

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
в г. Артеме  
(ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «ВВГУ» В Г. АРТЕМЕ)**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Зам. директора филиала**

**ФГБОУ ВО «ВВГУ» в г. Артеме**



**В.В. Неслюзов**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

*БП.01 Русский язык*

программы подготовки специалистов среднего звена

**08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и  
сооружений**

Форма обучения: *очная*

Рабочая программа учебной дисциплины БП.01 «Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта для специальности среднего профессионального образования 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»

Разработчик(и): *Косьянова Е.Н., преподаватель*

Утверждена на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин, протокол № 1 от 07.09.2022 г

Председатель ЦМК  *Л.Е.Ткаченко*  
*подпись*

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

	<b>СТР.</b>
<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
<b>2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ</b>	<b>6</b>
<b>4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>6</b>
<b>5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТА</b>	<b>8</b>
<b>6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	<b>22</b>
<b>7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА</b>	<b>25</b>
<b>8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>27</b>
<b>9. ГЛОССАРИЙ</b>	<b>31</b>
<b>10. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ</b>	<b>34</b>

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Русский язык», с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. №637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. № 2/16-з).

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций: лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой;
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору специальности; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета «Русский язык» является основой для разработки рабочих программ профессиональной подготовки, в ней отражается содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематика рефератов (докладов), индивидуальных проектов с учётом специфики программ подготовки специалистов среднего звена осваиваемой специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования (ППССЗ).

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Содержание учебного предмета «Русский язык» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой **компетенций**.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

**Коммуникативная** компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **лингвистической (языковедческой)** компетенции проходит в процессе

систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой** компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка в структуре профессионального образования имеет свои особенности в зависимости от профиля специальности.. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении специальности **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений** русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

При изучении русского языка решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности. Русский язык представлен в программе перечнем дидактических единиц, которые отражают устройство языка, обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

При изучении дисциплины «Русский язык» рассматриваются следующие темы:

- **Введение.**
- **Язык и речь. Функциональные стили речи**  
(Научный, официально-деловой, публицистический, художественный стили речи. Типы речи).
- **Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**  
(Звуки речи. Гласные и согласные. Принципы русской орфографии. Правописание гласных в корне. Е и О после шипящих и Ц. Правописание согласных в корне. Употребление Ъ и Ь . Нормы современного литературного произношения и ударения.)
- **Морфемика, словообразование, орфография**  
(Морфемика. Словообразование. Правописание приставок. Правописание суффиксов.)
- **Лексикология и фразеология.**  
(Лексическая система русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Виды омонимов. Паронимы. Русская лексика с точки зрения происхождения. Русская лексика с точки зрения сферы употребления. Фразеология.)
- **Морфология и орфография**  
(Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное Местоимение. Глагол. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола. Наречие. Служебные части речи (Предлог как часть речи. Союз как часть речи. Частица как часть речи. Междометие и звукоподражательные слова)
- **Синтаксис и пунктуация**  
(Словосочетание. Построение словосочетаний разных типов. Виды предложений. Простое предложение, односложное простое предложение. Сложное предложение (сложносочинённое предложение, сложноподчинённое предложение, бессоюзное сложное предложение). Принципы и функции русской пунктуации.)

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий

потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебного предмета «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык» обладает самостоятельностью и цельностью.

Изучение общеобразовательного учебного предмета «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

### 3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ по специальности **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений** учебный предмет «Русский язык» входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Рабочая программа предмета «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана в качестве базовой общеобразовательной учебной дисциплины программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений** с получением среднего общего образования.

### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Рабочая программа предмета построена по модульно-блочному принципу. В таблице 1 указан объем времени, запланированный на реализацию всех видов учебной работы.

Таблица 5.1 - Объем времени, запланированный на реализацию всех видов учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
практические занятия	39
контрольные работы	
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
исследовательская работа	10
работа с информационными источниками	9
реферативная работа	0
расчетно–графическая работа	0
творческие задания	8
подготовка презентационных материалов	8
составление таблиц, схем	4
составление опорных конспектов, тезисов	0
Проверка качества усвоения изученного материала осуществляется с применением рейтинговой технологии. Текущий контроль (1 семестр) – ДЗ (тестирование). Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения курса дисциплины в форме экзамена (2 семестр).	

Таблица 5.2 - Тематический план по предмету в разрезе модулей

Наименование модулей и тем	Максимальная учебная нагрузка студента (час)	Количество аудиторных часов в том числе			Внеаудиторная работа студента (час)
		Всего	Теоретическо	ЛПЗ, семина	
<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Раздел 1. Стилистика русского языка</b>					
<b>Модуль 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
Тема 1.1 Язык и речь.	3	2	1	1	1
Тема 1.2. Функциональные стили речи	2	2	1	1	



Тема 1.3. Научный стиль речи.	2	2	1	1	
Тема 1.4.Официально-деловой стиль речи.	4	2	1	1	2
Тема 1.5. Публицистический стиль речи.	4	2	1	1	2
Тема 1.6. Художественный стиль речи	4	2	1	1	2
Тема 1.7. Текст. Типы речи	2	2	1	1	
<b>Раздел 2. Грамматика и орфография русского языка</b>					
<b>Модуль 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
Тема 2.1. Звуки речи. Гласные и согласные.	4	2	1	1	2
Тема 2.2. Принципы русской орфографии.	4	2	1	1	2
Тема 2.3. Правописание гласных в корне. Ё и О после шипящих и Ц.	2	2	1	1	
Тема 2.4. Правописание согласных в корне Употребление Ъ и Ь	2	2	1	1	
Тема 2.5.Нормы современного литературного произношения и ударения.	4	2	1	1	2
<b>Модуль 3. Морфемика, словообразование, орфография</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Тема 3.1.Морфемика. Словообразование.	4	2	1	1	2
Тема 3.2. Правописание приставок	2	2	1	1	
Тема 3.3. Правописание суффиксов.	4	2	1	1	2
Повторение. Обобщающее занятие по модулям 1-3. Дифференцированный зачёт	2	2	1	1	
<b>Итого в первом семестре</b>	<b>51</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
<b>Модуль 4. Лексика и фразеология</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
Тема 4.1. Лексическая система русского языка.	2	2	1	1	
Тема 4.2. Синонимы. Антонимы	2	2	1	1	
Тема 4.3. Омонимы. Виды омонимов. Паронимы.	2	2	1	1	
Тема 4.4. Русская лексика с точки зрения её происхождения.	4	2	1	1	2
Тема 4.5. Русская лексика с точки зрения сферы её употребления	4	2	1	1	2
Тема 4.6. Фразеология	2	2	1	1	
<b>Модуль 5. Морфология и орфография</b>	<b>29</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11</b>
Тема 5.1. Имя существительное.	2	2	1	1	
Тема 5.2. Имя прилагательное.	4	2	1	1	2
Тема 5.3. Имя числительное.	2	2	1	1	
Тема 5. 4. Местоимение.	4	2	1	1	2
Тема 5.5. Глагол.	4	2	1	1	2
Тема 5.6. Причастие как особая форма глагола.	4	2	1	1	2
Тема5.7. Дееспричастие как особая форма глагола.	3	2	1	1	1
Тема 5.8. Наречие.	4	2	1	1	2
Тема 5.9. Служебные части речи.	2	2	1	1	
<b>Модуль 6. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>

Тема 6.1. Построение словосочетаний и предложений разных типов.	2	2	1	1	
Тема 6.2 Виды простых осложнённых предложений.	2	2	1	1	
Тема 6.3. Сложные предложения: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.	6	4	2	2	2
Тема 6.4. Способы передачи чужой речи	5	2	1	1	3
Тема 6.5. Принципы и функции русской пунктуации.	4	2	1	1	2
<b>Модуль 7. Повторение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Итого во втором семестре</b>	<b>66</b>	<b>44</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
<b>Всего часов</b>	<b>117</b>	<b>78</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>

Рабочая учебная программа предмета построена по модульно-блочному принципу.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Таблица 5.3 - Содержание учебного предмета

Наименование разделов модулей и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие №1.</b> Входной контроль. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке.	<b>1</b>	
<b>Раздел 1. Стилистика русского языка.</b>			
<b>Модуль 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>		<b>21</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Язык и речь.	<b>Содержание учебного материала</b> Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1	1 2
	<b>Практическое занятие №2.</b> Работа с текстом	1	

	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студента №1</b> <i>Задание для выполнения индивидуального проектирования по темам:</i> 1.«Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние устной речи». 2.«Текст и его назначение. Типы текстов по стилю».	1	3
<b>Тема 1.2.</b> Функциональные стили речи	Функциональные стили речи. Особенности: назначение, сфера использования, жанры. Стилиевые черты (лексические, морфологические, синтаксические, композиционные, эмоционально - образные).	1	1
	<b>Практическое занятие №3.</b> Работа с текстами: назначение, сфера использования, жанры.	1	2
<b>Тема 1.3.</b> Научный стиль речи.	<b>Содержание учебного материала</b> Научный стиль речи. Его признаки и разновидности Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	1	1
	<b>Практическое занятие №4.</b> Работа с текстом научного стиля, определение признаков данного стиля речи.	1	2
<b>Тема 1.4.</b> Официально-деловой стиль речи.	<b>Содержание учебного материала</b> Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально - делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	1	1
	<b>Практическое занятие №5.</b> Составление деловых бумаг. Анализ основных стилиевых признаков.	1	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студента №2:</b> составление «деловых бумаг» <i>Задание для выполнения индивидуального проектирования по теме:</i> «Виды делового общения, их языковые особенности».	2	3
<b>Тема 1.5.</b> Публицистический стиль речи.	<b>Содержание учебного материала</b> Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	1	1
	<b>Практическое занятие №6</b> Работа с текстом публицистического стиля, определение основных стилиевых признаков.	1	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студента №3:</b> <i>Задание для выполнения индивидуального проектирования по теме:</i> «Публицистический стиль: языковые особенности,	2	3

	сфера использования»		
<b>Тема 1.6.</b> Художественный стиль речи	<b>Содержание учебного материала</b> Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и другое.	1	1
	<b>Практическое занятие №7</b> Работа с текстом стилия художественной литературы. Анализ структуры текста.	1	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студента №4:</b> анализ фрагмента художественного произведения. <b>Задание для выполнения индивидуального проектирования по теме:</b> «Особенности художественного стиля речи».	2	3
<b>Тема 1.7.</b> Текст. Типы речи	<b>Содержание учебного материала</b> Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.	1	2
	<b>Практическое занятие №8</b> Комплексная работа с текстом.	1	2
<b>Раздел 2. Грамматика и орфография русского языка.</b>			
	<b>Модуль 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>	<b>16</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Звуки речи. Гласные и согласные.	<b>Содержание учебного материала</b> Звуки речи. Гласные звуки: сильная и слабая позиция гласных звуков. Согласные звуки: глухие и звонкие, твердые и мягкие. Схема фонетического разбора слова.	1	2
	<b>Практическое занятие №9.</b> Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Транскрибирование: сильная и слабая позиция звуков.	1	2,3
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студента №5:</b> транскрипция второго предложения из упражнения №3, (учебник Власенкова) <b>Творческое задание для выполнения индивидуального проектирования по теме:</b> «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация».	2	3
<b>Тема 2.2.</b> Принципы русской орфографии.	<b>Содержание учебного материала</b> Орфография. Орфограмма: виды орфограмм.	1	1

	<p>Правописание гласных и согласных звуков. Принципы русской орфографии: фонетический, морфологический, традиционный. Основные положения.</p>		2
	<p><b>Практическое занятие №10.</b> Проверочный диктант. Определение принципов написания орфограмм.</p>	1	2,3
	<p><b>Внеаудиторная самостоятельная работа студента №6:</b> привести по 10 примеров из упражнений учебника на каждый принцип русской орфографии в виде таблицы</p>	2	1 2
<p><b>Тема 2.3.</b> Правописание гласных в корне. Ё и О после шипящих и Ц.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Проверяемые безударные гласные. Чередование гласных О-А в корне слова. Чередование гласных Е-И в корне. Правило правописания слов с Ё и О после шипящих в корне, в суффиксах и окончаниях разных частей речи.</p>	1	1 2
	<p><b>Практическое занятие №11.</b> Тренинг по теме занятия. Наблюдение над функционированием правил орфографии.</p>	1	2,3
<p><b>Тема 2.4.</b> Правописание согласных в корне Употребление Ъ,Ъ</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Правописание звонких и глухих согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные. Употребление разделительного Ъ после приставок перед Е, Ё, Ю, Я в сложных словах, в словах иноязычного происхождения. Употребление Ъ: для обозначения мягкости, в разных грамматических формах. Употребление разделительного Ъ: внутри слова, в иноязычных словах.</p>	1	1 2
	<p><b>Практическое занятие №12.</b> Тренинг по теме занятия. Наблюдение над функционированием правил орфографии.</p>	1	2,3
<p><b>Тема 2.5.</b> Нормы современного литературного произношения и ударения.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Основные нормы современного литературного произношения и ударения. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи.</p>	1	1 2
	<p><b>Практическое занятие №13.</b> Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Выполнение заданий по употреблению языковых средств в устной речи.</p>	1	2,3
	<p><b>Внеаудиторная самостоятельная работа студента №7:</b> составление орфоэпического мини-словаря. <i>Творческое задание для выполнения индивидуального проектирования по темам:</i> 1. «Языковой портрет нашего современника»; 2. «А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка»; 3. «Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи»</p>	2	3

	<b>Модуль 3. Морфемика, словообразование, орфография</b>	<b>12</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Морфемика Словообразование	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ	1	1,2
	<b>Практическое занятие №14.</b> Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ	1	2,3
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студента №8:</b> знакомство с этимологическим словарём	2	2
<b>Тема 3.2.</b> Правописание приставок.	<b>Содержание учебного материала</b> Приставки, написание которых не зависит от произношения. Правописание приставок ПРЕ - и ПРИ-. Правописание приставок на З -С.	1	2
	<b>Практическое занятие №15.</b> Тренинг по теме занятия. Выработка навыка составления слов с помощью различных приставок.	1	2
<b>Тема 3.3.</b> Правописание суффиксов.	<b>Содержание учебного материала</b> Правописание суффиксов существительных: -ЧИК-, -ЩИК-; -ИК-, -ЕК-. Правописание суффиксов прилагательных: -ИВ-, -ЕВ-; -ЛИВ-, -ЧИВ-; -СК-.	1	1 2
	<b>Практическое занятие №16.</b> Тренинг по теме занятия. Выработка навыка составления слов с помощью различных суффиксов.	1	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студента №9:</b> Повторение пройденного, подготовка к зачёту	2	2
<b>Повторение</b>	<b>Обобщающее занятие по темам модулей 1-3.</b>	1	2,3
	<b>Практическое занятие №17.</b> Дифференцированный зачёт	1	2,3
<b>Итого в 1 семестре</b>	<b>34 аудиторных+17 внеаудиторных</b>	<b>51</b>	
<b>ИТОГО: учебная нагрузка студента за первый семестр</b>			
<i>максимальная учебная нагрузка</i>		<b>51</b>	
<i>обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>		<b>34</b>	
<i>самостоятельная работа студента во внеурочное время</i>		<b>17</b>	
<b>Второй семестр</b>			
<b>Модуль 4. Лексика и фразеология.</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Лексическая система русского языка.	<b>Содержание учебного материала</b> Компоненты лексической системы русского языка. Слово, его лексическое значение. Прямое и переносное значение. Многозначные слова.	1	1 2
	<b>Практическое занятие №18.</b> Определение лексического значения слов. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной	1	

	речи.		
<b>Тема 4.2.</b> Синонимы. Антонимы	<b>Содержание учебного материала</b> Синонимы. Типы синонимов. Антонимы. Градация. Антитеза.	1	2
	<b>Практическое занятие №19.</b> Определение роли синонимов и антонимов в речи	1	2,3
<b>Тема 4.3.</b> Омонимы. Виды омонимов. Паронимы	<b>Содержание учебного материала</b> Омонимы. Виды омонимов: омоформы, омографы, омофоны. Паронимы.	1	1 2
	<b>Практическое занятие №20.</b> Определение роли омонимов и паронимов в речи.	1	2,3
<b>Тема 4.4.</b> Русская лексика с точки зрения происхождения.	<b>Содержание учебного материала</b> Русская лексика с точки зрения её происхождения: исконно-русские слова, старославянизмы, заимствованные слова.	1	1 2
	<b>Практическое занятие №21.</b> Определение происхождения слов. Подбор текстов по теме.	1	2,3
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студента №10:</b> задание для выполнения индивидуального проектирования по теме: «Язык и культура»	2	3
<b>Тема 4.5.</b> Русская лексика с точки зрения сферы употребления	<b>Содержание учебного материала</b> Русская лексика с точки зрения сферы её употребления: диалектизмы, специальная лексика, арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.	1	1 2
	<b>Практическое занятие №22.</b> Определение слов активного и пассивного словаря. Лексический анализ слова.	1	2,3
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студента №11:</b> задание для выполнения индивидуального проектирования по теме 1.«Молодежный сленг и жаргон» 2.«Русская фразеология как средство экспрессивности в языке».	2	3
<b>Тема 4.6.</b> Фразеология	<b>Содержание учебного материала</b> Русская фразеология. Происхождение. Заимствованные фразеологизмы	1	
	<b>Практическое занятие №23.</b> Определение роли фразеологизмов в речи. Составление синонимических рядов из фразеологизмов.	1	1 2
<b>Модуль 5. Морфология и орфография</b>		<b>29</b>	

<b>Тема 5.1.</b> Имя существительное	<b>Содержание учебного материала</b> Разряды имен существительных. Род, число, падеж. Склонение. Правописание окончаний. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор. Употребление форм имен существительных в речи.	1	1
	<b>Практическое занятие №24.</b> Закрепление правил правописания существительных – трудные случаи.	1	2,3
<b>Тема 5.2.</b> Имя прилагательное	<b>Содержание учебного материала</b> Лексико-грамматические разряды. Степени сравнения. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор. Употребление форм в речи.	1	1
	<b>Практическое занятие №25.</b> Закрепление правил правописания прилагательных – трудные случаи	1	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студента №12:</b> создание презентации: «Склонение числительных». <b>Задание для выполнения индивидуального проектирования по теме:</b> «Синтаксическая и стилистическая роль прилагательных (на примере лирики русских поэтов)».	2	2,3
<b>Тема 5.3.</b> Имя числительное	<b>Содержание учебного материала</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода.	1	1
	<b>Практическое занятие №26.</b> Закрепление правил правописания и употребления числительных – трудные случаи	1	2
<b>Тема 5.4</b> Местоимение.	<b>Содержание учебного материала</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды. Правописание местоимений. Морфологический разбор. Употреблений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i>	1	1
	<b>Практическое занятие №27.</b> Закрепление правил правописания и употребления местоимений – трудные случаи	1	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студента №13:</b> подбор пословиц и поговорок с разными местоимениями.	2	2,3
<b>Тема 5.5.</b> Глагол.	<b>Содержание учебного материала</b> Грамматические признаки глагола.	1	1



	<p>Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. <i>Употребление в художественном тексте</i></p>		2
	<p><b>Практическое занятие №28.</b> Закрепление правил правописания и употребления глаголов – трудные случаи</p>	1	2,3
	<p><b>Внеаудиторная самостоятельная работа студента №14:</b> составление таблицы спряжения «избыточных» и «недостаточных» глаголов. <i>Задание для выполнения индивидуального проектирования по теме «Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании»</i></p>	2	3
<p><b>Тема 5.6.</b> Причастие как особая форма глагола.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. <i>Употребление причастий в текстах разных стилей.</i></p>	1	1 2
	<p><b>Практическое занятие №29.</b> Закрепление правил правописания и употребления причастий – трудные случаи</p>	1	2,3
	<p><b>Внеаудиторная самостоятельная работа студента №16:</b> составление сравнительной таблицы причастия и прилагательного. <i>Защита индивидуального проекта по теме: «Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике»</i></p>	2	3
<p><b>Тема 5.7.</b> Деепричастие как особая форма глагола.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор. <i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей</i></p>	1	1 2
	<p><b>Практическое занятие №30.</b> Закрепление правил правописания и употребления деепричастий – трудные случаи</p>	1	2,3
	<p><b>Внеаудиторная самостоятельная работа студента №15:</b> составление сравнительной таблицы причастия и деепричастия. <i>Защита индивидуального проекта по теме: «Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике»</i></p>	1	

<b>Тема 5.8.</b> Наречие.	<b>Содержание учебного материала</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений	1	1 2
	<b>Практическое занятие №31.</b> Закрепление правил правописания и употребления наречий – трудные случаи	1	2,3
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студента №17:</b> создание мини-словаря «Трудные случаи правописания наречий». <i>Задание для выполнения индивидуального проектирования по теме:</i> «Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление»	2	3
<b>Тема 5.9.</b> Служебные части речи.	<b>Содержание учебного материала</b> Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. <i>Употребление служебных частей речи.</i>	1	1 2
	<b>Практическое занятие №32.</b> Закрепление правил правописания и употребления служебных частей речи – трудные случаи.	1	2,3
	<b>Модуль 6. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>19</b>	
<b>Тема 6.1.</b> Построение словосочетаний и предложений разных типов.	<b>Содержание учебного материала</b> Обобщающее повторение синтаксиса. Нормативное построение словосочетаний разных типов. Виды связи слов в словосочетании. Предложение и его грамматическая основа. Типы сказуемого. Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные, полные и неполные простые предложения. Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения.	1	1 2
	<b>Практическое занятие №33.</b> Наблюдение над существенными признаками словосочетания и предложения.	1	2,3

<b>Тема 6.2.</b> Виды простых осложнённых предложений	<b>Содержание учебного материала</b> Обобщающее повторение синтаксиса. Виды простых предложений, осложнённых однородный, обособленными членами предложения, обращениями и вводными конструкциями. Употребление обособленных членов предложения. Знаки препинания при них.	1	1 2
	<b>Практическое занятие №34.</b> Формирование пунктуационных правописных навыков; развитие аналитического мышления при закреплении знаний по теме (Анализ роли разных типов простых предложений в текстообразовании).	1	2,3
<b>Тема 6.3.</b> Сложные предложения: ССП, СПП, БСП	<b>Содержание учебного материала</b> Основные виды сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённое, бессоюзные, предложения с разными видами связи. Сложносочинённое предложение. Сочинительные союзы: соединительные, разделительные, противительные. Правила пунктуации в сложносочинённом предложении. Сложноподчинённое предложение. Подчинительные союзы. Типы придаточных предложений. Правила пунктуации в сложноподчинённом предложении. Бессоюзные сложные предложения. Правила пунктуации в бессоюзных сложных предложениях. Предложения с разными видами связи.	2	1 2
	<b>Практическое занятие №35.</b> Нормативное построение сложных предложений. Наблюдение над существенными признаками сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики сложного предложения. Анализ роли разных типов сложных предложений в текстообразовании.	2	2,3
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студента №18:</b> составление таблицы «Виды придаточных предложений». <b>Подготовка к защите индивидуальных проектов.</b>	2	
<b>Тема 6.4</b> Способы передачи чужой речи	<b>Содержание учебного материала</b> Предложения с прямой речью. Способы передачи чужой речи. Цитирование. Эпиграф. Знаки препинания при прямой речи.	1	1,2
	<b>Практическое занятие №36.</b> Формирование навыков грамотного оформления чужой речи на письме; совершенствование речевой культуры обучающихся.	1	2,3
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студента №19:</b> Подготовка вопросов для повторения	3	3

	пройденных тем.		
<b>Тема 6.5.</b> Принципы и функции русской пунктуации.	<b>Содержание учебного материала</b> Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания (авторская пунктуация).	1	1 2
	<b>Практическое занятие №37.</b> Пунктуации в письменном общении. Расстановка знаков препинания в тексте. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в тексте.	1	2,3
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студента №20:</b> подготовка вопросов к КПЭ	2	
	<b>Модуль 7. Повторение</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 7.</b> <b>Повторение и обобщение изученного материала</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Повторение пройденного материала	1	2,3
	<b>Практическое занятие №38.</b> Пунктуации в письменном общении. Расстановка знаков препинания в тексте. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в письменном тексте.	1	2,3
<b>ИТОГО: учебная нагрузка студента за второй семестр</b>			
<i>максимальная учебная нагрузка</i>		<b>66</b>	
<i>обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>		<b>44</b>	
<i>самостоятельная работа студента во внеурочное время</i>		<b>22</b>	
<b>ИТОГО: максимальная учебная нагрузка студента за учебный год</b>		<b>117</b>	
<b>в том числе:</b>			
обязательная аудиторная учебная нагрузка		<b>78</b>	
<b>из них:</b>			
теоретическое обучение		<b>39</b>	
практические занятия		<b>39</b>	
самостоятельная работа студента во внеурочное время		<b>39</b>	

#### 5.4 Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской

устной речи.

- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

## 6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
Введение	<p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>
<p>Язык и речь.</p> <p>Функциональные стили речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>
Морфемика, словообразование, орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>
Лексика и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>
Морфология и орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.</li> </ul>
Синтаксис и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический,</li> </ul>

- пунктуационный);
- комментировать ответы товарищей;
  - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;
  - составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;
  - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;
  - определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;
  - составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;
  - извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;
  - производить синонимическую замену синтаксических конструкций;
  - составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;
  - пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
  - составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам



## **7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА**

*7.1 Для реализации программы учебного предмета «Русский язык» предусмотрены следующие специальные помещения:*

### **1. Кабинет русского языка и литературы, оснащённый оборудованием:**

- посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья по числу посадочных мест);
- рабочее место преподавателя (стол, стул);
- учебно-методический комплекс по дисциплине (рабочие программы, календарно-тематические планы, разработки уроков по дисциплине, учебно-методическое обеспечение к каждому уроку, в т.ч. презентации к урокам, комплект видеуроков, комплект контрольно-оценочных средств и др.);
- лингвистические словари;
- таблицы, плакаты;
- учебники по русскому языку и литературе;

### **с техническими средствами обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- электронная база нормативной документации;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска

### **2. Кабинет информатики и информационно-коммуникационных систем в профессиональной деятельности, оснащённый оборудованием:**

- посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья по числу посадочных мест);
- рабочее место преподавателя (стол, стул);
- комплект учебно-наглядных пособий;
- таблицы, плакаты.

### **с техническими средствами обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- электронная база нормативной документации;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска

## **7.2 Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд филиала имеет печатные и /или электронные образовательные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

### **7.2.1 Печатные издания**

1. Власенков А.И. Рыбченков Л.М. Русский язык 10-11 класс. Грамматика. Текст. Стили речи. – М.: Просвещение, 2017.
2. Русский язык: учебник для СПО / под ред.Н.А.Герасименко.- М.:Академия ИЦ, 2015.

### **7.2.2 Нормативная литература (словари)**

1. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М.: Дрофа, 2017.
2. Словарь антонимов русского языка. – М.: Просвещение, 2015.
3. Словарь строения слов русского языка. – М.: Просвещение, 2014.
4. Толковый словарь живого великорусского языка / Сост. В.И.Даль.- М.: Русский язык, 2013.
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: Русский язык, 2013.
6. Фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 2010.
7. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. – М.: Русский язык, 2009.

### 7.2.3 Электронные ресурсы

1. Электронный ресурс «Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме». Форма доступа: [www.ruscorgo.ru](http://www.ruscorgo.ru)
2. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Формы доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба русского языка), [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка), [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы)
3. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка». Форма доступа: [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru)
4. Электронный ресурс Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе Форма доступа: [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)
5. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
6. Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)
7. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)
8. Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
9. Электронный ресурс Цифровые учебные материалы [http:// abc.vvsu.ru\](http://abc.vvsu.ru)
10. Электронный ресурс Электронно-биологическая система КнигаФонд <http://www.knigafund.ru>
11. Электронный ресурс Рубрикон: [www.rubricon.com](http://www.rubricon.com)
12. Электронный ресурс Научная электронная библиотека (НЭБ): [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
13. Электронный ресурс Информационно-аналитическое агентство «ИНТЕГРУМ»: [aclient.integrum.ru](http://aclient.integrum.ru)
14. Электронный ресурс Электронная библиотека образовательных и просветительных изданий IQ: Lib: [www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru)
15. Электронный ресурс АРМ АБИС «Дельфин»
16. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
17. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
18. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (Электронная версия газеты «Русский язык»).
19. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал.)

### 7.3 Дополнительные источники

1. Герасименко Н.А. Русский язык : учебник для СПО/ Н.А. Герасименко, В.В. Леденева, Т.Е. Шаповалова и др.; под ред. Н.А. Герасименко.- М. : ИЦ"Академия", 2016.-469с.
2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей ред. В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 389 с. — (Профессиональное образование) ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437142>

### 7.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса по предмету

**Теплякова Тамара Иосифовна:** окончила Уссурийский государственный педагогический институт, филологический факультет, 1967 г. Специальность: русский язык и литература, Почётный работник СПО. Педагогический стаж работы – 36 лет. Преподаватель высшей квалификационной категории.

## 8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

**8.1. Контроль и оценка** результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе выполнении домашних заданий, выполнения внеаудиторной самостоятельной работы, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных творческих заданий.

Таблица 8.1.- Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации

<b>Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>личностных</b>	
воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтальная беседа;</li> <li>• практические занятия (по темам);</li> <li>• учебные дискуссии</li> </ul>
понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтальная беседа;</li> <li>• практические занятия;</li> <li>• оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы</li> </ul>
осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос (фронтальный);</li> <li>• оценка выполнения самостоятельной и (внеаудиторной) работы</li> </ul>
формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтальная беседа;</li> <li>• практические занятия (по темам);</li> <li>• учебные дискуссии</li> </ul>
способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка письменных работ;</li> <li>• тестирование;</li> <li>• практические занятия (по темам);</li> <li>• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы</li> </ul>
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтальная беседа;</li> <li>• практические занятия (по темам);</li> <li>• тестирование;</li> <li>• учебные дискуссии</li> </ul>
способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос;</li> <li>• практические занятия</li> </ul>
<b>метапредметных</b>	

<p>владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос;</li> <li>• оценка письменных работ;</li> <li>• тестирование;</li> <li>• практические занятия</li> </ul>
<p>владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос;</li> <li>• оценка письменных работ;</li> <li>• тестирование;</li> <li>• практические занятия</li> </ul>
<p>применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практические занятия;</li> <li>• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы</li> </ul>
<p>овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практические занятия;</li> <li>• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы</li> </ul>
<p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы</li> </ul>
<p>умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы;</li> <li>• практические занятия</li> </ul>
<p><b>предметных</b></p>	
<p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос (фронтальный);</li> <li>• практические занятия;</li> <li>• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы</li> </ul>
<p>сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос (фронтальный);</li> <li>• практические занятия;</li> <li>• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы</li> </ul>
<p>сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос (фронтальный);</li> <li>• практические занятия;</li> <li>• оценка выполнения</li> </ul>



3	<b>ВСР</b>	5	5	5	6	5	5	5	6
4	<b>Экзамен – зачет (контрольная</b>	3	3	10	10	3	3	10	10
5	<b>Посещаемость</b>	2		3		2		3	
6	<b>Творческая работа</b>	5	7	6	8	5	7	6	8
<b>Итого:</b>		<b>40</b>		<b>60</b>		<b>40</b>		<b>60</b>	

Таблица 8.3.- Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации

<b>Процент результативности (правильных ответов)</b>	<b>Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений</b>	
	<b>балл (отметка)</b>	<b>вербальный аналог</b>
91 - 100	5	отлично
76 - 90	4	хорошо
61-75	3	удовлетворительно
менее 61	2	неудовлетворительно

## 9. ГЛОССАРИЙ ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЙ, ИЗУЧАЕМЫХ В ПРЕДМЕТЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

<b>Антонимы</b>	слова одной и той же части речи, имеющие соотносительные друг с другом противоположные значения.
<b>Архаизмы</b>	устаревшие названия существующих и в современности явлений и понятий, для обозначения которых возникли другие, современные названия.
<b>Глагол</b>	самостоятельная часть речи, обозначающая действие состояние, отвечает на вопросы <i>что делать? что сделать?</i>
<b>Деепричастие</b>	особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие, отвечает на вопросы: <i>что делая?</i> или <i>что сделав?</i>
<b>Диалектизмы</b>	особенности диалектов, говоров, не соответствующие нормам литературного языка.
<b>Дополнение</b>	второстепенный член предложения с предметным значением, который отвечает на вопросы косвенных падежей и выражается теми же частями речи, что и подлежащее.
<b>Жаргонизмы</b>	слова, употребляемые людьми определенных интересов, занятий, привычек.
<b>Звуки речи</b>	минимальная звуковая единица, выделяемая в потоке речи.
<b>Историзмы</b>	слова, обозначающие исчезнувшие из современной жизни предметы, явления, ставшие неактуальными понятиями.
<b>Имя существительное</b>	самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы <i>кто? что?</i> и обозначает предмет, явление, вещество и др.
<b>Имя прилагательное</b>	самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы <i>какой? чей?</i> и обозначает признак предмета или принадлежность кому- либо.
<b>Имя числительное</b>	самостоятельная часть речи, объединяющая слова, которые обозначают числа, количество предметов или порядок предметов при счёте и отвечают на вопрос <i>сколько?</i> или <i>какой?</i>
<b>Косвенная речь</b>	пересказ чужой речи в форме придаточного предложения или второстепенных членов простого предложения.
<b>Лексика</b>	раздел науки о языке, изучающий его словарный состав.

<b>Лексическое значение</b>	содержание слова, соотнесенность слова с предметами реальной действительности.
<b>Морфология</b>	раздел языкознания, изучающий части речи и их грамматические признаки.
<b>Местоимение</b>	самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки или количества, но не называет их.
<b>Междометие</b>	часть речи, которая объединяет слова, выражающие чувства, побуждение к действию или являющиеся формулами речевого общения.
<b>Наречие</b>	самостоятельная часть речи, обозначающая признак действия, признака, отвечает на вопросы <i>как? каким образом?</i>
<b>Научный стиль</b>	один из книжных стилей, который используется в научных трудах, учебниках и учебных пособиях, устных выступлениях на научные темы.
<b>Неологизмы</b>	новые слова, новизна которых ощущается говорящими.
<b>Омонимия</b>	совпадение в звучании и написании языковых единиц, значения которых не связаны друг с другом.
<b>Синонимия</b>	явление полного или частичного совпадения значения языковых единиц при различном их звучании и написании.
<b>Обстоятельство</b>	второстепенный член предложения, который служит для характеристики действия или признака и указывает на способ совершения действия, время, место, причину, цель или условие протекания действия.
<b>Обособленными</b>	второстепенные члены предложения, выделяемые по смыслу, интонационно и пунктуационно.
<b>Обращение</b>	слово или словосочетание, называющее лицо (реже — предмет), к которому обращена речь.
<b>Однородными</b>	называются два или несколько членов предложения, связанных друг с другом сочинительной или бессоюзной связью и выполняющих одинаковую синтаксическую функцию.
<b>Определение</b>	второстепенный член предложения, обозначающий признак лица или предмета и отвечающий на вопрос <i>какой? чей?</i> .
<b>Орфография</b>	раздел науки о языке, который определяет единообразные способы передачи на письме слов.
<b>Орфограмма</b>	написание в слове, которое соответствует определенному орфографическому правилу.
<b>Официально-деловой стиль</b>	один из книжных стилей, используется в сфере деловых отношений, деловых бумагах.
<b>Подлежащее</b>	главный член двусоставного предложения, который называет то, о чем говорится в предложении.
<b>Предлог</b>	служебная часть речи, которая служит для связи существительного, местоимения и числительного с другими словами в словосочетании.
<b>Предложение</b>	совокупность слов или слово, грамматически оформленная, интонационно завершенная и выражающая сообщение, вопрос или



	побуждение к действию.
<b>Примыкание</b>	вид подчинительной связи, при которой к главному слову присоединяется неизменяемое зависимое слово или форма изменяемого зависимого слова, не обладающая способностью согласования.
<b>Причастие</b>	особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы <i>какой? что делающий, что делавший? что сделавший?</i>
<b>Профессионализмы</b>	слова и выражения, не являющиеся научно определенными, строго узаконенными названиями тех или иных предметов, действий, процессов, связанных с профессиональной, научной, производственной деятельностью людей.
<b>Прямая речь</b>	дословное воспроизведение чужого высказывания.
<b>Публицистический стиль</b>	один из книжных, используется в общественно-публицистической и литературно-критической литературе, средствах массовой информации, на собраниях и митингах.
<b>Речь</b>	процесс говорения, осуществленный в устной или письменной форме.
<b>Разговорный стиль</b>	используется в непринужденных беседах, чаще в неофициальной обстановке.
<b>Слово</b>	языковая единица, которая служит для обозначения (наименования) предметов и признаков (действий, отношений, качеств, количеств).
<b>Сказуемое</b>	главный член двусоставного предложения, обозначающий действие или признак того, что выражено подлежащим
<b>Склонение</b>	изменение слов по падежам.
<b>Сложное предложение</b>	предложение, которое состоит из двух или нескольких частей, связанных в одно целое по смыслу и интонационно.
<b>Словосочетание</b>	соединение двух самостоятельных слов, связанных подчинительной связью.
<b>Стили речи</b>	системы языковых элементов внутри литературного языка, разграниченные условиями и задачами общения; форма наших высказываний зависит от того, где, с кем и зачем мы говорим.
<b>Согласование</b>	подчинительная связь, при которой зависимое слово уподобляется главному в его морфологических признаках.
<b>Союз</b>	служебная часть речи, которая служит для связи однородных членов предложения, частей сложного предложения, а также отдельных предложений в тексте.
<b>Спряжение</b>	изменение глагола по лицам и числам.
<b>Текст</b>	группа предложений, объединенных в целое темой и основной мыслью.
<b>Термины</b>	названия специальных понятий науки, искусства, техники, сельского хозяйства и пр.
<b>Управление</b>	подчинительная связь, при которой от главного слова зависит существительное или местоимение в форме определенного падежа с предлогом или без него.
<b>Фонетика</b>	раздел языкознания, изучающий систему звуков речи.

<b>Цитата</b>	приведенное полностью или частично высказывание из авторского текста (научной, художественной, публицистической и др. литературы или доклада) с указанием на автора или источник.
<b>Части речи</b>	группы слов, объединённых на основе общности их признаков.
<b>Частица</b>	служебная часть речи, которая служит для выражения оттенков значений слов, словосочетаний, предложений и для образования форм слов.

**10. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ УЧЕБНУЮ ПРОГРАММУ ПРЕДМЕТА**

№ изменения, дата внесения изменения, № страницы с изменением:

**БЫЛО:**

**СТАЛО:**

Основание:

Подпись лица, внесшего изменения

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
в г. Артеме  
(ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «ВВГУ» В Г. АРТЕМЕ)**

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**  
для проведения текущего контроля и промежуточной  
аттестации по учебной дисциплине  
*БП.01 Русский язык*

программы подготовки специалистов среднего  
звена

**08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий  
и сооружений**

Форма обучения: *очная*

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине БП.01 «Русский язык» в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 10 января 2018 г., № 2, примерной образовательной программой, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик(и): *Косьянова Е.Н., преподаватель*

Утверждена на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных, протокол № 1 от 07.09.2022 г

Председатель ЦМК \_\_\_\_\_



подпись

*Л.Е.Ткаченко*

## СОДЕРЖАНИЕ:

	стр.
1. Общие положения	4
2. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	4
3. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке	7
4. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации	8
5. Структура контрольных заданий	11
5.1 Задания текущего контроля – 1 семестр	11
5.1.1 Задания текущей аттестации – 1 семестр	62
5.1.3. Задания текущего контроля – 2 семестр	62
5.2 Задания промежуточной аттестации	96
6. Шкала оценки образовательных достижений	138
7. Перечень используемых материалов, оборудования и информационных источников	138
8. Глоссарий	139

## 1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета «Русский язык».

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме: ДФК (выполнение контрольной работы)-1 семестр; экзамена (электронный тест).

КОС разработаны в соответствии с:

- программой подготовки специалистов среднего звена по специальности 08.02..01 Строительство зданий и сооружений, реализуемой в колледже;
- программой учебного предмета «Русский язык».

## 2. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
Введение	<p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li><li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li><li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li><li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li><li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li><li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li></ul>
Язык и речь. Функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none"><li>• читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li><li>• вычитывать разные виды информации;</li><li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li><li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li><li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li><li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li><li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li><li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li><li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li><li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li><li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими</li></ul>

	<p>информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>
<p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>
<p>Морфемика, словообразование, орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>
<p>Лексика и фразеология</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>



<p>Морфология и орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.</li> </ul>
<p>Синтаксис и пунктуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>

### 3. Результаты освоения учебного предмета

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### 4. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>личностных</i>	
воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтальная беседа;</li> <li>• практические занятия (по темам);</li> <li>• учебные дискуссии</li> </ul>
понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтальная беседа;</li> <li>• практические занятия;</li> <li>• оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы</li> </ul>
осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос (фронтальный);</li> <li>• оценка выполнения самостоятельной и (внеаудиторной) работы</li> </ul>
формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтальная беседа;</li> <li>• практические занятия (по темам);</li> <li>• учебные дискуссии</li> </ul>
способность к речевому самоконтролю; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка письменных работ;</li> <li>• тестирование;</li> <li>• практические занятия (по темам);</li> <li>• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы</li> </ul>
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтальная беседа;</li> <li>• практические занятия (по темам);</li> <li>• тестирование;</li> <li>• учебные дискуссии</li> </ul>
способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос;</li> <li>• практические занятия</li> </ul>
<i>метапредметных</i>	
владение всеми видами речевой деятельности:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос;</li> </ul>

аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка письменных работ;</li> <li>• тестирование;</li> <li>• практические занятия</li> </ul>
владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос;</li> <li>• оценка письменных работ;</li> <li>• тестирование;</li> <li>• практические занятия</li> </ul>
применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практические занятия;</li> <li>• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы</li> </ul>
овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практические занятия;</li> <li>• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы</li> </ul>
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы</li> </ul>
умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы;</li> <li>• практические занятия</li> </ul>
<b>предметных</b>	
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос (фронтальный);</li> <li>• практические занятия;</li> <li>• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы</li> </ul>
сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос (фронтальный);</li> <li>• практические занятия;</li> <li>• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы</li> </ul>
сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос (фронтальный);</li> <li>• практические занятия;</li> <li>• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы</li> </ul>
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный опрос</li> </ul>

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный опрос</li> </ul>
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы;</li> </ul>
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практические занятия</li> </ul>
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный опрос,</li> <li>• оценка письменных работ;</li> <li>• практические занятия</li> </ul>
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос;</li> <li>• оценка письменных работ;</li> <li>• тестирование;</li> <li>• практические занятия</li> </ul>
владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка письменных работ;</li> <li>• тестирование;</li> <li>• практические занятия</li> </ul>
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы;</li> <li>• практические занятия</li> </ul>

## 5. Структура контрольных заданий

### 5.1 Задания текущего контроля

#### 5.1.1 Диктанты

**Диктант №1. Диктант с грамматическим заданием. Цель проведения - входной контроль: определение умений и уровня знаний обучающихся по русскому языку.**

Всё: и день, и природа - великолепно. Солнце не печет, а только греет и окрашивает в бесконечно разнообразные цвета желтеющую и краснеющую зелень леса. Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. Тихо кругом. Слышно лишь, как желтый лист, отделившись от ветки, уже, очевидно, не питающей его своими соками, падает и задевает другие листья, ещё не упавшие, но уже пожелтевшие. Увявшие листья устилают землю.

Куда девались птицы, распевающие от зари до зари? Все прошло, замерло, как замирает этот шорох от падающего листа. Высоко-высоко в голубом небе длинной ломаной линией летят птицы. И птицы, и осенний говор природы, и грезы уводят в невозвратное прошлое. Воротятся опять и птицы, и весенний говор природы, но это будет не тот говор, не те птицы.

А грезы не воротятся (131 слово)

1. Озаглавьте текст
2. Определите стиль данного текста
3. Определите тип речи данного текста

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов	От 0 до 2 баллов
Экспертное наблюдение и оценка соблюдения требований культуры речи, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Демонстрация правильности и уместности выбранных конструкций для выполнения целевых установок	От 0 до 2 баллов
Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения их признаков.	От 0 до 2 баллов

Критерии:

<i>параметры методики</i>		<i>примечания (варианты параметров)</i>
Количество оценок	4	«2», «3», «4», «5»
Названия оценок	«2» (неудовлетворительно), «3» (удовлетворительно), «4» (хорошо), «5» (отлично)	неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично
Пороги оценок	10-39 % - «2» (неудовлетворительно) 40-59 % - «3» (удовлетворительно) 60-79 % - «4» (хорошо), свыше 80 % - «5» (отлично)	устанавливаются преподавателем
Предел длительности всего контроля	45 минут	выбирается только один из параметров

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия
  2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.
  3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени
- За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов  
**Диктант №2. Проверочный диктант с грамматическим заданием. Проводится после изучения модуля № 1. Фонетика, орфоэпия, орфография (10-ый урок).**

### Осенний день

С самого рассвета идёт мелкий дождь. Это не летний, грозовой дождь, который шумит и низвергается, подобно водопаду. Он льёт беспрестанно, тихими, тонкими струйками. Ветер дует без усталости, далеко разнося созревшие семена деревьев и трав. Первая распустилась берёза, и она первая пожелтела. А осина расцвела красными, багровыми, золотистыми листьями. Но порывистый осенний ветер сбрасывает и это последнее убранство: крутя в воздухе лёгкие иссохшие листья, он расстиляет их по мокрой земле. Измокшие заборы смотрят уныло из-под бесконечной сетки дождя. Галки стаями летят из побуревшего сада и, сталкивая одна другую, усаживаются на крышах. Всё позже восходит солнышко, всё раньше нисходит оно к краю земли.

(По К.Д. Ушинскому.) (114 слов.)

### Перечень объектов контроля и оценки

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов	От 0 до 2 баллов
Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения их признаков.	От 0 до 2 баллов

Критерии:

<i>параметры методики</i>		<i>примечания (варианты параметров)</i>
Количество оценок	4	«2», «3», «4», «5»
Названия оценок	«2» (неудовлетворительно), «3» (удовлетворительно), «4» (хорошо), «5» (отлично)	неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично
Пороги оценок	10-39 % - «2» (неудовлетворительно) 40-59 % - «3» (удовлетворительно) 60-79 % - «4» (хорошо), свыше 80 % - «5» (отлично)	устанавливаются преподавателем
Предел длительности всего контроля	45 минут	выбирается только один из параметров

### Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия
  2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.
  3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени
- За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов  
**Диктант №3. Проверочный диктант с грамматическими заданиями. Проводится после изучения модуля № 2. Лексика и фразеология (8-ой урок).**

Бывало человека, меня и теперь радостно волнуют, неудержимо притягивают обширные просторы родной русской природы. Быть может, поэтому так страстно увлекался и увлекаюсь охотой. В охоте, в давнишних морских скитаниях, в лесных поэтических ночлегах оживал во мне светловолосый мечтательный мальчик с непокрытою, выгоревшей на солнце голову.

Люди, не порывающие связь с природой, не могут почувствовать себя вполне одинокими. Как в мечтательном детстве, по-прежнему раскрыт перед ними прекрасанный солнечный мир! И, как в далёкие дни детства, над головою усталого путника, прилегшего отдохнуть после утомительного похода, колышутся белые и золотые цветы, а высоко в небе кружит, высматривая дорогу. Ястреб-канюк.

Отлежавшись в пахучей траве, налюбовавшись золотистыми летними облаками, недвижно застывшими в небесном океане, с новым приливом сил поднимаюсь с тёплой родимой земли, чтобы продолжить свой путь среди цветущего любимого мира...(136 слов)

(И. Соколов-Микитов. «На тёплой земле»)

#### Дополнительные задания

1. Дайте толкование слов (использованных в тексте значений): поэтический, ослепительный, обширный, родимый.
2. Составьте синонимический ряд со словами *скитание, дорога, путник, поход*.

#### Перечень объектов контроля и оценки

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов	От 0 до 2 баллов
Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	От 0 до 2 баллов

Критерии:

параметры методики		примечания (варианты параметров)
Количество оценок	4	«2», «3», «4», «5»
Названия оценок	«2» (неудовлетворительно), «3» (удовлетворительно), «4» (хорошо), «5» (отлично)	неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично



Пороги оценок	10-39 %- «2» (неудовлетворительно) 40-59 % - «3»(удовлетворительно) 60-79 % - «4» (хорошо), свыше 80 % - «5» (отлично)	устанавливаются <i>преподавателем</i>
Предел длительности всего контроля	45 минут	<i>выбирается только один из параметров</i>

#### Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия
  2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_40\_\_\_\_\_ мин./час.
  3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени
- За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов  
За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

#### **Диктант №4. Проверочный диктант. Проводится после изучения модуля № 3. Грамматика, орфография, пунктуация. (18-ый урок).**

Ни облака на туманном беловатом небе, ни малейшего ветра на снежных равнинах. Красное, но неясное солнце своротило с невысокого полдня к недалекому закату. Жестокий крещенский мороз сковал природу, сжимал, палил все живое.

Небольшой обоз тянулся по узенькой проселочной неторной дорожке, или, лучше сказать, -следу, будто недавно проложенному по необозримым снежным пустыням. Пронзительно, противно для непривычного уха скрипели, визжали полозья.

Обоз поднялся на возвышение и въехал в березовую рощу - единственный лесок на большом степном пространстве. Чудное, печальное зрелище представляла бедная роща! Как будто ураган или громовые удары тешили над нею долгое время. Все было исковеркано. Молодые деревья, согнутые в разнovidные дуги, воткнули гибкие вершины свои в сугробы и как будто силились вытащить их. Деревья постарее, пополам изломанные, торчали высокими пнями, а иные, разодранные надвое, лежали, развались на обе стороны. - «Какой леший исковеркал березник?» -сказал молодой мужик.

-«Не леший, а иней,- отвечал старик,- глянь-ка, сколько его нальнуло к сучьям. Ведь под инеем-то лед толщиной в руку. Это бывает после оттепелей, случается не каждый год и вещует урожаем». (С.Аксаков)

#### Перечень объектов контроля и оценки

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов	От 0 до 2 баллов
Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	От 0 до 2 баллов

Критерии:

<i>параметры методики</i>	<i>примечания (варианты параметров)</i>
---------------------------	---

Количество оценок	4	«2», «3», «4», «5»
Названия оценок	«2» (неудовлетворительно), «3» (удовлетворительно), «4» (хорошо), «5» (отлично)	<i>неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично</i>
Пороги оценок	10-39 %- «2» (неудовлетворительно) 40-59 % - «3»(удовлетворительно) 60-79 % - «4» (хорошо), свыше 80 % - «5» (отлично)	<i>устанавливаются преподавателем</i>
Предел длительности всего контроля	45 минут	<i>выбирается только один из параметров</i>

### Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия
  2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.
  3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени
- За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов  
За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

### 6.1.2. Практические задания из рабочей тетради по русскому языку(тетрадь прилагается)

Задание №1. (№2 – в рабочей тетради) к теме 1.2. «Принципы русской орфографии»

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	0,5 балла
Демонстрация логичности, точности и правильности построения высказывания, выбора компонентов языка.	0,5 балла
Демонстрация правильности и полноты суждений, высказываний о русском языке	0,5 балла
Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	0,5 балла

**1. А) опираясь на информацию текста, впишите недостающие сведения.**

1) Русский язык относится к \_\_\_\_\_ семье языков, наряду с \_\_\_\_\_  
образует группу \_\_\_\_\_

2) Его состав неоднороден,  
поскольку \_\_\_\_\_

3) Высшая форма языка - \_\_\_\_\_

Характеризуется \_\_\_\_\_

Б) запишите цифрой количество сложных предложений, которые вы употребили, выполняя задание А.

**2. А) Отметьте самое подходящее к тексту параграфа высказывание о русском языке, вставьте (где надо) пропущенные А) Отметьте самое подходящее к тексту параграфа высказывание о русском языке, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, расставьте знаки препинания**

1) Тупа оратория косн..язычна поэзия не..сновательна фил...софиянепр..ятна история с..мнительна юриспруденция без грамматики (М.В.Ломоносов)

2) Народ г..ворит одним языком и в этом единстве выража..тсья внутр..нняя симпатия родство душ по которому люди одного народа сливаются звуки в извес..ные стройные с..звучиявыр..жая ими внутр..нные и внеш..ие р..зумения. В языке мы наход..м первую ступень народности. (К.С.Аксаков)

3) С..здание общего наци..нального языка важный этап в истории каждого народа. Только в этом языке нация получает средства для полн..гор..скрытия св..их духовных сил и возможностей и для широкого участия в мировом культурном движении.. . Только такой язык может стать ...сновой национальной науки и культуры. Он же с...действует спл..чению всех сил народа укр..плению политического м...гущества нации и росту ее влияния среди других государств. П..нятно что национальный язык как общее д..стояние всего народа становится его др...гоцен..ым с...кровищем служит предметом национальной гордости. (В.В.Виноградов)

**Б) Во второй цитате выделите приставки, оканчивающиеся на з/с.**

**В) Объясните письменно выбор высказывания из задания А. Если вы посчитали, что среди отрывков нет цитаты, близкой по содержанию к тексту, найдите и запишите её.**

---

---

---

---

#### Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия

2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

**Общее количество баллов за задание из рабочей тетради – 2 балла**

**Задание №2. (№36-40 – в рабочей тетради) к теме 1.3. «Правописание гласных в корне слова»**

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	1 балл
Применение знаний об основных единицах и	1 балл

уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения их признаков.	
--	--

**36. Прочитайте слова вслух. Поставьте в каждом ударение. Подчеркните те из них, которые имеют безударные непроверяемые гласные в корне. Выделите для этого корни.**

Арахис, щавель, пасквиль, квартал, маляр, столяр, ревень, красивее, щеколда, курага, дремота, камбала, зевота, щегольски, псевдоним, нарост, арест, договор, диспансер, торты, гербы, эксперт, приговор, оптовый, мастерски, завидно, бармен, досыта.

**37. Прочитайте предложения, выбранные из СМИ. Определите, на чем основана языковая игра. Вставьте пропущенные буквы.**

1) Думаю, не ош..бусь, если пром..лчу. 2) Одна голова х...рошо, а с м..згами – лучше. 3) Не бывает вечных двигателей, бывают вечные т..рмоза. 4) В..г..тарианцы животных не едят, а объ..дают. 5) Р..клама – пудреница м..згов. 6) П..года пошла на мокрое дело.

**38. Все исключения из правила написания чередующихся гласных в корнях запишите в словосочетаниях или коротких предложениях, где остальные слова тоже будут связаны с этим правилом.**

Например: У Ростислава поплавок водорослей не касается. По равнине на заре скачу, а вокруг еще туман расстилается.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**39. А) Пронумеруйте все слова в алфавитном порядке. Подчеркните орфограммы и устно обозначьте условия их выбора.**

Жизнь, жирный, ширма, шинель, широкий, вещи, житель, лыжи, душистый, режим, расчищать, щавель, чаша, стучать, роцца, пицца, пищать, угощать, встреча, чашечка, чугуны, щупать, щука, чужой. Исключения: жюри, брошюра, парашют.

**Б) Найдите в задании А все слова с непроверяемыми гласными в корне. Запишите их общее количество цифрой.**

\_\_\_\_\_

**В) На основании представленной ниже лексики сформулируйте правило.**

Работницы, щипцы, птицы, купцы, молодцы, огурцы, ножницы, две столицы, выпить водицы, круглолицый мальчик, Троицын день, сестрицын подарок, Голицын, Солженицын, Лисицын.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

40.

**Подберите к каждому слову еще по одному проверочному, допишите в скобках.**

Честный ( честь, \_\_\_\_\_ ); доблестный ( доблесть, \_\_\_\_\_ );  
 Вестник ( вести, \_\_\_\_\_ ); гигантский ( гигант, \_\_\_\_\_ );  
 Здравствуй ( здравие, \_\_\_\_\_ ); известный ( известие, \_\_\_\_\_ );  
 Костный ( кость, \_\_\_\_\_ ); корыстный ( корысть, \_\_\_\_\_ );  
 Постлать ( постилать, \_\_\_\_\_ ); сердце ( сердечный, \_\_\_\_\_ ).

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия
  2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 40 \_\_\_\_\_ мин./час.
  3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени
- За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов  
 За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

**Общее количество баллов за задание из рабочей тетради – 2 балл**

**Задание №3. (№51-52 – в рабочей тетради) к теме 1.4. «Правописание Ё и О после шипящих и Ц»**

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	0,5 балла
Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения их признаков.	0,5 балла

**51. Образуйте от данных существительных форму творительного падежа единственного числа.**

Бит, врач, грач, калач, кирпич, ключ, кулич, кумач, меч, палач, плечо, ткач, циркач, борщ, клещ, лещ, плащ, плющ, бахча, парча, свеча, вожжа.

---



---



---



---

**52. Определите спряжение каждого глагола. Зависит ли от него правописание о – ё после шипящих? Если нет, то объясните, правописание каких глаголов легче запомнить и почему.**

Бережёт, запряжёт, стережёт, стрижёт, печёт, сечёт, течёт, толчёт, увлечёт.

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия
  2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ мин./час.
  3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени
- За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 1 балла

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

**Общее количество баллов за задание из рабочей тетради – 1 балл**

**Задание №4 (№ 41-43 – в рабочей тетради) к теме 1.5. «Правописание согласных в корне слова».**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	1 балл
Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилевой принадлежности текста. Демонстрация умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.	1 балл
Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения их признаков.	1 балл

**41. А) Работайте в парах. Запишите предложение под диктовку, раскрывая скобки. Поставьте друг другу оценки.**

На летней небольшой свежевывытой дощатой, увитой плющом те (р, рр) асе Агри(п,пп)инаСа(в,вв)ична, дама дородная, степе(н, нн), в красивой шали, с гладко зачеса(н,нн)ыми набок волосами, важно во(с,сс)едала в кресле у стола, покрытого тонкой ль(н,нн)яной белой скатертью, вышитой по краям а(к,кК)уратным узором, и под тихий а(к,кК)омпанемент виолончели и назойливое жу(ж,жж)ание пчел потчевала маленького, тщедушного, одетого в потрепа(н,нн)ый сюртук ко(л, лл)ежского а(с,сс)е(с,сс)ора Фадея А(п,пп)о(л,лл)оновича винегретом, щедро сдобре(н,нн)ым постным маслом, тонко нарезана(н,нн)ыми ломтиками ветчины, розовыми вкусно пахнущими, и прочими яствами, подливая ему время от времени в изящный бокал из саксонского фарфора клюкве(н,нн)ого морса, настоя(н,нн)ого на яблоках и рябине. Гость млел и дребезжащим голосом пел хозяйке ди(ф,фф)ирамбы. Алел закат.

**42. Подберите подходящую область применения, где будет уместно использование данной ниже лексики. Поработайте с толковым словарем и выясните значение незнакомых слов.**

Например: аннотация, рассказ, баллад, иллюстрация, беллетристика – литературный альманах.

1. Конгресс, компромисс, оппозиция, корреспондент, комментарий, коммюнике -
2. Дискуссия, интеллигенция, профессор, диссертация, баллотироваться -
3. Агрессор, террор, баррикада, колонна, оккупация -
4. Бассейн, группа, суббота -
5. Кристалл, масса, целлулоид, целлюлоза -

**43. Прочитайте текст. Определите его тип, стиль речи. По ходу текста выполняйте недостающие сведения. Выпишите слова с вопросами правильно.**

Вечная орфографическая проблема: удваивать ли буквы в словах *ис?кус?ный* и *ис?кус?тво*, и если да, то где именно. В древнерус?ком языке видовая пара глаголов *кусити* – *искусити* имела значение «испытывать – испытать» (это логично: вспомним, как младенец испытывает свою игрушку). Им этимологически родственно слово *искус*, имевшее два значения: «тяжелое испытание» и «умение, мастерство» (как результат тяжелого испытания). Именно от него во втором значении были образованы слова, орфография которых вызывает трудности. В результате прибавления суффиксу прилагательного –*н*- получилось слово \_\_\_\_\_ . С помощью суффикса отвлеченного существительного –*ств*- появилось \_\_\_\_\_ (аналогично *герой* – *геройство*, *мастер*– *мастерство*), а уж от него было произведено прилагательное \_\_\_\_\_ . Таким образом, удвоение *с* возможно только в одном месте: где этимологический корень –*кус*- соединяется с суффиксом –*ств*-, в слове \_\_\_\_\_ .

(По В.И.Ковалеву)

#### Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия
  2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 40 \_\_\_\_\_ мин./час.
  3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени
- За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 3 баллов  
За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

**Общее количество баллов за задание из рабочей тетради – 3 баллов**

**Задание №5 (№ 28-30 – в рабочей тетради) к теме 1.6. «Тема 1.6. Употребление Ъ и Ь»**

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	0,5 балла

Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилевой принадлежности текста. Демонстрация умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.	1 балл
Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения их признаков.	0,5 балла

**28. Образуйте от прилагательных краткую форму и запишите словосочетания. Определите синтаксическую роль прилагательных, выделите их как члены предложения.**

Мороз трескучий, дуб могучий, цветок пахучий, уж живучий, напиток шипучий, можжевельник колючий, перец жгучий, материал сыпучий.

---



---



---



---

**29. Подчеркните в списке слов только наречия.**

Лишь, брешь, фальшь, брошь, сплошь, точь-в-точь, тушь, бриошь, ветошь, пустошь, невтерпёж, уж, бишь, ишь, крепёж, пригож, дюж, прочь, невмочь.

**30. Дополните текст своими примерами.**

Как быть: в словах или возникает мягкий знак, где он не нужен, или отсутствует там, где ему положено стоять? Объяснить, когда в подобных случаях обозначается мягкость первого из двух стоящих рядом согласных, а конца нет, трудно – надеемся на память. А вот ученики из Ижевска легко запоминают, перед какими согласными буквами бывает ь, по аббревиатуре МКГБ, и это легко проверить: *письмо, возьми, пеньки, зверьки, серьга, деньги, свадьба, косьба,*

---



---



---



---

*но хвостик, гвоздик, черви, вонзить,*

---



---



---



---

*Определите тип текста из предыдущего задания и стиль его изложения. В первом предложении найдите контекстные синонимы и антонимы, обозначьте их одинаковыми цифрами.*

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия
2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 30 \_\_\_\_\_ мин./час.



3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

**Общее количество баллов за задание из рабочей тетради – 2 балла**

**Задание №6. (№ 72 – в рабочей тетради) к теме 1.8. «Дефисное написание»**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	0,5 балла
Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилевой принадлежности текста. Демонстрация умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.	0,5 балла
Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения их признаков.	0,5 балла

**72. А) Выберите правильное написание (поставьте сверху) и толкование (подчеркните) сложных имен существительных.**

(Гори)цвет – старинное название светофора или цветок?

(Верти)шейка – птица или любопытная девушка?

(Перекати)поле – самоходный агрегат или растение?

(Норд)ист – промежуточная сторона света или город в Швеции?

(Суб)культура – (эрзац)культура, (псевдо)культура или система норм и ценностей, характерная для определенного класса, группы общества?

(Ниже)подписавшиеся – авторы документа, письма, обращения; те, кто подписал (выше)изложенное, или анонимы?

(Экс)гроссмейстер – бывший обладатель высшего титула в шахматах и шашках или учитель на пенсии?

**Б) «Соберите» гербарий из названий растений, состоящих из сложных слов.**

---

---

---

---

---

**В) Запишите как можно больше географических названий из сложных слов с разным написанием.**

---

---

---

---

---

**Д) Сделайте морфологический разбор одного из сложных существительных.**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия

2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 1,5 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

**Общее количество баллов за задание из рабочей тетради – 1,5 балла**

**Задание №7. (№ 45-49 – в рабочей тетради) к теме 1.9. «Правописание приставок»**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	1 балл
Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения их признаков.	1 балл

**45. Пре- или при-? Выберите и подчеркните слова, написание которых лучше запомнить. Общее количество слов, которые выбрали, запишите.**

Пр..зидиум, пр..учить, пр..ручить, пр..стиж, пр..мьера, пр..небречь, пр..мадонна, пр..зидент, пр..оритет, пр..вилегия, пр..вентивный, пр..мудрость, пр..митивный, пр...чудливый, пр..способиться, пр..дорожный, пр..норовиться, пр...людия, пр..лестный, непр..клонный, пр..подать урок, пр..падать к земле, пр..бывать в заблуждении, пр..бывать вовремя, пр..бывать в неведении.

**46. Работайте с толковым словарем. Запишите понятия одним словом, начинающимся пре- или при-.**

Применить, сделать что-то раньше других –

Байка, вымысел, легенда -

Место перед дверью; время перед каким-либо событием -

Продолжение традиции -

Пререкание -

Исключительное право -

Авторитет -

Подчеркнуто необычный -

Сторонник -

Применяющийся в практике -

Простейший -

Первенство -

С особой склонностью к чему-либо -

Предъявление своих прав на что-то -

**47. Из орфографического словаря выпишите по пять слов с двойными согласными на стыке приставки и корня со всеми попадающими под правило приставками, корни выделите.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**49. Выделите в каждом слове приставку (где она есть). С пятью словами составьте словосочетания.**

Подыскать, изысканный, безыскусный, предыдущий, безмянный, безыдейный, безынициативный, предыстория, предынфарктный, сверхизысканный, дезинформация, межинститутский, дезинфекция, контригра, субинспектор, панисламизм, постинфарктный, постимпрессионизм, панисламизм.

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия

2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

**Общее количество баллов за задание из рабочей тетради – 2 балла**

**Задание №8. (№3,4 – в рабочей тетради) к теме 2.2. «Лексическая система языка»**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Наблюдение за собственной речью, оценивание, демонстрация умения исправлять недочёты и редактировать текст, используя при этом различные приёмы; аргументированность анализа и редактирования	0,5 балла
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	1 балл
Демонстрация правильности и полноты суждений, высказываний о русском языке	0,5 балла

**3.А) Работайте в группе. Обсудите и определите, совпадает ли данный план с содержанием статьи «Слово и его лексическое значение. Точность словоупотребления»**

- 1) Слово- важнейшая единица языка.
- 2) Лексическое значение слова как отражение представлений людей о существенных сторонах предметов, действий, признаков.
- 3) Неточность выбора слова обусловливается непониманием его значения, неверным употреблением иноязычной лексики.
- 4) Недостаточное разграничение значений однокоренных слов – еще один источник лексических ошибок.
- 5) Неправильная сочетаемость слова с другими словами также нарушает смысл высказывания.
- 6) Употребление лишних слов – речевой недочет.
- 7) Вывод.

**Б) Какие пункты плана можно объединить в один? Сделайте это, обведя кружком нужные цифры.**

**В) Напишите вывод, исходя из содержания статьи.**

---

---

---

**4.А) О каком языковом явлении образно сказал поэт?**

Любое слово является пучком, и смысл торчит из него в разные стороны, а не устремляется в одну официальную точку. (О.Мандельштам)

**Б) В предложениях выделите многозначное слово, сверху укажите его значение: n1 (прямое), n2 (переносное).**

- 1) Сегодня модны юбки ровно по колено. 2) Встань, будь добр, с колена. 3) Наконец-то починили прохудившуюся водопроводную трубу, заменив колено на стыке. 4) Наш приятель отличился - выкинул очередное колено! 5) Ой, колено протерлось на джинсах! 6) Фигурист, исполняя тройной тулуп, повредил колено.

**В) Запишите несколько предложений, как в задании Б, используя многозначное прилагательное сухой.**

---



---



---

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия  
 2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 40 \_\_\_\_\_ мин./час.  
 3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени  
 За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов  
 За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов  
**Общее количество баллов за задание из рабочей тетради – 2 балла**

**Задание №9. (№ 6,7,8 – в рабочей тетради) к теме 2.2. «Синонимы»**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	1 балл
Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	1 балл

**6. Образуйте от каждого ряда слова ряд синонимов, отличающихся экспрессивной окраской и стилистической закреплённостью.**

Глаза, \_\_\_\_\_  
 Кричать, \_\_\_\_\_  
 Гордый, \_\_\_\_\_

**7. Закончите каждый ряд самым распространённым синонимом. Многозначные слова подчеркните.**

- 1) Городьба, изгородь, огорожа, ограда, палисад, палисадник, плетень, тын, частокол, \_\_\_\_\_.  
 2) Резвый, проворный, бойкий, прыткий, скорый, стремительный, шибкий, подвижный, \_\_\_\_\_.  
 3) Вблизи, поблизости, неподалеку, невдалеке, недалече, под боком, под носом, в двух шагах, рукой подать, \_\_\_\_\_.

**8. Продолжите перечень полных синонимов. Запишите несколько примеров.**

Осёл – ишак, бегемот – гиппопотам, ватерпас – уровень, век – столетие,

---

---

---

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия

2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

**Общее количество баллов за задание из рабочей тетради – 2 балл**

**Задание №10 (№ 8,9,10 – в рабочей тетради) к теме 2.3. «Антонимы»**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	1 балл
Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	1 балл

**8. Узнайте пословицы и поговорки. Они записаны (по возможности) синонимичными словами. Запишите рядом привычные варианты.**

*Например: Огромен туловищем, но небольшой в работе. – Велик телом, да мал делом.*

Раскаившуюся башку палаш не рубит. -

---

Храни одежду сызнова, а достоинство с юности. -

---

Рассвет умнее заката. -

---

Любая птица личный домик обожает. -

---

**9. Попробуйте самостоятельно «зашифровать» антонимами предложенные пословицы и поговорки.**

Прекрасные цветы у дороги долго не растут. Кто хочет много знать, тому мало надо спать. Где любовь и совет, там горя нет.

**10. Отметьте антонимичные фразеологизмы одинаковыми цифрами в скобках.**

- ( ) Как ветром сдуло. ( ) Ждать у моря погоды. ( ) Куры не клюют. ( ) Во всю прыгать.  
( ) Снять стружку. ( ) Рукой подать. ( ) Ползет как черепаха. ( ) Зарубить на носу. ( ) Не разлить водой. ( ) С гулькин нос. ( ) Хвост поджечь. ( ) Шапками закидать. ( ) Выкинуть из головы. ( ) Петь дифирамбы. ( ) Раз-два и обчелся. ( ) За тридевять земель.  
( ) Как кошка с собакой. ( ) Жить душа в душу.

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия

2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

**Общее количество баллов за задание из рабочей тетради – 2 балла**

**Задание № 11. (№ 31-35;77 – в рабочей тетради) к теме 3. 1. Морфемика**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	1 балл
Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	1 балл

**31. Вставьте пропущенные буквы. В предложенных словах есть общая часть.**

**Являются ли они однокоренными с точки зрения современного русского языка?**

К..пуста – к..питан, брошь – бр...шюра, плен – пл..нительный, к..нсервы – к..нсерватор, м..ндат – м..нукрипт, м..нотонный – м..нах, г..незис – г..ноцид.

**32. А) Прочитайте текст, выпишите выделенные слова, разберите их по составу.**

Торт празднику голова! Так, *перефразировав* известное выражение, можно вкратце охарактеризовать наше отношение к торту. Ведь, если задуматься, то и вправду, какое торжество или юбилей обходится без этого кулинарного шедевра?

Сегодня нельзя с уверенностью сказать, где и кто изобрел торт. Некоторые историки в области кулинарии склоняются к выводу, что первый прототип торта зародился в Италии. Лингвисты считают, что само слово «торт» «в переводе с итальянского означает «нечто витиеватое и замысловатое», и связывают его с многочисленными украшениями торта из россыпи различных цветов, надписей и орнаментов.

Другие же придерживаются иной теории происхождения тортов. Всем известны *вкуснейшие* сладости Востока, которые даже искушенного гурмана могут заставить преклониться перед своим изысканным вкусом и чарующим ароматом. Последователи этой идеи выяснили, что древние кулинары самой загадочной части света готовили десерты с использованием молока, меда и кунжута.

Каково бы не было мнение о происхождении первых тортов, нельзя не согласиться с тем утверждением, что законодателем моды в мире десерта является Франция. Именно там, в маленьких кофейнях и кафе, появившись однажды, торт завоевал весь мир. Именно французские кулинары и кондитеры на протяжении многих веков диктовали тенденции в сервировке и *украшении* этого сладкого шедевра. Неудивительно, что в этой стране любви и романтики появились самые известные названия десертов, до сих пор ласкающие нам слух: бэзе, крем, карамель, желе и бисквит.

Тем не менее, вне зависимости от того, кто же все-таки изобрел торт, в каждой стране сложились свои традиции и рецепты выпечки этого блюда.

---

---

---

---

**Б) Определите тему, тип речи и стиль текста.**

Тема - \_\_\_\_\_  
Тип - \_\_\_\_\_. Стиль - \_\_\_\_\_

**33. Лингвистическое вычитание по методу И.Громова: определите значение разности.**

Например: *жутковатый* – *жуткий* = -оват- ( *чуть-чуть, немного*)

Блинчик – блин = \_\_\_\_\_

Крольчиха – кролик = \_\_\_\_\_

Демобилизовать – мобилизовать = \_\_\_\_\_

Превкусный – вкусный = \_\_\_\_\_

Солоноватый – соленый = \_\_\_\_\_

**34. А) Образуйте словообразовательную цепочку от выделенного слова.**

Такое *время* подошло –  
Последний лист летит отвесно,  
В душе и тихо, и светло,  
Как в облетевшем перелеске.  
(А. Г. Гребнев)

**Б) Сделайте морфемный и словообразовательный разбор первого наречия текста задания А.**

---

---

---



Заполните все графы таблицы, самостоятельно образовав нужную модель слова.

Способ образования	Примеры
1 Приставочный	
2 Суффиксальный	
3. Приставочно-суффиксальный	
4 Бессуффиксный	
5 Сложение	
6 Слияние	
7. Переход из одной части речи в другую	

77. Запишите все слова поморфемно (зим-н-ий, труб-н-ый). Орфограмму и условия ее выбора обозначьте.

Массивный, шовный, резервный, явный, нервный, шоколадный, громадный, степной, соленый, шумный, умный, железный, снежный, диванный, осенний, чемоданный, барабанный, котлованный, ураганный, пенный, многочисленный, магазинный, старинный, газонный, вагонный.

---



---



---



---

#### Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия
  2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.
  3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени
- За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов  
 За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов  
**Общее количество баллов за задание из рабочей тетради – 2 балла**

Задание № 12. (№ 57–65; 68-69 в рабочей тетради) к теме 3. 3. «Имя существительное»

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	1 балл

Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения их признаков.	1 балл
--	--------

**57.А) Охарактеризуйте каждое выделенное имя существительное, указав все его основные признаки.**

Первый *утренник*, *серебряный мороз!*  
*Тишина* и звонкий *холод* на заре.  
 Свежим *глянцем* зеленеет *след колёс*  
 На *серебряном просторе*, на *дворе*.

(И.А.Бунин)

---



---



---

**59. Запишите десять одушевленных имен существительных общего рода. Каких получилось больше: с негативной оценкой или позитивной? Ответ подчеркните.**

---



---



---

**60. А) Подпишите над каждым словом род имен существительных, с пятью словами составьте словосочетания.**

Антраша, фуэте, канифоль, канапе, кашне, тюль, васаби, мозоль, вуаль, кольраби, киви, бра, авокадо, Гоа, граффити, атташе, рефери, маэстро, конференсье, пони, Борнео, Капри, миссис, мадам, фрау, Замбези, меню, суши, какао, фиаско, рагу, кофе, интервью, алиби, эмбарго, шампунь, эмаль, миндаль, желе, фланель, утварь, примесь, иваси, нори.

---



---



---

**Б) Имена существительные одушевленные пометьте цифрой 1.**

**61. Образуйте и запишите словосочетания с именами существительными, правописание окончаний которых нуждается в проверке.**

Например: *Спускаться с (гора, лестница, крыша) – спускаться с горы.*  
 Сюртук из (парча, шерсть, рогожа) -

Компот из (алыча, вишня, черника)-

Гулять по (Москва, тропинка, Тула) -

Сидеть на (жердочка, яблоня, земля) -

Пребывать в (тень, лень, крепость) -

---

Найти в (печь, речь, гавань) -

Обратиться к (бабушка, сестра, соседка) -

---

---

**62. Придумайте и запишите три предложения, включив как можно больше придуманных самостоятельно имен существительных на –ий, -ие, -ия.**

*Например: Георгий не может жить в однообразии и прозябании, поэтому он отправляется в странствие по акватории Тихого океана.*

---

---

---

**Слова для работы:** гений, Юлий, Георгий, критерий, кафетерий, гербарий, серпентарий, розарий, сценарий, профилакторий, путешествие, содействие, приветствие, однообразие, прозябание, легкомыслие, существование, странствование, ликование, магия, стадия, комедия, баталия, ирония, кулинария, феерия, акватория, траектория, аллегория, интеллигенция, инфляция.

**63. Потренируйтесь в правописании окончаний имен существительных.**

Работать в типографии.., служить в армии..., ошибка в решении.., были на площад.., а потом на площадк..., держать в ладон..., шли по алле.., выпустить из ладошк..., шли по дорог..., на верхушк... ел..., плавать в проруб..., ехать на лошаdk..., отдыхать на отмел..., побывать в Средней Ази.., путешествовать по Австрали...

**64. Работайте в парах. Допишите правило. Заполните таблицу своими примерами. Окончания в словах выделите.**

Существительные, оканчивающиеся на –ия, (армия, серия, линия), образуют новый вариант склонения, в формах родительного, дательного и предложного падежей имеют окончание \_\_\_\_\_

Р.п.		
Д.п.		
П.п.		

**65. Образуйте, где возможно, форму множественного числа родительного падежа имен существительного.**

Свеча, греча, встреча, саранча, парча, порча, простокваша, антраша, депеша, афиша, замша, ноша, рикша.

---

---

68. **Образуйте нужную форму существительных.**

Башня, конюшня, харчевня, жаровня, часовня, обедня, таможня.

69. **А) Запишите в форме творительного падежа не менее десяти названий населенных пунктов, которые есть в вашей области, крае, республике; фамилии известных людей, которые там родились и побывали.**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия

2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

**Общее количество баллов за задание из рабочей тетради – 2 балла**

**Задание № 13. (№73; 75; 85в рабочей тетради) к теме 3. 4. «Имя прилагательное»**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	1 балл
Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	1 балл

**73. А) Вставьте, где надо, пропущенные буквы. Все имена прилагательные подчеркните.**

Посадка в беспл...цкартный поезд носила обычный кров..пролитный характер. Пас..ажиры, согнувшись под тяж..стьюпр..огромных мешков, бегали от головы поезда к хвосту и от хвоста к голове. Отец Федор ош..ломлённо бегал вместе с всеми. Он так же, как и все, говорил с проводниками искательным голосом, так же, как и все боялся, что

кас..ир дал ему «неправильный» б..лет, и только впущенный наконец в вагон, вернулся к обычному спокойствию и даже повеселел.

С той минуты, когда гражданин вступает в полосу отчуждения, которую он по-дил..тантски называет в..кзалом или станцией, жизнь его резко меняется. Сейчас же к нему подсакивают Ермаки Тимофеевичи в бел..х передниках с ник..лированными бляхами сер..це и услужливо подхватывают б..гаж. С этой минуты гражданин уже не пр..надлежит самому себе. Он – пас..ажир и начинает исполнять все обязан..ости пас..ажира. Обязан..ости эти многосложны, но приятны. Пас..ажир очень много ест. Простые смертные по ночам не едят, но пас..ажир ест и ночью. Ест он жарен..огоц..пленка, который для него дорог, крутые яйца, что вредны для желудка, и маслины. Когда поезд прорезает стрелку, на полках бряцают многочисленные чайники и подпрыгивают завернутые в кульки цыплята, но пас..ажир ничего этого не замечают. Они рассказывают анекдоты.

(По И.Ильфу и Е.Петрову)

**Б) Определите разряд первых пяти прилагательных. Напишите сверху.**

**В) Выпишите из текста сложные прилагательные, а из второго абзаца прилагательные в краткой форме.**

---

---

---

**Г) Образуйте от данных в словосочетаниях прилагательных (где возможно) все степени сравнения.**

Искательный голос, обычное спокойствие, спелые маслины.

---

---

---

**75. Просклоняйте прилагательные неуклюжий и суетливый по надежам. Сопоставьте окончания.**

И.п. \_\_\_\_\_  
Р.п. \_\_\_\_\_  
Д.п. \_\_\_\_\_  
В.п. \_\_\_\_\_  
Т.п. \_\_\_\_\_  
П.п. \_\_\_\_\_

**76. А) Запишите слова и словосочетания в правильной форме.**

1) Иногда с берега можно наблюдать за (дельфинья стая).

2) От (чаячьи крики) \_\_\_\_\_ стоит невообразимый шум. Они кружатся над (мягкие волны) \_\_\_\_\_, ныряют за (мелкая рыбешка) \_\_\_\_\_, не брезгают (любые съедобные кусочки) \_\_\_\_\_, брошенными с борта (белоснежный корабль) \_\_\_\_\_ или (легкие яхты) \_\_\_\_\_.

3) На \_\_\_\_\_ (песчаная чистая отмель) \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ (теплая прозрачная вода) \_\_\_\_\_ пестреет сонм (разноцветные медузы) \_\_\_\_\_ Покачивая (мягкие жгучие шупальцы) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, лежат и ждут они (незадачливые пловцы)  
 \_\_\_\_\_, чтобы пощекотать им нервы.  
 4) Мальки тоже пасутся у берега, от (рыбьи косячки)  
 \_\_\_\_\_ на воде появляются крошечные пузырьки.

**Б) Подчеркните в предложениях задания А сложные имена прилагательные, во всех прилагательных обозначьте суффиксы.**

**Б) Сделайте морфологический разбор одного из сложных прилагательных.**

---



---



---

**85. Докажите, что в этом стихотворении только одно имя прилагательное. Отметьте его.**

Не люби, богатый, – бедную,  
 Не люби, ученый, – глупую,  
 Не люби, румяный, – бледную,  
 Не люби, хороший, - вредную,  
 Золотой, - полушку медную.

(М.Цветаева)

#### **Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия
  2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_40\_\_\_\_\_ мин./час.
  3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени
- За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов  
 За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов  
**Общее количество баллов за задание из рабочей тетради – 2 балла**

#### **6.1.3 Индивидуальные домашние задания**

- **Индивидуальное домашнее задание № 1 к теме 1.1 «Звуки речи. Гласные и согласные звуки»**

#### **Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Экспертное наблюдение и оценка соблюдения требований культуры речи, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Демонстрация правильности и уместности выбранных конструкций для выполнения целевых установок	1 балл
Демонстрация правильности и полноты суждений, высказываний о русском языке	1 балл

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- 1 балл  
За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

### 1. Вопросы (подготовка к устной работе на уроке)

1. Назовите основные единицы языка и соответствующие им разделы науки о языке

2. Дайте определение понятия «звуки» и «буквы».

3. Назовите сферы использования звуков и букв.

4. Охарактеризуйте звуки русского языка

5. Охарактеризуйте буквы русского языка

6. Сделайте сводную таблицу «Звуки русского языка».

7. Назовите основные единицы языка и соответствующие им разделы науки о языке.

8. Создайте небольшое письменное высказывание на тему «Чем звуки отличаются от букв»

### 2. Проектные задания

Создайте небольшое письменное высказывание на тему «Чем звуки отличаются от букв»

3. Затранскрибировать фрагмент текста из упражнения №3 учебнику Власенкова А.И., Рыбченковой «Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи»). Разобрать указанные слова фонетически

#### Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин./час.

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

**Общее количество баллов за индивидуальное домашнее задание – 2 балла**

- *Индивидуальное домашнее задание № 2 к теме 1.7. «Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами.»*

#### Перечень объектов контроля и оценки

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
Демонстрация логичности, точности и правильности построения высказывания, выбора компонентов языка.	1 балл
Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	1 балл

### 1. Проектные задания

Создавать высказывания на лингвистическую тему в письменной форме «Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами.»

**2. Проиллюстрировать примерами каждый абзац текста.**

#### Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин./час.

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

Общее количество баллов за индивидуальное домашнее задание – 2 балла

- *Индивидуальное домашнее задание № 3 к теме 3.12. «Служебные части речи».*

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Демонстрация логичности, точности и правильности построения высказывания, выбора компонентов языка.	1 балл
Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения их признаков.	1 балл

**1. Вопросы (подготовка к устной работе на уроке)**

1. Какие части речи относятся к служебным?
2. Каковы морфологические признаки каждой из служебных частей речи?
3. Что общего у служебных частей речи?

**2. Проектные задания**

Составьте сводную таблицу «Служебные части речи»

**3. Проиллюстрируйте примерами составленную таблицу**

**1. Проектные задания**

Создать высказывания на лингвистическую тему в письменной форме «Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами.»

**2. Проиллюстрировать примерами каждый абзац текста.**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно
2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин./час.

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

**Общее количество баллов за индивидуальное домашнее задание – 2 балла**

- *Индивидуальное домашнее задание № 4. к теме 3.12. «Языковые особенности научного стиля речи».*

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилевой принадлежности текста. Демонстрация умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.	1 балл
Демонстрация правильности и	1 балл



полноты суждений, высказываний о русском языке	
--	--

**1. Заполнение таблицы о языковых особенностях научного стиля речи (подготовка к устной работе на уроке)**

2. Полный анализ подобранного текста, принадлежащего к научному стилю речи. Языковые особенности текста.

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин./час.

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

**Общее количество баллов за индивидуальное домашнее задание – 2 балла**

- *Индивидуальное домашнее задание № 5. к теме 4.8. «Языковые особенности официально-делового стиля речи».*

**Перечень объектов контроля и оценки**

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилевой принадлежности текста. Демонстрация умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.	1 балл
Демонстрация правильности и полноты суждений, высказываний о русском языке	1 балл

**1. Заполнение таблицы о языковых особенностях официально-делового стиля речи (подготовка к устной работе на уроке)**

2. Полный анализ подобранного текста, принадлежащего к официально-деловому стилю речи. Языковые особенности текста.

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин./час.

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

**Общее количество баллов за индивидуальное домашнее задание – 2 балла**

- *Индивидуальное домашнее задание № 6. к теме 4.10. «Языковые особенности публицистического стиля речи».*

**Перечень объектов контроля и оценки**

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
Экспертное наблюдение и оценка	1 балл

обоснованности выбора стилевой принадлежности текста. Демонстрация умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.	
Демонстрация правильности и полноты суждений, высказываний о русском языке	1 балл

### 1. Заполнение таблицы о языковых особенностях публицистического стиля речи (подготовка к устной работе на уроке)

2. Полный анализ подобранного текста, принадлежащего к публицистическому стилю речи. Языковые особенности текста.

#### Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин./час.

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

**Общее количество баллов за индивидуальное домашнее задание – 2 балла**

### 6.1.4 Тесты

- *Тест № 1 Модуль 1. Фонетика, орфоэпия, орфография*

#### Перечень объектов контроля и оценки

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов	2 балла
Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	2 балла

#### Вариант №1

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?
  - а. о выздоравливающ...м брате
  - б. с обидевш...мся другом
  - в. к давн...м традициям
  - г. догорающ...м костром
2. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?
  - а. пен..щиеся потоки
  - б. стел..щийся туман
  - в. лопоч..щий малыш

- г. бре..щийся отец
3. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?
- в темнеющ..м лесу
  - о льющ..мся дожде
  - устремляющ..гося потока
  - бурлящ..м ручьём
4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?
- гон..щий зайца
  - хвал..щийся успехами
  - стел..щийся туман
  - стро..щийся объект
5. В каком примере НЕ пишется слитно?
- до сих пор (не)отремонтированный автомобиль
  - еще (не)выученное правило
  - совершенно (не)подготовленный доклад
  - задача (не)решена
6. В каком примере пишутся НН ?
- лодка броше..а ребятами
  - детали продума..ы до мелочей
  - беше..ый темп
  - иллюстрирова..ый журнал
7. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.
- Настоящие друзья не ссорятся.
  - Несколько дней перевернули всю мою жизнь.
  - Старый пес негромко залаял.
  - Мы не раз говорили с ним об этом.
8. Укажите предложение, в котором есть составное именное сказуемое.
- Москва - столица России.
  - Пришли иные времена.
  - Книгу написал известный прозаик.
  - Не стану я говорить неправду!
9. Укажите предложение, в котором неверно выделено определение.
- Вечерний* воздух насыщен ароматами.
  - Я люблю читать книги *известных* писателей-фантастов.
  - Каждый* мечтает о счастье.
  - Эта* картина написана известным художником.
10. В каком предложении наречие употреблено для обозначения места действия?
- Внезапно машина остановилась.
  - В горах темнеет быстро.
  - За дюнами привольно расположилась мелководная бухта.
  - Там мы собрались устроить привал.
11. В каком из выделенных слов О не является окончанием?
- платье *красиво*
  - написал *красиво*
  - сделано* отцом
  - солнце *село*
12. В каком предложении пропущен дефис между приложением и определяемым словом?
- Красавцы лебеди каждое лето прилетают на озеро.
  - В прошлое воскресенье мы смотрели фильм 'Дубровский'.
  - Зимой тяжелые шапки снега висят на раскидистых еловых ветвях лапах.
  - Старик сторож поднялся на колокольню.
13. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире.

- а. Его обещания лишь пустые слова.
- б. Жить Родине служить.
- в. Курить вредная привычка.
- г. Дважды два четыре.

**14.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Мальчики схватились за руки (1) и (2) поминутно спотыкаясь (3) и (4) набивая себе синяки (5) бросились бежать под защиту огромного дуба (6) стоявшего на берегу.*

- а. 2, 3, 5
- б. 1, 5, 6
- в. 2, 3, 4, 5
- г. 2, 5, 6

**15.** В каком предложении НЕТ обособленных членов? (Знаки препинания не расставлены.)

- а. Председатель опять опустил голову и опершись на руку закрыл глаза.
- б. Он работал не покладая рук.
- в. Мать сидя в углу молчала не отрывая глаз от лица сына.
- г. Он встал напряженно подняв брови.

**16.** Какое из сочетаний слов не является словосочетанием?

- а. благодаря стараниям б. дерзкий ответ в. это лето г. вижу его

**17.** Укажите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

- а. кофе по-восточному
- б. теплое лето
- в. смотреть на огонь
- г. вчерашний день

**18.** Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире.

- а. Услуга в дружбе вещь святая.
- б. Тамань самый скверный городишко из всех приморских городов России.
- в. Полог единственное спасение от вечерних и ночных нападений комаров.
- г. Скала словно медведь.

**19.** Укажите неопределенно-личное предложение.

- а. Вам не видать таких сражений!
- б. Люблю грозу в начале мая.
- в. По улицам слона водили.
- г. Вы, пожалуйста, не молчите.

**20.** Укажите двусоставное предложение.

- а. Дни поздней осени бранят обыкновенно.
- б. Вам передали приглашение на вечер?
- в. Рассказывая об этом, не могу не вспомнить об удивительном случае, произошедшем со мной недавно.
- г. Утро сегодня пасмурное.

**21.** Из приведенного предложения выпишите словосочетание с видом связи ПРИМЫКАНИЕ.

*Сперва он услышал музыку.*

**22.** Укажите цифру(-ы), которая(-ые) стоит(-ят) на месте запятой при однородных членах предложения.

*Девочка была свидетельницей порывистых восторгов художника, (1) его самозабвенного труда. Научилась молчать вместе с ним, (2) когда он глядел перед собой притихший, (3) заворожённый красотой.*

**23.** Среди приведенных предложений найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите его номер.

*(1) Иду к элеватору и вспоминаю охваченные огнем войны поля спелой пшеницы. (2) Досадно и до слез горько было дышать хлебной гарью. (3) Тогда мне казалось, что жизнь*

*погружается в вечный мрак. (4) Потому и теперь, в мирное время, когда вижу ломти хлеба с подгорелыми корками, я готов высказать суровое обвинение стряпнухе или пекарю.*

**24.** Из приведенного предложения выпишите словосочетание с видом связи ПРИМЫКАНИЕ.

*Девочка молча стояла за спиной художника, и на её глазах создавались изумительные шедевры.*

**25.** Из приведенного предложения выпишите ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ.

*Девочка молча стояла за спиной художника, и на её глазах создавались изумительные шедевры.*

**26.** Выберите, в каком предложении определение выражено причастием?

1. Сарай был заперт на висячий замок.
2. Пахучие растения манят к себе пчел.
3. Под ногами шуршали опавшие листья.
4. Неожиданно прилетела летучая мышь.

**27.** Найдите в каком слове на месте пропуска пишется буква И?

1. в темнеющ..м лесу
2. о льющ..мся дожде
3. устремляющ..гося потока
4. бурлящ..м ручьём

**28.** Отметьте в каком слове на месте пропуска пишется буква А?

1. хлещ..щий дождь
2. скач..щий конь
3. леч..щего врача
4. меч..щийся в испуге

**29.** Отметьте в каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

1. подстрел..нная утка
2. постро..нный дом
3. насто..нный на травах чай
4. раскле..вшийся конверт

**30.** Укажите верный ответ в определении морфологических признаков выделенного слова.

1. прибывший на место службы - действительное причастие настоящего времени
2. снята с учета - глагол прошедшего времени
3. скрытая от посторонних - имя прилагательное
4. вернув книгу - деепричастие совершенного вида

**31.** Укажите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

1. Настоящие друзья не ссорятся.
2. Несколько дней перевернули всю мою жизнь.
3. Старый пес негромко залаял.
4. Мы не раз говорили с ним об этом.

**32.** Отметьте в каком слове на месте пропуска пишется буква И?

1. увид..в
2. обид..в
3. зате..вши
4. постро..вшись

**33.** Выберите в каком случае НЕ пишется слитно?

1. (не) располагая сведениями
2. (не) перебивая друга
3. (не) видя дороги
4. (не) взирая на лица

**34.** Определите и отметьте в каком предложении наречие употреблено для обозначения образа действия?

1. От страха он отчаянно крикнул.

2. Вчера мы встречались с одноклассниками.
  3. Недалеко расположилась мелководная бухта.
  4. Там мы собрались устроить привал.
- 35.** Определите и отметьте в каком из предложений ЕСТЬ приложение?
1. У меня врожденная страсть противоречить.
  2. Вот с ночного промысла возвращается зайчишка беляк.
  3. У одной из стены стоял ларь для муки.
  4. Его хладнокровие ободряло меня в сложных ситуациях.
- 36.** Определите в каком предложении пропущен дефис при приложении?
1. Дорога шла по крутому берегу реки Урал.
  2. Волга река широка, глубока.
  3. В картине Левитана 'После дождя' заключена вся прелесть дождливых сумерек в приволжском городке.
  4. Как только темные скалы бухты окрашиваются во все оттенки красного, трава на берегу становится розовой.
- 37.** Определите в каком предложении нарушена литературная норма?
1. Дальше был узенький коридорчик, отгороженный стеклянной стенкой.
  2. Он пробежал вдоль забора до угла и выскочил к воротам, перекрывавшим широкую лестницу.
  3. Ребята, прочитавшие эти книги, надолго запомнят их героев
  4. Школьники, сделавшие модели самолётов, были награждены грамотами.
- 38.** Выберите в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
- По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.
1. 1, 2, 3
  2. 1, 3
  3. 1, 2, 3, 4
  4. 2, 4
- 39.** Найдите предложение с деепричастным оборотом.
1. Туман не пропускал лучей солнца, и контуры судна едва выплывали из сумерек рассвета.
  2. Луна выплыла из-за туч и осветила всё вокруг.
  3. Огромная овчарка, радостно размахивая хвостом, вертелась под ногами и мешала укладывать вещи.
  4. На берегу стоял деревянный дом, окружённый вязами.
- 40.** Укажите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ
1. новая работа
  2. победить врага
  3. работать над сочинением
  4. смеяться до слёз
- 41.** Укажите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.
1. дождливая осень
  2. громко петь
  3. ветка березы
  4. красиво вышитый
- 42.** Определите какого вида подчинительной связи нет в приведенном предложении? Он очень долго говорил с ней то громко, то тихо, то печально, то весело.
1. согласование
  2. управление
  3. примыкание
  4. есть все виды подчинительной связи

**43.** Выберите и отметьте односоставное предложение.

1. Вам не видать таких сражений!
2. Не небесам чужой отчизны - я песни родине слагал.
3. Мы с друзьями решили отправиться в поход.
4. Вы, пожалуйста, не молчите.

**44.** Укажите неопределённо-личное предложение.

1. Гальку для дорожек привезли с моря.
2. Сильнее кошки зверя нет.
3. Читай больше!
4. Любишь кататься - люби и саночки возить.

**45.** Найдите и выпишите причастие(-я) из предложений.

Увлечённый новой техникой живописи, художник не знал усталости. Один за другим появлялись новые прекрасные картонки. И в них - уже окрепшее мастерство тонкого пастелиста.

**46.** Из приведенного предложения выпишите ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ.

Сергея был настоящим художником.

**47.** Среди приведенных предложений найдите односоставное определенно-личное предложение. Напишите его номер.

(1) В жизни прекрасное прочно спаяно с полезным. (2) И как важно не подменять одно другим! (3) Для иллюстрации возьмем лес. (4) Хозяйственник оценивает его с точки зрения выхода деловой древесины. (5) Ученый-биолог наблюдает за жизненными процессами лесного царства, изучает растительный мир.

**48.** Из приведенных предложений выпишите АНТОНИМ к слову НИКОГДА.

Учение - вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда. До конца своей жизни не только учили, но и учились все крупнейшие учёные. Перестанешь учиться - не сможешь и учить. Ибо знания всё растут и усложняются.

**49.** Укажите номер предложения, в котором содержится МЕТАФОРА.

- 1) Она покачивалась на загорелых ногах, как на стебельках, задумчиво смотрела мимо людей и водила смычком.
- 2) По крайней мере, Кинтеля печальная и светлая музыка взяла в плен сразу же, и сама девочка - тоже.
- 3) Было что-то удивительно милое в этой скрипичной мелодии и в том, кто её играл, - в быстрых тонких пальцах, в дрожании волос, в задумчивых глазах и строгих бровях.
- 4) А будь у него свои деньги - хоть сто рублей! - он тут же выложил бы их в футляр, к ногам девочки.

**50.** Из приведенного предложения выпишите ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ.

*Наталья стала отличным преподавателем математики*

#### Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: здание выполняется удиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

**Общее количество баллов – 4 балла**

- **Тест № 2 Модуль 2. Лексика и фразеология**

#### Перечень объектов контроля и оценки

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во)
---------------------------------------	-----------------

	<b>баллов)</b>
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов	1,5 балла
Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	1,5 балла

#### **Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется удиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 3 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

**Общее количество баллов – 3 балла**

#### **Тест № 2..Лексика и фразеология.**

1. Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмы — свободные сочетания слов;
- б) существуют фразеологизмы-синонимы;
- в) к фразеологизмам можно отнести также и пословицы;
- г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.

2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- а) Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (В. Катаев).
- б) Я перемахнул через забор в какой-то сад (В. Пье-Цух).
- в) Игрушкой золотой он блещет на стене (М. Лермонтов).
- г) Она знала, что старуху ждут со дня на день (Л. Толстой).
- д) Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (А. Герцен).
- е) Хан, строивший крепость, думал только о собственном благе (П. Лукиницкий).

3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию *очень любить*:

- а) как свои пять пальцев;
- б) яблоку негде упасть;
- в) души не чаять;
- г) проще пареной репы;
- д) носить на руках;
- е) положила руку на сердце.

4. Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) во что бы то ни стало;
- б) игра не стоит свеч;
- в) ни слуху ни духу;
- г) хоть караул кричи;
- д) себе дороже;
- е) хоть волком вой;
- ж) кровь из носу;
- з) как в воду канул.

5. Найдите антонимические фразеологизмы:

- а) душа в душу;



- б) засучив рукава;
  - в) играть на руку;
  - г) положить руку на сердце;
  - д) вставлять палки в колеса;
  - е) кривить душой;
  - ж) как кошка с собакой;
  - з) через пень колоду.
- 6.** Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:
- 1) вернуться к разбитому корыту; а) А. Пушкин;
  - 2) Демьянова уха; б) А. Чехов;
  - 3) рыльце в пуху; в) Н. Некрасов;
  - 4) человек в футляре. г) И. Крылов.
- 7.** Укажите неверное утверждение:
- а) фразеологизмы придают речи живость и образность;
  - б) смысл фразеологизма нельзя выразить одним словом;
  - в) существуют фразеологизмы-антонимы;
  - г) к фразеологическим оборотам можно отнести и поговорки.
- 8.** Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.
- а) Чуть стелется туман над золотистой нивой (К. Фофанов).
  - б) И веют древними поверьями ее упругие шелка (А. Блок).
  - в) С часу на час Сергей ожидал телеграммы (А. Гайдар).
  - г) Он всю литературу как свои пять пальцев знает (Б. Лавренев).
  - д) Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу (В. Гиляровский).
  - е) Но и такая цена была мне не по карману (С. Маршак).
- 9.** Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень быстро:
- а) как с гуся вода;
  - б) хоть пруд пруди;
  - в) пуд соли съесть;
  - г) сломя голову;
  - д) вытягиваться в струнку;
  - е) во весь дух.
- 10.** Найдите синонимические фразеологизмы.
- 11.** Найдите антонимические фразеологизмы:
- а) семи пядей во лбу;
  - б) дойная корова;
  - в) китайская грамота;
  - г) заячья душа;
  - д) проще пареной репы;
  - е) не робкого десятка;
  - ж) олух царя небесного;
  - з) черная дыра.
- 12.** Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:
- 1) тришкин кафтан; а) А. Пушкин;
  - 2) подковать блоху; б) И. Крылов;
  - 3) вертеться как белка в колесе; в) Н. Гоголь;
  - 4) есть еще порох в пороховницах, г) Н. Лесков.
- 13.** Укажите неверное утверждение:
- а) фразеологизмам присуща устойчивость грамматической формы;
  - б) существуют многозначные фразеологизмы;
  - в) существуют синонимические и антонимические фразеологизмы;
  - г) к фразеологизмам нельзя отнести афоризмы.
- 14.** Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- А. Наперекор всем невзгодам я был бодр и весел (В. Гиляровский).  
 Б. Вся цепь гор Таунуса видна как на ладони (И. Тургенев).  
 В. Хотел о чем-то спросить, а ее нет как нет (М. Пришвин).  
 Г. И пострадали-то они когда-то за одно и то же (А. Говоров).  
 Д. Та же профессия, тот же круг знакомых, та же семейная ситуация (Ф. Абрамов).  
 Е. Не вдруг раскрыл он мне свою душу (М.С.-Щедрин).
- 15.** Укажите фразеологизмы — синонимы к словам угождать, льстить:  
 а) бередить душу;  
 б) невзирая на лица;  
 в) играть в кошки-мышки;  
 г) рассыпаться мелким бисером;  
 д) переворачивать вверх тормашками;  
 е) извиваться ужом.
- 16.** Найдите синонимические фразеологизмы:  
 а) закинуть удочку; б) показать где раки зимуют ;в) висеть на плечах; г) шито-крыто;  
 д) наступать на пятки; е) бросить пробный шар; ж) концы в воду; з) прописать ижицу.
- 17.** Укажите соответствие антонимических фразеологизмов левого и правого столбиков:  
 а) задать перцу; б) курить фимиам; в) идти ва-банк; г) кошки скребут на душе;  
 д) лучше синица в руках...; е) отлегло от сердца; ж) гладить по шерсти; з) обливать грязью.
- 18.** Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:  
 1) двадцать два несчастья; а) А. Пушкин;  
 2) с корабля на бал; б) А. Грибоедов;  
 3) герой не моего романа; в) И. Крылов;  
 4) не мудрствуя лукаво. г) А. Чехов.
- 19.** Укажите неверное утверждение:  
 а) лексика — словарный запас языка;  
 б) каждое слово имеет свое лексическое и грамматическое значение;  
 в) слова могут иметь не одно, а несколько лексических значений;  
 г) антонимы обязательно относятся к одной и той же части речи;  
 д) старославянизмы — группа исконно русских слов;  
 е) жаргонизмы относятся к лексике ограниченного употребления.
- 20.** Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:  
 а) справа; б) судьба; в) играла; г) у брата; д) ворота; е) красота.
- 21.** Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:  
 а) золотой медальон; г) хвост кометы;  
 б) пустая голова; д) быстрый бег;  
 в) говор ручья; е) цветущий сад.
- 22.** Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:  
 а) металлургический завод — завод часов;  
 б) тихий голос — тихая погода;  
 в) идут торги — идут часы;  
 г) счастливый брак — заводской брак;  
 д) корень слова — корень растения;  
 е) мягкий знак — мягкий климат.
- 23.** Укажите, какая из омонимичных форм использована в скороговорке  
*Мы ели-ели линьков у ели, их еле-еле у ели доели:*  
 а) омоформы; б) омофоны; в) омографы.
- 24.** Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:  
 а) б) в) г) д)

сп..шите к нам е и е и и  
 сп..шите задание е и и е е  
 зап..вать песню е и е и е  
 зап..вать молоко е и и е и

**25.** Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке: Природой здесь нам суждено  
 В Европу прорубить окно (А. С. Пушкин).

а) эпитет; б) олицетворение; в) метафора.

**26.** Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

1) бедная растительность	а) маленькая; б) скромная; в) пышная;
2) богатый опыт	а) ничтожный; б) убогий; в) скудный;
3) волшебный голос	а) божественный; б) раздражающий; в) безропотный;
4) полный ответ	а) пустой; б) частичный; в) жирный.

**27.** Укажите предложение, в котором синоним к слову исчезнуть является стилистическим.

- А. Множество людей пропало без вести во время войны.
- Б. Многие слова утратили свое первоначальное значение.
- В. С появлением первых лучей солнца туман развеялся.
- Г. Куда запропастилась эта книга?

**28.** Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется антитеза.

- А. Твой милый образ, незабвенный, он предо мной везде, всегда... (Ф. Тютчев).
- Б. Где стол был яств, там гроб стоит (Г. Державин).
- В. Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем... (М. Лермонтов).
- Г. Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные комнаты (А. Чехов).
- Д. О как мучительно тобою счастлив я... (А. Пушкин).

**29.** Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова из правого столбика:

1) одеть	а) пальто; б) ребенка; в) на голову;
2) объемная	а) книга; б) сумка; в) информация;
3) дипломатичная	а) нота; б) женщина; в) служба;
4) дефективные	а) люди; б) деньги; в) книги.

**30.** Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными:

- а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;
- б) ватрушка, жнец, мичман, галстук;
- в) медальон, мольберт, либретто, гитара;
- г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей.

**31.** Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами:

- а) город, одежда, брег, един;
- б) град, одёжа, берег, один;
- в) город, одёжа, берег, один;
- г) град, одежда, брег, един.

**32.** Укажите предложения, в которых выделенные слова являются историзмами.

- А. Майор Ковалев приехал в Петербург по надобности... (Н. Гоголь).
- Б. Тут же стоял окольный, приставленный к полю (А. К. Толстой).
- В. Страшись, о рать иноплеменных! (А. Пушкин).
- Г. Видит око, да зуб неймет (И. Крылов).
- Д. Он, правда, в туз из пистолета в пяти сажнях попадал (А. Пушкин).

**33.** Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

- 1) космонавт;      а) устаревшее слово;
- 2) ультразвук;    б) общеупотребительное слово;
- 3) интернет;      в) неологизм.
- 4) паровоз;
- 5) ликбез;
- 6) инвестиция.

34. Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы.  
 А. Настал день, назначенный для судного поединка (А. К. Толстой).  
 Б. По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы (М. Шолохов).  
 В. В Москву переведен через мое содействие (А. Грибоедов).  
 Г. Увы! Куда ни брошу взор — везде бичи, везде железы... (А. Пушкин).
34. Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы.  
 А. Настал день, назначенный для судного поединка (А. К. Толстой).  
 Б. По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы (М. Шолохов).  
 В. В Москву переведен через мое содействие (А. Грибоедов).  
 Г. Увы! Куда ни брошу взор — везде бичи, везде железы... (А. Пушкин).
35. Найдите слова, относящиеся к лингвистическим терминам:  
 а) паронимы; в) баллада; д) полисемия;  
 б) хорей; г) сарказм; е) фабула.
36. Укажите неверное утверждение:  
 а) центральная единица лексикологии — слово;  
 б) лексическое и грамматическое значения слова не связаны между собой;  
 в) могут быть лексические и контекстуальные синонимы;  
 г) различаются омонимы полные и частичные;  
 д) архаизмы и неологизмы составляют пассивный словарь языка;  
 е) многие заимствованные слова имеют русские синонимы.
37. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:  
 а) крестьяне; б) поле; в) в море г) насекомое; д) накануне; е) нигде.
38. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:  
 а) черные мысли; б) седой старик; в) искры костра; г) рев водопада;  
 д) тянутся дни; е) красный закат.
39. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:  
 а) годы прошли — войны прошли;  
 б) площадь треугольника — городская площадь;  
 в) крутой кипяток — крутой характер;  
 г) сборка конструкции — сборка на юбке;  
 д) строевой лес — строевая песня;  
 е) холодное молоко — холодный взгляд.
40. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении  
*Лет до ста расти нам без старости (В. Маяковский):*  
 а) омоформы;  
 б) омофоны;  
 в) омографы.

**Тест №3. Модуль 3. Грамматика, орфография, пунктуация.  
 Морфемика, словообразование, орфография.**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во)
--	--------------------

	баллов)
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов	0,5 балла
Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	0,5 балла

#### Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется удиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин./час.

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 1 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

**Общее количество баллов – 1 балл**

#### Тест №3. Морфемика, словообразование, орфография, .

1. Определите в каком слове есть согласный глухой непарный, твердый непарный звук

1) щebet, 2) циркуль, 3) живее, 4) чугуn

2. Определите в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

1) стОляр, 2) красИвее, 3) звОнит, 4) дОговор.

3. Укажите слово, соответствующее схеме: приставка+корень+суффикс+окончание

1) переплетчик, 2) загорала, 3) выносливость, 4) пришкольный.

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:

1) изл...жение, предл...жение, изл...гать, сл...гаемое

2) крыж...вник, ш...рох, ш...в, капюш...н

3) выр...сти, отр...сль, зар...сли, выр...щивать

5. Вставьте буквы з или с:

Бе...болезненный

бе...граничный

Бе...шумный

ра...гадать

Ра...пилить

бе...конечный

Ра...валиться

ра...гадать

Бе...чувственный

ра...носить

Ра...мотретьра...писание

Бе...жалостный

ра..жимать

Ра...спросить

бе...сердечный

#### Тест №4. Модуль 3. Грамматика, орфография, пунктуация Морфология и орфография.

##### Перечень объектов контроля и оценки

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
Демонстрация точности и правильности выбора варианта	2 балла

языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов	
Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	2 балла

#### Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется удиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 40 \_\_\_\_\_ мин./час.

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0

баллов **Общее количество баллов – 4 балла**

#### Тест № 4. Морфология и орфография.

1. Выберите ряд, в котором верно указано как изменяются имена существительные?

- А) по временам, числам, родам;
- Б) по родам, падежам и числам;
- В) по лицам и числам;
- Г) по родам, падежам, числам и лицам;
- Д) по числам и падежам.

2. Назовите ряд, в котором верно перечислены разряды имен существительных по значению.

- А) относительные, притяжательные, качественные;
- Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
- В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
- Г) повелительные, условные, изъявительные;
- Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Выберите и отметьте существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
- Д) семья, стремя, время, знамя.

4. Назовите ряд, в котором все слова, имеют форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

5. Укажите ряд слов, в котором только разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *по тусклой зыб.., приказ оозвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремен.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн...*

- А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е;

Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е;

В) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е;

Г) –е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -е;

Д) –е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -е.

7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.*

А) –и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и;

Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;

В) –е, -и, -о, -е, -е, -и, -е;

Г) –и, -и, -ё, -и, -и, -и, -и;

Д) –е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.

8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –*щик*?

А) обида, разведать, камень;

Б) поднос, автомат, заказ;

В) буфет, переводить, резать;

Г) переписать, возить, подряд;

Д) угон, барабан, кровля.

9. В каком слове перед суффиксом пишется *ья*?

А) пон..чик;

Б) стекол..щик;

В) камен..щик;

Г) барабан..щик;

Д) табун..щик.

10. Назовите ряд, в котором *пол-* пишется через дефис с последующим существительным?

А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беда;

Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;

В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;

Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;

Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

11. Назовите ряд, в котором верно указано как изменяются имена прилагательные?

А) по родам, падежам, числам;

Б) по родам, падежам, числам и лицам;

В) по лицам, временам, числам;

Г) по лицам и числам;

Д) по лицам, числам и родам.

12. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: *греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.*

А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;

Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;

В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;

Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;

Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

13. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

А) плохой;

Б) хороший;

- В) снежный;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

14. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

- А) снежный;
- Б) хороший;
- В) плохой;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

15. Выберите вариант без *ь* на конце:

- А) спряч..., картеч..., проч...;
- Б) печ..., мыш..., рож...;
- В) знаеш..., поеш...те, сходиш...;
- Г) навзнич..., настезж..., наотмаш...;
- Д) хорош..., могуч..., свеж...

16. Укажите верный вариант написания *-н-* и *-нн-* в словосочетаниях: *лун...ый блеск, будь благословен...а, румян...ый закат, небеса туман...ы, шерстян...ой шарф, деревян...ый дом, лебедин...ый крик, лекцион...ые занятия, утрен...ая роса, ветрен...ый день, песчан...ый берег.*

- А) *-н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-*;
- Б) *-нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-*;
- В) *-нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-*;
- Г) *-н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-*;
- Д) *-н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-*.

17. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

- А) самый интересный;
- Б) острее;
- В) наивысший;
- Г) жарче;
- Д) наиболее верный.

18. Определите, в каком варианте *не* пишется раздельно:

- А) купили машину совсем (не)дорогую;
- Б) (не)ожиданное известие;
- В) (не)умолчны звуки весенней капли;
- Г) далеко (не)удачный ответ;
- Д) дороги сделались (не)проезжими.

19. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом *-ск-*:

- А) низ...ий домик.
- Б) близ...ое знакомство;
- В) немец...ий город;
- Г) дерз...ая эпиграмма;
- Д) француз...ий язык;

20. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) (пепельно)русый оттенок;
- Б) (притворно)скромный взгляд;
- В) (прекрасно)душное настроение;
- Г) (юго)восточный регион;
- Д) (культурно)историческое наследие.

21. Укажите разряды числительных: *два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй*:

- А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;
- Б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;



- В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;  
 Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое;  
 Д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.
22. Назовите ряд, в котором верно перечислено с какими словами употребляются собирательные числительные?
- А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;  
 Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;  
 В) баран, школа, яблоки, деревья;  
 Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;  
 Д) учитель, арбуз, сумка, забор.
23. Назовите ряд, в котором верно указано с какими частями речи являются слова: *удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды, двойной, двумя, по двое*?
- А) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие;  
 Б) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие, глагол;  
 В) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное;  
 Г) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, числительное, числительное, наречие;  
 Д) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, числительное.
24. Определите верный вариант, в каких словах пишется *ь* у количественных числительных *11, 8, 30, 80, 60, 20, 800, 600*?
- А) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;  
 Б) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;  
 В) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;  
 Г) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;  
 Д) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот.
25. Назовите ряд, в котором верно указано, как склоняется числительное 90?
- А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;  
 Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;  
 В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;  
 Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;  
 Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.
26. Назовите ряд, в котором верно указано, как склоняется числительное 50?
- А) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;  
 Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;  
 В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятью, пятьдесяти, пятьюдесятью, пятидесяти;  
 Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;  
 Д) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятиям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятиях.
27. Как склоняются числительные 100 и 40?
- А) сто, сорок; ста, сорока; сту, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;  
 Б) сто, сорок; ста, сорока; стам, сорокам; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;  
 В) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; стами, сороками; ста, сорока;  
 Г) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока;  
 Д) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; стами, сороками; стах, сороках.
28. Как склоняется числительное 645?
- А) числительное не склоняется;

- Б) склоняется только последнее слово;  
 В) склоняются все части числительного;  
 Г) склоняется только первое слово;  
 Д) склоняются две последние части.
29. Какую форму имеет числительное *семьсот шестьдесят восьмой* в творительном падеже?  
 А) семьсот шестьдесят восьмому;  
 Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью;  
 В) семьсот шестьюдесятью восьмым;  
 Г) семьсот шестьдесят восьмым;  
 Д) семьсот шестьдесят восьмых.
30. Как склоняются простое порядковое числительное?  
 А) как дробное числительное;  
 Б) как собирательное числительное;  
 В) как имя существительное 3 склонения;  
 Г) как местоимение;  
 Д) как имя прилагательное.
31. Какие местоимения относятся к притяжательным?  
 А) всякий, таков, тот, вас;  
 Б) ты, сам, самый, каждый;  
 В) иной, другой, себя, свой;  
 Г) свой, их, его, этот;  
 Д) мой, твой, наш, свой.
32. Какой разряд местоимений включает только одно слово?  
 А) неопределенное;  
 Б) определительное;  
 В) притяжательное;  
 Г) возвратное;  
 Д) отрицательное.
33. Укажите, в каком примере *ни* пишется раздельно?  
 А) (ни) чей;  
 Б) (ни) чему;  
 В) (ни) за что;  
 Г) (ни) что;  
 Д) (ни) сколько.
34. Укажите слово с частицей *не*:  
 А) н..о чем не жалеть;  
 Б) н..за что н..про что;  
 В) н..от кого не ждал;  
 Г) н..кому написать;  
 Д) н..с кем договориться.
35. Определите слово с дефисным написанием:  
 А) кого..же нет;  
 Б) кое..какой товар;  
 В) не было ни..у..кого;  
 Г) пришел ни..с..чем;  
 Д) рассказать кое..про..кого.
36. Определите правильный вариант написания: *Это был н...кто иной, как маршал. Он н...от кого н...ждал одобрения. Н...кто другой н...мог это сделать.*  
 А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;  
 Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;  
 В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;

- Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;  
 Д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.
37. Определите наклонение глаголов: *спойте, сходил бы, напишу*.  
 А) условное, повелительное, изъявительное;  
 Б) изъявительное, условное, повелительное;  
 В) повелительное, условное, изъявительное;  
 Г) изъявительное, повелительное, условное;  
 Д) условное, изъявительное, повелительное.
38. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?  
 А) гнать, дышать, держать, слышать;  
 Б) брить, стелить;  
 В) бежать, хотеть;  
 Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;  
 Д) все глаголы на –уть.
39. Какие глаголы являются безличными?  
 А) горевать, ночевать, бушевать;  
 Б) улыбается, умывается, одевается;  
 В) бродить, предупредить, дерзить;  
 Г) шелестеть, говорить, устремить;  
 Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится
40. Назовите постоянные признаки глагола:  
 А) время, лицо, род;  
 Б) вид, число, время;  
 В) вид, спряжение, переходность;  
 Г) спряжение, лицо, число;  
 Д) наклонение, спряжение, время.
41. Выберите вариант с суффиксом –ова- в глаголах:  
 А) доказ..вать, испыт..вать;  
 Б) доклад..вать, запис..вать;  
 В) врач..вать, гор..вать;  
 Г) след..вать, завид..вать;  
 Д) воспит..вать, использ..вать.
42. Выберите причастие, образованное от глагола II спряжения:  
 А) кача..мый волной;  
 Б) извива..щийся змеей;  
 В) ла..щий пес;  
 Г) бре..щийся утром;  
 Д) дыш..щий еле-еле.
43. Укажите вариант с одной –н- в причастии:  
 А) снегом окропле..ые;  
 Б) заряже..а отрицательно;  
 В) озаре..ый солнцем;  
 Г) занесе..ые метелью;  
 Д) окрыле..ые мечтой.
44. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:  
 А) Отшумев, замолчала листва.  
 Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.  
 В) Старик отошел, понутив голову.  
 Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.  
 Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.
45. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричаст-нымоборотом, не обособляется?

- А) Широко разинув пасть медведь зарычал.  
 Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.  
 В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.  
 Г) Приблизившись к хвойному лесу егерь спустил его с поводка.  
 Д) Птенец взъерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.
46. Укажите наречие с буквой –а на конце:  
 А) запрост.. одолеть,  
 Б) накрепк.. прибить,  
 В) изредк.. смотреть,  
 Г) уйти влев..  
 Д) насух.. вытереть.
47. Укажите наречие, которое пишется через дефис:  
 А) разделить (по)ровну,  
 Б) запеть (по)тихоньку,  
 В) оказаться не (по)вкусу,  
 Г) называть (по)именно,  
 Д) оставить (по)прежнему.
48. Укажите наречия образа действия:  
 А) быстро, верхом, вдруг,  
 Б) вчера, утром, днем,  
 В) вверх, вниз, всюду,  
 Г) нарочно, назло, незачем,  
 Д) слишком, надвое, очень.
49. Определите, в каком варианте не пишется Ь:  
 А) открыть настезж..  
 Б) уйти проч..  
 В) выйти замуж..  
 Г) сплош.. усыпано,  
 Д) мчаться вскач...
50. Укажите вариант с двумя –нн-:  
 А) женщина раздраже..а,  
 Б) поступать ветре..о,  
 В) смотреть растеря..о,  
 Г) беше..о сопротивляться,  
 Д) море взволнова..о.

**Тест №5. Модуль 3. Грамматика, орфография, пунктуация**

**Морфология и орфография. Служебные части речи.**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов	1 балла
Демонстрация правильности и	1 балла

полноты употребления в речи основных единиц языка.	
---	--

### Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется удиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_ мин./час.

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0

баллов **Общее количество баллов – 2 балла**

### Тест 5. Морфология и орфография. Служебные части речи.

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.*

А) ни (слитно),

Б) ни (раздельно),

В) не (раздельно),

Г) не (слитно),

Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.

Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.

В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.

Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.

Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.*

А) не (через дефис),

Б) ни (раздельно),

В) ни (слитно),

Г) не (слитно),

Д) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,

Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,

В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,

Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,

Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

А) Что это она все смеется?

Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.

В) Пусть бор бушует под дождем.

Г) Да здравствуют знания!

Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

А) не было (ни)у(кого),

Б) рассказать кое(про)кого,

В) были(же) случаи,

Г) (кое)какой товар,

Д) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

А) Тебе(ль) с ним тягаться!

Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.

В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.

Г) Книгу(то) ты прочел?

Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется отдельно:

А) Помирился с ним он все(таки) не захотел.

Б) Необходимо прийти (во)время.

В) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу.

Г) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.

Д) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

*Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.*

А) указательные,

Б) вопросительные,

В) уточняющие,

Г) усилительные,

Д) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.

Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.

В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.

Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.

Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:

А) Еще напор и враг бежит.

Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.

В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.

Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.

Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется отдельно:

А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.

Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.

В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.

Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.

Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

13. Какие частицы пишутся через дефис?

А) –бы, -ли, -же, -нибудь,

Б) –бы, -ли, -ка, -то,

В) -нибудь, -ка, либо-, -то,

Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,

Д) –же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:

А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.

Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.

В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.

Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушные смертоносно для души человека.

Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

15. Выберите пример, в котором правильным является отдельное написание.

А) Молод, (за)то талантлив.

Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.

В) Его ценят (за)то, что умен.

- Г) Предмет (на)подобие куба.  
 Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

**Тест №6. Модуль 3. Грамматика, орфография, пунктуация  
 Синтаксис и пунктуация.**

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов	2 балла
Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	2 балла

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется удиторно  
 2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_40\_\_\_\_\_ мин./час.  
 За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов  
 За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов  
**Общее количество баллов – 4 балла**

**Тест № 6. Синтаксис и пунктуация.**

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме: ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:
- А) относиться по-товарищески;  
 Б) рубить топором;  
 В) преодолеть препятствие;  
 Г) бежать по дорожке;  
 Д) аплодировать артистам.
2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:
- А) Наше завтра будет прекрасно.  
 Б) Мы с Аликом принялись за работу.  
 В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.  
 Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.  
 Д) Вчера произошло нечто странное.
3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме «ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:
- А) спрашивать совета;  
 Б) стучать кулаком;  
 В) очень темно;  
 Г) ехать шагом;  
 Д) собираться потанцевать.
4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?
- А) в течение дня;  
 Б) верная мужу;  
 В) грустный взгляд;

- Г) поехал отдохнуть;  
Д) женщина – врач.
5. Какое словосочетание связано способом управления?  
А) чуть – чуть прикоснуться;  
Б) прикоснуться к плечу;  
В) к больному плечу;  
Г) очень больно;  
Д) сразу обратился.
6. Какое словосочетание связано способом примыкания?  
А) сразу обратился;  
Б) с радостью обратился;  
В) обратился к подруге;  
Г) к давней подруге;  
Д) двое из них.
7. Какое словосочетание связано способом согласования?  
А) приду поговорить;  
Б) доволен одним;  
В) к моему сыну;  
Г) белый от боли;  
Д) мало-помалу привыкаю.
8. Укажите глагольное словосочетание:  
А) чуть – чуть прикоснуться;  
Б) к моему сыну;  
В) к больному плечу;  
Г) очень больно;  
Д) двое из них.
9. Укажите именное словосочетание:  
А) приду поговорить;  
Б) мало-помалу привыкаю;  
В) прикоснуться к плечу;  
Г) белый от боли;  
Д) с радостью обратился.
10. Укажите наречное словосочетание:  
А) чересчур быстро;  
Б) любящая тебя;  
В) вышла замуж;  
Г) в чьих-то перчатках;  
Д) нечто странное.
11. Найдите простое предложение:  
А) Вечереет, небо на западе порозовело.  
Б) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.  
В) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.  
Г) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.  
Д) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.
12. Укажите односоставное предложение:  
А) Оттуда несло запахом свежескошенной травы.  
Б) Волга – красивейшая река России.  
В) Мал золотник, да дорог.  
Г) Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.  
Д) Он ловкий и быстрый.
13. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:



- А) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.  
Б) Стану сказывать я сказку.  
В) Я буду учителем в вашей школе.  
Г) Мы предложили ему поиграть с нами.  
Д) Сирень начинает отцветать в начале лета.
14. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:  
А) Дом будут строить каменщики.  
Б) Я должен был признать свои ошибки.  
В) Я пришел с вами поспорить.  
Г) Он просил приехать нас завтра.  
Д) Желание учиться овладело мальчиком.
15. Укажите предложение с составным именным сказуемым:  
А) Я не мог оторвать глаз от убегающего лося.  
Б) Мы будем вместе решать эту проблему.  
В) В лицо мне дышит свежая трава.  
Г) Ящериц кругом было много.  
Д) Я хочу поговорить с ним об этом.
16. Укажите определённо-личное предложение:  
А) С давно забытым упоением смотрю на милые черты.  
Б) Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.  
В) Ради розы терпят и шипы.  
Г) Нигде жилья не видно на просторе.  
Д) Нам теперь стоять в ремонте.
17. Укажите неопределённо-личное предложение:  
А) По ниве прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой.  
Б) Кому-то принесли от мастера ларец.  
В) Волка шапками не закидаешь.  
Г) Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.  
Д) На пригорке то сыро, то жарко.
18. Укажите обобщённо-личное предложение:  
А) Бумагу для обёртывания берут прочную.  
Б) Из воды пустой масла не извлечёшь.  
В) Под музыку дождя иду во тьме.  
Г) Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей.  
Д) Еду-еду в чистом поле.
19. Укажите безличное предложение:  
А) Дни поздней осени бранят обыкновенно.  
Б) В дверь негромко постучали.  
В) Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю.  
Г) В душу повеяло жизнью и волей.  
Д) Приветствую тебя, пустынный уголок.
20. В каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым:  
А) Умный смех как прекрасный источник энергии.  
Б) Эти равнины словно бескрайнее море.  
В) Читать значит узнавать много нового и интересного.  
Г) Жизнь прекрасна и удивительна.  
Д) Бедность не порок.
21. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.  
А. Маленькая гостиная была неудобной.  
Б. Наше завтра будет прекрасно.  
В. Мы с Аликом принялись за работу.  
Г. Прямо к станции летит тройка удалая.

22. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.
- А. Он собирается заниматься в новой спортивной школе.
  - Б. Стану сказывать я сказку.
  - В. Я буду учителем в вашей школе.
  - Г. Я буду строить новый дом.
23. Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.
- А. Жизнь прекрасна и удивительна.
  - Б. Жизнь прожить не поле перейти.
  - В. Жизнь как сон.
  - Г. Сердце не камень.
  - Д. Читать это не только узнавать факты.
  - Е. У сильного всегда бессильный виноват.
24. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено наречием.
- А. Пять не делится на два.
  - Б. Далече грянуло «ура».
  - В. Наше завтра будет прекрасно.
  - Г. Лучший из учеников был награжден грамотой.
  - Д. Вчера произошло нечто странное.
25. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.
- А. Дом будут строить каменщики.
  - Б. Сирень начинает отцветать в начале мета.
  - В. Он казался всесторонне образованным человеком.
  - Г. В путешествии мы узнали очень много интересного.
  - Д. Мы предложили ему поиграть с нами.
26. Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.
- А. Знание это сила.
  - Б. Умный смех как прекрасный источник энергии.
  - В. Эти, равнины словно бескрайнее море.
  - Г. Бедность не порок.
  - Д. Я всем чужой.
  - Е. Байкал самое глубокое озеро на планете.
27. Какое утверждение является неверным?
- А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.
  - Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.
  - В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.
28. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.
- Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.
29. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.
- А. Нас охватило чувство страха ... (причина).
  - Б. Я давно написал другу письмо ... (противопоставление).
  - В. Раздался удар грома ... (быстрая смена событий).
30. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.
- А. Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.
  - Б. Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.

31. Продолжите предложение Даша задумчиво перелистывала страницы книги ..., чтобы получились предложения следующих типов:
- простое с однородными членами (без союзов)
  - бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую
  - бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой
32. Каково роль тире в предложении Высоко над нами зашумел ветер – предвестник бурана?
- разделяет подлежащее и сказуемое
  - обозначает пропуск члена предложения
  - разделяет части сложного бессоюзного предложения
  - отделяет предложение
33. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении  
Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.
- Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.
  - Предложения рисуют быструю смену событий.
  - Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.
34. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении Перебрав по пальцам знакомые села, я обнаружил: они все стояли на реке.
- Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.
  - Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.
  - Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.
35. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение  
Карамзин свидетельствовал язык наш выразителен не только для высокого красноречия поэзии но и для звуков сердца.
36. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).
- Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.
  - Волнистые облака рассеялись и стало жарко.
  - До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.
  - Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.
  - Дрозд ранняя перелетная птица появляющаяся в конце марта – первой половине апреля.
- Заполните таблицу.
- | Виды предложений      | Номер предложения |
|-----------------------|-------------------|
| А. Простые            |                   |
| Б. Сложносочиненные   |                   |
| В. Сложноподчиненные  |                   |
| Г. Сложные бессоюзные |                   |
37. В каком предложении не ставится тире?
- Точность и краткость вот первые достоинства прозы (Пушкин).
  - О решенном говорить только путать.
  - Она девчонка хитрая (Островский).
  - В простоте слова самая великая мудрость (Горький).
38. В каком предложении ставится тире?
- Я взглянул на окно на безоблачном небе разгорались звезды (Тургенев).
  - Мы его предупреждали он советом пренебрег (Окуджава).
  - Невежи судят точно так в чем толку не поймут то все у них пустяк (Крылов).
  - В поле вьюга-завируха в трех верстах гремит война (Твардовский).

39. В каком предложении ставится двоеточие?
- 1) Будет дождик будут и грибки а будут грибки будет и кузов (пословица).
  - 2) Прилетели зяблики лес ожил (Кайгородов).
  - 3) В Якутии удивительный климат леденящая стужа зимой и почти тропическая жара летом (Верзилин).
  - 4) Он попробовал пошевелить левой рукой она не двигалась (Паустовский).
40. Укажите предложение с обобщающим словом:
- 1) И очи синие, бездонные цветут на дальнем берегу (Блок).
  - 2) Кухня, чуланы, буфет - все было установлено поставцами с посудой (Гончаров).
41. В каком предложении верно расставлены знаки препинания?
- 1) Все это: звуки и запахи, тучи и люди - было странно красиво и грустно, казалось началом чудной сказки (Горький).
  - 2) Все: лицо, походка, взгляд, голос, - все вдруг изменилось в ней (Л. Толстой).
42. Какое предложение осложнено обособленным определением?
- 1) А мы сытые довольные пели песни вместе с девочками (Астафьев).
  - 2) Одинокая яркая звезда сверкала над лесами и отражалась в глубине озер (Паустовский).
  - 3) Кругом всей поляны стояли густые высокие ели (Пришвин).
43. Найдите предложение с обособленным обстоятельством:
- 1) Все покрытое утренней росой дышало свежестью (Арсеньев).
  - 2) Ветер ревет срывая гребни волн и покрывая море водяной пылью (Станюкович).
44. В каком предложении не выделяется деепричастие?
- 1) Солдат прихрамывая вышел из землянки (Быков).
  - 2) Ваня летом не покладая рук работал во дворе (Серафимович).
45. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?  
*Пегий теленок (1) привязанный (2) возле чьего-то двора (3) заметался ни веревке*
- 1) 1 - выделяется причастный оборот;
  - 2) 2 - выделяется деепричастный оборот;
  - 3) 1, 3 - выделяется причастный оборот;
  - 4) 1,3-выделяется деепричастный оборот.
46. В каком предложении нет вводной конструкции?
- 1) Рабочие обливались потом но казалось не обращали на это внимания (Станюкович).
  - 2) Все казалось прочно слаженным (Горький).
47. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую:
- 1) Мальчик услышавший звонок телефона еще какое-то время лежал в кровати сладко потягиваясь и зевая (Сергеев-Ценский).
  - 2) Засыпанный снегом город выглядел чистеньким опрятным тихим (Кожевников).
  - 3) Прерванный на минуту разговор возобновился и Николай мог свободно разглядывать сидевшее за столом общество (Станюкович).
48. В каком предложении ставится запятая перед союзом и?
- 1) Ни в каком покровительстве сосна не нуждается и растет там где ничто не может расти (Пришвин).
  - 2) Старый князь был еще в городе и его ждали каждую минуту (Л. Толстой).
  - 3) Я хочу помочь тебе и собираюсь выехать вечерним поездом (Бунин).
49. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?  
*К вечеру пошел дождь (1) снег почти растаял (2) и хотя дорога стала еще грязнее (3) но все лее лошадям стало легче (Арсеньев).*
- 1) 1,2,3; 2) 1,2; 3) 1,3.

50. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые? *Темнота шумела за стенами плеском дождя (1) и ударами ветра (2) и страшно было подумать о тех (3) кого (4) может быть (5) застигла -эта ненастная ночь в непроглядных лесах (Паустовский).*

1) 1,2,3,4,5;

2) 2,3,4,5;

3) 2,3.

### Оценочные материалы для проведения текущего \ рубежного контроля

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
91 ÷ 100	5	отлично
86 ÷ 90	4	хорошо
61 ÷ 75	3	удовлетворительно
менее 61	2	не удовлетворительно

### Матрица

Номер задания	Код результата	Уровень (для знаний)
1.1	31-5, У-П	2
1.2	31-5, У-П	2
1.3	31-5, У-П	2
1.4	31-5, У-П	2
1.5	31-5, У-П	2
1.6	31-5, У-П	2
1.7	31-5, У-П	2
2.1	31-5, У-П	2
2.2	31-5, У-П	2
2.3	31-5, У-П	2
2.4	31-5, У-П	2
2.5	31-5, У-П	2
2.6	31-5, У-П	2
2.7	31-5, У-П	2
2.8	31-5, У-П	2

### Критерии оценки:

<i>параметры методики</i>		<i>примечания (варианты параметров)</i>
Количество оценок	4	«2», «3», «4», «5»
Названия оценок	«2» (неудовлетворительно),	неудовлетворительно,

	«3» (удовлетворительно), «4» (хорошо), «5» (отлично)	<i>удовлетворительно, хорошо, отлично</i>
Пороги оценок	10-39 %- «2» (неудовлетворительно) 40-59 % - «3»(удовлетворительно) 60-79 % - «4» (хорошо), свыше 80 % - «5» (отлично)	<i>устанавливаются преподавателем</i>
Предел длительности всего контроля	45 минут	<i>выбирается только один из параметров</i>
Предел длительности ответа на каждый вопрос	4 минуты	
Последовательность выбора разделов	последовательная	<i>последовательная, случайная</i>
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	случайная	<i>случайная по 2 вопроса</i>
Предлагаемое количество вопросов из одного контролируемого раздела	АМ (2,2,3,3)-10 МДС (1,1,2,2,2,1,1)-10 ПКС (2,2,2,2,2)-10	$2*4=8$ $2*7=14$ $2*5=10$

#### **Эталоны ответов:**

Раздел 1:

1-в, 2-в, 3-а, 4-в, 5-б, 6-б, 7-а,б 8-а, 9-г, 10-а, 11-б,12-б, 13-а, 14-в, 15-а,16-б, 17-в, 18-г, 19-в, 20-а, 21-г, 22-а, 23-а, 24-г, 25-б, 26-а, 27-а, 28-д, 29-а,е, 30-а, 31-б, 32-а, 33-б, 34-а, 35-в, 36-б,в, 37-д, 38-г, 39-в, 40-а

Раздел 2:

1.а, 2-а,г,д, 3-в, 4:а-ж,г-е,в-з,б-д, 5:а-ж,б-з,в-д,г-е, 6:1-а,2-г,3-в,4-б, 7-б,8-в,г,е, 9-г,е, 10:а-е, б-з, в-ж, г-д, 11: а-ж, б-з, в- д, г- е, 12:1-б,2г,3-в,4-г, 13-г,14-б,в,е, 15-г,е, 16

#### **Тест №7. Модуль 4. Речь. Функциональные стили речи.**

##### **Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов	2 балла
Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	2 балла

1. Выберите, что не является каналом неречевого общения:

- зрение, жесты,
- моторика, обоняние,

- в. осязание, ощущения
  - г. говорение и письмо
2. Дайте определение: *Основные признаки литературной нормы – это:*
- а. соответствие авторитетным источникам (как правило - произведениям известных писателей).
  - б. устойчивость (или стабильность)
  - в. обработанность и нормированность
  - г. понятность в определенных кругах
3. Дайте определение: *Семиотика - это:*
- а. наука об общих свойствах знаковых систем;
  - б. наука о том, как в человеческом обществе происходит общение.
  - в. раздел науки, изучающий жизнь общества в определенную эпоху
  - г. наука, занимающаяся изучением устойчивых семантически цельных сочетаний слов
4. Дайте определение: *Коммуникативная функция - это:*
- а. функция усвоения услышанного;
  - б. функция воздействия;
  - в. функция общения;
  - г. психологическая функция.
5. Дайте определение: *Литературная речь – это:*
- а. речь, рассчитанная на сознательный подход к системе средств общения
  - б. вид речевой коммуникации
  - в. разновидность публичной речи
  - г. диалогическая разговорная речь
6. Назовите основную функцию письменной речи:
- а. общение с собеседником в условиях непосредственного контакта
  - б. фиксация устной речи
  - в. средство коммуникации между людьми
  - г. фактическая, то есть контактоустанавливающая
7. Назовите известные вам типы речи:
- а. описание
  - б. повествование
  - в. предсказывание
  - г. загадывание
8. Выберите, на основе чего складываются важнейшие черты русского литературного языка:
- а. разговорного языка города Москвы;
  - б. разговорного языка жителей нижнего Новгорода;
  - в. разговорного языка жителей Санкт-Петербурга.
  - г. разговорного языка города Киева
9. Выберите, какой стиль относится к основным функциональным стилям книжного языка:
- а. научный;
  - б. простонародный;
  - в. официально-деловой;
  - г. общепринятый;
  - д. публицистический
10. Определите, для какого функционального стиля характерна диалогическая речь:
- а. разговорного
  - б. научного
  - в. публицистического
  - г. официально-делового
11. Назовите, что характеризует монологическую речь:

- а. официально-деловой стиль;
  - б. научный стиль;
  - в. публицистический стиль;
  - г. разговорный стиль;
- 12.** Дайте определение: *функциональный стиль* – это:
- а. разновидность литературного языка, выполняющая определенную функцию в общении;
  - б. использование языковых средств общенационального языка;
  - в. стиль воздействия на людей через средства массовой информации;
  - г. стиль, предполагающий предварительный отбор языковых средств
- 13.** Определите, что характерно для лексики официальной речи:
- а. широкое использование тематически обусловленных специальных слов и терминов;
  - б. широкое использование устоявшихся речевых оборотов;
  - в. использование ключевых слов, характерных для определенной эпохи;
  - г. нейтральные и разговорные слова и конструкции, отдельные элементы высокого стиля;
- 14.** Назовите, на какие разряды делятся служебные документы:
- а. финансовые и учетные документы;
  - б. директивные и распорядительные;
  - в. информативные и стандартные;
  - г. личные и деловые письма;
- 15.** Назовите слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности:
- а. термин
  - б. тезис
  - в. языковой пример
  - г. рассуждение
- 16.** Определите, что, с точки зрения нормативности, является одним из наиболее устойчивых жанров научного стиля:
- а. тезисы
  - б. реферат
  - в. аннотация
  - г. конспект
- 17.** Определите, что не относится к основным жанрам литературно-художественных и общественно-политических журналов:
- а. статья
  - б. очерк
  - в. интервью
  - г. рецензия
- 18.** Назовите, что включают в себя еженедельные аналитические телевизионные программы:
- а. интервью и опросы
  - б. информационный отчет
  - в. репортаж
  - г. комментарии
- 19.** Дайте определение: *Речевой этикет* - это:
- а. система личностных взаимоотношений руководителя с подчиненными, вышестоящими руководителями и коллегами;
  - б. правила поведения и речи, рассчитанные на то, чтобы не осложнять жизнь другим;
  - в. разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения;
  - г. обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств;
- 20.** Назовите, что является основой написания любого официального документа:



- а. Формулы речевого этикета;
  - б. Логика;
  - в. Рассуждения по теме;
  - г. Правильный выбор языковых средств.
21. Назовите основные принципы орфографии:
- а. принцип фонематического письма;
  - б. принцип морфологического письма;
  - в. принцип лексического письма;
  - г. орфографическая грамотность.
22. Укажите лишний: *основные принципы препинания*:
- а. интонационный;
  - б. смысловой;
  - в. грамматический;
  - г. орфографический.
23. Закончите предложение. *При обозначении даты числом и месяцем по падежам изменяется числительное, название месяца всегда ставится только в...*
- а. родительном падеже;
  - б. дательном падеже;
  - в. именительном падеже;
  - г. предложном падеже.
24. Дайте определение: *Культура речи - это*:
- а. разновидность публичной речи, противопоставляемой функционально и структурно речи разговорной, частному, "бытовому" общению;
  - б. культура профессионального общения
  - в. совокупность особенностей речи как орудия художественного творчества и предмета художественного восприятия.
  - г. раздел науки, изучающий жизнь общества в определенную эпоху и устанавливающий на научной основе правила пользования языком, как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мыслей.
25. Ответьте на вопрос. *Что не является жанром научно-информативного стиля речи?*
- а. реферат
  - б. повесть
  - в. тезисы
  - г. языковой пример
26. Укажите, какие из предложенных единиц не являются знаками языка:
- а. звук
  - б. слог
  - в. слово
  - г. предложение
27. Укажите основные функции языка:
- а. язык - средство общения
  - б. язык - средство познания
  - в. язык - важнейший компонент духовной культуры народа
  - г. язык - система знаков
  - д. язык - средство развития и сохранения культуры
28. Ответьте на вопрос. *Какие из перечисленных знаковых систем не являются искусственными языками?*
- а. нотная азбука
  - б. система дорожных знаков
  - в. язык жестов глухонемых
  - г. знаки отличия у военных

- д. китайский язык
- 29.** Отметьте высказывания, которые являются неверными
- а. культура речи - молодой раздел науки о языке
  - б. культура речи изучает речь с точки зрения обеспечения
  - в. максимальной эффективности общения
  - г. культура речи предполагает три направления: нормативное, коммуникативное и этическое
  - д. высокая речевая культура человека - залог его профессиональной успешности
  - е. каждый человек имеет право писать и говорить так, как ему удобнее и привычнее
- 30.** Укажите варианты современного русского языка:
- а. научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, разговорный стиль
  - б. литературный вариант языка и нелитературные варианты
  - в. книжные стили и разговорный стиль
  - г. описание, повествование, рассуждение
  - д. вариант, диалект, просторечие, жаргон
- 31.** Ответьте на вопрос. *Что такое просторечие?*
- а. это образцовый вариант языка, обслуживающий культурные нужды народа
  - в. это нелитературный вариант языка, используемый на определенной территории в сельской местности
  - г. это нелитературный вариант языка, используемый определенными социальными группами
  - д. это нелитературный вариант языка, используемый в речи малообразованных слоев городского населения
  - е. это территориальный говор
- 32.** Отметьте, какому варианту русского языка соответствует определение: "*Это нелитературный вариант языка, используемый при непринужденном общении представителями определенных социальных групп*"?
- а. жаргон
  - б. диалект
  - в. литературный язык
  - г. просторечие
- 33.** Ответьте на вопрос. *Какими языковыми признаками характеризуется просторечие?*
- а. наличие системы функциональных стилей
  - б. несоблюдение норм языка
  - в. строгое соблюдение норм
  - г. вежливость и доброжелательность тона
  - д. сниженная и грубая лексика
- 34.** Ответьте на вопрос. *Какой вариант языка отличается обработанностью мастерами слова - писателями, учеными?*
- а. литературный язык
  - б. просторечие
  - в. жаргон
  - г. диалект
- 35.** Ответьте на вопрос. *Какой вариант языка использует такие языковые средства: "ихний", "ложу", "морда"?*
- а. диалект
  - б. литературный язык
  - в. просторечие
  - г. жаргон
- 36.** Ответьте на вопрос. *В каких примерах отсутствуют жаргонизмы?*
- а. нужно срочно сдать отчет за текущий квартал

- б. в сеть выйти не могу: полетели мать и камень  
 в. мы выступили классно, а мой друг проспал - ему все фиолетово  
 г. добыча угля растет, а зарплата та же  
 д. текущий квартал оказался удачным: добыча угля увеличилась
37. Ответьте на вопрос. *Какие виды норм существуют в современном русском языке?*  
 а. индивидуальная  
 б. просторечная  
 в. строго обязательная и восполнительная  
 г. рекомендуемая  
 д. орфоэпическая, лексическая, морфологическая, синтаксическая
38. Ответьте на вопрос. *Какой тип нормы закрепляет правильное произношение звуков и их сочетаний в словах?*  
 а. морфологическая  
 б. орфографическая  
 в. синтаксическая  
 г. орфоэпическая  
 д. лексическая
39. Ответьте на вопрос. *Какой вид нормы закрепляет наличие двух и более вариантов?*  
 а. строго обязательная  
 б. восполнительная  
 в. лексическая  
 г. пунктуационная  
 д. акцентологическая
40. Ответьте на вопрос. *С каким свойством нормы связано появление новых вариантов?*  
 а. историческая изменчивость  
 б. обязательность

#### Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется удиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 40 \_\_\_\_\_ мин./час.

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0

**Общее количество баллов – 4 балла. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний**

#### 6.1.5 Практические задания

- *Практическое задание № 1. Тема: «Принципы русской орфографии»*

##### Перечень объектов контроля и оценки

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
Демонстрация логичности, точности и правильности построения высказывания, выбора компонентов языка.	1 балл
Демонстрация умения перерабатывать текст и излагать его в виде плана, тезисов, конспектов и др.	1 балл
Демонстрация правильности и полноты суждений, высказываний о русском языке	1 балл

Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	1 балл
--	--------

**ПЗ №1: выполнение упражнений: №148,149,150 (Русский язык: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений/ Н.А. Герасименко).**

**УТ: слайды №10-20; презентация 1.2 по теме: «Принципы русской орфографии».**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется аудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

- **Практическое задание № 2. Тема: «Русская лексика с точки зрения сферы её употребления»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	2 балла
Демонстрация правильности и полноты суждений, высказываний о русском языке	2 балла

**ПЗ №2: выполнение практических заданий по учебнику «Русский язык для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Грамматика. Текст. Стили речи/ А Власенков.**

- Составление схемы- конспекта по теме «Русская лексика с точки зрения сферы её употребления», стр.43-49.;
- Выполнение упражнений №67,73

**УТ: слайды №10-14 презентации по теме 2.6. «Русская лексика с точки зрения сферы её употребления»**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется аудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

- **Практическое задание № 3. Тема: «Построение словосочетаний и предложений разных типов»**

### Перечень объектов контроля и оценки

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	2 балла
Демонстрация правильности и полноты определений языка и основных его функций; лингвистики как науки в целом.	2 балла

**ПЗ №3: выполнение упражнений: №207,209, 213, 218 по учебнику «Русский язык для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Грамматика. Текст. Стили речи» А.И. Власенков.**

#### Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется аудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

#### • **Практическое задание № 4. Тема: «Виды предложений»**

### Перечень объектов контроля и оценки

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
Наблюдение за собственной речью, оценивание, демонстрация умения исправлять недочёты и редактировать текст, используя при этом различные приёмы; аргументированность анализа и редактирования	2 балла
Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	2 балла

**ПЗ №4: выполнение упражнений: №232, 235 по учебнику «Русский язык для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Грамматика. Текст. Стили речи» А.И. Власенков; №575 по учебнику «Русский язык для студентов средних профессиональных учебных заведений» Н.А. Герасименко**

#### Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется аудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

• **Практическое задание № 5. Тема: «Текст»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Демонстрация умения перерабатывать текст и излагать его в виде плана, тезисов, конспектов и др.	2 балла
Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	2 балла

**ПЗ №5: работа с текстом: комплексный анализ текста, упражнения: №822, 824 по учебнику «Русский язык для студентов средних профессиональных учебных заведений» Н.А. Герасименко**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется аудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_80\_\_\_\_\_ мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

• **Практическое задание № 6. Тема: «Официально-деловой стиль речи»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Наблюдение за собственной речью, оценивание, демонстрация умения исправлять недочёты и редактировать текст, используя при этом различные приёмы; аргументированность анализа и редактирования	2 балла
Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	2 балла

**ПЗ №6: Составление и оформление деловых бумаг. В обязательные виды деловых бумаг включаются следующие: заявление, объяснительная записка, доверенность, автобиография**

**На выбор - деловые бумаги: служебная записка, резюме, рекомендательное письмо, аналитическая и докладная записки.**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется аудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_80\_\_\_\_\_ мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов  
 За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

- **Практическое задание № 7. Тема: «Понятие о русском литературном языке и языковой норме»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
Наблюдение за собственной речью, оценивание, демонстрация умения исправлять недочёты и редактировать текст, используя при этом различные приёмы; аргументированность анализа и редактирования	2 балла
Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	2 балла

**ПЗ №7: выполнение упражнений: №957, 958, 959,963 (Русский язык: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений/ Н.А. Герасименко).**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется аудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

**6.1.6 Внеаудиторные самостоятельные работы студентов**

- **Внеаудиторная самостоятельная работа № 1 к теме 1.11. «Нормы современного литературного произношения и ударения».**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	1 балл
Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	1 балл

**ВСП №1: составление орфоэпического мини-словаря.**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 40 \_\_\_\_\_ мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

• **Внеаудиторная самостоятельная работа № 2 к теме 2.4.**

**«Омонимы. Виды омонимов»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	1,5 балл
Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	1,5 балл

**ВСР №2: составление кроссворда с использованием синонимов, антонимов и омонимов.**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 1,5 \_\_\_\_\_ мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 3 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

• **Внеаудиторная самостоятельная работа № 3 к теме 2.5. «Русская лексика с точки зрения её происхождения»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилиевой принадлежности текста. Демонстрация умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.	1 балл
Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	1 балл



**ВСП №3: подбор современных заимствованных слов, используемых в речи**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно
  2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 40 \_\_\_\_\_ мин./час.
  3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени
- За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов  
За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

- **Внеаудиторная самостоятельная работа № 4 к теме 2.6. «Русская лексика с точки зрения сферы её употребления»**  
**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилевой принадлежности текста. Демонстрация умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.	1 балл
Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	1 балл

**ВСП №4: определение лексических значений неологизмов.**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно
  2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 40 \_\_\_\_\_ мин./час.
  3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени
- За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов  
За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

- **Внеаудиторная самостоятельная работа № 5 к теме 2.7. «Русская фразеология»**  
**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	2 балла
Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	2 балла

**ВСП №5: отражение значений фразеологизмов в рисунках споследующей защитой**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно
  2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 1,5 \_\_\_\_\_ мин./час.
  3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени
- За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов  
За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

• **Внеаудиторная самостоятельная работа № 6 к теме 3.2.**  
**Словообразование русского языка.**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
Демонстрация умения перерабатывать текст и излагать его в виде плана, тезисов, конспектов и др.	2 балла
Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	2 балла

**ВСР№6: создание презентации по словообразовательному разбору.**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно
  2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 1,5 \_\_\_\_\_ мин./час.
  3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени
- За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов  
За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

• **Внеаудиторная самостоятельная работа № 7 к теме 3.5. «Глагол».**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
Демонстрация умения перерабатывать текст и излагать его в виде плана, тезисов, конспектов и др.	1,5 балла
Демонстрация правильности и полноты определений языка и основных его функций; лингвистики как науки в целом.	1,5 балла

**ВСР№7: составление таблицы спряжения «избыточных» и «недостаточных глаголов».**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно
  2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 60 \_\_\_\_\_ мин./час.
  3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени
- За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 3 баллов  
За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

- **Внеаудиторная самостоятельная работа № 8 к теме 3.6. «Спряжение глаголов».**

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Демонстрация логичности, точности и правильности построения высказывания, выбора компонентов языка.	1,5 балла
Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	1,5 балла

**ВСР№8: составить конспектлюбой по форме (таблица, схема, презентация) о разноспрягаемых глаголах особого типа**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно
  2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_60\_\_\_\_\_ мин./час.
  3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени
- За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 3 баллов  
За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно
  2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_60\_\_\_\_\_ мин./час.
  3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени
- За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 3 баллов  
За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

- **Внеаудиторная самостоятельная работа № 9 к теме 3.7. «Имя числительное».**

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилевой принадлежности текста. Демонстрация умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.	2 балла
Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	2 балла

**ВСР№9: создать презентацию или составить конспектлюбой по форме (таблица, схема и т.д.) на тему: «Склонение числительных в таблицах»**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно
  2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 1.20 \_\_\_\_\_ мин./час.
  3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени
- За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов  
За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

• **Внеаудиторная самостоятельная работа № 10 к теме 3.8.**

«Местоимение»

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилевой принадлежности текста. Демонстрация умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.	1 балл
Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	1 балл

**ВСП №10: подобрать пословицы и поговорки с разными разрядами местоимений**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно
  2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 40 \_\_\_\_\_ мин./час.
  3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени
- За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов  
За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

• **Внеаудиторная самостоятельная работа № 11 к теме 3.9. «Причастие как особая форма глагола»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Демонстрация логичности, точности и правильности построения высказывания, выбора компонентов языка.	1,5 балла
Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	1,5 балла

**ВСП №11: составить конспект в виде сравнительной таблицы о морфологических особенностях причастий и прилагательных**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно
  2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 60 \_\_\_\_\_ мин./час.
  3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени
- За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 3 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

• **Внеаудиторная самостоятельная работа № 12 к теме 3.10.«Наречие»**  
**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Наблюдение за собственной речью, оценивание, демонстрация умения исправлять недочёты и редактировать текст, используя при этом различные приёмы; аргументированность анализа и редактирования	1,5 балла
Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	1,5 балла

**ВСП№12: создать мини-словарь по теме «Трудные случаи написания наречий», составить небольшой текст с этими словами**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_60\_\_\_\_\_ мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 3 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

• **Внеаудиторная самостоятельная работа № 13 к теме 3.11.«Деепричастие»**  
**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	1,5 балла
Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения их признаков.	1,5 балла

**ВСП№13: подобрать предложения из литературы с неверным употреблением деепричастий или понаблюдать за речью окружающих и привести примеры ошибочного употребления деепричастий**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_60\_\_\_\_\_ мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 3 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

- **Внеаудиторная самостоятельная работа № 14 к теме 3.13.«Построение словосочетаний и предложений разных типов»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Экспертное наблюдение и оценка соблюдения требований культуры речи, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Демонстрация правильности и уместности выбранных конструкций для выполнения целевых установок	1,5 балла
Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения их признаков.	1,5 балла

**ВСП№14:создание презентации по теме «Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым».**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_60\_\_\_\_\_ мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 3 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

- **Внеаудиторная самостоятельная работа № 15 к теме 3.14.«Виды предложений»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
--	-------------------------------

Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	1 балл
Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения их признаков.	1балл

**ВСП№15: написание мини-сочинения с использованием разных видов предложений.**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.
3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени  
За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов  
За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

- **Внеаудиторная самостоятельная работа № 16 к теме 3.15. «Сложносочиненное предложение»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Демонстрация умения перерабатывать текст и излагать его в виде плана, тезисов, конспектов и др.	1,5 балл
Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	1,5балл

**ВСП№16: создание презентации по теме: «Использование сочинительных союзов в простом и сложном предложении».**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно
2. Максимальное время выполнения задания: 60 мин./час.
3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени  
За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 3 баллов  
За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

- **Внеаудиторная самостоятельная работа № 17**

*к теме 3.16. «Сложноподчиненное предложение»*

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Демонстрация умения перерабатывать текст и излагать его в виде плана, тезисов, конспектов и др.	1 балл
Демонстрация правильности и полноты определений языка и основных его функций; лингвистики как науки в целом.	1балл

***ВСР17: составление таблицы по теме: «Виды придаточных предложений***

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_40\_\_\_\_\_ мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

**• *Внеаудиторная самостоятельная работа № 18***  
*к теме 3.18. «Принципы и функции русской пунктуации»*

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Демонстрация умения перерабатывать текст и излагать его в виде плана, тезисов, конспектов и др.	1 балл
Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	1балл

***ВСР№18: работа с текстом; анализ предложений с использованием авторских знаков препинания; предложение своих вариантов обоснованием***

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_40\_\_\_\_\_ мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

**• *Внеаудиторная самостоятельная работа № 19 к теме 4.2. «Текст»***



### Перечень объектов контроля и оценки

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
Демонстрация умения перерабатывать текст и излагать его в виде плана, тезисов, конспектов и др.	1 балл
Экспертное наблюдение и оценка соблюдения требований культуры речи, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Демонстрация правильности и уместности выбранных конструкций для выполнения целевых установок	
Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	1балл

#### ***ВСР№19 составление аннотации на любимую книгу.***

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_40\_\_\_\_\_ мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

- ***Внеаудиторная самостоятельная работа № 20 к теме 5 «Различные виды переработки текста»***

### Перечень объектов контроля и оценки

Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
Экспертное наблюдение и оценка соблюдения требований культуры речи, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Демонстрация правильности и уместности выбранных конструкций для выполнения целевых установок	1 балл
Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности	1балл

определения их признаков.	
---------------------------	--

**ВСП №20: подбор текстов разных смысловых типов на профессиональную тему.**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно
  2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.
  3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени
- За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов  
За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

- **Внеаудиторная самостоятельная работа № 21 к теме 4.4. «Функциональные стили речи и их основные особенности»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Демонстрация логичности, точности и правильности построения высказывания, выбора компонентов языка.	1 балл
Демонстрация умения перерабатывать текст и излагать его в виде плана, тезисов, конспектов и др.	1балл
Демонстрация правильности и полноты определений языка и основных его функций; лингвистики как науки в целом.	1балл
Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	1балл

**ВСП № 21: создание презентации по теме: «Функциональные стили речи и их особенности».**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно
  2. Максимальное время выполнения задания: 1,5 мин./час.
  3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени
- За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов  
За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

- **Внеаудиторная самостоятельная работа № 22 к теме 4.5. «Научный стиль речи»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во</b>
--	-----------------------

	<b>баллов)</b>
Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилевой принадлежности текста. Демонстрация умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.	1 балл
Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	1балл

***ВСР№ 22: составление мини-словаря профессиональной лексики.***

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_40\_\_\_\_\_ мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

- ***Внеаудиторная самостоятельная работа № 23 к теме 4.6.«Официально-деловой стиль речи»***

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилевой принадлежности текста. Демонстрация умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.	1 балл
Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	1балл

***ВСР№ 23: составление характеристики на своего друга, знакомого или родственника.***

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_40\_\_\_\_\_ мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

- ***Внеаудиторная самостоятельная работа № 24 к теме 4.7.«Публицистический стиль речи»***

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во</b>
--	-----------------------

	<b>баллов)</b>
Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилевой принадлежности текста. Демонстрация умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.	1 балл
Демонстрация умения перерабатывать текст и излагать его в виде плана, тезисов, конспектов и др.	1балл
Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	

***ВСР№24: создание текста публичного выступления на общественно-значимую тему.***

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно
  2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.
  3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени
- За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов  
За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

- ***Внеаудиторная самостоятельная работа № 25***  
***к теме 4.10.«Художественный стиль речи. Тропы»***

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Демонстрация умения перерабатывать текст и излагать его в виде плана, тезисов, конспектов и др.	1,5 балл
Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	1,5 балл

***ВСР№25: написание мини-сочинения с использованием изобразительно-выразительных средств русского языка***

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно
  2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.
  3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени
- За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 3 баллов  
За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

- **Внеаудиторная самостоятельная работа № 26**  
к теме 4.10. «Художественный стиль речи. Тропы»

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Демонстрация умения перерабатывать текст и излагать его в виде плана, тезисов, конспектов и др.	1,5 балл
Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения их признаков.	1,5 балл

**ВСР№ 26: анализ использования стилистических фигур в художественном тексте.**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно
  2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_40\_\_\_\_\_ мин./час.
  3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени
- За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 3 баллов  
За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

- **Внеаудиторная самостоятельная работа № 27**  
к теме 5.1. «История языка»

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Экспертное наблюдение и оценка соблюдения требований культуры речи, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Демонстрация правильности и уместности выбранных конструкций для выполнения целевых установок	2 балл
Демонстрация правильности и полноты суждений, высказываний о русском языке	2 балл

**ВСР№ 27: написание реферата об одном из периодов становления русского языка**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно
2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_1,5\_\_\_\_\_ мин./час.
3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов  
За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

- **Внеаудиторная самостоятельная работа № 28**  
**к теме 5.2. «Понятие о русском литературном языке и языковой норме»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Демонстрация логичности, точности и правильности построения высказывания, выбора компонентов языка.	1,5 балла
Демонстрация правильности и полноты суждений, высказываний о русском языке	1,5 балла

**ВСР№28: подобрать предложения из литературы с речевыми ошибками или понаблюдать за речью окружающих или привести примеры ошибочного употребления единиц языка; подготовить грамотный анализ ошибок с обоснованием**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 60 \_\_\_\_\_ мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 3 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

- **Внеаудиторная самостоятельная работа № 29**  
**к теме 5.2. «Выдающиеся учёные-русисты»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
Демонстрация логичности, точности и правильности построения высказывания, выбора компонентов языка.	1,5 балла
Демонстрация правильности и полноты суждений, высказываний о русском языке	1,5 балла

**ВСР№29: подготовка реферата об одном из известных языковедов**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 60 \_\_\_\_\_ мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени  
За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 3 баллов  
За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

## 5.2 Задания промежуточной аттестации

### 5.2.1 Другая форма контроля(Контрольная работа, 1 семестр

#### 5.2.1.1. Тестовые задания для контрольной работы с ответами

#### Модуль №1. Фонетика, орфоэпия, орфография Фонетика

##### 1. Не совпадает количество букв и звуков в слове

веять

юла

моюсь

крик

2. Количество звуков в слове веять - 5

3. Количество звуков в слове юла - 4

4. Количество звуков в слове моюсь - 5

##### 5. Не совпадает количество букв и звуков в слове

ночью

ехать

бегом

заяц

6. Количество звуков в слове ночью - 5

7. Количество звуков в слове ехать - 5

8. Количество звуков в слове заяц - 5

9. Не совпадает количество букв и звуков в слове

стояли

шорох

зверей

снег

10. Количество звуков в слове стояли - 7

11. Количество звуков в слове сентябрь - 7

12. Не совпадает количество букв и звуков в слове

сентябрь

домой

дорогу

стелется

### Орфография

13. Вставьте пропущенную орфограмму в слове увлечать

14. Вставьте пропущенную орфограмму в слове полагать

15. Вставьте пропущенную орфограмму в слове блестеть

16. Вставьте пропущенную орфограмму в слове росли

17. Безударная гласная в корне проверяется ударением в слове

зам...р

бл...снуть

объ...снить

сл...гать

18. Ъ не пишется на конце слова

-50% береч...

50% шалаш...

50% хорош

-50% брош...

-50% гониш...

19. Ъ не пишется на конце слова

-50% гониш...

-50% реч...



50% могуч..

-50% печ...

50% меч

**20. Ь не пишется на конце слова**

-50% печ..

-50% леч..

50% плеч...

-50% дрож...

50% шалаш

**21. Ь не пишется на конце слов**

-50% печ..

50% трескуч....

50% дремуч

-50% дрож...

-50% несёш...

**22. Вставьте пропущенную букву в слове *морозце***

**23. Вставьте пропущенную букву в слове *пальце***

**24. Вставьте пропущенную букву в слове *дворцовый***

**25. Вставьте пропущенную букву в слове *перце***

**26. Вставьте пропущенную букву в слове *жжёт***

**27. Вставьте пропущенную букву в слове *врачо***

**28. Вставьте пропущенную букву в слове *девчонки***

**29. Слово-исключение из правила -**

принц..п

иниц..алы

ц..ганка

ц...фра

**30. Вставьте пропущенные орфограммы в словах: *бес*печный, раз*б*ежаться**

**31. Вставьте пропущенные орфограммы в словах: раз*б*ирать, иск*л*ючить**

**32. Буква *З* пишется в словах**

-50% бе...печный

**-50%** и...ключать

**50%** ра...бирать

**50%** ра...гружать

**-50%** ра...клеить

**33. Вставьте пропущенную орфограмму в словах: причудливый, преобразовать.**

**34. Вставьте пропущенную орфограмму в словах: преуспевающий, прекрасный.**

**35. Приставка ПРИ - пишется в словах**

**50%** пр..чудливый

**-50%** пр..образовать

**-50%** пр..успевающий

**-50%** пр...красный

**50%** пр..морский

**36. Буква А пишется в словах**

**-50%** зеленыйр..сточек

**50%** сложноеур..внение

**50%** экзотическое р...стение

**-50%** заск..чунаминуту

**-50%** пол...житьнаместо

**37. Буква О пишется в словах**

**50%** укр..титель

○ **-50%** п..лисадник

○ **-50%** ярм..рка

**50%** всп...роть

○ **-50%** отд...ленный

**38. Вставьте пропущенные орфограммы в словах: укротитель, ярмарка.**

**39. Вставьте пропущенные орфограммы в словах: жердочка, дешёвый, шорох**

**40. Буква О пишется в слове**

**-50%** ж..рдочка

**-50%** деш..вый

**50%** ш..рох

**50%** укротитель

**-50%** ш...лковый

## Модуль №2. Лексика и фразеология

### 41. В переносном значении употреблен глагол в предложении

Вокруг зеленела трава.

Внизу зеленела косынка Марии.

Володька позеленел от злости и ненависти к своим обидчикам.

- Зеленеет березка под моим окном

### 42. В переносном значении употреблен глагол в предложении

Колокольчик хохочет до слез.

Мальчишки хохотали до слез.

Даша весело хохотала.

Хохоча и перекрикиваясь, ребята неслись к реке.

### 43. В переносном значении употреблен глагол в предложении

- Ребенок спал беспокойно, вскрикивал во сне.

Виноградник на припеке спит под музыку цикад.

В доме все спали.

Спал Семен чутко, и обмануть его не было никакой возможности.

### 44. Словосочетания, в котором слово употреблено в переносном значении:

**50%** золотой характер

**50%** пустая голова

**-50%** цветущий сад

**-50%** интересный человек

### 45. Нормой современного русского языка допускается в любом типе и стиле речи глагол

говорить

трепаться

болтать

ораторствовать

### 46. Синонимом к глаголу *умаяться* является слово

- отдохнуть

устать

- остаться

- расхотеть

### 47. Синонимами к слову *стужа* являются слова:

**-50%** стыть

**-50%** остывать

**50%** метель

**50%** холод

**48. Синонимами к слову *хохотать* являются слова:**

**-50%** плакать

**50%** смеяться

**-50%** рыдать

**50%** заливаться

**49. Антонимом к слову *победа* является слово**

победитель

побежденный

поражение

отражение

**50. Антонимами к слову *гордость* являются слова:**

**-50%** горечь

**50%** позор

**50%** стыд

**-50%** подлинность

**51. Словосочетание *растительный мир* можно заменить одним иноязычным словом**

флора

фауна

terrarium

aquarium

**52. Словосочетание *животный мир* можно заменить одним иноязычным словом**

флора

фауна

terrarium

aquarium

**53. Словосочетание *изысканное кушанье* можно заменить одним иноязычным словом**

диета

delicatessen

steak

banquet

**54. Словосочетание *свод законов* можно заменить одним иноязычным словом**

библиография

кодекс

орфография

лексикография

**55. Устаревшее слово *уста* соответствует современному слову**

глаза

губы

палец

перстень

**56. Устаревшее слово *перст* соответствует современному слову**

глаза

губы

палец

перстень

**57. Устаревшее слово *очи* соответствует современному слову**

глаза

губы

палец

перстень

**58. Самое «молодое» слово-**

босоножки

сандалии

кроссовки

танкетки

**59. Самое «молодое» слово-**

кафтан

шуба

куртка

мундир

**60. Самое «молодое» слово-**

арифметика

компьютер

счеты

телефон

**61. Самое «молодое» слово-**

- радио
- фотоаппарат
- магнитофон
- плейер

**62. Фразеологизм *зарубить на носу* имеет значение**

- сделать больно
- запомнить надолго
- поставить отметину
- разбить нос

**63. Фразеологизм *считать ворон* имеет значение**

- отвлекаться, не слушать
- посмотреть в окно
- громко смеяться
- переговариваться с кем-то

**64. Фразеологизм *ждать у моря погоды* имеет значение**

- ничего не предпринимать, надеяться на кого-то
- сидеть на берегу моря
- выпрашивать хорошую погоду
- назначать встречу на берегу моря

**65. Укажите значение фразеологизмов**

<b><i>Ждать у моря погоды</i></b>	Ничего не предпринимать, надеяться на кого-то .
<b><i>Считать ворон</i></b>	Отвлекаться не слушать
<b><i>Зарубить на носу</i></b>	Запомнить надолго
<b><i>Петь с чужого голоса</i></b>	Выражать не своё мнение

**66. Фразеологизм *петь с чужого голоса* имеет значение**

- петь не своим голосом
- петь не там, где надо
- отсутствие слуха
- выражать не свое мнение

**67. Синонимы к слову *известный*-**

**-50%** заурядный

**50%** знаменитый

**50%** популярный

**-50%** пожилой

**68. Фразеологизм-синоним к словам угождать, льстить-**

рассыпаться мелким бисером

показать, где раки зимуют

кошки скребут на душе

ждать у моря погоды

**69. Лексическое значение корня в слове не совпадает с лексическим значением корня остальных слов в...**

носик

носильщик

переносица

носатый

**70. Все слова являются заимствованными в строчке**

фельдфебель, комфорт, лекарь, земля

ватрушка, жнец, мичман, галстук

медальон, мольберт, либретто, гитара

земля, мать, зубило, журавль

**71. Заимствованные слова в ряду...**

авеню, аккорд, тенор

аршин, ботфорты, боярин

журавель, зубило, кафтан

мать, сын, брат, сестра

**72. Антонимы есть в предложении...**

Я шел во двор, чувствуя себя чемпионом, рекордсменом, победителем.

Солнце светило, сияло изо всех сил.

Доброе слово дом построит, злое слово дом разрушит.

В лесу мы встретили лису.

**73. Омографы есть в ряду предложений**

В руках он держал прут.- Пруд был невероятно красив

Для меня это плохие вести.- С утра необходимо вести Аню в садик

1 лицо глагола « бежать ». – У мамы очень красивое лицо.

Серый волк в глухом лесу встретил рыжую лису.

**74. Омофоны есть в ряду предложений...**

Вода перестала течь. – В подвале обнаружилась течь – ее необходимо устранить.

В классе помыли стекла. – Вся вода стекла с зонта на пол.

Мы должны подвести итог.- Ребята согласились меня подвезти.

Мы поем песни. Пойду домой и поем как следует.

### **75. Омоформы есть в ряду предложений...**

Не хочу учить устав.- Я свалился спать, устав от работы.

Кругом – скомандовал начальник. – Дети, встаньте кругом.

В руках он держал прут.- Пруд был невероятно красив.

Мы поем песни. Пойду домой и поем как следует.

### **76. Комический эффект в известной шутке: « Шел дождь и два студента, один в пальто, другой - в университет»,- возникает из-за**

полисемии (многозначности глагола «шел»)

омонимии

синонимии

антонимии

### **6.2.2. Другая форма контроля(Контрольная работа, 2 семестр)**

#### **6.2.2.2.Тестовые задания для контрольной работы с ответами**

### **77. Укажите определение морфем**

Основа

Часть слова без окончания

Суффикс

Значимая часть слова, стоящая после корня

Приставка

Значимая часть слова, стоящая перед корнем

### **Модуль №3. Грамматика, орфография, пунктуация**

#### **78. Часть слова без окончания называется**

суффиксом

корнем

основой

приставкой

#### **79. Значимая часть слова, которая стоит перед корнем и обычно служит для образования новых слов, называется**

суффиксом

окончанием

приставкой



основой

**80. Значимая часть слова, которая стоит перед корнем и обычно служит для образования новых слов, называется приставкой**

**81. Нулевое окончание в слове**

говорить

подумал

прекрасна

вниз

**82. Нулевое окончание в слове**

игрок

языковые

существуют

вверх

**83. Приставка, корень, суффикс, окончание - это**

морфемы

фонемы

лексемы

омонимы

**84. Приставка, корень, суффикс, окончание - это морфемы**

**85. Количество морфем в слове береза - 2**

**86. Слово «береза» состоит из**

одной морфемы

двух морфем

трех морфем

шести морфем

**87. Слово «разбежаться» образовано приставочно-суффиксальным способом**

**88. Слово «подводник» образовано приставочно-суффиксальным способом**

## Морфология и орфография

**89. Морфология изучает**

способы образования новых слов

словарный состав языка

слова как части речи

правописание слов

90. Количество имён существительных в приведенном ниже тексте – 8

*Сегодня в прозрачном московском небе проплыл первый треугольник журавлей. Проплыл медленно, выравнивая строй, как-то несмело набирая высоту, отряхивая с крыльев последние песчинки и роняя легкие пушистые перья.*

91. Количество имён прилагательных приведенном ниже тексте - 5

*Сегодня в прозрачном московском небе проплыл первый треугольник журавлей. Проплыл медленно, выравнивая строй, как-то несмело набирая высоту, отряхивая с крыльев последние песчинки и роняя легкие пушистые перья.*

92. Количество глаголов в приведенном ниже тексте - 2

**Сегодня в прозрачном московском небе проплыл первый треугольник журавлей. Проплыл медленно, на ходу выравнивая строй, как-то несмело набирая высоту, отряхивая с крыльев последние песчинки и роняя легкие пушистые перья.**

93. Количество причастий в приведенном ниже тексте - 1

**Вожак, не мигая, смотрит только вперед, за дымку горизонта, остальные, тоже не мигая - вниз, окидывая долгим пристальным взглядом, может быть, в последний раз проплывающую роднуюземлю. Поэтому – то иплыветтакмедленно!**

94. Количество деепричастий в приведенном ниже тексте - 4

**Сегодня в прозрачном московском небе проплыл первый треугольник журавлей. Проплыл медленно, на ходу выравнивая строй, как-то несмело набирая высоту, отряхивая с крыльев последние песчинки и роняя легкие пушистые перья.**

95. В предложении *Размы начали говорить, то лучше договорить все до конца* подчеркнутое слово является **местоимением**

96. В предложении *Раз мы начали говорить, то лучше договорить все до конца* подчеркнутое слово является **наречием**

97. В предложении: *Раз мы начали говорить, то лучше договорить все до конца,-* подчеркнутое слово является **глаголом**

98. Существительные I склонения в ряду...

мир, праздник

дочь, товарищ

рана, молитва

поле, сено

99. Существительные II склонения в ряду...

курица, купчиха

сено, поле

спортсмен, фигуристка

дочь, товарищ

**100. Существительные III склонения в ряду...**

парус, гольф  
материк, планета  
рожь, ночь  
сарай, луна

**101. Не имеет форму множественного числа существительные**

-50% отряд  
50% белье  
50% метро  
-50% взгляд  
-50% интерес

**102. Окончание –ет- пишется в глаголах**

-33.333% урон...т  
33.333% пряч...тся  
33.333% гасн...т  
33.333% жела...т

**103. Не имеет форму единственного числа существительное**

ворота  
мысли  
стада  
деревья

**104. Окончание –ит- пишется в глаголе**

урон...т  
пряч...тся  
гасн...т  
жела...т

**105. В изъявительном наклонении употреблены глаголы**

-50% возмущаться  
50% восторгается  
-50% ушелбы  
50% улыбался  
-50% спрячься

**106. Видовую пару (совершенного и несовершенного вида) образуют глаголы**

закрыть – закрывать

думать – думаешь

махать – машешь

играешь – неиграешь

**107. Глаголы несовершенного вида в ряду**

лишать, побледнеть

шагать, толкать

разбрасывать, полюбить

съехать, сбежать

**108. Глаголы прошедшего времени в ряду**

писал, бросаю

нес, испекла

шел, говорит

пойду, посмотрю

**109. Глаголы повелительного наклонения употреблены в предложениях**

**50%** Не тревожьте сон ребенка.

**-50%** Работает спустя рукава.

**-50%** Быстро прибавляет в весе.

**-50%** Погулял бы ты с детьми.

**50%** Перестаньте смеяться

**110. Окончание – ет - пишется в словах**

**-50%** смотр...т

**50%** игра...т

**-50%** помн...т

**50%** рассыпл...тся

**-50%** видит.

**111. Всеотносительные прилагательные в ряду**

смирный конь, горячий поцелуй

луговая трава, полесному врагу

в высоких вершинах, теплая вечерняя заря

мамин платок, папины ботинки

**112. -НН- пишутся в словах**

**50%** со...ый

**-50%** кожа...ый

**-50%** шерстя...ой

50% оловя...ый

-50% серебр...ный

### 113. Числительнымьявляются

-50% двойка

50% два

-50% двойной

-50% удвоить

50% двадцать

### 114. Собирательноечислительное в словосочетании

три конфеты

пятеродрузей

двадцатьчетыреметра

тристапятьчеловек

### 115. Указательныместоимения в ряду

мой, твой, наш, ваш, свой

ты, сам, он, свой, мой, наш

себя, свой, мы, твой, этот

тот, таков, этот, такой

### 116. Притяжательныместоимения в ряду

мой, твой, наш, ваш, свой

ты, сам, он, свой, мой, наш

себя, свой, мы, твой, этот

тот, таков, где-нибудь, там

### 117. Определительноеместоимение в предложении

За убеждения мне доставалось немало в жизни

Сейчас Толкун на каком-нибудь пляже загорает

Любой человек скажет тебе то же самое

Себяпожалей, наконец.

### 118. Причастие – это часть речи, которая совмещает в себе признаки глагола и прилагательного

### 119. Причастие – это часть речи, которая совмещает в себе признаки

глагола и прилагательного

глагола и наречия

глагола и местоимения

глагола и существительного

**120. -НН- пишется в причастиях**

**-33.333%**варе...аявермишель

**33.333%**купле...аямамойвещь

**33.333%**гране..ыйстакан

**33.333%**выдворе...ыйдипломат

**121. -Н- пишется в причастии**

варе...аявермишель

купле...ая мамой вещь

гране..ый стакан

выдворе...ыйдипломат

**122. Вставь пропущенную орфограмму. Н или НН? Выдворе<sup>н</sup>ыйдипломат**

**123. Вставь пропущенную орфограмму. Н или НН? Вялен<sup>н</sup>аянасолнцерыба**

**124. -НН- пишется в причастии**

жарен...ая рыба

вялен...ая на солнце рыба

вязан...ый жакет

плет...ое кресло

**125. Деепричастие – это часть речи, которая**

обозначает количество предметов

обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом

вносит различные оттенки в предложение

обозначает признаки предмета

**126. Деепричастие совершенного вида**

улыбаясь

работая

прищурясь

щурясь

**127. Деепричастие несовершенного вида**

улыбавшись

работая

зажмурившись

искупавшись

**128. Наречие – это часть речи, которая обозначает**

образ действия, место, время и др.

количество предметов, порядок их при счете

не обозначает, а всего лишь указывает на предметы

обозначает предмет

**129.** Вставь пропущенные орфограммы в наречиях: досуха, крепко, справа

**130.** Вставь пропущенные орфограммы в наречиях: монотонно, слева, накрепко

**131.** Суффикс –А- пишется на конце наречия

досух...

надолг...

крепк...

красив...

**132.** Суффикс –О- пишется на конце наречия

слев...

справ...

монотонн...

досух...

### 6.2. 3. Экзамен по русскому языку (электронный тест, 3 семестр)

#### 6.2.3. 3. Вопросы для промежуточной аттестации- экзамена (электронное тестирование)

#### Синтаксис и пунктуация

**133.** Словосочетание – это

слова, соединенные сочинительной связью

подлежащее-сказуемым

слова, соединенные подчинительной связью

однородные члены предложения

**134.** Главное слово в словосочетании: *проблистав над синью-*

проблистав

над

синью

отсутствует

**135.** Главное слово в словосочетании: *промчался под облаками-*

промчался

под

облаками  
отсутствует

**136. Главное слово в словосочетании: *проходить мимо леса-***

проходить  
мимо  
леса  
отсутствует

**137. Неявляется словосочетанием:**

качались волны  
жемчужный дым  
шитые шелками  
качались медленно

**138. Неявляется словосочетанием:**

проблеставянтарями  
сгущал небо  
жемчужный дым  
качались медленно

**139. Неявляется словосочетанием:**

проплывали в небе  
в небеглубом  
проплывали журавли  
проплывали медленно

**140. Побудительным является предложение**

Вчера была прекрасная погода  
Как дела?  
Подойди сюда.  
Весна пришла рано

**141. Повествовательным является предложение:**

Вчера была прекрасная погода.  
Как дела?  
Подойди сюда.  
Приходи завтра в это же время.

**142. Вопросительным является предложение:**

Вчера была прекрасная погода.



Как дела?

Подойди сюда.

Приходи завтра в это же время.

**143. Восклицательным является предложение:**

Исчезают последние клочки снега

Вчера была прекрасная погода!

Залились жаворонки в небе.

Зима пришла неожиданно

**144. Невосклицательным является предложение:**

Исчезают последние клочки снега.

Вчера была прекрасная погода!

Да, разве можно описать всю красоту осеннего леса!

Удивительно хороша русская зима!

**145. Укажите цели высказывания предложений**

Вчера была прекрасная погода.

Повествовательное

Как дела на работе?

Вопросительное

Помоги брату решить задачу.

Побудительное

Невосклицательное

**146. Предложение *Вчера была прекрасная погода* по цели высказывания –**

повествовательное

побудительное

вопросительное

невосклицательное

**147. Предложение *Как дела на работе?* по цели высказывания –**

повествовательное

побудительное

вопросительное

невосклицательное

**148. Предложение *Помоги брату решить задачу* по цели высказывания –**

повествовательное

побудительное

вопросительное

невосклицательное

**149. Определителевидносоставногопредложения**

В дверь постучали.

Неопределённо-личное

Вечерело.

Безличное

Прекрасное весеннее утро!

Назывное

Хорошо переносу жару.

Определённо-личное

**150. Определите, чем сложенны предложения**

Качались волны, шитые шелками.

Обособленное определение

Проблистав над синью янтарями, сгущало небо свой жемчужный дым.

Обособленное обстоятельство

Перед нами цветник, лужайка, три маленьких пруда.

Однородные члены

К сожалению, с таким заданием за вечер не справишься.

Вводное слово

**151. Односоставным является предложение:**

В дверь постучали.

Они постучали в дверь.

Тогда мы постучали к нему в дверь.

Кто-то постучал в дверь.

**152. Двухсоставным является предложение:**

В дверь постучали.

На улице меркалось.

Тогда мы постучали к нему в дверь.

Тишина.

**153. По наличию всех членов полным является предложение:**

Впервые в жизни он увидел море мальчишкой.

Увидел и не поверил глазам.

Вдруг мне навстречу волна.

Как нет?

**154. По наличию всех членов неполным является предложение:**

Впервые в жизни он увидел море мальчишкой.

Увидел и не поверил глазам.

Вдруг мне навстречу набегают волна.

Исчезают последние клочки снега.

**155. По наличию второстепенных членов нераспространенным является предложение:**

Исчезают последние клочки снега.

Снег исчезает.

Последний снег исчезает.

Приближается долгожданная весна.

**156. По наличию второстепенных членов распространенным является предложение:**

Исчезают последние клочки снега.

Снег исчезает.

Наступает весна.

Приближается осень.

**157. Ошибка допущена в характеристике предложения *Мальчик опустил яхту на зеленую воду и отступил на шаг, давая простор ветерку.***

повествовательное

невосклицательное

односоставное

простое

**158. Ошибка допущена в характеристике предложения *Мальчик опустил яхту на зеленую воду и отступил на шаг, давая простор ветерку.***

полное

распространенное

ничем не осложнено

простое

**159. Предложение *Мальчик опустил яхту на зеленую воду и отступил на шаг, давая простор ветерку* осложнено**

однородными членами

обособленным обстоятельством

обособленным определением

вводными словами

**160. Предложение**  
**осложнено**

***Качались волны, шитые шелками***

обособленным определением

обособленным обстоятельством  
однородными членами  
уточняющими членами

**161. Предложение Проблистав над синью янтарями,  
сгущало небо свой жемчужный дым осложнено**

обособленным определением  
обособленным обстоятельством  
однородными членами  
уточняющими членами

**162. Предложение Перед нами цветник, лужайка, три  
маленьких пруда. осложнено**

обособленным определением  
обособленным обстоятельством  
однородными членами  
уточняющими членами

**163. Строение, грамматическое значение и употребление в речи  
словосочетаний и предложений изучает**

синтаксис  
грамматика  
пунктуация  
стилистика

**164. Определитип словосочетания**

Упорно стремиться

Глагольное

Яркое солнце

Именное

Куда-нибудь подальше

Наречное

**165. Тип словосочетания: упорно стремиться -**

глагольное  
именное  
наречное  
местоименное

**166. Тип словосочетания: яркое солнце -**

глагольное  
именное  
наречное

местоименное

**167. Тип словосочетания: куда-нибудь подальше-**

глагольное

именное

наречное

беспредложное

**168. Тип словосочетания: сформулировать тезис-**

глагольное

именное

наречное

бессоюзное

**169. Тип словосочетания: желанный гость-**

глагольное

именное

наречное

бессоюзное

**170. Тип словосочетания: очень плохо-**

глагольное

именное

наречное

беспредложное

**171. Тип словосочетания: играть с детьми-**

глагольное

именное

наречное

беспредложное

**172. Тип словосочетания: старинный сад-**

глагольное

именное

наречное

беспредложное

**173. Тип словосочетания: слева от тебя-**

глагольное

именное

наречное  
предложное

**174. Определи вид связи в словосочетании**

На третьем этаже

Согласование

Препятствовать движению

Управление

Гуляли в парке

Примыкание

**175. Вид связи в словосочетании: *на третьем этаже* -**

согласование  
управление  
примыкание  
присоединение

**176. Вид связи в словосочетании: *препятствовать движению* -**

согласование  
управление  
примыкание  
присоединение

**177. Вид связи в словосочетании: *гуляли в парке* -**

согласование  
управление  
примыкание  
присоединение

**178. Вид связи в словосочетании: *говорить волнуясь* -**

согласование  
управление  
примыкание  
присоединение

**179. Вид связи в словосочетании: *ясным утром* -**

согласование  
управление  
примыкание  
присоединение

**180. Вид связи в словосочетании: забочусь о себе –**

- согласование
- управление
- примыкание
- присоединение

**181. Вид связи в словосочетании: говорит вполголоса -**

- согласование
- управление
- примыкание
- присоединение

**182. Вид связи в словосочетании: надо подумать -**

- согласование
- управление
- примыкание
- присоединение

**183. Грамматической основой предложения *Люди не ценят свою независимость* являются слова:**

- люди не ценят независимость
- люди не ценят
- неценятнезависимость
- своюнезависимость

**184. Грамматической основой предложения *Армянскую гору Масисникто* словом «*Арарат*» не называл является-**

- Масис не называл
- гору не называл
- никто не называл
- словом не называл

**185. В первом предложении нижеприведенного текста все сказуемые-**

*Нивы сжаты, рощи голы,  
От воды туман и сырость.  
Колесом за сини горы  
Солнце тихое скатилось. (С. Есенин)*

- составные именные
- составные глагольные
- простыеглагольные
- простыеименны

**186. Во втором предложении нижеприведенного текста сказуемое-**

*Нивы сжаты, рощи голы,  
От воды туман и сырость.  
Колесом за сини горы  
Солнце тихое скатилось. (С. Есенин)*

составное именное

составное глагольное

простоеглагольное

простыеименные

**187. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:**

В этой конурке он приладил к стене узенькую трехногую кровать \_ накрыв ее небольшим подобием тюфяка.

Минут пять таксист просительно смотрел через садовую решётку \_ и, потеряв надежду заполучить пассажира, махнул рукой.

Везде \_ и над морем, и над гордо высившимся вдали пиком священной горы, и над деревней в ущелье – стелился сизый густой туман.

Сколько заработал председатель биржевого комитета Кислярский, не знала \_ даже его жена.

**188. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:**

Но удалось отца выходить \_ и он выдюжил, поднялся.

Только теперь, когда у меня самого вырос сын, я в какой-то мере могу представить себе \_ и страдания моего отца, когда он узнал о разбомбленном автобусе, и радость, когда он нас разыскал.

Однако \_ только сравнительно недавно \_ удалось найти и приспособить к работе этих животных.

Необходимо \_ особенно \_ отметить появление каменного топора на деревянном черенке.

**189. Совокупность знаков препинания и правил их употребления – это**

синтаксис

грамматика

пунктуация

стилистика

**190. Правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*На скамейку кто-нибудь присаживался и начинался неторопливый разговор.*

сложное предложение, перед союзом «И» запятая не нужна

простое предложение с однородными членами, перед союзом « И» запятая не нужна

сложное предложение, перед союзом «И» запятая нужна

простое предложение с однородными членами, перед союзом « И» запятая нужна

**191. Правильное объяснение пунктуации в предложении:**



***Накануне было ветрено и на песке лежала рябь.***

сложное предложение, перед союзом «И» запятая не ставится

простое предложение с однородными членами, перед союзом «И» запятая не нужна

сложное предложение, перед союзом «И» запятая нужна

простое предложение с однородными членами, перед союзом «И» запятая нужна

**192. *Стояли зимние дни хмурые, тоскливые: рассветает поздно, темнеет рано, света белого не видеть.***

**Данное предложение является**

сложносочиненным

сложноподчиненным

бессоюзным

осложненнымпростым

**193. *Плох тот народ, который не помнит, не ценит, не любит своей истории.***

**Данное предложение является**

сложносочиненным

сложноподчиненным

бессоюзным

осложненнымпростым

**194. *По морю шла волна, и пена, облизывая борта парохода, тотчас таяла.***

**Данное предложение является**

сложносочиненным

сложноподчиненным

бессоюзным

простымосложненным

**195. *Музыка хороша тем, что соединяет людей в одном чувстве.***

**Данное предложение является**

сложносочиненным

сложноподчиненным

бессоюзным

простымосложненным

**196. *Если надо родиться поэтом, то надо родиться и народным, чтобы выразить своею личностью характеристические свойства своих соотечественников***

**Данное предложение является**

сложносочиненным

сложноподчиненным  
бессоюзным  
простымсложненным

**197. Если надо родиться поэтом, то надо родиться и народным, чтобы выразить свою личность характеристические свойства своих соотечественников**

**Данное предложение в своем составе имеет**

одно придаточное  
два придаточных  
три придаточных  
четырепридаточных

**198. Скоро все уgomонились: притихли птицы, застыл воздух, потух костер.**

**Данное предложение является**

сложносочиненным  
сложноподчиненным  
бессоюзным  
простымсложненным

**199. И моховые болота, и пни - все хорошо под сиянием лунным.**

**Данное предложение является**

сложносочиненным  
простым, осложненным  
бессоюзнымсложным  
сложноподчиненным

**200. Тире на месте пропуска ставится в предложении**

Мрачное настроение    глухая стена между нами

Бедность    не порок

Он мой    лучший друг

Я повернул голову и замер от страха \_ рядом с избой сидел огромный волк.

**201. На месте пропусков тире не ставится в предложении**

Лучший способ защититься \_ не уподобляться.

Уметь читать \_ это означает быть чутким

Любовь \_ не вздохи на скамейке и не гулянья при луне.

Пришлабеда \_ отворяйворота

**202. На месте пропусков тире не ставится в предложении**

Каллиграфия и живопись \_ изысканные занятия.

Бедность \_ не порок.

Дух Байкала \_ это нечто особенное

Стол, кресла, стулья \_ все было самого тяжелого и беспокойного свойства.

**203. Запятая на месте пропусков становится в предложении:**

Желтый и вдохновленный Персиков растопырил ноги \_ и заговорил, уставившись в паркет.

Его сюртук, галстук \_ и жилет были постоянно черного цвета.

Смотри, луна, влюбленная в безумных, и бабочки \_ и птицы \_ и растения.

И пел одинокий голос грустно \_ и смутно

**204. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:**

Он оглянулся на преследователей \_ и задрожал всем телом \_ и стегнул, что есть силы коня.

Эти документы он завернул в попавшиеся ему под руку обрывки каких-то газет \_ и журналов \_ и засунул в вентиляционный ход.

Темнокожие мулатки пели \_ и плясали день \_ и ночь.

В длинном \_ черном одеянии ночь плывет путем цариц.

**205. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:**

Длинные пальцы капитана уже вплотную обхватили штурвал \_ и вдруг дрогнули.

Профессор добрался до комнаты Панкрата \_ и долго пытался ее открыть.

Любил и я в былые годы, в невинности души моей \_ и бури шумные природы \_ и бури тайные страстей.

Притом \_ нужно помнить, что математики любят решать трудные задачи

**206. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:**

Листья в поле желтели \_ и кружатся \_ и летят.

Он надел серое летнее пальто \_ и мягкую шляпу.

Александр зажег кондукторский фонарь \_ и свечу \_ и полез под кровать.

Ему нравилось не то, о чем читал он, но больше самое чтение \_ или, лучше сказать, процесс самого чтения

**207. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:**

В длинном \_ черном одеянии ночь плывет путем цариц.

Увидел большие \_ темные глаза, такие страшные, такие милые.

Стройный \_ тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение.

На даче моего друга я чувствовал себя \_ как дома.

**208. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:**

Над Феодосией угас навеки этот день весенний, и всюду удлиняет тени прелестный \_ предвечерний час.

На нем халат изодранный, а новый \_ лиловый, шитый золотом, в мешке.

В синем \_ утреннем небе найдешь купину расцветающих роз.

Он поступил \_ некак друг

**209. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

И он бежал, сломя голову, по сырой земле.

Петр, вздохнув, опустился на солому в углу.

Демин не любил драк и, будучи человеком трезвой жизни, почти никогда в них не участвовал.

Все, в том числе и кот, остались совершенно невредимыми.

**210. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

К реке по скосу он съехал на подошвах, растопырив для равновесия руки.

Потом отломил сухой толстый сук и по скользким мосткам, помогая себе суком-шестом, перебрался на другую сторону.

Разведчик двинулся по окружности площади прижимаясь к стенам домов.

Он всегда брал самые высокие обязательства, не затрудняя себя мыслью об их выполнении.

**211. Есть вводные конструкции в предложении в предложении:**

Все случившееся с моим другом кажется мне совершенно нереальным.

Берег, как я сказал, был очень крутой.

Курить в доме отец вообще запрещал.

Притом \_ нужно помнить, что математики любят решать трудные задачи

**212. В приведенном ниже тексте насчитывается три вводных слова**

*Читатели, вероятно, упрекнул меня за то, что я отложу столько места описанию природы Италии, и у них, пожалуй, явится описание, что описание моей жизни сойдет за описание впечатлений туриста. Дело, однако, в том, что в это мое первое путешествие главное впечатления я вынес именно из открывшихся передо мною новых картин природы и нового мира искусства.*

**213. Запятая на месте пропусков не ставится в предложении:**

Он не может себе позволить пригласить девушку в ресторан \_ да и ей живется не сладко.

Сидишь на балконе \_ пьешь чай \_ а на пруде твои уточки плавают, пахнет так хорошо, и крыжовник растет.

Когда вышла луна, все посветлело \_ и на море появилась сверкающая дорожка.

Настя любила слушать сказки \_ особенно сказки Андерсена.

**214. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

Селезневу не очень хотелось срываться с насиженного места, и он решил рискнуть, выждать с неделю.

Что-то черное и мокрое зашумело по земле и медведь не сразу понял, что начался дождь.

От распускавшихся верб пахло нагретой корой, и хороводом ходили над городами днепровским разливом, сверкая в небесной голубизне, самолеты.

Из комнаты вежливо выпроводили двух \_ особенно кипятившихся старушек.

**215. Вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении: Кажется(1) если взглядеться в аквамарин(2) то увидишь тихое море (3) с водой цвета звезд.**

1,2,3

1,2

1,3

2

**216. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

○ В продолжение рассказа он несколько раз вскакивал и, обращаясь к железной печке, восторженно вскрикивал.

Судебный следователь Гришуткин, старик, начавший службу еще в дореформенное время и доктор Свистицкий, меланхолический господин, ехали на вскрытие.

Скошенное накануне Петрова дня сено лежало под деревьями, пестрея своими поблекшими цветами и напоминая о лете.

Музей или выставка, как и театр, тоже начинаются с вешалки.

**217. Тире не ставится в предложении:**

Северные белые ночи \_ это соединение двух зорь: вечерней и утренней.

Я взглянул в окно \_ на безоблачном небе разгорались звезды.

Великие мысли исходят из сердца \_ гласит одно французское изречение.

Пришлабеда \_ отворяйворота

**218. Тире ставится в предложении:**

Северные белые ночи \_ это соединение двух зорь: вечерней и утренней.

Я взглянул в окно \_ на безоблачном небе разгорались звезды.

С первых же минут проведения эксперимента ученые поняли, что \_ это не термоядерная реакция.

Он вышел на улицу \_ суматоха, все бегут куда- то, едва взглядывая на прохожих.

**219. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:**

Иногда \_ кажется, что мозг дан нам только для того, чтобы выжить и сообразить, как лучше раздобыть пропитание.

Когда смотришь на штурмующие троллейбус и заполняющие магазины толпы, ощущение \_ \_именно \_ такое.

Таким образом \_ книги, картины, научные изобретения - это какой-то побочный продукт человеческой деятельности.

В этих лесах непуганые звери подходят к людям \_ и лижут им руки.

**220. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

Я нарисую вас более похожим, чем вы есть.

Я рассматриваю интеллигенцию как социальный слой, предохраняющий население от хамства.

Режиссер должен обладать, как душой поэта, так и волей капрала.

Тигры ласково размахивали хвостами, кобры радостно сокращались, и душа Ипполита Матвеевича наполнилась уверенностью.

**221. Второстепенный член необходимо обособить в предложении:**

Подслушивающие за дверью родители при нашем появлении юркнули в кусты.

На нем было вымоченное в грязи пальтишко и резиновые галоши на босу ногу.

Его маленькие черные глазки всегда беспокойные старались проникнуть в вши мысли.

Всегда восторженный герой готов был жертвовать собой.

**222. Второстепенный член необходимо обособить в предложении:**

Мальчик оглядываясь на проезжающие автомобили все-таки перебежал дорогу.

Подслушивающие за дверью родители при нашем появлении юркнули в кусты.

На нем было вымоченное в грязи пальтишко и резиновые галоши на босу ногу.

Всегда восторженный герой готов был жертвовать собой.

**223. Чужая речь неправильно оформлена в предложении:**

«История повторяется, потому что не хватает историков с фантазией», - размышлял Станислав.

Автор рассказывает нам, что Ленский «сердцем милый был невежда».

Белинский задается вопросом, зачем было Онегина воображать Вольмаром.

○ «Иванушка, ступай ужинать!»- крикнули ему с другого конца.

**224. Чужая речь неправильно оформлена в предложении:**

Потом он вдруг заплакал и рассказал: «был в плену»

«История повторяется, потому что не хватает историков с фантазией», - размышлял Станислав.

Автор рассказывает нам, что Ленский «сердцем милый был невежда».

«Нехорошо, - подумал Максим Максимыч, - верно между ними черная кошка проскочила!»

**225. Когда певец(1) закончил свое выступление(2) все стали громко аплодировать (3) и казалось(4) что овации не будет конца.**

**Правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые в варианте ответа**

2,4

1,2,3,4

2,3,4

2,3

**226. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

Здесь бывали молодые поэты и критики, и художники со всего света.

Везде висели: всевозможные веера, открытки, сомбреро, значки и трости.

Огромные белые валы бежали вдоль пустынной, забранной в серый гранит набережной.

В аэропорту можно наблюдать весь спектр человеческих эмоций: гнев, скорбь, радость, нетерпение.

**227. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

Здесь бывали молодые поэты, критики, и художники со всего света.

Они говорили долго: бабушка – тихо и жалобно, дед – крикливо и сердито.

Огромные белые валы бежали вдоль пустынной, забранной в серый гранит набережной.

В аэропорту можно наблюдать весь спектр человеческих эмоций: гнев, скорбь, радость, нетерпение.

**228. Ставится двоеточие в предложении:**

Прилетели зяблики \_ лесожил.

Брезент, палуба, чемоданы, перила \_ все было мокро от тумана.

Погода была ужасная \_ ветер выл, мокрый снег падал хлопьями.

Здесь бывали \_ молодые поэты и критики, и художники со всего света.

**229. Запятая на месте пропуска ставится в предложении**

Большинство людей живут, уткнувшись носом в ситуацию, обстоятельства \_ или событие.

И дальше этого носа они \_ похоже \_ не видят.

Немногие способны взглянуть на происходящее со стороны, как бы \_ отстраняясь.

В этих лесах непуганые звери подходят к людям \_ и лижут им руки.

**230. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

Анна Семеновна подняла вверх руку с удилищем, и коротко вскрикнув, рванула.

Тут подошел ко мне Ефим Цуциков, кабатчик, мой бывший крепостной, и почтительно остановился.

Большинство людей живут, уткнувшись носом в ситуацию, обстоятельства или событие

Вздыхая, беспокойно двигаясь и бормоча проклятья, я начал дергать за леск

**231. Второстепенный член необходимо обособить в предложении**

Профессор Московского университета Д.Н. Ушаков умер в 1942 году.

Некоторое время он молча лежал на соломе в мокрой от воды одежде, с окровавленными кистями рук и тихо стонал.

Он ввел его в свой кабинет, раскрыл перед ним все шкафы и вручил ему все печати включая сургучную.

Одевалась она неторопясь.

**232. Чужая речь неправильно оформлена в предложении**

Как писал А. Камю, «Школа готовит нас к жизни в мире, которого не существует».

Онегин терпеливо выслушал «юный жанр и юный бред» суждений Ленского.

«Учитесь властвовать собою», - поучает Евгений.

В своих дневниковых записях Печорин размышляет: «Я иногда себя презираю...не оттого ли я презираю других?»

### Речь. Функциональные стили речи

233. Несколько предложений, связанных между собой грамматически и по смыслу темой и основной мыслью называются **ТЕКСТОМ**

234. Двумя основными разновидностями речи являются

диалектная и просторечная

разговорная и книжная

продуманная и красивая

устная и письменная

235. Речь одного человека называется **МОНОЛОГОМ**

236. Разговор двух людей называется **ДИАЛОГОМ**

237. Функциональный стиль речи – это

стиль речи каждого человека

разновидность литературного языка, предназначенная для общения в определенной сфере деятельности людей

система языковых средств, предназначенных для использования в сфере официального общения

система языковых средств, предназначенных для использования в научной сфере

238. Приведенный ниже текст принадлежит к **разговорному** стилю речи

*Остались мы одни: в семье мать, бабушка Мария, Анна, и Авдотья, и я. Мать Анну и Авдотью отдала в школу учиться, а мне тоже охота в школу - мать меня не отпустила, говорит: - Ты еще мал - не отпущу!*

*А мне охота учиться! Девки стали ходить в школу - придут домой, читают, пишут на доске грифельной, я смотрю. Потом стал спрашивать кое-что, буквы стал приглядывать.*

*Шло время. Много букв изучил. Все пошло как по маслу. Стал читать.*

239. В приведенном ниже тексте можно обнаружить

неологизмы

разговорные слова

профессионализмы

термины

*Остались мы одни: в семье мать, бабушка Мария, Анна, и Авдотья, и я. Мать Анну и Авдотью отдала в школу учиться, а мне тоже охота в школу - мать меня не отпустила, говорит: - Ты еще мал - не отпущу!*



*А мне охота учиться! Девки стали ходить в школу - придут домой, читают, пишут на доске грифельной, я смотрю. Потом стал спрашивать кое-что, буквы стал приглядывать.*

*Шло время. Много букв изучил. Все пошло как по маслу. Стал читать.*

240. Данный текст

*Нивы сжаты, рощи голы,  
От воды туман и сырость.  
Колесом за сини горы  
Солнце тихое скатилось. (С. Есенин.)*

относится к художественному стилю речи –

241. Тип речи данного текста - повествование

*Нивы сжаты, рощи голы,  
От воды туман и сырость.  
Колесом за сини горы  
Солнце тихое скатилось. (С. Есенин)*

242. Нормой современного русского языка допускается в любом типе и стиле речи глагол

говорить

трепаться

болтать

ораторствовать

243. Смешение стилей наблюдается

в разговоре « Мальчик, ты почему плачешь? »

в заявлении "Отпустите меня с работы пораньше, потому что мне надо к зубному врачу".

в приказе: «Прошу выделить сорок человек для погрузки овощей».

в письме: «Фирма приносит свои извинения и готова понести наказание в судебном порядке»

244. Не относится к научному стилю жанр

реферата

очерка

диссертации

монографии

245. Силем, в котором разрешается использовать все языковые средства, является художественный

246. Орфоэпические нормы связаны с правилами

правописания слов

произношения слов

точности словоупотребления

образованияиупотребленияформслова

**247. Морфологическиенормысвязанысправилами**

образованияиупотребленияграмматическихформслова

постановкиударенияипроизношенияслов

образованияиупотреблениясинтаксическихконструкций

произношенияслов

**248. Лексическиенормысвязанысправилами**

постановкиударениявсловах

произношенияслов

точностисловоупотребления

образованияновыхслов

**249. Синтаксическиенормысвязанысправилами**

образованияиупотребленияграмматическихформслова

постановкиударениявсловах

постановкиударенияипроизношенияслов

образованияиупотреблениясинтаксическихконструкций

**250. Ударениенепадаетнапервыйслогвслове**

поняла

выкладка

клала

верба

**251. Ударениенепадаетнавторойслогвслове**

красивее

межа

средства

корысть

**252. Ударениепадаетнапоследнийслогвслове**

кухонный

туфля

индустрия

рефлексия

**253. Ударениепоставлено неверно в ряду слов**

алкого'ль, бензопрово'д

ве'рба, завсегда`тай

зави'дно, облегчи'ть

диспа'нсер, хво'я

**254. Согласный перед Е произносится твердо в слове**

академия

музей

сонет

бассейн

**255. Орфоэпическая ошибка допущена в слове**

було[ шн[ая

яи[шн]ица

скворе[чн]ик

бас[с'э]йн'

**256. Орфоэпическая ошибка допущена в слове**

[т]ест

бу[т`]ерброд

компью[т]ер

[тэ]мп

**257. Орфоэпическая ошибка допущена в слове**

му[з`]ей

О[д`]есса

биз[н`]ес

фа[н'э]ра

**258. Орфоэпическая ошибка допущена в слове**

аф[о]ра

ат[л'э]т

ж[о]лчь

[щ'а]стье

**259. Орфоэпическая ошибка допущена в слове**

Ильини[шн]а

ску[чн]о

пустя[шн]ый

[т'э]рмин

**260. Существительное, которое в именительном падеже в форме мн.ч. имеет окончание –а (я) -**

договор

инженер

вексель

торт

**261. Словоженскогорода**

рояль

тюль

ФСБ

кофе

**262. Существительное, которое в форме родительного падежа множественного числа имеет окончание - ов -**

ботинок

сапог

рельс

дел

**263. Речевая ошибка допущена в предложении:**

Главным объектом искусства всегда остается человек, его духовный мир, его идеи, стремления.

Лес тянется вдоль реки и очень живописный.

Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицал, что хочет воспеть свободу миру.

Геннадий всегда вызывал у меня непреодолимую антипатию.

**264. Речевая ошибка не допущена в предложении**

Устав после занятий, мне не читалось.

Проработавшие учителя всю жизнь, без сомнения, должны получать льготную пенсию.

Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.

Человека, закоснелого в пороках, изменить практически невозможно.

**265. Речевая ошибка допущена в предложении**

Устав после занятий, мне не читалось.

Учителя, проработавшие всю жизнь, без сомнения, должны получать льготную пенсию.

Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.

Человека, закоснелого в пороках, изменить практически невозможно.

**266. Речевая ошибка не допущена в предложении**

Артист был удостоен высокой наградой.

Площади, улицы, нижние этажи домов были затоплены.

Детвора с утра резвились во дворе.

В элегантном костюме, на высоких каблуках, в стильных очках, она выглядит необычайно эффектно.

**267. Речевая ошибка допущена в предложении**

Артист был удостоен высокой награды.

○ Площади, улицы, нижние этажи домов были затоплены.

Детвора с утра резвились во дворе.

В элегантном костюме, на высоких каблуках, в стильных очках, она выглядит необычайно эффектно.

**268. Речевая ошибка не допущена в предложении:**

Этот человек произвел на меня большое воздействие.

На собрании станичников царствовала разногласица.

Мальчик обладал музыкальными способностями.

Редактор собственноручно внес правку в рукопись.

**269. Речевая ошибка допущена в предложении:**

Этот человек произвел на меня большое впечатление.

На собрании станичников царствовала разногласица.

Мальчик обладал музыкальными способностями.

Из его рассказа вырисовывалась неприглядная картина.

**270. Речевая ошибка не допущена в предложении**

Пилоту пришлось совершить вынужденную посадку.

Не без труда удалось нам решить эти трудные проблемы.

Я встречался с профессором только два раза, потому мы с ним на короткой ноге.

Его доклад, длившийся около двух часов, был лаконичным и утомительным.

**271. Речевая ошибка допущена в предложении**

Пилоту пришлось совершить вынужденную посадку.

Не без труда удалось нам решить эти проблемы.

Я встречался с профессором два раза, потому мы с ним на короткой ноге.

○ На месте памятных событий планируется создать мемориальный комплекс.

**272. Слово *одежда* соответствует слову:**

пальто

ребенка

платье

куртку

**273. Словарь, в котором указаны правильные произношения слов, называется орозическим**

**274. Словарь, в котором указано происхождение слова, называется этимологическим**

275. Наука о языке называется **лингвистикой**

276. Речь – это

интонация голоса

лексический запас языка

использование средств общения между людьми

система знаков

277. К книжному стилю речи не относится **разговорный**

278. Диссертации, словари, учебная литература относятся к **научному** стилю речи

279. Доклады, лекции, выступления на научных конференциях относятся к **научному** стилю речи

280. Статья в газете, журнале, очерк, репортаж относятся к **публицистическому** стилю речи

281. Фельетон, очерк, интервью относятся к **публицистическому** стилю речи

282. Ораторская речь, судебная речь относятся к **публицистическому** стилю речи

283. Передача общественно-значимой информации, воздействие на читателя - цель **публицистического** стиля речи

284. Слово или сочетание слов, обозначающее строго определенное понятие, называется **термином**

285. Литературным следует считать язык

нормативный, соответствующий установленным правилам

используемый только в официальной обстановке

состоящий из специальных терминов

используемый только в научной сфере

286. К единицам языка не относятся

звуки

знаки препинания

слова

морфемы

287. Укажите принадлежность жанров к стилю речи

Диссертации, выступления на конференциях, исследования

Научный

Статья в газете, журнале, очерк, репортаж

Публицистический

Заявление, докладная записка, резюме

Официально-деловой стиль

Рассказ, повесть, роман	Художественный
	Разговорный

**288. Укажит название словарей**

Даётся краткое толкование значения слова	Толковый
Даётся правильное написание слова, его форм	Орфографический
Даются сведения об ударении, произношении, грамматических формах	Орфоэпический
Даются сведения об этимологии, происхождении слов	Этимологический

**289. Уточнит название очерков**

Очерк о дорожных впечатлениях.	Путевой
Очерк, раскрывающий личность и характер человека.	Портретный
Очерк, поднимающий социально-значимую проблему	Проблемный

**290. Плеонастическое выражение, употребляемое в деловых бумагах, это**

- «ведущий лидер»
- «биография жизни»
- «каждая минута времени»
- «заработная плата за апрель месяц»

**291. Для официально-деловой речи характерны предложно-падежные формы**

- меры к работнику
- для успешной учебы
- по линии сотрудничества
- на основании принятого решения

**292. Следующее предложение «Для сотрудничества нужно найти условия, однозначно определяющие обязанности сторон» относится к**

- договору
- отчету
- объяснительной записке
- деловому предложению

**293. К числу речевых клише относятся словосочетания**

- в установленном порядке
- решили на собрании
- занятия по расписанию
- без уважительной причины

**294. В публичном выступлении не допускается использование**

- разговорной лексики
- крылатых слов и выражений
- жаргонных слов
- заимствованных слов

**295. Стилем, в котором разрешается использовать все языковые средства, является**

- научный
- официально-деловой
- художественной
- публицистический

**296. Укажите известных авторов словарей**

Словарь русского языка (толковый)

Ожегов

Современный орфографический словарь русского языка

Введенский

Толковый словарь живого великорусского языка

Даль

Преподаватель

Н.П.Турчина

**Время выполнения: 30 минут**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.1.Создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме ОК 1. ОК 4.	Электронный тест	20 баллов
У.2.Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях ОК 5. ОК 8.		
У.3.Владеть различными приёмами редактирования текста ОК 5. ОК 9		
У.4.Передавать содержание текста в виде плана, тезисов, конспектов, сообщений, докладов, рефератов ОК 1. ОК 2		
У.5.Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач ОК 3. ОК 2		
У.6.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка ОК 5. ОК 8.		
3.1.Общие сведения о русском языке ОК 5. ОК 9.		
3.2.Сведения о лингвистике как науке ОК 2. ОК 8.		
3.3. Признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка ОК 3. ОК 9.		



3.4.Связь языка и истории, культуры русского и других народов ОК 5. ОК 8.		
3.5.Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь ОК 2. ОК 8.		

## 7. Шкала оценки образовательных достижений

**Оценка индивидуальных образовательных достижений и компетенций по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации**

Таблица 1.-Критерий рейтинговой оценки. Общее распределение баллов:

№	Виды работ	За семестр – 100 баллов							
		Текущая аттестация 1с.		Семестровая 1с.		Текущая аттестация 2с.		Итоговая 2с.	
		знания умения	компетенции	знания и умения	компетенции	знания умения	компетенции	знания умения	компетенции
1	Работа на уроке	1	1	2	2	1	1	2	2
2	Конспект	4	4	4	4	4	4	4	4
3	ВСР	5	5	5	6	5	5	5	6
4	Экзамен – зачет (контрольная)	3	3	10	10	3	3	10	10
5	Посещаемость	2		3		2		3	
6	Творческая работа	5	7	6	8	5	7	6	8
<b>Итого:</b>		<b>40</b>		<b>60</b>		<b>40</b>		<b>60</b>	

Таблица 2. - Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
91 - 100	5	отлично
76 - 90	4	хорошо
61-75	3	удовлетворительно
менее 61	2	неудовлетворительно

## 8. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### *Печатные издания*

1. Власенков А.И. Рыбченков Л.М. Русский язык 10-11 класс. Грамматика. Текст. Стили речи. – М.: Просвещение, 2017.

20. Русский язык: учебник для СПО / под ред. Н.А. Герасименко. - М.: Академия ИЦ, 2015.

### **Нормативная литература (словари)**

8. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М.: Дрофа, 2017.
9. Словарь антонимов русского языка. – М.: Просвещение, 2015.
10. Словарь строения слов русского языка. – М.: Просвещение, 2014.
11. Толковый словарь живого великорусского языка / Сост. В.И. Даль. - М.: Русский язык, 2013.
12. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: Русский язык, 2013.
13. Фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 2010.
14. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. – М.: Русский язык, 2009.

### **Электронные ресурсы**

1. Электронный ресурс «Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме». Форма доступа: [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)
2. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Формы доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба русского языка), [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка), [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы)
21. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка». Форма доступа: [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru)
22. Электронный ресурс Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе. Форма доступа: [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)
23. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
24. Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)
25. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)
26. Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
27. Электронный ресурс Цифровые учебные материалы [http:// abc.vvsu.ru](http://abc.vvsu.ru)
28. Электронный ресурс Электронно-биологическая система КнигаФонд <http://www.knigafund.ru>
29. Электронный ресурс Рубрикон: [www.rubricon.com](http://www.rubricon.com)
30. Электронный ресурс Научная электронная библиотека (НЭБ): [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
31. Электронный ресурс Информационно-аналитическое агентство «ИНТЕГРУМ»: [aclient.integrum.ru](http://aclient.integrum.ru)
32. Электронный ресурс Электронная библиотека образовательных и просветительных изданий IQ: Lib: [www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru)
33. Электронный ресурс АРМ АБИС «Дельфин»
34. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
35. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
36. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (Электронная версия газеты «Русский язык»).
37. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал.)

### **Дополнительные источники**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

4. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
5. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб.пособие сред. проф. образования. — М., 2014.

## 9. ГЛОССАРИЙ ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЙ, ИЗУЧАЕМЫХ В ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

<b>Антонимы</b>	слова одной и той же части речи, имеющие соотносительные друг с другом противоположные значения.
<b>Архаизмы</b>	устаревшие названия существующих и в современности явлений и понятий, для обозначения которых возникли другие, современные названия.
<b>Глагол</b>	самостоятельная часть речи, обозначающая действие состояние, отвечает на вопросы <i>что делать? что сделать?</i>
<b>Деепричастие</b>	особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие, отвечает на вопросы <i>что делая? или что сделав?</i>
<b>Диалектизмы</b>	особенности диалектов, говоров, не соответствующие нормам литературного языка.
<b>Дополнение</b>	второстепенный член предложения с предметным значением, который отвечает на вопросы косвенных падежей и выражается теми же частями речи, что и подлежащее.
<b>Жаргонизмы</b>	слова, употребляемые людьми определенных интересов, занятий, привычек.
<b>Звуки речи</b>	минимальная звуковая единица, выделяемая в потоке речи.
<b>Историзмы</b>	слова, обозначающие исчезнувшие из современной жизни предметы, явления, ставшие неактуальными понятия.
<b>Имя существительное</b>	самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы <i>кто? что?</i> и обозначает предмет, явление, вещество и др.
<b>Имя прилагательное</b>	самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы <i>какой? чей?</i> и обозначает признак предмета или принадлежность кому-либо.
<b>Имя числительное</b>	самостоятельная часть речи, объединяющая слова, которые обозначают числа, количество предметов или порядок предметов при счёте и отвечают на вопрос <i>сколько?</i> или <i>какой?</i>
<b>Косвенная речь</b>	пересказ чужой речи в форме придаточного предложения или второстепенных членов простого предложения.
<b>Лексика</b>	раздел науки о языке, изучающий его словарный состав.
<b>Лексическое значение</b>	содержание слова, соотносённость слова с предметами реальной действительности.
<b>Морфология</b>	раздел языкознания, изучающий части речи и их грамматические признаки.
<b>Местоимение</b>	самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки или количества, но не называет их.
<b>Междометие</b>	часть речи, которая объединяет слова, выражающие чувства, побуждение к действию или являющиеся формулами речевого общения.
<b>Наречие</b>	самостоятельная часть речи, обозначающая признак действия, признака, отвечает на вопросы <i>как? каким образом?</i>
<b>Научный стиль</b>	один из книжных стилей, который используется в научных трудах, учебниках и учебных пособиях, устных выступлениях на научные темы.

<b>Неологизмы</b>	новые слова, новизна которых ощущается говорящими.
<b>Омонимия</b>	совпадение в звучании и написании языковых единиц, значения которых не связаны друг с другом.
<b>Синонимия</b>	явление полного или частичного совпадения значения языковых единиц при различном их звучании и написании.
<b>Обстоятельство</b>	второстепенный член предложения, который служит для характеристики действия или признака и указывает на способ совершения действия, время, место, причину, цель или условие протекания действия.
<b>Обособленными</b>	второстепенные члены предложения, выделяемые по смыслу, интонационно и пунктуационно.
<b>Обращение</b>	слово или словосочетание, называющее лицо (реже — предмет), к которому обращена речь.
<b>Однородными</b>	называются два или несколько членов предложения, связанных друг с другом сочинительной или бессоюзной связью и выполняющих одинаковую синтаксическую функцию.
<b>Определение</b>	второстепенный член предложения, обозначающий признак лица или предмета и отвечающий на вопрос <i>какой? чей?</i> .
<b>Орфография</b>	раздел науки о языке, который определяет единообразные способы передачи на письме слов.
<b>Орфограмма</b>	написание в слове, которое соответствует определенному орфографическому правилу.
<b>Официально-деловой стиль</b>	один из книжных стилей, используется в сфере деловых отношений, деловых бумагах.
<b>Подлежащее</b>	главный член двусоставного предложения, который называет то, о чем говорится в предложении.
<b>Предлог</b>	служебная часть речи, которая служит для связи существительного, местоимения и числительного с другими словами в словосочетании.
<b>Предложение</b>	совокупность слов или слово, грамматически оформленная, интонационно завершенная и выражающая сообщение, вопрос или побуждение к действию.
<b>Примыкание</b>	вид подчинительной связи, при которой к главному слову присоединяется неизменяемое зависимое слово или форма изменяемого зависимого слова, не обладающая способностью согласования.
<b>Причастие</b>	особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы <i>какой? что делающий, что делавший? что сделавший?</i>
<b>Профессионализмы</b>	слова и выражения, не являющиеся научно определенными, строго узаконенными названиями тех или иных предметов, действий, процессов, связанных с профессиональной, научной, производственной деятельностью людей.
<b>Прямая речь</b>	дословное воспроизведение чужого высказывания.
<b>Публицистический стиль</b>	один из книжных, используется в общественно-публицистической и литературно-критической литературе, средствах массовой информации, на собраниях и митингах.
<b>Речь</b>	процесс говорения, осуществленный в устной или письменной форме.
<b>Разговорный стиль</b>	используется в непринужденных беседах, чаще в неофициальной

	обстановке.
<b>Слово</b>	языковая единица, которая служит для обозначения (наименования) предметов и признаков (действий, отношений, качеств, количеств).
<b>Сказуемое</b>	главный член двусоставного предложения, обозначающий действие или признак того, что выражено подлежащим
<b>Склонение</b>	изменение слов по падежам.
<b>Сложное предложение</b>	предложение, которое состоит из двух или нескольких частей, связанных в одно целое по смыслу и интонационно.
<b>Словосочетание</b>	соединение двух самостоятельных слов, связанных подчинительной связью.
<b>Стили речи</b>	системы языковых элементов внутри литературного языка, разграниченные условиями и задачами общения; форма наших высказываний зависит от того, где, с кем и зачем мы говорим.
<b>Согласование</b>	подчинительная связь, при которой зависимое слово уподобляется главному в его морфологических признаках.
<b>Союз</b>	служебная часть речи, которая служит для связи однородных членов предложения, частей сложного предложения, а также отдельных предложений в тексте.
<b>Спряжение</b>	изменение глагола по лицам и числам.
<b>Текст</b>	группа предложений, объединенных в целое темой и основной мыслью.
<b>Термины</b>	названия специальных понятий науки, искусства, техники, сельского хозяйства и пр.
<b>Управление</b>	подчинительная связь, при которой от главного слова зависит существительное или местоимение в форме определенного падежа с предлогом или без него.
<b>Фонетика</b>	раздел языкознания, изучающий систему звуков речи.
<b>Цитата</b>	приведенное полностью или частично высказывание из авторского текста (научной, художественной, публицистической и др. литературы или доклада) с указанием на автора или источник.
<b>Части речи</b>	группы слов, объединённых на основе общности их признаков.
<b>Частица</b>	служебная часть речи, которая служит для выражения оттенков значений слов, словосочетаний, предложений и для образования форм слов.

**Приложения**  
**Задания для проведения экзамена (устного)**

**Вариант 1**

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3; В1-В8; С1.**

**О КНИГЕ**

(1) Всем хорошим во мне я обязан книгам: ещё в молодости я понял уже, что искусство более великодушно, чем люди. (2) Я люблю книги: каждая из них кажется мне чудом, а писатель - магом. (3) Я не могу говорить о книгах иначе, как с глубочайшим волнением, с радостным энтузиазмом. (4) Быть может, это смешно, но это так. (5) вероятно, скажут, что это энтузиазм дикаря: пусть говорят - я неисцелим.

(6) Когда у меня в руках новая книга, предмет, изготовленный в типографии руками наборщика, этого своего рода героя, с помощью машины, изобретённой каким-то другим героем, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то новое, говорящее, чудесное. Это новый завет, написанный человеком о самом себе, о существе самом сложном, что ни есть на свете, о самом загадочном, о наиболее достойном любви – о существе, труд и воображение которого создали всё, что есть на земле великого и прекрасного.

(7) Книга проводит меня сквозь жизнь, с которой я знаком, однако, довольно хорошо, и всегда учит чему-нибудь новому, чего я не знал и не замечал в человеке. (9) Иногда в целом произведении не находишь ничего, кроме единственной фразы, но как раз она и приближает вас к человеку, показывая новую улыбку или новую гримасу.

(10) Всё, что мы находим прекрасного, было вымышлено и рассказано человеком. (11) К сожалению, ему нередко случается создавать также страдания и обострять их, как это делали Достоевский, Бодлер и другие. (12) Но даже в этом я вижу желание расцвести, украсить то, что есть в нашей жизни тягостного и ненавистного.

(13) В природе, которая окружает нас и враждебна нам, красоты нет, красоту человек создаёт сам из глубин своей души: так финн преображает свои болота, свои леса и рыжий гранит, где растёт чахлый кустарник, так араб убеждает себя, что пустыня прекрасна. (14) Красота рождается из стремления человека её созерцать. (15) Меня поражает не безобразное нагромождение в горных пейзажах, а великолепие, которое придаёт им человеческое воображение. (16) Меня восхищает, с какой лёгкостью и с каким великодушием человек преображает природу, великодушием тем более удивительным, что земля, если хорошенько разобраться, уж не такое комфортабельное место. (17) Вспомним о землетрясениях, ураганах, метелях, наводнениях, о жаре и холоде, о вредных

насекомых и микробах и о тысячи других вещей, которые сделали бы нашу жизнь совершенно невыносимой, если бы человек был менее героичен, чем он есть.

(18) Наше существование всегда и всюду трагично, но человек превращает эти бесчисленные трагедии в произведения искусства: я не знаю ничего более удивительного, более чудесного, чем это превращение. (19) Вот почему в томике стихов Пушкина или в романе Флобера я нахожу больше мудрости и живой красоты, чем в холодном мерцании звёзд или механическом ритме океанов, в шёпоте лесов или в молчании пустыни.

(20) Мир, в котором я живу, - это мир маленьких Гамлетов, Отелло, мир Ромео и Горио, Карамазовых и мистера Домби, Давида Копперфильда, мадам Бовари, Манон Леско, Анны Карениной, мир маленьких Дон-Кихотов и Дон-Жуанов.

(21) Из этих незначительных существ, из нас, поэты создали величественные образы и дали им бессмертие.

(22) Я хорошо знаю, что любовь к человечеству считается теперь «немодной», но что делать? (23) Она существует, не ослабевает, и мы продолжаем жить её радостями и печалью.

(24) Кажется даже, что любовь к человечеству делается всё более уверенной и осмысленной, а это хотя и придаёт практический и несколько сухой характер её внешним проявлениям, ни в коей мере не уменьшает иррациональности этого чувства в нашу эпоху, когда борьба за жизнь особенно обострена.

(25) При подходе к людям книга всегда является дружеским и великодушным проводником. (26) И я питаю всё более и более глубокое уважение к скромным героям, создавшим всё, что есть на земле прекрасного и великого.

( По А.М. Горькому)

### **Задания**

**А 1.** Какое утверждение **противоречит** содержанию текста?

- 1) Человек - самое сложное и загадочное существо на земле.
- 2) Природа, окружающая человека, прекрасна.
- 3) Писатель превращает обыкновенных людей и их трагедии в величественные образы.
- 4) Любая книга может научить нас чему-нибудь новому, помогает узнать человека.

**А 2.** Какой тип речи представлен в тексте?

1) повествование    3) рассуждение

2) описание            4) рассуждение с элементами повествования.

**А3.** С каким значением используется слово **комфортабельное** в предложении

нии 16?

- 1) красивое
- 2) мирное
- 3) поражающее своим великолепием
- 4) удобное уютное.

**A4.** В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) арбуз
- 2) брала
- 3) алкоголь
- 4) верба

**A5.** Какая пара слов является синонимами?

- 1) жизненный – житейский
- 2) высокомерие – надменность
- 3) высокий – низкий
- 4) комнату заставили мебелью – меня заставили учиться

**A6.** Значение какого слова указано неверно?

- 1) коррумпированный - незаконно обогащающийся чиновник или политик
- 2) аншлаг концерт или спектакль в честь кого-либо
- 3) скрупулёзный – точный до мелочей, чрезвычайно тщательный
- 4) меценат – богатый покровитель наук и искусств

**A7.** Укажите пример, в котором нормы формообразования не нарушены.

- 1) исчезнул
- 2) звончее колокольчика
- 3) новые драйверы
- 4) оказался более худшим

**A8.** Каким словарём можно воспользоваться, чтобы уточнить значение слова или выбрать правильный вариант из пары **актёр- лицедей**?

- 1) словарь синонимов
- 2) словарь иностранных слов
- 3) словарь антонимов
- 4) фразеологический словарь

**A9.** В каком предложении вместо слова **вечный** нужно употребить слово **вековой** ?

- 1) У мемориала горит *вечный огонь*.
- 2) Они всю жизнь прожили на одной площадке, дверь в дверь, в *вечных* обидах и ссорах.
- 3) Это было их любимое, уютное место в парке, между *вечными* дубами.
- 4) Понятия добра и зла, любви и ненависти – понятия *вечные*.

**A10.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.



**Совершая огромные перелёты,**

- 1) непонятно, как птицы находят дорогу.
- 2) поражает способность птиц безошибочно ориентироваться.
- 3) птицы никогда не сбиваются с пути.
- 4) путь птичьих стай оказывается весьма нелёгким.

**A11.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Он любил и увлекался чтением.
- 2) Он вынул книгу и начинает читать.
- 3) Войдя в комнату, он осмотрел всех.
- 4) Дети одели панамы.

**A12.** В каком слове на месте пропуска пишется **НН** ?

- |                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| 1) ране...ый молодой офицер | 3) овся...ое печенье |
| 2) рифмова...ые строки      | 4) они помолвле...ы  |

**A13.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

**Чисто прибра(1)аябелё(2)ая хата, украше(3)ая вышитыми рушниками, была заполне(4)а народом.**

- |         |         |         |               |
|---------|---------|---------|---------------|
| 1) 1, 3 | 2) 3, 4 | 3) 2, 4 | 4) 1, 2, 3, 4 |
|---------|---------|---------|---------------|

**A14.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) опас...ность, запас...ливый, совес...ливый
- 2) н...гилист, обл...гации, обж...гать
- 3) изв...яние, отр...сль, благотв...рительность
- 4) р...путация, кр...терий, м...тафора

**A15.** В каком ряду все слова имеют двойные согласные?

- 1) колон...ка, ил...юминация, антенн...ка
- 2) пятибал...ьный, антен...а, бел...етристика
- 3) выж...енный, искус...но, дискус...ия
- 4) дис...онанс, кор...ида, кор...идор

**A 16.** В словах какого ряда пишется одна и та же буква?

- 1) пр...людия, пр...забавный, пр...хотливый
- 2) пр...стройный, пр...пятствие, пр...скорбие
- 3) пр...бор, пр...смиреть, пр...успеть
- 4) пр...вет, пр...лежный, пр...ятель

**A 17.** В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

- 1) Вам нужно свернуть направо (ОТ) ТОГО здания.

- 2) Щенок понимает, что напроказничал, (ОТ) ТОГО и прячется.
- 3) (ОТ)ЧЕГО бы и не поспать.
- 4) Он вернётся поздно, (ПО)ЭТОМУ и написал записку.

**А 18.** В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (пол)России, (экономически)обоснованный, (еле)еле
- 2) (школа)интернат, помогать(по)свойски, вряд(ли)
- 3) с кем(нибудь), (смугло)лицый, ( пол)огурца
- 4) (фруктово)ягодный, (подобру)поздорову, кого(то)

**А 19.** В каком варианте ответа правильно указаны предложения, в которых выделенные слова пишутся слитно?

- А. Экспедиция наша утром отправилась (В)ГЛУБЬ пещеры.
- Б. Мы медленно продвигались вперёд,(НЕ)ВЗИРАЯ на сильный снегопад.
- В. Нашим друзьям отдых ТО(ЖЕ) понравился.
- Г. Сначала мы шли быстро, (ЗА)ТЕМ сбавили темп.

- 1) А, Б, В, Г      2) Б, В, Г      3) А, Г      4) В, Г

**А 20.** Отметьте правильное написание выделенного слова и его объяснение.

**А берега всё идут, ТАК(ЖЕ) лаская глаза и души привычной красотой , как и прежде.**

- 1) ТАКЖЕ – всегда пишется слитно
- 2) ТАК ЖЕ – всегда пишется раздельно
- 3) ТАКЖЕ – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 4) ТАК ЖЕ – здесь это наречие ТАК с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно

**А 21.** Укажите неверное объяснение слова.

- 1) матЕматика – непроверяемая безударная гласная корня
- 2) зависЯЩий от погоды поход – причастие с суффиксом - ЯЩ -, т.к. оно образовано от глагола 1-го спряжения
- 3) сыплется из туЧ – существительное женского рода во множественном числе родительного падежа пишется без мягкого знака
- 4) ПРЕвосходный –приставка ПРЕ- обозначает высшую степень качества

**А 22.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

**Его не страшили нехоженые тропы ( ) и не пугала встреча с дикими животными.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запя-

тая нужна.

- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

**A23.** В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Красивые ровные зубы что крупные перлы у ней.
- 2) Жизнь прожить не поле перейти.
- 3) Истинная дружба талантлива и благородна.
- 4) Никогда ещё я не видел такой осени ни ветерка ни облака не было на небе.

**A24.** Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Сказка нужна не только детям но и взрослым.
- 2) Куприн просто заставлял Некандрова писать и долго терпеливо учил его основам писательского мастерства.
- 3) С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актёры и художники.
- 4) В саду росли пахучие белоснежные лилии и яркие алые розы и скромные бархатцы.

**A25.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Поздней осенью бывает иногда совсем как ранней весной: там белый снег, там чёрная земля.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A26.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**За огородом следовали крестьянские избы (1) которые (2) хотя были выстроены врассыпную (3) и не заключены в правильные улицы (4) но показывали довольство обитателей.**

- 1) 1, 3, 4                    2) 1, 2, 3, 4            3) 1, 2, 4                    4) 1, 4

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Солнце пряталось за холодные вершины (1) и беловатый туман начинал расходиться (2) когда на улице раздался звон дорожного колокольчика (3) и крик извозчика.**

- 1) 1, 2                    2) 2                    3) 1, 2, 3                    4) 2, 3

**A28.** В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Помню, я открыл книгу, стоя около киоска, где я её купил.
- 2) У нас были и есть писатели, которые сумели ввести науку в свои повести и романы как необходимейшее качество прозы.
- 3) Писателя занимает мечта, которая живёт у каждого в сердце, будь он лесоруб, сапожник, охотник или знаменитый учёный.
- 4) Рассказы Грина пьянили, как душистый воздух, который сбивает нас с ног после чада душных городов.

**A29.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Вопреки прогнозу пошёл дождь.
- 2) После школы я пойду до бабушки.
- 3) Со школы я возвратился поздно.
- 4) Я выздоровел благодаря лечению.

**A30.** В каком ряду **НЕ** пишется со всеми словами слитно?

- 1) совершенно (не)возместимая потеря, смотреть (не)вооружённым глазом
- 2) никем (не)победимый батальон, (не)видимый простым глазом изъян
- 3) (не)чего об этом говорить, (не)достаёт рукой до дна
- 4) только этого (не)доставало, шёл (не)спеша

**Ответы к заданиям В 1 – В 3 запишите словом (-ами).**

**В 1.** Каким способом образовано слово **нагромождение** в предложении 15? ( смотри текст) \_\_\_\_\_

**В 2.** Какой частью речи является слово **вымышлено** в предложении 10? ( смотри текст) \_\_\_\_\_

**В 3.** Какие типы подчинительной связи есть в предложении 14?

( смотри текст) \_\_\_\_\_

**Ответы к заданиям В 4 – В 7 запишите цифрами.**

**В 4.** Среди предложений **13-17** найдите сложные предложения, в состав которых входят безличные предложения. Укажите номера этих предложений. \_\_\_\_\_

**В 5.** Среди предложений **6-12** найдите предложения, осложнённые вводными словами. Укажите номера этих предложений. \_\_\_\_\_

**В 6.** Из скольких простых предложений состоит предложение **13**? \_\_\_\_\_

**В 7.** Среди предложений **8-12** найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи союза, частицы и местоимения. Укажите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А 1 – А 3, В 1 – В 7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

**В 8.** «Человек всю свою жизнь связан с книгой, которой он, как и М.Горький, «обязан всем хорошим». Рассуждениям на эту тему и посвящён текст. Синтаксис текста отличается обилием \_\_\_\_\_

( предложения **6-19, 20**), \_\_\_\_\_ ( предложения **6, 7** и др.). Лексические средства выразительности тоже весьма разнообразны: это и \_\_\_\_\_ ( в предложении **12** ), и многочисленные \_\_\_\_\_ ( «книга проводит», «глубины души», «холодное мерцание звёзд», «сухой характер»»).

**Список терминов:**

- 1) метафоры
- 2) книжная лексика
- 3) ряды однородных членов

- 4) сравнительные обороты
- 5) обособленные члены
- 6) синонимы
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) антонимы
- 9) анафора

**С 1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста(избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт(учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения- не менее 90 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

**Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком!**

**Вариант 2**

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3; В1-В8; С1.**

(1) Философ Руссо, написавший самую откровенную книгу в истории человечества, где не просто рассказал о себе, о своих положительных и плохих качествах, рассказал о своих стыдных поступках, он всего открыл себя, написав сверху:(2)"В коже и без кожи".(3)В этой книге он написал:(4)"Я такой, как все, и я ни на кого не похож".(5)Это очень глубокое замечание: человек, во-первых, такой, как и все другие люди, а во-вторых, он индивидуален, он один такой и другого такого же нет.(6)Но надо иметь в виду и то, что другому меня не так легко понять...

(7)Вот правила уличного движения все понимают одинаково, кроме тех, кто их не учил.(8)А Пушкина все понимают одинаково?(9)Нет, все по-разному.(10)И не говорите,

что одни его понимают правильно, а другие -неправильно.(11)Пушкин перед каждым выступает так, как будто он сейчас и именно для него написал.(12)И вы всё время имеете возможность разговаривать с гениальным человеком, который сам хочет вам что-то сказать.(13)Только откройте уши, только будьте внимательны!(14)Главная беда нашего века состоит в том, что у нас закрыты глаза и уши.

(15)Жизнь каждого человека проходит в неких изолированных кругах.(16)Один живёт в маленьком кружке, другой - в круге побольше, третий -в ещё большем.(17)Величина вашего круга определяется многими признаками: что вам любопытно, что вы знаете, что вас интересует и- ещё один и очень важный -что вам больно?(18)Одному, например, больно, когда его ударят, а другой на это только скажет: ну, по морде, это не опасно, лишь бы не убили.(19)Круг побольше, когда человек на оскорбление отвечал дуэлью и говорил, что оскорбление хуже, чем смерть: смерть не может унижить человека, а оскорбления я не перенесу.(20)Другой скажет: я не перенесу оскорбления людей, которых я люблю: я не дам обижать моих детей, не дам оскорблять свою мать, но вот чужого человека...(21)Когда больно от чужой боли - это и есть самый большой круг, круг культурного человека.

(22) Жизнь требует от человека очень многого.(23 )У него возникает множество ситуаций, когда появляется возможность выбора: поступить одним или другим способом.(24 )Не бывает обстоятельств, когда нельзя поступить иначе.(25) А если у нас такие обстоятельства всё- таки находятся, значит, у нас нет совести.(26) Совесть-это то, что диктует, как поступить, когда есть выбор. (27) А выбор есть всегда...

(28) Итак, чему же учатся люди?(29) Люди учатся Знанию, люди учатся Памяти, люди учатся Совести.(30) Это три предмета, которые необходимы в любой Школе и которые вобрало в себя искусство.(31) А искусство это по сути своей Книга Памяти и Совести.(32) Нам надо только научиться читать эту Книгу.

( ПоЮ.Лотману )

### **Задания**

**А1.** Какое утверждение противоречит мнению автора?

- 1) Несмотря на то, что люди одинаковы, им нелегко понять друг друга.
- 2) Читая Пушкина, вы разговариваете с гениальным человеком.
- 3) Есть обстоятельства, когда человек не может поступить иначе.
- 4) Искусство вобрало в себя Знание, Память и Совесть.

**А2.** Определите тип речи в тексте.

- 1) повествование
- 2) рассуждение

- 3) описание
- 4) рассуждение с элементами описания

**A3.** В каком значении употреблено слово *понять* в предложении б)?

- 1) познать, постигнуть
- 2) толковать что-нибудь
- 3) уяснить значение чего-нибудь
- 4) решить

**A4.** В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) осужденный
- 2) звонит
- 3) апостроф
- 4) псевдоним

**A5.** Какое из перечисленных слов имеет значение «наука, изучающая материальную и духовную культуру народов»?

- 1) мифология
- 2) этнография
- 3) библиография
- 4) экология

**A6.** В каком ряду паронимы употреблены правильно?

- 1) войти на вершину горы, глубинные процессы
- 2) дипломатический ход, доверчивый тон
- 3) терпимость к чужим поступкам, дипломатичный вопрос
- 4) взойти в класс, грозовая туча

**A7.** В каком предложении вместо слова *жилищный* нужно употребить слово *жилой*?

- 1) В зале были выставлены макеты, чертежи, новые проекты *жилищного* строительства.
- 2) За китайским кварталом следует новая *жилищная* часть европейского города.
- 3) Мэру пришлось заняться *жилищными* проблемами.
- 4) Наше *жилищное* законодательство требует внесения поправок.

**A8.** Значение какого слова определено неправильно?

- 1) дубликат- второй экземпляр документа, имеющий одинаковую юридическую силу с подлинником
- 2) адресант – лицо, получающее почтовое или телеграфное отправление
- 3) дубляж – замена речевой части звукового фильма новой записью
- 4) остатки – то, что осталось от прежде существовавшего

**A9.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) с восемьюстами книгами
- 2) самоклеящие обои
- 3) табор цыган
- 4) более мудрый

**A10.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Готовясь к экзаменам,**

- 1) выучите сначала теорию.



- 2) преподавателями была проведена консультация.
- 3) требуется много времени.
- 4) у вас должны быть конспекты.

**A11.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Поезд пришёл согласно расписанию.
- 2) Одним из русских писателей, подробно описавшего русский быт, был Иван Бунин.
- 3) Я написала своей подруге, что очень скучаю за ней.
- 4) Он в своих высказываниях недалёк к истине.

**A12.** В каком слове на месте пропуска пишутся НН?

- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1) плетё...ая дедом корзина | 3) подверже...ы простуде |
| 2) копчё...ая колбаса       | 4) вкусное мороженое     |

**A13.** В каком слове на месте пропуска пишется одна буква Н?

- |                |                   |                 |               |
|----------------|-------------------|-----------------|---------------|
| 1) пенсио...ый | 2) эрудирова...ый | 3) берестя...ой | 4) подли...ый |
|----------------|-------------------|-----------------|---------------|

**A14.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) б...каля, оз...рение, к...чан
- 2) бл...стать, лаб...ринт, соч...тание
- 3) ук...рачивать, л...конишный, оп...здание
- 4) п...чевать, окрес...ность, разос...лать (покрывало)

**A15.** В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

- 1) хлорофи..., ди...еренцировать, капи...яр
- 2) а...юминий, а...омпанемент, а...отация
- 3) дра...атургия, кава...ерия, ка...играфия
- 4) депре...ия, ди...етант, ди...онанс

**A16.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с...трудник, нес...мненно, пр...бабушка
- 2) без...ядерный, с...ехал, в...юга
- 3) пр...творщик, пр...клонил ( колени), пр...обрёл
- 4) ра...торгнуть, бе...путный, и...хоженный

**A17.** В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) (В) ТЕЧЕНИЕ всей дороги он упорно молчал.
- 2) (В) ТЕЧЕНИЕ реки попали льдины.
- 3) Плавать в этой реке опасно (В)СЛЕДСТВИЕ быстроты течения.
- 4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ разговора хозяин косо на нас посматривал.

**A18.** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Пусть будет (не) по-моему.

- 2) Мы бредём по дорожкам, где (не)кошена трава.
- 3) Он (не)истошим на шулки.
- 4) Его слушали (не)перебивая.

**A19.** Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

**Он охотно давал читать книги, никогда не требуя их назад, (ЗА)ТО никогда не возвращал хозяину книги, им занятой.**

- 1) ЗАТО - здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 2) ЗА ТО – здесь это предлог ЗА с местоимением ТО, поэтому пишется раздельно
- 3) ЗАТО – всегда пишется слитно
- 4) ЗА ТО – всегда пишется раздельно

**A20.** В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (воздухо)очиститель, (воздушно)водный, (пол)Азии
- 2) как(бы), (тоска)кручина, (древне)русский
- 3) то(то), (пол)ягоды, (по)матерински
- 4) (турбо)генератор, (трубо)прокатный, вряд(ли)

**A21.** В каком предложении НЕ с обоими словами пишется слитно?

- 1) (не)долгое путешествие, (не)совсем права
- 2) (не)вообразимая суета, (не)видимые глазом насекомые
- 3) (не)зная правила, ему (не)здоровится
- 4) (не)взлюбить соседа, (не)обходимая помощь

**A22.** Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

**У тебя роль комическая, у меня ТО(ЖЕ).**

- 1) ТОЖЕ – всегда пишется слитно
- 2) ТО ЖЕ – всегда пишется раздельно
- 3) ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 4) ТО ЖЕ – здесь это местоимение ТО с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно

**A23.** Укажите неверное объяснение написания слова.

- 1) отвечал рассея**Н**но – наречие, образовано от отглагольного прилагательного РАССЕЯ**Н**ный, в котором пишутся **НН**
- 2) р**А**стереть – пишется **А**, так как дальше следует сочетание **СТ**
- 3) без**Ы**дейный – после приставки на согласную пишется буква **Ы** вместо буквы **И** вместо буквы **И** (ИДЕ**Й**ный)
- 4) воору**ж**ённый – в суффиксах причастий после шипящих под ударением пишется **Ё**

**A24.** Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Дачники лениво прогуливаются по аллеям или сидят в тени деревьев.
- 2) Иногда старые и молодые лоси близко подходят к людным селениям и шумным городам и бродят по городским паркам.
- 3) И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом.
- 4) Художники ботаники или просто любители природы нашли бы в тайге неистощимые материалы для наблюдений.

**A25.** Как объяснить постановку тире в данном предложении?

**Упустишь огонь – не потушишь.**

- 1) Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в начальной форме.
- 2) Во второй части бессоюзного сложного предложения содержится указание на быструю смену событий.
- 3) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения заключает в себе следствие, вывод из того, о чём говорится во второй части.

**A26.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**По Каме около устья тянулись такие длинные плоты, что нельзя было увидеть их конца: он терялся в тумане.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Третья часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первых двух частях.
- 3) Третья часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в предыдущих частях.
- 4) Третья часть сложного предложения указывает на основание, причину того, о чём говорится в предыдущих частях.

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Как только в начатой вещи появляются люди (1) и (2) как только эти люди по воле автора оживают (3) вещь начинает развиваться по своей внутренней логике (4) толчок для которой дал писатель.**

- 1) 1, 3, 4                      2) 3, 4                      3) 1, 2, 3                      4) 1, 2, 3, 4

**A28.** В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Море, которое бушевало всю ночь, утром было уже безмятежным и спокойным.
- 2) Горничная была сирота, которая, спасаясь от голодной смерти, должна была поступить в услужение.
- 3) Небо было всё в звёздах, которые излучали ровный тихий свет.
- 4) Весёлый вечер, который начался без нас, был в самом разгаре.

**A29.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Занятия проходили согласно расписанию.
- 2) Одним из русских писателей, подробно описавшего русский быт, был Иван Бунин.
- 3) Крестьянство на протяжении многих веков боролись против помещиков.
- 4) Он в своих высказываниях недалёк к истине.

**A30.** В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) мало(помалу), грязно(коричневый), принеси(ка)
- 2) в конце(концов), (по)над речкой, всё (по)старому
- 3) (пол)стены, (как)будто, точь(в)точь
- 4) (во)вторых санях, (ярко)покрасневший, (северо)западный

**Ответы к заданиям В-1 – В-3 запишите словом (-ами)**

**В1** Укажите способ образования слова *возможность* (предложение 23)

**В2** Из предложения 17 выпишите все прилагательные.

**В3** Определите тип подчинительной связи в словосочетании *научиться читать* (предложение 32)

**Ответы к заданиям В-4 – В-7 напишите цифрами**

**В4** Среди предложений 7-14 найдите предложение с составным глагольным сказуемым. Укажите номер этого предложения

**В5** Среди предложений 7-14 найдите предложение с обособленным дополнением. Укажите номер этого предложения.

**В6** Среди предложений 22-32 найдите сложноподчинённое предложение с

последовательным подчинением придаточных и укажите его номер.

**В7** Среди предложений 22-32 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи вводного слова. Укажите номер этого предложения.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задание 1-3, В1-В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

**В8** "Текст представляет собой лекцию, которую известный учёный Ю.М.Лотман прочитал первокурсникам университета, поэтому в тексте сочетаются черты научного и публицистического стилей. Например, в нём использованы \_\_\_\_\_ (предложения 4,5,19), \_\_\_\_\_ (предложения 5,25,28). Но, стремясь заинтересовать слушателей (а теперь уже и читателей), привлечь их внимание к жизненно важным философским вопросам, Ю.М.Лотман прибегает и к таким синтаксическим средствам, как \_\_\_\_\_ (предложения 7,8). Он использует даже грубое \_\_\_\_\_ в предложении 18, вступающее, казалось бы, в резкий диссонанс и с жанром текста, но как нельзя более подходящее по содержанию".

Список терминов:

- 1) термины
- 2) инверсия
- 3) сравнения
- 4) фразеологизм
- 5) эмоционально-оценочное слово
- 6) вводные слова
- 7) антонимы
- 8) публицистическая лексика
- 9) парцелляция

**С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования)

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его

точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения - не менее 90 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

**Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком!**

### **Вариант 3**

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3; В1-В8; С1.**

#### **В ЖИЗНИ ВСЕГДА ЕСТЬ МЕСТО ПОДВИГУ**

(1) Люди всегда благодарны тем, кто нашёл в себе мужество и силы совершить великое. (2) Человеческая память хранит имена героев и их свершения.

(3) Николай Михайлович Пржевальский поменял великосветский Петербург, парады и банкеты на тишину пустынь, дым костра, стоптанные сапоги, голод и жажду. (4) В его честь Академией наук была выбита специальная медаль... (5) Молодой кандидат медицинских наук Анатолий Шаткин привил себе вирус трихомы, чтобы другие люди никогда не болели этой ужасной болезнью! (6) И это тоже настоящий подвиг.

(7)...Но ведь все не могут быть путешественниками или работать с вирусами трахомы. (8) Ведь кто-то должен водить такси, печь хлеб, стоять у станка или считать деньги в сберегательном банке. (9) Молодые люди работают везде: в автопарках, и на хлебозаводах, и в сбербанках.

(10) А как же подвиг?

(11) И всё же мне кажется – есть место подвигу в любой обстановке и при любых занятиях. (12) Вспомните жизнь Александра Селькирка (прообраз знаменитого Робинзона Крузо) на необитаемом острове, с его победой над собой, над страхом, над малодушием, над ленью, над желанием закрыть глаза и ждать смерти. (13) Положение, в котором оказался этот мужественный человек, тоже необычное, но ведь бороться с собой. Со своей ограниченностью, со своими пороками, с опустошённостью и равнодушием можно и нужно не только на необитаемом острове.

(14) Попробуйте победить себя, и вам станет понятно, что такое подвиг.

(15) Человек в основе своей всегда устремлён к хорошему.(16)Надо только вовремя уметь поддержать или подправить того, кто стал уходить от этого устремления.  
(17)Мы живём в большом общежитии, и надо уметь любить своих товарищей, отдавать им богатство ума и сердца, и они отплатят тебе тем же.

(18)Жизнь пестра и разнообразна.(19)На одном её полюсе горение и мужество, на другом – тунеядство и трусость.(20) На одном – высокий порыв, жажда знаний, на другом – равнодушие, пошлость, мещанство. (21) Перед каждым, вступающим в жизнь, встают эти полюса, и к какому полюсу пойдёт человек, зависит от него.

( Н.Дубинин )

### Задания

**А1.** Какое утверждение противоречит мнению автора?

- 1) Человеческая память хранит имена героев и их деяния.
- 2) Подвиг можно совершить в любой обстановке и при любых видах деятельности.
- 3) Перед молодым человеком, вступающим в жизнь, нет выбора.
- 4) Победа над собой – это тоже подвиг.

**А2.** Какая характеристика соответствует тексту?

- 1) разговорный стиль; рассуждение
- 2) художественный стиль; описание с элементами рассуждения
- 3) публицистический стиль; рассуждение
- 4) художественный стиль; повествование

**А3.** В каком словосочетании все слова употреблены в прямом значении?

- 1) нашёл в себе мужество ( предложение 1 )
- 2) память хранит имена ( предложение 2 )
- 3) мужественный человек ( предложение 13 )
- 4) богатство ума и сердца ( предложение 17 )

**А4.** В каком слове ударение падает на третий слог?

- 1) намерение      2) украинский      3) нефтепровод      4) откупорить

**А5.** В каком примере слово *ключ* употреблено в прямом значении?

- 1) *ключ* к шифру
- 2) гаечный *ключ*
- 3) в оптимистическом *ключе*

4) действовать в едином *ключе*

**А6.** В каком предложении употребление разговорной и просторечной лексики уместно?

- 1) Наши спортсмены начисто проиграли последние соревнования.
- 2) Директор в своём выступлении обратил внимание на тот факт, что некоторые ученики отлынивают от уборки территории.
- 3) Благодаря инвестициям завод начал работу без раскочки.
- 4) Как здорово, что мы всем классом идём в поход.

**А7.** Укажите ряд, в словосочетаниях которого нет плеоназма (речевой избыточности).

- 1) сатирическая карикатура, местный абориген
- 2) ладонь руки, соединить воедино
- 3) коллеги по работе, мемориальный памятник
- 4) подарить сувениры, оправданный риск

**А8.** В каком предложении слово *дом* употреблено в значении «семья»?

- 1) Мы знакомы *домами*.
- 2) В одном переулке стояли *дома*.
- 3) Родина – наш общий *дом*.
- 4) Летом мы были в *доме* отдыха.

**А9.** Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) более пятисот человек | 3) жалел о пятьсот рублях |
| 2) кладь портфель        | 4) тонна яблок            |

**А10.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Прочитав новый роман известного писателя,**

- 1) его герои произвели на меня отталкивающее впечатление.
- 2) мне захотелось прочитать и его повести.
- 3) я был очарован красотой его стиля.
- 4) режиссёру захотелось поставить по нему фильм.

**А11.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Весна в Ростове была ранняя.



- 2) Занятия шли согласно расписания.
- 3) Автор показывает героя своего времени и как общество влияет на него.
- 4) Своевременно оплачивайте за проезд.

**A12.** В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- 1) ути...ые истории
- 2) чище...ая морская рыба
- 3) проштампова...ое письмо
- 4) колено раздробле...о

**A13.** В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) безымя...ый солдат, стари...ый замок, запута...ая история
- 2) оловя...ый солдатик, испуга...ый шумом, безветре...ый день
- 3) отчая...ый шаг, удивлё...о посмотрел, вяза...ый шарф
- 4) встреча отмене...а, овся...ое печенье, посажё...ый отец

**A14.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) аб...туриент, герм...тичный, подст...лать
- 2) обв...вать (ветром), ген...альный, сж...мание
- 3) сп...шить ( к отходу поезда), д...ликатный, обм...реть
- 4) пояс...ница, самовлас...ный, перехлес...нуть

**A15.** В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

- 1) диагра...а, грам...отность, грам...тика
- 2) им...унитет, драм...а, монограм...а
- 3) кар...икатура, бар...икады, тер...аса
- 4) пес...имизм, прогрес..., прес...а

**A16.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ро...сыпь, ра...лив, ра...суждение
- 2) о...дача, по...тянуть, о...пираться
- 3) чере...чур, ра...тревожить, ...жать
- 4) пр...думать, пр...творщик, пр...мудрости

**A17.** На месте каких цифр пишется НИ?

**Все мы, где бы мы н(1) находились, куда бы нас н(2) забрасывала судьба, мечтали о Солотче, и н(3) было года, когда бы туда н(4) приезжали на рыбную ловлю, на охоту или работать над книгами и Гайдар, и Василий Гроссман, и многие другие.**

- 1) 1, 2                    2) 3, 4                    3) 1, 2, 3                    4) 1, 2, 4

**А18.** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Учитель (не)дооценил способности ученика.
- 2) Этот фильм ещё (не)интереснее вчерашнего.
- 3) Это был далеко (не)лёгкий выбор
- 4) Овраг в лесу был (не)глубокий

**А19.** В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) тот(же), (по)одиночке, (пол)яблока
- 2) (по)над берегом, (русско)английский, (город)порт
- 3) (потому)что, (светло)золотистый, где(либо)
- 4) ( пресс)секретарь, (всё)равно, (всего)навсего

**А20.** В каком ряду оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (ЧТО)БЫ тебе ещё сказать, (ЧТО)БЫ ты меня спросила?
- 2) Туман растянулся (В)ВИДЕ скатерти, (В)СЛЕДСТВИЕ чего мы потеряли их.
- 3) (В)СВЯЗИ с измерением расписания и (В)ВИДУ нелётной погоды мы отложили поездку.
- 4) Я имел (В)ВИДУ ТО(ЖЕ), что и вы.

**А21.** В каком предложении все слова пишутся слитно?

- 1) (полу)обморочное состояние, смотрит (с)высока,(маск)халат
- 2) читал (по)памяти, (среди)земноморский, (теле)грамма
- 3) (по)тоньше, (торгово)промышленный, (пол)кровати
- 4) (в)продолжение года, получил (с)полна, (миро)любивый

**А22.** Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

**Все пошли, и мой спутник, смотрю, ТО(ЖЕ) поплёлся за ними.**

- 1) ТОЖЕ – всегда пишется слитно
- 2) ТО ЖЕ – всегда пишется раздельно
- 3) ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 4) ТО ЖЕ – здесь это местоимение ТО с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно

**A23.** Укажите неверное объяснение выделенной орфограммы.

- 1) скоше**НН**ый луг – в суффиксе полного страдательного причастия пишется НН
- 2) ан**А**логичный – безударная гласная, проверяемая ударением
- 3) пр**И**вокзальная площадь – приставка П**РИ**- обозначает приближение
- 4) пиш**ИТЕ**красивее! – в глаголах повелительного наклонения всегда пишется –**ИТЕ** независимо от спряжения

**A24.** Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ночь то распахивалась стремительным белым огнём то сжималась в непроглядную тьму.
- 2) Я незаметно ушёл и долго старался не думать об Анфисе и мальчике.
- 3) Многое в нашей жизни можно было наполнить лирическим и героическим звучанием и выразить живописно и точно.
- 4) Эти цветковые и световые особенности аквамарины и других драгоценных камней и вызывает у нас чувство необъяснимой красоты.

**A25.** В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Чтение вот лучшее учение.
- 2) Погода была ужасная ветер выл снег падал хлопьями.
- 3) Жизнь прекрасна и удивительна.
- 4) Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.

**A26.** Укажите предложение, в котором должно стоять двоеточие.

- 1) Я был скромн меня обвинили в лукавстве.
- 2) Жизнь прожить не поле перейти.
- 3) Клевета что уголь не обожжёт, так замарает.
- 4) Упустишь минуту потеряешь часы.

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Маяковский ходил среди людей (1) как Гулливер (2) и (3) хотя он нисколько не заботился о том (4) чтобы они ощущали себя рядом с ним лилипутами (5) но как-то само собой выходило (6) что самым заносчивым людям не удавалось взглянуть на него свысока.**

- 1) 1,2,3,4      2) 1, 2, 4, 5      3) 2, 4, 5      4) 2, 3, 4, 5

**A28.** В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть

нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Человек, который живёт в согласии со своим внутренним миром, всегда созидатель и художник.
- 2) Он не успел рассказать нам и сотой доли того, что он превосходно видел и знал.
- 3) У него была зоркость, что под прискучившим покровом окружающих явлений видит глубокое содержание.
- 4) Когда-то одна строчка Пришвина объяснила мне явление, которое до тех пор казалось мне случайным.

**A29.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Согласно приказу ректора студенты прошли флюорографию.
- 2) Двое девушек собирали цветы на лугу.
- 3) Я одела сегодня тёплый костюм.
- 4) Нужно при выходе из автобуса оплатить за проезд.

**A30.** Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Люди, птицы, травы - все слушают песню соловья.
- 2) На выставке была представлена не только живопись, но и графика.
- 3) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.
- 4) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словом (-ами)**

**В1** Из текста выпишите слова, образованные неморфологическим способом \_\_\_\_\_

**В2** Из предложений 1 - 6 выпишите краткое причастие \_\_\_\_\_

**В3** Из предложения 9 выпишите словосочетание с подчинительной связью **примыкание** \_\_\_\_\_

**Ответы к заданиям В-4 – В7 напишите цифрами**

**В4** Среди предложений 15 – 21 найдите предложения с составным именным сказуемым. Укажите номера этих предложений.

**В5** Среди предложений 14 – 21 найдите неполные предложения и укажите их номера.

**В6** Среди предложений 14 – 21 найдите сложные предложения с сочинением и подчинением. Укажите номера этих предложений.

**В7** Среди предложений 2- 9 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи союза и частицы, укажите его номер.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задание 1-3, В1-В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

**В8** " Автор текста приглашает молодое поколение порассуждать о том, можем ли мы совершить в современной жизни подвиг и в чём он заключается. Чтобы заинтересовать читателей, вовлечь их в обсуждение жизненно важных нравственных вопросов, Н.Дубинин создаёт при помощи определённых средств выразительности эмоциональность, доверительный тон размышлений. Это и \_\_\_\_\_( «бороться с собой», «богатство ума и сердца», «победить себя» и др.), и \_\_\_\_\_( предложение 10), и \_\_\_\_\_( в предложениях 8, 9, 12, 13). Все предложения последнего абзаца построены по принципу \_\_\_\_\_,

подчеркивающей те возможности выбора, которые существуют у каждого человека».

Список терминов:

- 1) метафоры
- 2) книжная лексика
- 3) ряды однородных членов
- 4) сравнительные обороты
- 5) риторический вопрос
- 6) антитеза

- 7) синтаксический параллелизм
- 8) разговорная лексика
- 9) просторечное слово

### **С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования)

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения - не менее 90 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

**Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком!**

### **Вариант 4**

**Прочитайте текст и выполните задания А1-А31; В1-В8; С1.**

#### **ПРОСТИ МЕНЯ, МАМА...**

(1)Мамы давно уже нет...(2)А я всё ещё мысленно говорю:(3) «Прости меня, мама...».( 4) Она рассказывала близким, знакомым и даже не очень близким, какой у неё сын: очень хотела, что бы люди ко мне хорошо относились, что бы уважали меня. 5) Я и в самом деле старался спасти её от болезни, от житейских невзгод, торопился выполнить её несчастные просьбы. (6)А слов, которыми сейчас до того переполнен, что они подступают к горлу, не высказал.(7) Многое мы, увы, осознаём запоздало, когда исправить уже ничего нельзя.(8) Случалось, забывал позвонить в назначенный час.( 9) «Я понимаю, как ты занят!» (10) Иногда раздражался по пустякам...(11) «Я понимаю, как ты устал!»(12)Она всё стремилась понять исходя из интересов сына, которые были для неё подчас выше истины.(13)Если бы можно было сейчас позвонить, прибежать, высказать!

(14) Поздно!

(15) «Берегите матерей!»-провозгласил в поэме один маститый поэт.(16) Хорошо было бы добавить: (17) «Берегите матерей так, как они берегут нас!» (18) Этот призыв выглядел бы красивым, но нереальным: то, что может мать, может только она.(19) Сейчас я думаю, что мы порой чересчур уж бездумно принимаем жертвы матерей своих.(20) Принимая их, мы обязаны всякий раз задать себе вопрос:(21) «Не отдаёт ли нам мать последнее?(22) Не отдаёт ли то, без чего не может выжить на земле человек?»

(23) Жертвенность материнского чувства естественна, но естественной обязана быть и наша готовность противостоять благородной «неразумности» материнских щедрот.

(24) «В муках мы мать вспоминаем», - писал Н.А.Некрасов.(25) И за спасением от детских недугов тоже обращаемся к ней.(26) «Ничего страшного: я с тобой.(27) Всё пройдёт...»-шепчет мама.(28) И болезнь отступает, потому что рядом Она.(29) «Ах, если бы навеки так было!»

(30)Я прихожу к маме, склоняюсь над гранитной плитой.(31) То в реальности, а то мысленно...(32)Вовремя, при жизни их, должны мы сказать матерям всё доброе, что можем сказать, и сделать для них всё доброе, что можем сделать.(33)Прости меня, мама...

(По А.Алексину)

### Задания

**А1.** В каком предложении выражена основная мысль текста?

- 1) 6                                      2) 23                                      3) 25                                      4) 32

**А2.** Какой стиль и тип речи представлены в тексте?

- 1) разговорный стиль; рассуждение
- 2) художественный стиль; описание с элементами рассуждения
- 3) публицистический стиль; повествование и рассуждение
- 4) художественный стиль; повествование

**А3.** В каком значении используется слово *маститый* в предложении 15?

- |                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| 1) умный                 | 3) талантливый    |
| 2) заслуженный, почётный | 4) преклонных лет |

**А 4.** В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) углубить, каталог, диспансер
- 2) намерение, закупорить, брала
- 3) приняла, апостроф, алфавит

4) дедовский, догнала, феномен

**А5.** В каком предложении вместо слова *ледовый* нужно употребить слово *ледяной*?

- 1) Невозможно описать яркость и красочность полярного *ледового* моря.
- 2) Ладожское озеро было *ледовой* трассой, которая несла жизнь ленинградцам.
- 3) Он произнёс эти слова *ледовым* голосом.
- 4) Изменение *ледовых* условий в арктических морях представляет большой научный интерес.

**А6.** Какое из перечисленных слов не является устаревшим?

- 1) фунт            2) бурмистр            3) палисадник            4) камергер

**А 7.** Каким словарём можно воспользоваться, чтобы выбрать необходимый вариант из пары *пустой – пустынный*?

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1. словарь омонимов  | 3. словарь антонимов |
| 2. словарь синонимов | 4. словарь паронимов |

**А8.** В каком примере слово *глухой* употреблено в прямом значении?

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1) <i>глухое</i> недовольство | 3) <i>глухой</i> согласный |
| 2) <i>глухой</i> к просьбе    | 4) <i>глухой</i> старик    |

**А 9.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- |                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| 1) семисот семидесяти человек | 3) усох         |
| 2) подписанные договора       | 4) обоих столов |

**А10.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Используя одни и те же слова для выражения своих мыслей,**

- 1) возникает распространённая речевая ошибка – тавтология.
- 2) вы обедняете свою речь, делаете её однообразной и невыразительной.
- 3) получаются похожие друг на друга фразы.
- 4) речь ваша становится примитивной.

**А11.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Родители спросили меня, что не хочу ли я поступать в вуз.
- 2) Все, кто знают творчество Чехова, восхищаются им.
- 3) В журнале «Современник» печатаются современные публицистические произведения.
- 4) По окончанию школы я буду поступать в институт.

**А12.** В каком слове на месте пропуска пишется НН?



- 1) заявления рассмотре...ы      3) ноше...ые вещи  
 2) писа...ый маслом пейзаж      4) жестя...ые банки

**A13.** В каком примере к выделенному слову применимо следующее правило: «В кратких прилагательных пишется столько *Н*, сколько в полных»?

- 1) Трава и цветы уже сорва...ы и высуше...ы для гербария.
- 2) В институте были сформирован...ы стройотряды.
- 3) На скучном уроке ученики невнимательны и рассеян...ы.
- 4) Дома эти ещё не заселен...ы, квартиры не оборудован...ы.

**A14.** В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишутся непроезносимые согласные?

- 1) трос...ник, ровес...ник, ус...ный
- 2) лес...ница, безмол...ствовать, гиган...ский
- 3) вес...ник, словес...ный, упряз...нить
- 4) уяс...нить, уез...ный, объез...чик

**A15.** В словах какого ряда на месте пропусков ничего не пишется?

- 1) кор...идор, грам...атика, пер...он
- 2) коэф...ициент, режис...ёр, продюс...р
- 3) кристал..., кристал...ый, пропел...ер
- 4) грам...отность, гал...ерея, кол...ичество

**A16.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) раск...лённый, п...рламент, прил...гательное
- 2) зап...х, задр...жать, подг...ревший
- 3) нап...дение, осл...бев, р...сточек
- 4) кос...ный (мозг), сверс...ник, прекрас...ный

**A17.** На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

**Посидевший всю жизнь дома н(1) о чём тебе н(2) расскажет.**

**На севере, где белые ночи и летний день лежит между двух зорь, южные растения н(3) вызревают вовсе н(4) от недостатка тепла, а на-оборот, от избытка света.**

- 1) 3, 4                      2) 1                      3) 1, 4                      4) 1, 2, 4

**A18.** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Учитель (не)дооценил способности ученика.
- 2) Этот фильм ещё (не)интереснее вчерашнего.
- 3) Это было далеко (не)лёгкий выбор
- 4) Овраг в лесу был (не)глубокий

**A19.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (ПО)НАЧАЛУ его деятельности в нашем институте трудно было судить о том, что он предпримет (В)ПОСЛЕДСТВИИ.
- 2) (КАК)БУДТО и не было этих каникул – (КАК)ТО быстро они пролетели.
- 3) «(КАК)БЫ решить эту проблему», - упорно думал он (В)ТЕЧЕНИЕ всей недели.
- 4) (ПО)НАЧАЛУ казалось, что он дремлет КАК(БЫ) незаметно, надвинув на глаза широкополую соломенную шляпу.

**A20.** В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (сине)зелёный, (светло)волосый, (быстро)растворимый
- 2) (двадцати)(двух)летний, (восточно)европейская овчарка, (выше)названный
- 3) (древне)египетский, (жаро)понижающий, (атомно)молекулярный
- 4) (Западно)Сахалинские горы, (засухо)устойчивый, (гамма)лучи

**A21.** В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (всё)равно, принеси(ка), (едва)едва
- 2) как(раз), потому(что), виднеется (в)дали
- 3) (пол)ведра, (кругло)суточный, (сорока)градусный
- 4) имейте(в)виду, (не)смотря на трудности, (на)счёт работы

**A22.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) В(ТЕЧЕНИЕ) всей дороги я думал о случившемся, а ТАК(ЖЕ) о том человеке, в чьих руках находилась моя судьба.
- 2) С корабля я увидел (В)ПЕРЕДИ остров, (В)СЕРЕДИНЕ которого высились скалы.
- 3) Туристы (НА)КОНЕЦ преодолели очередное препятствие, однако (В)ПЕРЕДИ их ждала новая преграда.
- 4) ЧТО(БЫ) она ни делала, всё выходит у неё красиво, (ПО)ЭТОМУ к её мнению прислушивались.

**A23.** Укажите неверное объяснение выделенной орфограммы.

- 1) извесТно – непроизносимая согласная в корне ( проверочное слово ИЗВЕСТИЕ)
- 2) стажЁр – в суффиксах существительных после шипящих под ударением пишется

Ё

- 3) **сЫ**грать – начальная гласная корня И переходит в Ы после приставки на согласную
- 4) **ПОЛ**- Таганрога – ПОЛ пишется через дефис, так как присоединяется к собственному существительному

**A24.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

**В лесу только иволги кричат( )да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **ДА** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **ДА** запятая нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **ДА** запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **ДА** запятая не нужна.

**A25.** В каком предложении нужно поставить на месте пропуска тире?

- 1) Аналогия ( ) не доказательство.
- 2) Вот так иногда поворачивается жизнь ( ) то темь беспросветная, то снова улыбается солнце.
- 3) Всё смешалось в живом потоке ( ) дети, старики, женщины.
- 4) Он полагал, что искусство ( ) это средство водить человека так, чтобы он стал подлинным гражданином «государства разума».

**A26.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

**Его душа была наполнена воспоминаниями ( ) и погружена в глу- бокую задумчивость.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Избы стояли (1) угрюмо нахохлившись (2) и ветер беспощадно трепал (3) обнажённые ветви берёзы.**

- 1) 1      2) 2      3) 1, 2      4) 1, 2,

**A28.** В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Он с лёгкостью переходил на те предприятия, где предлагали наиболее выгодные условия контракта.
- 2) Равнина, которая была похожа на застывшее море, дремала во мгле.
- 3) Небольшие домики появились на окраине деревни среди деревьев, которые только начинали кудрявиться.
- 4) Река, которая стала в одну ночь, казалось, только теперь и успокоилась.

**A29.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Я всегда удивлялся его трудолюбием.
- 2) Река Дон этой весной вышел из берегов.
- 3) Он не любил работать и вёл праздный образ жизни.
- 4) Комиссия установила о причинах аварии.

**A30.** Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Зимой он очень тосковал по южному морю.
- 2) В пьесе «Вишнёвом саде» Чехов показал представителей нового поколения России.
- 3) Он был рекомендован для участия в конкурсе.
- 4) Я не претендую на эту должность.

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в специально отведённой аудитории в запланированное время
2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 3 часа (120 минут)
3. Вы можете воспользоваться: конспектами лекций, словарями.

**КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ**

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
<b>1</b>	<b>Содержание сочинения</b>	
<b>К1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и	1

	формулировкой проблемы, нет	
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
<b>К2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована, <b>но</b> без опоры на исходный текст, <b>или</b> в комментариях допущена 1 фактическая ошибка	1
	<b>или</b> в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, <b>или</b> в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста	0
<b>К 3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, <b>или</b> позиция автора исходного текста не сформулирована	0
<b>К 4</b>	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме</b>	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	3

	<p>Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл <b>не менее 2-х</b> аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), <b>или</b> <b>привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы</b></p>	2
	<p>Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл <b>1</b> аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт</p>	1
	<p>Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), <b>но не привёл аргументов,</b> <b>или</b> мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), <b>или</b> мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе</p>	0
<b>2</b>	<b><i>Речевое оформление сочинения</i></b>	
<b>К 5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста</p>	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста</p>	0
<b>К 6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью	2

	выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <b>*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
<b>3</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущено 3–4 ошибки	1
	допущено более 4-х ошибок	0
<b>К 8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1–3 ошибки	2
	допущено 4–5 ошибок	1
	допущено более 5-и ошибок	0
<b>К 9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено 1–2 ошибки	1
	допущено более 2-х ошибок	0
<b>К 10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущено 2–3 ошибки	1
	допущено более 3-х ошибок	0
<b>К 11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
<b>К 12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		23

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов<sup>1</sup>.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – допущено не более 2-х ошибок;

К8 – допущено 1–3 ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается нулём баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.



## 2.4. Пакет экзаменатора<sup>1</sup>

### ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

**Задание экзаменационные задания – практически, выполняются письменно, ответы записываются в бланк ответов**

**Вариант 1**

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3; В1-В8; С1.**

#### О КНИГЕ

(1) Всем хорошим во мне я обязан книгам: ещё в молодости я понял уже, что искусство более великодушно, чем люди. (2) Я люблю книги: каждая из них кажется мне чудом, а писатель - магом. (3) Я не могу говорить о книгах иначе, как с глубочайшим волнением, с радостным энтузиазмом. (4) Быть может, это смешно, но это так. (5) вероятно, скажут, что это энтузиазм дикаря: пусть говорят - я неисцелим.

(6) Когда у меня в руках новая книга, предмет, изготовленный в типографии руками наборщика, этого своего рода героя, с помощью машины, изобретённой каким-то другим героем, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то новое, говорящее, чудесное. Это новый завет, написанный человеком о самом себе, о существе самом сложном, что ни есть на свете, о самом загадочном, о наиболее достойном любви – о существе, труд и воображение которого создали всё, что есть на земле великого и прекрасного.

(7) Книга проводит меня сквозь жизнь, с которой я знаком, однако, довольно хорошо, и всегда учит чему-нибудь новому, чего я не знал и не замечал в человеке. (9) Иногда в целом произведении не находишь ничего, кроме единственной фразы, но как раз она и приближает вас к человеку, показывая новую улыбку или новую гримасу.

(10) Всё, что мы находим прекрасного, было вымышлено и рассказано человеком. (11) К сожалению, ему нередко случается создавать также страдания и обострять их, как это делали Достоевский, Бодлер и другие. (12) Но даже в этом я вижу желание расцветить, украсить то, что есть в нашей жизни тягостного и ненавистного.

(13) В природе, которая окружает нас и враждебна нам, красоты нет, красоту человек создаёт сам из глубин своей души: так финн преображает свои болота, свои леса и рыжий гранит, где растёт чахлый кустарник, так араб убеждает себя, что пустыня прекрасна. (14) Красота рождается из стремления человека её созерцать. (15) Меня поражает не безобразное нагромождение в горных пейзажах, а великолепие, которое придаёт им человеческое воображение. (16) Меня восхищает, с какой лёгкостью и с каким великодушием человек преображает природу, великодушием тем более удивительным, что земля, если хорошенько разобраться, уж не такое комфортабельное место. (17) Вспомним о землетрясениях, ураганах, метелях, наводнениях, о жаре и холоде, о вредных насекомых и микробах и о тысячи других вещей, которые сделали бы нашу жизнь совершенно невыносимой, если бы человек был менее героичен, чем он есть.

(18) Наше существование всегда и всюду трагично, но человек превращает эти бесчисленные трагедии в произведения искусства: я не знаю ничего более удивительного, более чудесного, чем это превращение. (19) Вот почему в томике стихов Пушкина или в романе Флобера я нахожу больше мудрости и живой красоты, чем в холодном мерцании звёзд или механическом ритме океанов, в шёпоте лесов

<sup>1</sup>Пакет экзаменатора может быть сформирован как по всем заданиям (если оценивание проводится одновременно и / или объём заданий невелик), так и по каждому заданию (если оценивание рассредоточено во времени и проводится по накопительной системе и / или объём заданий велик).Приведен макет для одного задания.

или в молчании пустыни.

(20) Мир, в котором я живу, - это мир маленьких Гамлетов, Отелло, мир Ромео и Горио, Карамазовых и мистера Домби, Давида Копперфильда, мадам Бовари, Манон Леско, Анны Карениной, мир маленьких Дон-Кихотов и Дон-Жуанов.

(21) Из этих незначительных существ, из нас, поэты создали величественные образы и дали им бессмертие.

(22) Я хорошо знаю, что любовь к человечеству считается теперь «немодной», но что делать? (23) Она существует, не ослабевает, и мы продолжаем жить её радостями и печальями.

(24) Кажется даже, что любовь к человечеству делается всё более уверенной и осмысленной, а это хотя и придаёт практический и несколько сухой характер её внешним проявлениям, ни в коей мере не уменьшает иррациональности этого чувства в нашу эпоху, когда борьба за жизнь особенно обострена.

(25) При подходе к людям книга всегда является дружеским и великодушным проводником. (26) И я питаю всё более и более глубокое уважение к скромным героям, создавшим всё, что есть на земле прекрасного и великого.

(По А.М. Горькому)

### Задания

**А 1.** Какое утверждение **противоречит** содержанию текста?

- 1) Человек - самое сложное и загадочное существо на земле.
- 2) Природа, окружающая человека, прекрасна.
- 3) Писатель превращает обыкновенных людей и их трагедии в величественные образы.
- 4) Любая книга может научить нас чему-нибудь новому, помогает узнать человека.

**А 2.** Какой тип речи представлен в тексте?

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) рассуждение
- 4) рассуждение с элементами повествования.

**А3.** С каким значением используется слово **комфортабельное** в предложении 16?

- 1) красивое
- 2) мирное
- 3) поражающее своим великолепием
- 4) удобное уютное.

**А4.** В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) арбуз
- 2) брала
- 3) алкоголь
- 4) верба

**А5.** Какая пара слов является синонимами?

- 1) жизненный – житейский
- 2) высокомерие – надменность
- 3) высокий – низкий

4) комнату заставили мебелью – меня заставили учиться

**А6.** Значение какого слова указано неверно?

- 1) коррумпированный - незаконно обогащающийся чиновник или политик
- 2) аншлаг концерт или спектакль в честь кого-либо
- 3) скрупулёзный – точный до мелочей, чрезвычайно тщательный
- 4) меценат – богатый покровитель наук и искусств

**А7.** Укажите пример, в котором нормы формообразования не нарушены.

- 1) исчезнул
- 2) звончее колокольчика
- 3) новые драйверы
- 4) оказался более худшим

**А8.** Каким словарём можно воспользоваться, чтобы уточнить значение слова или выбрать правильный вариант из пары **актёр- лицедей**?

- 1) словарь синонимов
- 2) словарь иностранных слов
- 3) словарь антонимов
- 4) фразеологический словарь

**А9.** В каком предложении вместо слова **вечный** нужно употребить слово **вековой** ?

- 1) У мемориала горит *вечный огонь*.
- 2) Они всю жизнь прожили на одной площадке, дверь в дверь, в *вечных* обидах и ссорах.
- 3) Это было их любимое, уютное место в парке, между *вечными* дубами.
- 4) Понятия добра и зла, любви и ненависти – понятия *вечные*.

**А10.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Совершая огромные перелёты,**

- 1) непонятно, как птицы находят дорогу.
- 2) поражает способность птиц безошибочно ориентироваться.
- 3) птицы никогда не сбиваются с пути.
- 4) путь птичьих стай оказывается весьма нелёгким.

**А11.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Он любил и увлекался чтением.
- 2) Он вынул книгу и начинает читать.
- 3) Войдя в комнату, он осмотрел всех.
- 4) Дети одели панамы.

**А12.** В каком слове на месте пропуска пишется **НН** ?

- 1) ране...ый молодой офицер
- 2) овся...ое печенье

2) рифмова...ые строки

4) они помолвле...ы

**A13.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Чисто прибора(1)аябелё(2)ая хата, украше(3)ая вышитыми рушниками, была заполне(4)а народом.**

1) 1, 3

2) 3, 4

3) 2, 4

4) 1, 2, 3, 4

**A14.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) опас...ность, запас...ливый, совес...ливый

2) н...гилист, обл...гации, обж...гать

3) изв...яние, отр...сль, благотв...рительность

4) р...путация, кр...терий, м...тафора

**A15.** В каком ряду все слова имеют двойные согласные?

1) колон...ка, ил...юминация, антенн...ка

2) пятибал...ьный, антен...а, бел...етристика

3) выж...енный, искус...но, дискус...ия

4) дис...онанс, кор...ида, кор...идор

**A 16.** В словах какого ряда пишется одна и та же буква?

1) пр...людия, пр...забавный, пр...хотливый

2) пр...стройный, пр...пятствие, пр...скорбие

3) пр...бор, пр...смиреть, пр...успеть

4) пр...вет, пр...лежный, пр...ятель

**A 17.** В каком предложении выделенное слово пишется отдельно?

1) Вам нужно свернуть направо (ОТ) ТОГО здания.

2) Щенок понимает, что напроказничал, (ОТ) ТОГО и прячется.

3) (ОТ)ЧЕГО бы и не поспать.

4) Он вернётся поздно, (ПО)ЭТОМУ и написал записку.

**A 18.** В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (пол)России, (экономически)обоснованный, (еле)еле

2) (школа)интернат, помогать(по)свойски, вряд(ли)

3) с кем(нибудь), (смугло)лицый, ( пол)огурца

4) (фруктово)ягодный, (подобру)поздорову, кого(то)

**A 19.** В каком варианте ответа правильно указаны предложения, в которых выделенные слова пишутся слитно?

А. Экспедиция наша утром отправилась (В)ГЛУБЬ пещеры.

Б. Мы медленно продвигались вперёд, (НЕ)ВЗИРАЯ на сильный снегопад.

В. Нашим друзьям отдых ТО(ЖЕ) понравился.

Г. Сначала мы шли быстро, (ЗА)ТЕМ сбавили темп.

- 1) А, Б, В, Г    2) Б, В, Г    3) А, Г    4) В, Г

**А 20.** Отметьте правильное написание выделенного слова и его объяснение.

**А берега всё идут, ТАК(ЖЕ) лаская глаза и души привычной красотой , как и прежде.**

- 1) ТАКЖЕ – всегда пишется слитно
- 2) ТАК ЖЕ – всегда пишется раздельно
- 3) ТАКЖЕ – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 4) ТАК ЖЕ – здесь это наречие ТАК с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно

**А 21.** Укажите неверное объяснение слова.

- 1) матЕматика – непроверяемая безударная гласная корня
- 2) зависЯЩИЙ от погоды поход – причастие с суффиксом - ЯЩ -, т.к. оно образовано от глагола 1-го спряжения
- 3) сыплется из туЧ – существительное женского рода во множественном числе родительного падежа пишется без мягкого знака
- 4) ПРЕвосходный – приставка ПРЕ- обозначает высшую степень качества

**А 22.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

**Его не страшили нехоженые тропы ( ) и не пугала встреча с дикими животными.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

**А 23.** В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Красивые ровные зубы что крупные перлы у ней.
- 2) Жизнь прожить не поле перейти.
- 3) Истинная дружба талантлива и благородна.
- 4) Никогда ещё я не видел такой осени ни ветерка ни облака не было на небе.

**А 24.** Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. ( Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Сказка нужна не только детям но и взрослым.
- 2) Куприн просто заставлял Некандрова писать и долго терпеливо учил

его основам писательского мастерства.

3) С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актёры и художники.

4) В саду росли пахучие белоснежные лилии и яркие алые розы и скромные бархатцы.

**A25.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Поздней осенью бывает иногда совсем как ранней весной: там белый снег, там чёрная земля.**

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A26.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**За огородом следовали крестьянские избы (1) которые (2) хотя были выстроены врассыпную (3) и не заключены в правильные улицы (4) но показывали довольство обитателей.**

1) 1, 3, 4                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 1, 2, 4                      4) 1, 4

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Солнце пряталось за холодные вершины (1) и беловатый туман начинал расходиться (2) когда на улице раздался звон дорожного колокольчика (3) и крик извозчика.**

1) 1, 2                      2) 2                      3) 1, 2, 3                      4) 2, 3

**A28.** В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Помню, я открыл книгу, стоя около киоска, где я её купил.

2) У нас были и есть писатели, которые сумели ввести науку в свои повести и романы как необходимейшее качество прозы.

3) Писателя занимает мечта, которая живёт у каждого в сердце, будь он лесоруб, сапожник, охотник или знаменитый учёный.

4) Рассказы Грина пьянили, как душистый воздух, который сбивает нас с ног после чада душных городов.

**A29.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Вопреки прогнозу пошёл дождь.
- 2) После школы я пойду до бабушки.
- 3) Со школы я возвратился поздно.
- 4) Я выздоровел благодаря лечению.

**А30.** В каком ряду **НЕ** пишется со всеми словами слитно?

- 1) совершенно (не)возместимая потеря, смотреть (не)вооружённым глазом
- 2) никем (не)победимый батальон, (не)видимый простым глазом изъян
- 3) (не)чего об этом говорить, (не)достаёт рукой до дна
- 4) только этого (не)доставало, шёл (не)спеша

**Ответы к заданиям В 1 – В 3 запишите словом (-ами).**

**В 1.** Каким способом образовано слово **нагромождение** в предложении 15? (смотри текст) \_\_\_\_\_

**В 2.** Какой частью речи является слово **вымышлено** в предложении 10? (смотри текст) \_\_\_\_\_

**В 3.** Какие типы подчинительной связи есть в предложении 14? (смотри текст) \_\_\_\_\_

**Ответы к заданиям В 4 – В 7 запишите цифрами.**

**В 4.** Среди предложений **13-17** найдите сложные предложения, в состав которых входят безличные предложения. Укажите номера этих предложений. \_\_\_\_\_

**В 5.** Среди предложений **6-12** найдите предложения, осложнённые вводными словами. Укажите номера этих предложений. \_\_\_\_\_

**В 6.** Из скольких простых предложений состоит предложение **13**? \_\_\_\_\_

**В 7.** Среди предложений **8-12** найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи союза, частицы и местоимения. Укажите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А 1 – А 3, В 1 – В 7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

**В 8.** «Человек всю свою жизнь связан с книгой, которой он, как и М.Горький, «обязан всем хорошим». Рассуждениям на эту тему и посвящён текст. Синтаксис текста отличается обилием \_\_\_\_\_ ( предложения **6-19, 20**), \_\_\_\_\_ ( предложения **6, 7** и др.). Лексические средства выразительности тоже весьма разнообразны: это и \_\_\_\_\_ ( в предложении **12** ), и многочисленные \_\_\_\_\_ ( «книга проводит», «глубины души», холодное мерцание звёзд», «сухой характер»»).

**Список терминов:**

- 1) метафоры
- 2) книжная лексика
- 3) ряды однородных членов
- 4) сравнительные обороты
- 5) обособленные члены
- 6) синонимы
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) антонимы
- 9) анафора

**С 1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста(избегайте чрезмерного цитирования).  
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт(учитываются первые два аргумента).  
Объём сочинения- не менее 90 слов.  
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.  
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.  
**Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком!**



## Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания 1-3; В1-В8; С1.

(1) Философ Руссо, написавший самую откровенную книгу в истории человечества, где не просто рассказал о себе, о своих положительных и плохих качествах, рассказал о своих стыдных поступках, он всего открыл себя, написав сверху: (2) "В коже и без кожи". (3) В этой книге он написал: (4) "Я такой, как все, и я ни на кого не похож". (5) Это очень глубокое замечание: человек, во-первых, такой, как и все другие люди, а во-вторых, он индивидуален, он один такой и другого такого же нет. (6) Но надо иметь в виду и то, что другому меня не так легко понять...

(7) Вот правила уличного движения все понимают одинаково, кроме тех, кто их не учил. (8) А Пушкина все понимают одинаково? (9) Нет, все по-разному. (10) И не говорите, что одни его понимают правильно, а другие - неправильно. (11) Пушкин перед каждым выступает так, как будто он сейчас и именно для него написал. (12) И вы всё время имеете возможность разговаривать с гениальным человеком, который сам хочет вам что-то сказать. (13) Только откройте уши, только будьте внимательны! (14) Главная беда нашего века состоит в том, что у нас закрыты глаза и уши.

(15) Жизнь каждого человека проходит в неких изолированных кругах. (16) Один живёт в маленьком кружке, другой - в круге побольше, третий - в ещё большем. (17) Величина вашего круга определяется многими признаками: что вам любопытно, что вы знаете, что вас интересует и - ещё один и очень важный - что вам больно? (18) Одному, например, больно, когда его ударят, а другой на это только скажет: ну, по морде, это не опасно, лишь бы не убили. (19) Круг побольше, когда человек на оскорбление отвечал дуэлью и говорил, что оскорбление хуже, чем смерть: смерть не может унижить человека, а оскорбления я не перенесу. (20) Другой скажет: я не перенесу оскорбления людей, которых я люблю: я не дам обижать моих детей, не дам оскорблять свою мать, но вот чужого человека... (21) Когда больно от чужой боли - это и есть самый большой круг, круг культурного человека.

(22) Жизнь требует от человека очень многого. (23) У него возникает множество ситуаций, когда появляется возможность выбора: поступить одним или другим способом. (24) Не бывает обстоятельств, когда нельзя поступить иначе. (25) А если у нас такие обстоятельства всё-таки находятся, значит, у нас нет совести. (26) Совесть - это то, что диктует, как поступить, когда есть выбор. (27) А выбор есть всегда...

(28) Итак, чему же учатся люди? (29) Люди учатся Знанию, люди учатся Памяти, люди учатся Совестью. (30) Это три предмета, которые необходимы в любой Школе и которые вобрало в себя искусство. (31) А искусство это по сути своей Книга Памяти и Совесть. (32) Нам надо только научиться читать эту Книгу.

(По Ю. Лотману)

### Задания

**A1.** Какое утверждение противоречит мнению автора?

- 1) Несмотря на то, что люди одинаковы, им нелегко понять друг друга.
- 2) Читая Пушкина, вы разговариваете с гениальным человеком.

3) Есть обстоятельства, когда человек не может поступить иначе.

4) Искусство вобрало в себя Знание, Память и Совесть.

**A2.** Определите тип речи в тексте.

1) повествование

2) рассуждение

3) описание

4) рассуждение с элементами описания

**A3.** В каком значении употреблено слово *понять* в предложении б)?

1) познать, постигнуть

2) толковать что-нибудь

3) уяснить значение чего-нибудь

4) решить

**A4.** В каком слове ударение падает на второй слог?

1) осужденный      2) звонит      3) апостроф      4) псевдоним

**A5.** Какое из перечисленных слов имеет значение «наука, изучающая материальную и духовную культуру народов»?

1) мифология      2) этнография      3) библиография      4) экология

**A6.** В каком ряду паронимы употреблены правильно?

1) войти на вершину горы, глубинные процессы

2) дипломатический ход, доверчивый тон

3) терпимость к чужим поступкам, дипломатичный вопрос

4) взойти в класс, грозовая туча

**A7.** В каком предложении вместо слова *жилищный* нужно употребить слово *жилой*?

1) В зале были выставлены макеты, чертежи, новые проекты *жилищного* строительства.

2) За китайским кварталом следует новая *жилищная* часть европейского города.

3) Мэру пришлось заняться *жилищными* проблемами.

4) Наше *жилищное* законодательство требует внесения поправок.

**A8.** Значение какого слова определено неправильно?

1) дубликат- второй экземпляр документа, имеющий одинаковую юридическую силу с подлинником

2) адресант – лицо, получающее почтовое или телеграфное отправление

3) дубляж – замена речевой части звукового фильма новой записью

4) остатки – то, что осталось от прежде существовавшего

**A9.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) с восьмьюстами книгами

3) табор цыган

2) самоклеящие обои

4) более мудрый

**A10.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Готовясь к экзаменам,**

- 1) выучите сначала теорию.
- 2) преподавателями была проведена консультация.
- 3) требуется много времени.
- 4) у вас должны быть конспекты.

**A11.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Поезд пришёл согласно расписанию.
- 2) Одним из русских писателей, подробно описавшего русский быт, был Иван Бунин.
- 3) Я написала своей подруге, что очень скучаю за ней.
- 4) Он в своих высказываниях недалёк к истине.

**A12.** В каком слове на месте пропуска пишутся НН?

- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1) плетё...ая дедом корзина | 3) подверже...ы простуде |
| 2) копчё...ая колбаса       | 4) вкусное мороженое     |

**A13.** В каком слове на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) пенсио...ый      2) эрудирова...ый      3) берестя...ой      4) подли...ый

**A14.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) б...каля, оз...рение, к...чан
- 2) бл...стать, лаб...ринт, соч...тание
- 3) ук...рачивать, л...коничный, оп...здание
- 4) п...чевать, окрес...ность, разос...лать (покрывало)

**A15.** В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

- 1) хлорофи..., ди...еренцировать, капи...яр
- 2) а...юминий, а...омпанемент, а...отация
- 3) дра...атургия, кава...ерия, ка...играфия
- 4) депре...ия, ди...етант, ди...онанс

**A16.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с...трудник, нес...мненно, пр...бабушка
- 2) без...ядерный, с...ехал, в...юга
- 3) пр...творщик, пр...клонил ( колени), пр...обрёл
- 4) ра...торгнуть, бе...путный, и...хоженный

**A17.** В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) (В) ТЕЧЕНИЕ всей дороги он упорно молчал.

- 2) (В) ТЕЧЕНИЕ реки попали льдины.
- 3) Плавать в этой реке опасно (В)СЛЕДСТВИЕ быстроты течения.
- 4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ разговора хозяин косо на нас посматривал.

**А18.** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Пусть будет (не) по-моему.
- 2) Мы бредём по дорожкам, где (не)кошена трава.
- 3) Он (не)истощим на шутки.
- 4) Его слушали (не)перебивая.

**А19.** Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

**Он охотно давал читать книги, никогда не требуя их назад, (ЗА)ТО никогда не возвращал хозяину книги, им занятой.**

- 1) ЗАТО - здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 2) ЗА ТО – здесь это предлог ЗА с местоимением ТО, поэтому пишется раздельно
- 3) ЗАТО – всегда пишется слитно
- 4) ЗА ТО – всегда пишется раздельно

**А20.** В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (воздухо)очиститель, (воздушно)водный, (пол)Азии
- 2) как(бы), (тоска)кручина, (древне)русский
- 3) то(то), (пол)ягоды, (по)матерински
- 4) (турбо)генератор, (трубо)прокатный, вряд(ли)

**А21.** В каком предложении НЕ с обоими словами пишется слитно?

- 1) (не)долгое путешествие, (не)совсем права
- 2) (не)вообразимая суета, (не)видимые глазом насекомые
- 3) (не)зная правила, ему (не)здоровится
- 4) (не)взлюбить соседа, (не)обходимая помощь

**А22.** Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

**У тебя роль комическая, у меня ТО(ЖЕ).**

- 1) ТОЖЕ – всегда пишется слитно
- 2) ТО ЖЕ – всегда пишется раздельно
- 3) ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 4) ТО ЖЕ – здесь это местоимение ТО с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно

**А23.** Укажите неверное объяснение написания слова.

- 1) отвечал рассея**Н**но – наречие, образовано от отглагольного прилагательного РАССЕЯ**Н**НЫЙ, в котором пишутся НН
- 2) р**А**стереть – пишется А, так как дальше следует сочетание СТ

3) без**Ы**дейный – после приставки на согласную пишется буква Ы вместо буквы Ъ вместо буквы И (ИДЕЙ**Н**ЫЙ)

4) вооруж**Ё**нный – в суффиксах причастий после шипящих под ударением пишется Ё

**A24.** Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Дачники лениво прогуливаются по аллеям или сидят в тени деревьев.
- 2) Иногда старые и молодые лоси близко подходят к людным селениям и шумным городам и бродят по городским паркам.
- 3) И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом.
- 4) Художники ботаники или просто любители природы нашли бы в тайге неистощимые материалы для наблюдений.

**A25.** Как объяснить постановку тире в данном предложении?

**Упустишь огонь – не потушишь.**

- 5) Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в начальной форме.
- 6) Во второй части бессоюзного сложного предложения содержится указание на быструю смену событий.
- 7) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 8) Вторая часть бессоюзного сложного предложения включает в себе следствие, вывод из того, о чём говорится во второй части.

**A26.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**По Каме около устья тянулись такие длинные плоты, что нельзя было увидеть их конца: он терялся в тумане.**

- 5) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 6) Третья часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первых двух частях.
- 7) Третья часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в предыдущих частях.
- 8) Третья часть сложного предложения указывает на основание, причину того, о чём говорится в предыдущих частях.

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Как только в начатой вещи появляются люди (1) и (2) как только эти люди по воле автора оживают (3) вещь начинает развиваться по своей внутренней логике (4) толчок для которой дал писатель.**

- 2) 1, 3, 4                      2) 3, 4                      3) 1, 2, 3                      4) 1, 2, 3, 4

**A28.** В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 5) Море, которое бушевало всю ночь, утром было уже безмятежным и спокойным.
- 6) Горничная была сирота, которая, спасаясь от голодной смерти, должна была поступить в услужение.
- 7) Небо было всё в звёздах, которые излучали ровный тихий свет.
- 8) Весёлый вечер, который начался без нас, был в самом разгаре.

**A29.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 5) Занятия проходили согласно расписанию.
- 6) Одним из русских писателей, подробно описавшего русский быт, был Иван Бунин.
- 7) Крестьянство на протяжении многих веков боролись против помещиков.
- 8) Он в своих высказываниях недалёк к истине.

**A30.** В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 5) мало(помалу), грязно(коричневый), принеси(ка)
- 6) в конце(концов), (по)над речкой, всё (по)старому
- 7) (пол)стены, (как)будто, точь(в)точь
- 8) (во)вторых санях, (ярко)покрасневший, (северо)западный

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словом (-ами)**

**В1** Укажите способ образования слова *возможность* (предложение 23)

**В2** Из предложения 17 выпишите все прилагательные.

**В3** Определите тип подчинительной связи в словосочетании *научиться читать* (предложение 32)

**Ответы к заданиям В-4 – В7 напишите цифрами**

**В4** Среди предложений 7-14 найдите предложение с составным глагольным сказуемым. Укажите номер этого предложения

**В5** Среди предложений 7-14 найдите предложение с обособленным дополнением. Укажите номер этого предложения.

**В6** Среди предложений 22-32 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных и укажите его номер.

**В7** Среди предложений 22-32 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи вводного слова. Укажите номер этого предложения.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задание 1-3, В1-В7. В этом**

**фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

**В8** "Текст представляет собой лекцию, которую известный учёный Ю.М.Лотман прочитал первокурсникам университета, поэтому в тексте сочетаются черты научного и публицистического стилей. Например, в нём использованы \_\_\_\_\_ (предложения 4,5,19), \_\_\_\_\_ (предложения 5,25,28). Но, стремясь заинтересовать слушателей (а теперь уже и читателей), привлечь их внимание к жизненно важным философским вопросам, Ю.М.Лотман прибегает и к таким синтаксическим средствам, как \_\_\_\_\_ (предложения 7,8). Он использует даже грубое \_\_\_\_\_ в предложении 18, вступающее, казалось бы, в резкий диссонанс и с жанром текста, но как нельзя более подходящее по содержанию".

Список терминов:

- 1) термины
- 2) инверсия
- 3) сравнения
- 4) фразеологизм
- 5) эмоционально-оценочное слово
- 6) вводные слова
- 7) антонимы
- 8) публицистическая лексика
- 9) парцелляция

**С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования)

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения - не менее 90 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

**Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком!**

### Вариант 3

Прочитайте текст и выполните задания 1-3; В1-В8; С1.

#### В ЖИЗНИ ВСЕГДА ЕСТЬ МЕСТО ПОДВИГУ

(1) Люди всегда благодарны тем, кто нашёл в себе мужество и силы совершить великое. (2) Человеческая память хранит имена героев и их свершения.

(3) Николай Михайлович Пржевальский поменял великосветский Петербург, парады и банкеты на тишину пустынь, дым костра, стоптанные сапоги, голод и жажду. (4) В его честь Академией наук была выбита специальная медаль... (5) Молодой кандидат медицинских наук Анатолий Шаткин привил себе вирус трихомы, чтобы другие люди никогда не болели этой ужасной болезнью! (6) И это тоже настоящий подвиг.

(7)...Но ведь все не могут быть путешественниками или работать с вирусами трахомы. (8) Ведь кто-то должен водить такси, печь хлеб, стоять у станка или считать деньги в сберегательном банке. (9) Молодые люди работают везде: в автопарках, и на хлебозаводах, и в сбербанках.

(10) А как же подвиг?

(11) И всё же мне кажется – есть место подвигу в любой обстановке и при любых занятиях. (12) Вспомните жизнь Александра Селькирка (прообраз знаменитого Робинзона Крузо) на необитаемом острове, с его победой над собой, над страхом, над малодушием, над ленью, над желанием закрыть глаза и ждать смерти. (13) Положение, в котором оказался этот мужественный человек, тоже необычное, но ведь бороться с собой. Со своей ограниченностью, со своими пороками, с опустошённостью и равнодушием можно и нужно не только на необитаемом острове.

(14) Попробуйте победить себя, и вам станет понятно, что такое подвиг.

(15) Человек в основе своей всегда устремлён к хорошему. (16) Надо только вовремя уметь поддержать или подправить того, кто стал уходить от этого устремления. (17) Мы живём в большом общежитии, и надо уметь любить своих товарищей, отдавать им богатство ума и сердца, и они отплатят тебе тем же.

(18) Жизнь пестра и разнообразна. (19) На одном её полюсе горение и мужество, на другом – тунеядство и трусость. (20) На одном – высокий порыв, жажда знаний, на другом – равнодушие, пошлость, мещанство. (21) Перед каждым, вступающим в жизнь, встают эти полюса, и к какому полюсу пойдёт человек, зависит от него.

( Н.Дубинин )

#### Задания

**A1.** Какое утверждение противоречит мнению автора?

1) Человеческая память хранит имена героев и их деяния.



- 2) Подвиг можно совершить в любой обстановке и при любых видах деятельности.
- 3) Перед молодым человеком, вступающим в жизнь, нет выбора.
- 4) Победа над собой – это тоже подвиг.

**А2.** Какая характеристика соответствует тексту?

- 1) разговорный стиль; рассуждение
- 2) художественный стиль; описание с элементами рассуждения
- 3) публицистический стиль; рассуждение
- 4) художественный стиль; повествование

**А3.** В каком словосочетании все слова употреблены в прямом значении?

- 1) нашёл в себе мужество ( предложение 1 )
- 2) память хранит имена ( предложение 2 )
- 3) мужественный человек ( предложение 13 )
- 4) богатство ума и сердца ( предложение 17 )

**А4.** В каком слове ударение падает на третий слог?

- 1) намерение
- 2) украинский
- 3) нефтепровод
- 4) откупорить

**А5.** В каком примере слово *ключ* употреблено в прямом значении?

- 1) *ключ* к шифру
- 2) гаечный *ключ*
- 3) в оптимистическом *ключе*
- 4) действовать в едином *ключе*

**А6.** В каком предложении употребление разговорной и просторечной лексики уместно?

- 1) Наши спортсмены начисто проиграли последние соревнования.
- 2) Директор в своём выступлении обратил внимание на тот факт, что некоторые ученики отлынивают от уборки территории.
- 3) Благодаря инвестициям завод начал работу без раскочки.
- 4) Как здорово, что мы всем классом идём в поход.

**А7.** Укажите ряд , в словосочетаниях которого нет плеоназма ( речевой избыточности).

- 1) сатирическая карикатура, местный абориген
- 2) ладонь руки, соединить воедино
- 3) коллеги по работе, мемориальный памятник

4) подарить сувениры, оправданный риск

**A8.** В каком предложении слово *дом* употреблено в значении «семья»?

- 1) Мы знакомы *домами*.
- 2) В одном переулке стояли *дома*.
- 3) Родина – наш общий *дом*.
- 4) Летом мы были в *доме* отдыха.

**A9.** Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) более пятисот человек | 3) жалел о пятьсот рублях |
| 2) клади портфель        | 4) тонна яблок            |

**A10.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Прочитав новый роман известного писателя,**

- 1) его герои произвели на меня отталкивающее впечатление.
- 2) мне захотелось прочитать и его повести.
- 3) я был очарован красотой его стиля.
- 4) режиссёру захотелось поставить по нему фильм.

**A11.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Весна в Ростове была ранняя.
- 2) Занятия шли согласно расписания.
- 3) Автор показывает героя своего времени и как общество влияет на него.
- 4) Своевременно оплачивайте за проезд.

**A12.** В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1) ути...ые истории       | 3) проштампова...ое письмо |
| 2) чище...ая морская рыба | 4) колено раздробле...о    |

**A13.** В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) безымя...ый солдат, стари...ый замок, запута...ая история
- 2) оловя...ый солдатик, испуга...ый шумом, безветре...ый день
- 3) отчая...ый шаг, удивлё...о посмотрел, вяза...ый шарф

4) встреча отмене...а, овся...ое печенье, посажё...ый отец

**A14.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) аб...туриент, герм...тичный, подст...лать
- 2) обв...вать (ветром), ген...альный, сж...мание
- 3) сп...шить ( к отходу поезда), д...ликатный, обм...реть
- 4) пояс...ница, самовлас...ный, перехлес...нуть

**A15.** В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

- 1) диагра...а, грам...отность, грам...тика
- 2) им...унитет, драм...а, монограм...а
- 3) кар...икатура, бар...икады, тер...аса
- 4) пес...имизм, прогрес..., прес...а

**A16.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ро...сыпь, ра...лив, ра...суждение
- 2) о...дача, по...тянуть, о...пираться
- 3) чере...чур, ра...тревожить, ...жать
- 4) пр...думать, пр...творщик, пр...мудрости

**A17.** На месте каких цифр пишется НИ?

**Все мы, где бы мы н(1) находились, куда бы нас н(2) забрасывала судьба, мечтали о Солотче, и н(3) было года, когда бы туда н(4) приезжали на рыбную ловлю, на охоту или работать над книгами и Гайдар, и Василий Гроссман, и многие другие.**

- 1) 1, 2                    2) 3, 4                    3) 1, 2, 3                    4) 1, 2, 4

**A18.** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Учитель (не)дооценил способности ученика.
- 2) Этот фильм ещё (не)интереснее вчерашнего.
- 3) Это был далеко (не)лёгкий выбор
- 4) Овраг в лесу был (не)глубокий

**A19.** В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) тот(же), (по)одинокке, (пол)яблока
- 2) (по)над берегом, (русско)английский, (город)порт

- 3) (потому)что, (светло)золотистый, где(либо)
- 4) ( пресс)секретарь, (всё)равно, (всего)навсего

**A20.** В каком ряду оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (ЧТО)БЫ тебе ещё сказать, (ЧТО)БЫ ты меня спросила?
- 2) Туман растянулся (В)ВИДЕ скатерти, (В)СЛЕДСТВИЕ чего мы потеряли их.
- 3) (В)СВЯЗИ с измерением расписания и (В)ВИДУ нелётной погоды мы отложили поездку.
- 4) Я имел (В)ВИДУ ТО(ЖЕ), что и вы.

**A21.** В каком предложении все слова пишутся слитно?

- 1) (полу)обморочное состояние, смотрит (с)высока,(маск)халат
- 2) читал (по)памяти, (среди)земноморский, (теле)грамма
- 3) (по)тоньше, (торгово)промышленный, (пол)кровати
- 4) (в)продолжение года, получил (с)полна, (миро)любивый

**A22.** Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

**Все пошли, и мой спутник, смотрю, ТО(ЖЕ) поплёлся за ними.**

- 1) ТОЖЕ – всегда пишется слитно
- 2) ТО ЖЕ – всегда пишется раздельно
- 3) ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 4) ТО ЖЕ – здесь это местоимение ТО с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно

**A23.** Укажите неверное объяснение выделенной орфограммы.

- 1) скоше**НН**ый луг – в суффиксе полного страдательного причастия пишется НН
- 2) ан**А**логичный – безударная гласная, проверяемая ударением
- 3) пр**И**вокзальная площадь – приставка ПРИ- обозначает приближение
- 4) пиш**ИТЕ**красивее! – в глаголах повелительного наклонения всегда пишется –ИТЕ независимо от спряжения

**A24.** Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ночь то распахивалась стремительным белым огнём то сжималась в непроглядную тьму.

2) Я незаметно ушёл и долго старался не думать об Анфисе и мальчике.

3) Многое в нашей жизни можно было наполнить лирическим и героическим звучанием и выразить живописно и точно.

4) Эти цветовые и световые особенности аквамарина и других драгоценных камней и вызывает у нас чувство необъяснимой красоты.

**A25.** В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Чтение вот лучшее учение.

2) Погода была ужасная ветер выл снег падал хлопьями.

3) Жизнь прекрасна и удивительна.

4) Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.

**A26.** Укажите предложение, в котором должно стоять двоеточие.

1) Я был скромен меня обвинили в лукавстве.

2) Жизнь прожить не поле перейти.

3) Клевета что уголь не обожжёт, так замарает.

4) Упустишь минуту потеряешь часы.

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Маяковский ходил среди людей (1) как Гулливер (2) и (3) хотя он нисколько не заботился о том (4) чтобы они ощущали себя рядом с ним лилипутами (5) но как-то само собой выходило (6) что самым заносчивым людям не удавалось взглянуть на него свысока.**

1) 1,2,3,4      2) 1, 2, 4, 5      3) 2, 4, 5      4) 2, 3, 4, 5

**A28.** В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Человек, который живёт в согласии со своим внутренним миром, всегда созидатель и художник.

2) Он не успел рассказать нам и сотой доли того, что он превосходно видел и знал.

3) У него была зоркость, что под прискучившим покровом окружающих явлений видит глубокое содержание.

4) Когда-то одна строчка Пришвина объяснила мне явление, которое до тех пор казалось мне случайным.

**A29.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Согласно приказу ректора студенты прошли флюорографию.
- 2) Двое девушек собирали цветы на лугу.
- 3) Я одела сегодня тёплый костюм.
- 4) Нужно при выходе из автобуса оплатить за проезд.

**A30.** Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Люди, птицы, травы - все слушают песню соловья.
- 2) На выставке была представлена не только живопись, но и графика.
- 3) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.
- 4) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словом (-ами)**

**В1** Из текста выпишите слова, образованные неморфологическим способом \_\_\_\_\_

**В2** Из предложений 1 - 6 выпишите краткое причастие \_\_\_\_\_

**В3** Из предложения 9 выпишите словосочетание с подчинительной связью **примыкание** \_\_\_\_\_

**Ответы к заданиям В-4 – В7 напишите цифрами**

**В4** Среди предложений 15 – 21 найдите предложения с составным именным сказуемым. Укажите номера этих предложений.

**В5** Среди предложений 14 – 21 найдите неполные предложения и укажите их номера.

**В6** Среди предложений 14 – 21 найдите сложные предложения с сочинением и подчинением. Укажите номера этих предложений.

**В7** Среди предложений 2- 9 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи союза и частицы, укажите его номер.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задание 1-3, В1-В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

**В8** " Автор текста приглашает молодое поколение порассуждать о том, можем ли мы совершить в современной жизни подвиг и в чём он заключается. Чтобы заинтересовать читателей, вовлечь их в обсуждение жизненно важных нравственных вопросов, Н.Дубинин создаёт при помощи определённых средств выразительности эмоциональность, доверительный тон размышлений. Это и \_\_\_\_\_ ( «бороться с собой», «богатство ума и сердца», «победить себя» и др.), и \_\_\_\_\_ ( предложение 10), и \_\_\_\_\_ ( в предложениях 8, 9, 12, 13). Все предложения последнего абзаца построены по принципу: «подчеркивающий те возможности выбора, которые существуют у каждого человека».

Список терминов:

- 1) метафоры
- 2) книжная лексика
- 3) ряды однородных членов
- 4) сравнительные обороты
- 5) риторический вопрос
- 6) антитеза
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) разговорная лексика
- 9) просторечное слово

**С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования)

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения - не менее 90 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

**Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком!**

**Вариант 4**





**А 4.** В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) углубить, каталог, диспансер
- 2) намерение, закупорить, брала
- 3) приняла, апостроф, алфавит
- 4) дедовский, догнала, феномен

**А5.** В каком предложении вместо слова *ледовый* нужно употребить слово *ледяной*?

- 5) Невозможно описать яркость и красочность полярного *ледового* моря.
- 6) Ладожское озеро было *ледовой* трассой, которая несла жизнь ленинградцам.
- 7) Он произнёс эти слова *ледовым* голосом.
- 8) Изменение *ледовых* условий в арктических морях представляет большой научный интерес.

**А6.** Какое из перечисленных слов не является устаревшим?

- 1) фунт
- 2) бурмистр
- 3) палисадник
- 4) камергер

**А 7.** Каким словарём можно воспользоваться, чтобы выбрать необходимый вариант из пары *пустой – пустынный*?

1. словарь омонимов
2. словарь синонимов
3. словарь антонимов
4. словарь паронимов

**А8.** В каком примере слово *глухой* употреблено в прямом значении?

- 1) *глухое* недовольство
- 2) *глухой* к просьбе
- 3) *глухой* согласный
- 4) *глухой* старик

**А 9.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) семисот семидесяти человек
- 2) подписанные договора
- 3) усох
- 4) обоих столов

**А10.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Используя одни и те же слова для выражения своих мыслей,**

- 5) возникает распространённая речевая ошибка – тавтология.
- 6) вы обедняете свою речь, делаете её однообразной и невыразительной.
- 7) получаются похожие друг на друга фразы.
- 8) речь ваша становится примитивной.

**А11.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 5) Родители спросили меня, что не хочу ли я поступать в вуз.
- 6) Все, кто знают творчество Чехова, восхищаются им.
- 7) В журнале «Современник» печатаются современные публицистические произведения.

8) По окончанию школы я буду поступать в институт.

**A12.** В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- 1) заявления рассмотре...ы      3) ноше...ые вещи  
2) писа...ый маслом пейзаж      4) жестя...ые банки

**A13.** В каком примере к выделенному слову применимо следующее правило: «В кратких прилагательных пишется столько Н, сколько в полных»?

- 5) Трава и цветы уже сорва...ы и высуше...ы для гербария.  
6) В институте были сформирован...ы стройотряды.  
7) На скучном уроке ученики невнимательны и рассеян...ы.  
8) Дома эти ещё не заселен...ы, квартиры не оборудован...ы.

**A14.** В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишутся непронизносимые согласные?

- 5) трос...ник, ровес...ник, ус...ный  
6) лес...ница, безмол...ствовать, гиган...ский  
7) вес...ник, словес...ный, упряз...нить  
8) уяс...нить, уез...ный, объез...чик

**A15.** В словах какого ряда на месте пропусков ничего не пишется?

- 5) кор...идор, грам...аттика, пер...он  
6) коэф...ициент, режис...ёр, продюс...р  
7) кристал..., кристал...ный, пропел...ер  
8) грам...отность, гал...ерея, кол...ичество

**A16.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 5) раск...лённый, п...рламент, прил...гательное  
6) зап...х, задр...жать, подг...ревший  
7) нап...дение, осл...бев, р...сточек  
8) кос...ный (мозг), сверс...ник, прекрас...ный

**A17.** На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

**Посидевший всю жизнь дома н(1) о чём тебе н(2) расскажет.**

**На севере, где белые ночи и летний день лежит между двух зорь, южные растения н(3) вызревают вовсе н(4) от недостатка тепла, а наоборот, от избытка света.**

- 1) 3, 4      2) 1      3) 1, 4      4) 1, 2, 4

**A18.** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Учитель (не)дооценил способности ученика.
- 2) Этот фильм ещё (не)интереснее вчерашнего.
- 3) Это был далеко (не)лёгкий выбор
- 4) Овраг в лесу был (не)глубокий

**A19.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 5) (ПО)НАЧАЛУ его деятельности в нашем институте трудно было судить о том, что он предпримет (В)ПОСЛЕДСТВИИ.
- 6) (КАК)БУДТО и не было этих каникул – (КАК)ТО быстро они пролетели.
- 7) «(КАК)БЫ решить эту проблему», - упорно думал он (В)ТЕЧЕНИЕ всей недели.
- 8) (ПО)НАЧАЛУ казалось, что он дремлет КАК(БЫ) незаметно, надвинув на глаза широкополую соломенную шляпу.

**A20.** В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 5) (сине)зелёный, (светло)волосый, (быстро)растворимый
- 6) (двадцати)(двух)летний, (восточно)европейская овчарка, (выше)названный
- 7) (древне)египетский, (жаро)понижающий, (атомно)молекулярный
- 8) (Западно)Сахалинские горы, (засухо)устойчивый, (гамма)лучи

**A21.** В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 5) (всё)равно, принеси(ка), (едва)едва
- 6) как(раз), потому(что), виднеется (в)дали
- 7) (пол)ведра, (кругло)суточный, (сорока)градусный
- 8) имейте(в)виду, (не)смотря на трудности, (на)счёт работы

**A22.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 5) В(ТЕЧЕНИЕ) всей дороги я думал о случившемся, а ТАК(ЖЕ) о том человеке, в чьих руках находилась моя судьба.
- 6) С корабля я увидел (В)ПЕРЕДИ остров, (В)СЕРЕДИНЕ которого высились скалы.
- 7) Туристы (НА)КОНЕЦ преодолели очередное препятствие, однако (В)ПЕРЕДИ их ждала новая преграда.
- 8) ЧТО(БЫ) она ни делала, всё выходит у неё красиво, (ПО)ЭТОМУ к её мнению прислушивались.

**A23.** Укажите неверное объяснение выделенной орфограммы.

- 5) извест<sup>Т</sup>но – непроизносимая согласная в корне ( проверочное слово ИЗВЕСТИЕ)
- 6) стаж<sup>Ё</sup>р – в суффиксах существительных после шипящих под ударением пишется Ё
- 7) с<sup>Ы</sup>грать – начальная гласная корня И переходит в Ы после приставки на согласную
- 8) ПОЛ- Таганрога – ПОЛ пишется через дефис, так как присоединяется к собственному существительному

**A24.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

**В лесу только иволги кричат ( ) да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.**

- 5) Простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна.
- 6) Простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая нужна.
- 7) Сложносочинённое предложение, перед союзом ДА запятая нужна.
- 8) Сложносочинённое предложение, перед союзом ДА запятая не нужна.

**A25.** В каком предложении нужно поставить на месте пропуска тире?

- 5) Аналогия ( ) не доказательство.
- 6) Вот так иногда поворачивается жизнь ( ) то темь беспросветная, то снова улыбается солнце.
- 7) Всё смешалось в живом потоке ( ) дети, старики, женщины.
- 8) Он полагал, что искусство ( ) это средство водить человека так, чтобы он стал подлинным гражданином «государства разума».

**A26.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

**Его душа была наполнена воспоминаниями ( ) и погружена в глу-бокую задумчивость.**

- 5) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 6) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 7) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 8) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Избы стояли (1) угрюмо нахохлившись (2) и ветер беспощадно трепал (3) обнажённые ветви берёзы.**

- 1) 1      2) 2      3) 1, 2      4) 1, 2, 3

**A28.** В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 5) Он с лёгкостью переходил на те предприятия, где предлагали наиболее выгодные условия контракта.
- 6) Равнина, которая была похожа на застывшее море, дремала во мгле.
- 7) Небольшие домики появились на окраине деревни среди деревьев, которые только начинали кудрявиться.
- 8) Река, которая стала в одну ночь, казалось, только теперь и успокоилась.

**A29.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 5) Я всегда удивлялся его трудолюбием.
- 6) Река Дон этой весной вышел из берегов.

7) Он не любил работать и вёл праздный образ жизни.

8) Комиссия установила о причинах аварии.

**A30.** Укажите предложение с грамматической ошибкой.

5) Зимой он очень тосковал по южному морю.

6) В пьесе «Вишнёвом саде» Чехов показал представителей нового поколения России.

7) Он был рекомендован для участия в конкурсе.

8) Я не претендую на эту должность.

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словом (-ами)**

**В1** Из предложений 1-23 выпишите слова, образованные не-  
Морфологическим способом \_\_\_\_\_

**В2** Из предложений 10-14 выпишите все наречия \_\_\_\_\_

**В3** Укажите способ подчинительной связи в словосочетании *готовность противостоять* (предложение 23)

**Ответы к заданиям В-4 – В7 напишите цифрами**

**В4** Среди предложений 15 – 22 найдите односоставные предложения (в том числе и в составе сложных). Укажите номера этих предложений.

**В5** Найдите в тексте предложения с обращением и укажите их номера.

**В6** Среди предложений 15-33 найдите сложноподчинённое с неоднородным соподчинением. Укажите номер этого предложения.

**В7** Среди предложений 15-20 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи местоимения и лексического повтора, укажите его номер.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задание 1-3, В1-В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

**В8** « Грустная тональность и тема эссе А.Алексина никого не могут оставить равнодушным. Печальный мысленный диалог

писателя со своей матерью заканчивается словами раскаяния в том, как невнимательны мы бываем к нашим матерям. Автор для подтверждения основной идеи текста прибегает к \_\_\_\_\_ (предложения 15,24), \_\_\_\_\_ (в предложении 13). Текст насыщен различными средствами выразительности: лексическими- \_\_\_\_\_ (в предложении 31) и синтаксическими- \_\_\_\_\_ (например, предложение 31)»

Список терминов:

- 1) метафоры
- 2) контекстуальные антонимы
- 3) сравнительные обороты
- 4) цитация
- 5) парцелляция
- 6) синтаксический параллелизм
- 7) публицистическая лексика
- 8) градация
- 9) оксюморон

**С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования)  
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения - не менее 90 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

**Критерии оценок:**

<b>№ Варианта</b>	<b>А 1</b>	<b>А 2</b>	<b>А 3</b>	<b>А 4</b>	<b>А 5</b>	<b>А 6</b>	<b>А 7</b>	<b>А 8</b>	<b>А 9</b>	<b>А 10</b>	<b>А 11</b>	<b>А 12</b>	<b>А 13</b>	<b>А 14</b>	<b>А 15</b>	<b>А 16</b>	<b>А 17</b>	<b>А 18</b>	<b>А 19</b>	<b>А 20</b>	<b>А 21</b>	<b>А 22</b>	<b>А 23</b>	<b>А 24</b>	<b>А 25</b>	<b>А 26</b>	<b>А 27</b>	<b>А 28</b>	<b>А 29</b>	<b>А 30</b>
<b>1</b>	2	3	4	4	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	4	3	4	2	1	2	4	2	1	3	4	2	1	1	1	
<b>2</b>	3	2	1	2	2	3	2	2	2	1	1	1	3	4	1	4	3	3	1	3	4	4	2	4	3	4	2	2	4	1
<b>3</b>	3	3	3	2	2	4	4	1	3	3	1	3	4	3	4	3	1	2	2	4	1	3	3	1	3	3	3	2	1	3
<b>4</b>	4	3	2	3	3	3	4	4	2	2	3	3	4	2	4	1	2	3	3	2	2	3	2	4	4	1	3	1	3	2

<b>№ Варианта</b>	<b>В1</b>	<b>В2</b>	<b>В3</b>	<b>В4</b>	<b>В5</b>	<b>В6</b>	<b>В7</b>	<b>В8</b>
<b>1</b>	суффикальный	краткое причастие	управление, примыкание	13, 16	8,10	7	12	3, 5, 6, 1
<b>2</b>	суффикальный	многими, любопытно важный, больно	примыкание	12	7	26	28	3, 6, 2, 5
<b>3</b>	великое, к хорошему, перед каждым	выбита	работают везде	15, 18	19, 20	14, 21	7	1, 5, 3, 6
<b>4</b>	близким, знакомым, многое, последнее	иногда, как, подчас, сейчас	примыкание	15, 16, 17	3, 33	32	20	4, 8, 2, 5

**КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ  
ЗАДАНИЯ С РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ**

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
<b>1</b>	<b>Содержание сочинения</b>	
<b>К1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
<b>К2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована, <b>но</b> без опоры на исходный текст, <b>или</b> в комментариях допущена 1 фактическая ошибка	1
	<b>или</b> в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, <b>или</b> в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста	0
<b>К 3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, <b>или</b>	0



	позиция автора исходного текста не сформулирована	
<b>К 4</b>	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме</b>	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его <b>(привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)</b>	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его <b>(привёл не менее 2-х аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт),</b> <b>или</b> <b>привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы</b>	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его <b>(привёл 1 аргумент),</b> опираясь на знания, жизненный опыт	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), <b>но не привёл аргументов,</b> <b>или</b> мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), <b>или</b> мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0
<b>2</b>	<b><i>Речевое оформление сочинения</i></b>	
<b>К 5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b>	1

	допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>К 6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <b>*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
<b>3</b>	<b><i>Грамотность</i></b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущено 3–4 ошибки	1
	допущено более 4-х ошибок	0
<b>К 8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1–3 ошибки	2
	допущено 4–5 ошибок	1
	допущено более 5-и ошибок	0
<b>К 9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено 1–2 ошибки	1
	допущено более 2-х ошибок	0
<b>К 10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущено 2–3 ошибки	1
	допущено более 3-х ошибок	0

<b>К 11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
<b>К 12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		23

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов <sup>1</sup>.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – допущено не более 2-х ошибок;

К8 – допущено 1–3 ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается нулём баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

