

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» в г. Артеме  
(ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «ВГУЭС» В Г. АРТЕМЕ)**



**УТВЕРЖДАЮ**  
Зав. отделением ОССПО  
Н.В. Лукашина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*БП.03 Родной язык*

программы подготовки специалистов среднего звена  
*38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)*

Форма обучения: *очная*

Артем 2021

Рабочая программа учебной дисциплины *БП.03 «Родной язык»* разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности *38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)*, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05 февраля 2018 г., № 69, примерной образовательной программой.

Разработчик: *Момот Т.В., преподаватель*

Утверждена на заседании цикловой методической комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 1 от 02.09.2021 г.

Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ *Л.Е.Ткаченко*

*подпись*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>Стр.</b>
<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
<b>2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	<b>5</b>
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>7</b>
<b>4 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</b>	<b>15</b>
<b>5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>16</b>
<b>6 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>18</b>
<b>7 ГЛОССАРИЙ ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>24</b>

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена/программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Учебная дисциплина предназначена для сопровождения и поддержки основного курса русского языка, обязательного для изучения в Российской Федерации. Содержание программы ориентировано на воспитание патриотизма и уважения к русскому языку как основе русской культуры и русской литературы.

### 1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена/программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

Программа входит в общеобразовательный учебный цикл. Базовые учебные предметы.

### 1.3 Аттестация предмета

Реализация программы предмета «Родной язык» сопровождается текущей и промежуточной аттестацией.

Текущая аттестация проводится на учебных занятиях. Текущая аттестация проводится в формах:

- опрос;
- оценка выполнения задания на практическом занятии;
- выполнение письменного задания на занятии и/или самостоятельной работе;
- выполнение творческих заданий;
- тестирование;
- диктант.

Периодичность текущей аттестации - каждое практическое занятие.

Порядок проведения текущей аттестации определяется рабочими материалами преподавателя, разрабатываемыми для проведения уроков.

Изучение предмета заканчивается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета во 2 семестре первого курса обучения по программе, которая установлена учебным планом.

Дифференцированный зачет проводится на последнем занятии за счет часов практических занятий. Порядок проведения дифференцированного зачета определяется фондом оценочных средств по предмету.

### 1.4 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	78
в том числе:	
– теоретическое обучение	39
– практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	39
– лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
– самостоятельная работа	-
– консультации	-
– промежуточная аттестация – <i>(ДФК (контрольная работа) дифференцированный зачет)</i>	1 2

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение содержания учебного предмета «Родной язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**

- воспитание уважения к родному языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- понимание роли родного языка как основы истории, культуры русского и других народов;
- способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
- потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;
- умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- **предметных:**

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- сформированность понятий и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

При реализации содержания учебного предмета используются такие формы организации обучения как комбинированный урок, лекция, практическая работа, видеоурок, ИКТ.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся предусмотрены такие ее виды как реферирование, тестирование.

### 3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Язык и культура.</b>			
<b>Тема 1.1. Язык и история народа.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Язык как развивающееся явление. Язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.		
	1. Лекция «История русского литературного языка».	2	1, 2
	2. Практическое занятие № 1. «Ознакомление с историей и этимологией слов русского языка»	2	2, 3
<b>Тема 1.2. Основные тенденции развития современного русского языка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Основные тенденции развития русского языка в новейший период XX—XXI веков. Переосмысление значений слов в современном русском языке, изменение стилистической окраски (стилистической характеристики) многих слов, их стилистическая переоценка. Русский язык как система средств разных уровней. Единицы языка. Уровни языковой системы.		
	3. Лекция «Развитие русского языка как закономерный процесс».	2	1, 2
	4. Практическое занятие № 2. «Работа с текстом по теме занятия» (упр. 18, 19, 46).	2	2, 3
<b>Раздел 2. Культура речи.</b>			
<b>Тема 2.1. Лексические нормы современного русского литературного языка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Языковые нормы как основа речевой культуры. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению. Стилистические варианты нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, сказать — брякнуть). Свободная и несвободная лексическая		

	сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.		
	5. Лекция «Лексические нормы современного русского литературного языка».	2	1, 2
	6. Практическое занятие № 3. «Выявление и исправление в текстах речевых ошибок, связанных с нарушением лексических языковых норм».	2	2, 3
<b>Тема 2.2. Русская фразеология.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Русская фразеология. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отличие фразеологизмов от слова. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).		
	7. Лекция «Крылатые слова и выражения в русском языке».	2	1, 2
	8. Практическое занятие № 4. «Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей»	2	2, 3
<b>Тема 2.3. Нормы современного литературного произношения и ударения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркёр смысла слова: <i>Атлас — атлас</i> . Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь – микроволновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.		1, 2
	9. Лекция «Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка».	2	
	10. Практическое занятие № 5. «Выполнение заданий и упражнений, тестов по теме занятия».	2	2, 3
<b>Тема 2.4. Лексические</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		



заимствования.	Лексические заимствования – результат взаимодействия национальных культур. Причины заимствования в современном русском языке. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Переосмысление значений иностранных слов в современном русском языке. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.		
	11. Лекция «Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи».	2	1, 2, 3
	12. Практическое занятие № 6 «Наблюдение за неоправданным употреблением иноязычной лексики в речи».	2	2, 3
<b>Тема 2.5. Морфемика и словообразование.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Словообразование как один из важнейших путей пополнения словарного состава языка. Основные художественные приёмы, основанные на изобразительных возможностях русского словообразования, их роль в тексте. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ слов.		
	13. Лекция «Изобразительные возможности русского словообразования».	2	1, 2, 3
	14. Практическое занятие № 7 «Анализ текста Михаила Пришвина «Кладовая солнца». Как образовались слова? (упр.87). Сочинение - рассуждение по проблеме текста».	2	2, 3
<b>Тема 2.6. Словари русского языка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Словари русского языка и сфера их использования. Типы словарей. Разновидности. Составление словарей и порядок расположения материала. Словари языка писателей и отдельных произведений. Особый тип лингвистических словарей, представляющих лексику, используемую в различных произведениях конкретной эпохи, определенного жанра, отдельного автора или нескольких авторов.		
	15. Лекция «Словари русского языка».	2	1, 2, 3
	16. Практическое занятие № 8 «Работа со словарями».	2	2, 3
<b>Тема 2.7. Повторение пройденного материала.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Повторение, обобщение, систематизация материала, изученного в первом семестре.	1	1,2
<b>ДФК (контрольная работа)</b>		<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Итого за 1 семестр: лекционные занятия - 17; практические занятия – 17.</b>			
<b>Раздел 2. Культура речи (продолжение).</b>			

<b>Тема 2.8. Основные грамматические нормы в употреблении форм частей речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Употребление форм имен существительных и прилагательных в речи. Глаголы 1 лица ед. числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i> ), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i> . Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи.		
	17. Лекция «Грамматические языковые нормы в употреблении форм самостоятельных частей речи».	2	1, 2
	18. Практическое занятие № 9. «Выполнение упражнений по теме занятия, тестов. Синтаксическая роль имён существительных в произведениях А. Пушкина (упр. 88)».	2	2, 3
<b>Тема 2.9. Основные грамматические нормы в управлении предлогов и построении предложений.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением ( <i>по пять груш – по пяти груш</i> ). Правильное построение словосочетаний по типу управления ( <i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i> ). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания ( <i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i> ). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов ( <i>но и однако, что и будто, что и как будто</i> ), введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных словарях и справочниках		
	19. Лекция «Грамматические языковые нормы в употреблении служебных частей речи».	2	1, 2

	20. Практическое занятие № 10. «Правописание предлогов, союзов и частиц».	2	2, 3
<b>Тема 2.10. Речевой этикет.</b> <i>Манера общения.</i>	<b>Содержание учебного материала</b> Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.		
	21. Лекция «Речевой этикет».	2	1, 2
	22. Практическое занятие № 11. «Мой речевой паспорт – анализ собственной речи»	2	2, 3
<b>Тема 2.11. Активные процессы в речевом этикете.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.		
	23. Лекция «Активные процессы в речевом этикете. Речевая агрессия».	2	1, 2
	24. Практическое занятие № 12. «Как я сдерживаю речевую агрессию – анализ собственного речевого поведения»	2	2, 3
<b>Тема 2.12. Этика и этикет в электронной среде общения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет. Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.		
	25. Лекция «Правила этикета в электронной среде общения. Понятие нетикета».	2	1, 2
	26. Практическое занятие № 13. «Моё этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения в Интернет-переписке.»	2	2, 3
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>			
<b>Тема 3.1. Традиции русского речевого общения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.		

	Эффективные приёмы слушания. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Контактное и дистантное общение. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Важнейшие риторические тропы и фигуры. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.		
	27. Лекция «Стратегии и тактики русского речевого общения».	2	1, 2
	28. Практическое занятие № 14. «Деловые игры по теме занятия - «Учимся общаться».	2	2, 3
<b>Тема 3.2. Текст и его основные признаки.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Построение, композиционные формы. Основные типы текстовых структур. Виды абзацев. Средства связи предложений и частей текста. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.		
	29. Лекция «Текст и его основные признаки».	2	1, 2
	30. Практическое занятие № 15. «Определение средств связи между частями текста в отрывке из романа Л. Толстого «Война и мир» (упр. 129). Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети» (упр. 130)».	2	2, 3
<b>Тема 3.3. Тексты аргументативного типа.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.		
	31. Лекция «Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение».	2	1, 2
	32. Практическое занятие № 16 «Создание текстов аргументативного типа».	2	2, 3
<b>Тема 3.4. Разговорная речь.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Беседа. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора.		

	Речевое поведение спорящих: корректные и некорректные приёмы ведения спора.		
	33. Лекция «Разговорная речь: беседа, спор».	2	1, 2
	34. <i>Практическое занятие № 17 «Деловая игра «Давай поспорим».</i>	2	2, 3
<b>Тема 3.5. Специфика оформления текстов научного стиля речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Специфика оформления текста как результата проектной деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Речь оппонента на защите проекта.  Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.		
	35. Лекция «Специфика текстов научного стиля речи».	2	1, 2
	36. <i>Практическое занятие № 18 «Деловая игра «Защита проекта с последующим обсуждением, возможно, дискуссией».</i>	2	2, 3
<b>Тема 3.6. Язык художественной литературы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Прецедентные тексты. Интертекстуальность.		
	37. Лекция «Специфика языка художественной литературы».	1	1, 2
	38. <i>Практическое занятие № 19 «Язык художественной литературы. Разговорная речь».</i>	2	2,3
<b>Раздел 4. Повторение.</b>			
<b>Тема 4.1. Повторение материала по дисциплине «Родной язык».</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Повторение пройденного материала. Рассмотрение основных вопросов для подготовки к дифференцированному зачету. 39. Лекция «Повторение пройденного материала».	1	
<b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</b>		2	3
<b>Итого за 2 семестр: лекционные занятия - 22; практические занятия – 22;</b>			

**Всего:**

*лекционные занятия – 39;  
практические занятия – 39;  
самостоятельная работа – 0;  
промежуточная аттестация – 3;  
максимальная нагрузка – 78+3*

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

#### 4 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
	<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	<b>8</b>
	Тема 1.1. Язык и история народа.	4
	Тема 1.2. Основные тенденции развития современного русского языка.	4
	<b>Раздел 2. Культура речи.</b>	<b>45</b>
	Тема 2.1. Лексические нормы современного русского литературного языка.	4
	Тема 2.2. Русская фразеология.	4
	Тема 2.3. Нормы современного литературного произношения и ударения.	4
	Тема 2.4. Лексические заимствования.	4
	Тема 2.5. Морфемика и словообразование.	4
	Тема 2.6. Словари русского языка.	4
	Тема 2.7. Повторение тем 2.1.-2.6.	1
	Тема 2.8. Основные грамматические нормы в употреблении форм частей речи.	4
	Тема 2.9. Основные грамматические нормы в управлении предлогов и построении предложений.	4
	Тема 2.10. Речевой этикет. Манера общения.	4
	Тема 2.11. Активные процессы в речевом этикете.	4
	Тема 2.12. Этика и этикет в электронной среде общения.	4
	<b>Раздел 3. Речь, речевая деятельность. Текст.</b>	<b>23</b>
	Тема 3.1. Традиции русского речевого общения.	4
	Тема 3.2. Текст и его основные признаки.	4
	Тема 3.3. Тексты аргументативного типа.	4
	Тема 3.4. Разговорная речь.	4
	Тема 3.5. Специфика оформления текстов научного стиля речи.	4
	Тема 3.6. Язык художественной литературы.	3
	<b>Раздел 4. Повторение.</b>	<b>2</b>
	Тема 4.1. Повторение пройденного материала	2

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5.1 Материально-техническое обеспечение

Оборудование учебного кабинета социально-экономических и гуманитарных дисциплин и технические средства обучения: многофункциональный комплекс преподавателя; наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.); информационно-коммуникативные средства; экранно-звуковые пособия.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено

### 5.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы учебного предмета библиотечный фонд ВГУЭС укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

#### Основная литература:

1. Власенков, А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 класс: учебник. Базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова.- М.: Просвещение, 2018.-287с.
2. Герасименко, Н.А. Русский язык: учебник для СПО /Н.А. Герасименко, В.В. Леденева, Т.Е. Шаповалова и др.; под ред. Н.А. Герасименко.- М.: ИЦ "Академия", 2016.- 469с.

#### Дополнительная литература:

1. *Русский язык и культура речи : учебник для СПО / кол.авт.; под ред. Е.В. Сергеевой, В.Д.Черняк.- М. : Кнорус, 2017.- 344с.*

2. *Голуб, И. Б.Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 355 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-prakticheskaya-stilistika-449983>*

3. *Лекант, П. А. РУССКИЙ ЯЗЫК : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-452433>*

4. *Лобачева Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 222 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-leksikologiya-frazeologiya-leksikografiya-fonetika-orfoepiya-grafika-orfografiya-447234>*

5. *Лобачева, Н. А.Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-morfemika-slovoobrazovanie-morfologiya-447868>*



6. *РУССКИЙ ЯЗЫК. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 314 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-sbornik-uprazhneniy-452165>*

7. *Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/sovremennyy-russkiy-yazyk-455268>*

8. *Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 129 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-po-orfografii-453957>*

### **Электронные ресурсы:**

1. Образовательная платформа ЮРАЙТ - <https://urait.ru/>
2. Учебный портал по использованию ЭОР - [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) .
3. Энциклопедия «Языкознание» - [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) .
4. Этимология и история русского языка - [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) .
5. Электронная версия газеты «Русский язык» - [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) . Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. Учительский портал - [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. Образовательный портал «Учеба» [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) : «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)) [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
8. Словари. ру - [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) .
9. Учебник грамоты - [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) .
10. Экзамены. Нормативные документы. - [www.grammar.ru/EXM](http://www.grammar.ru/EXM) .

### **Нормативные документы**

1. СанПиН 42-128-4690-88. Санитарные правила содержания территорий населенных мест (утв. Главным государственным санитарным врачом СССР 05.08.1988 N 4690-88)
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ
3. Положение по ведению бухгалтерского учета и бухгалтерской отчетности в Российской Федерации, утверждено Приказом Минфина России от 29.07.1998 N 34н.

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Проверка качества усвоения изученного материала осуществляется с применением рейтинговой технологии.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<b>личностные</b>		
<p>Воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности</p>	<p>осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;</p> <p>иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</p> <p>использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов</p> <p>приобщение к ценностям национальной и мировой культуры</p>	<p>- Беседа с обучающимися;</p> <p>- Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ.</p> <p>- Выполнение упражнений, требующих нахождения и устранения различного рода недочетов.</p>
<p>Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы</p>	<p>Беседы с обучающимися</p>
<p>Способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования</p>	<p>соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</p>	<p>- защита обучающимися подготовленных докладов и презентаций</p>

<p>Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>создавать отзывы и рецензии на предложенный текст или произведение искусства;</p> <p>создавать доклады и презентации на предложенную тему;</p> <p>систематизировать правила в таблицы</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях</p>	<p>- защита обучающимися подготовленных докладов и презентаций, рецензий;</p> <p>- подготовка обучающимися систематизирующих знания таблиц, их защита</p> <p>- работа обучающихся с различными информационными источниками;</p> <p>- устный опрос</p>
<p>Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др).</p>	<p>использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств</p>	<p>защита докладов, презентаций</p>
<p>Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом</p>	<p>использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма</p>	<p>- выразительное чтение текстов различных стилей;</p> <p>- беседа с обучающимися</p>
<p><b>метапредметные</b></p>		
<p>Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации</p>	<p>- Беседа с обучающимися;</p> <p>- устный опрос</p>

<p>Использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне</p>	<p>сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения</p>	<p>- защита докладов; -тестирование</p>
<p>Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения</p>	<p>оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы);</p> <p>выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</p> <p>соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем</p>	<p>- устный опрос; - беседа; - совместная работа при подготовке заданий</p>
<p>Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать ее для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.</p>	<p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях</p>	<p>- Работа со словарями;</p> <p>- Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; рецензия);</p> <p>- Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья);</p> <p>- Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование;</p> <p>- Фронтальный опрос.</p>
<p><b>предметные</b></p>		

<p>Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p>	<p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя;</li> <li>- Составление и выполнение орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;</li> <li>- Фонетический разбор слова;</li> <li>- Орфоэпический анализ слова;</li> <li>- Морфемный разбор слова;</li> <li>- Пунктуационный разбор предложения;</li> <li>- Синтаксический разбор предложения;</li> <li>- выполнение упражнений, требующих анализа различных речевых и лексических ошибок.</li> <li>- тестирование</li> </ul>
<p>Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения</p>	<p>создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения упражнений, письменных заданий</li> </ul>

	отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения)	
Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации	дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте	- анализ текста (письменный, устный)
Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов	- конспектирование источника; - защита работы
Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи	- лингвистический анализ текста - тестирование
Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях	определять тему текста, его основную мысль, проблематику;  выявлять художественные образы текста;  комментировать свое отношение к проблемам, поднятым в тексте, выражать свое отношение в устных и письменных высказываниях.	текстоведческий анализ
Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;  соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;  соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-	- Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка  - тестирование

	научной и официально-деловой сферах общения	
Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	- Устные сообщения обучающихся; - Устный опрос обучающихся

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по предмету разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе предмета.

### 6.2. Таблица «Критерии рейтинговой оценки».

Общее распределение баллов:

№	Виды работ	За семестр – 100 баллов			
		Текущая аттестация 1с.	Семестровая 1с.	Текущая аттестация 2с.	Итоговая 2с.
		знания и умения	знания и умения	знания и умения	знания и умения
1	<b>Работа на уроке</b>	2	4	2	4
2	<b>Конспект</b>	8	8	8	8
3	<b>ВСР</b>	10	11	10	11
4	<b>Экзамен – зачет (контрольная работа)</b>	6	20	6	20
5	<b>Посещаемость</b>	2	3	2	3
6	<b>Творческая работа</b>	12	14	12	14
<b>Итого:</b>		<b>40</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>60</b>

### 6.3. Таблица «Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации».

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
91 - 100	5	отлично
76 - 90	4	хорошо
61-75	3	удовлетворительно
менее 61	2	неудовлетворительно

## 7. ГЛОССАРИЙ ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЙ, ИЗУЧАЕМЫХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

<b>Антонимы</b>	слова одной и той же части речи, имеющие соотносительные друг с другом противоположные значения.
<b>Архаизмы</b>	устаревшие названия существующих и в современности явлений и понятий, для обозначения которых возникли другие, современные названия.
<b>Глагол</b>	самостоятельная часть речи, обозначающая действие состояние, отвечает на вопросы <i>что делать? что сделать?</i>
<b>Деепричастие</b>	особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие, отвечает на вопросы: <i>что делая? или что сделав?</i>
<b>Диалектизмы</b>	особенности диалектов, говоров, не соответствующие нормам литературного языка.
<b>Дополнение</b>	второстепенный член предложения с предметным значением, который отвечает на вопросы косвенных падежей и выражается теми же частями речи, что и подлежащее.
<b>Жаргонизмы</b>	слова, употребляемые людьми определенных интересов, занятий, привычек.
<b>Звуки речи</b>	минимальная звуковая единица, выделяемая в потоке речи.
<b>Историзмы</b>	слова, обозначающие исчезнувшие из современной жизни предметы, явления, ставшие неактуальными понятия.
<b>Имя существительное</b>	самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы <i>кто? что?</i> и обозначает предмет, явление, вещество и др.
<b>Имя прилагательное</b>	самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы <i>какой? чей?</i> и обозначает признак предмета или принадлежность кому-либо.
<b>Имя числительное</b>	самостоятельная часть речи, объединяющая слова, которые обозначают числа, количество предметов или порядок предметов при счёте и отвечают на вопрос <i>сколько?</i> или <i>какой?</i>
<b>Косвенная речь</b>	пересказ чужой речи в форме придаточного предложения или второстепенных членов простого предложения.
<b>Лексика</b>	раздел науки о языке, изучающий его словарный состав.
<b>Лексическое значение</b>	содержание слова, соотносённость слова с предметами реальной действительности.
<b>Морфология</b>	раздел языкознания, изучающий части речи и их грамматические признаки.
<b>Местоимение</b>	самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки или количества, но не называет их.
<b>Междометие</b>	часть речи, которая объединяет слова, выражающие чувства, побуждение к действию или являющиеся формулами речевого общения.
<b>Наречие</b>	самостоятельная часть речи, обозначающая признак действия, признака, отвечает на вопросы <i>как? каким образом?</i>
<b>Научный стиль</b>	один из книжных стилей, который используется в научных трудах, учебниках и учебных пособиях, устных выступлениях на научные темы.
<b>Неологизмы</b>	новые слова, новизна которых ощущается говорящими.
<b>Омонимия</b>	совпадение в звучании и написании языковых единиц, значения которых не связаны друг с другом.



<b>Синонимия</b>	явление полного или частичного совпадения значения языковых единиц при различном их звучании и написании.
<b>Обстоятельство</b>	второстепенный член предложения, который служит для характеристики действия или признака и указывает на способ совершения действия, время, место, причину, цель или условие протекания действия.
<b>Обособленными</b>	второстепенные члены предложения, выделяемые по смыслу, интонационно и пунктуационно.
<b>Обращение</b>	слово или словосочетание, называющее лицо (реже — предмет), к которому обращена речь.
<b>Однородными</b>	называются два или несколько членов предложения, связанных друг с другом сочинительной или бессоюзной связью и выполняющих одинаковую синтаксическую функцию.
<b>Определение</b>	второстепенный член предложения, обозначающий признак лица или предмета и отвечающий на вопрос <i>какой? чей?</i> .
<b>Орфография</b>	раздел науки о языке, который определяет единообразные способы передачи на письме слов.
<b>Орфограмма</b>	написание в слове, которое соответствует определенному орфографическому правилу.
<b>Официально-деловой стиль</b>	один из книжных стилей, используется в сфере деловых отношений, деловых бумагах.
<b>Подлежащее</b>	главный член двусоставного предложения, который называет то, о чем говорится в предложении.
<b>Предлог</b>	служебная часть речи, которая служит для связи существительного, местоимения и числительного с другими словами в словосочетании.
<b>Предложение</b>	совокупность слов или слово, грамматически оформленная, интонационно завершенная и выражающая сообщение, вопрос или побуждение к действию.
<b>Примыкание</b>	вид подчинительной связи, при которой к главному слову присоединяется неизменяемое зависимое слово или форма изменяемого зависимого слова, не обладающая способностью согласования.
<b>Причастие</b>	особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы <i>какой? что делающий, что делавший? что сделавший?</i>
<b>Профессионализмы</b>	слова и выражения, не являющиеся научно определенными, строго узаконенными названиями тех или иных предметов, действий, процессов, связанных с профессиональной, научной, производственной деятельностью людей.
<b>Прямая речь</b>	дословное воспроизведение чужого высказывания.
<b>Публицистический стиль</b>	один из книжных, используется в общественно-публицистической и литературно-критической литературе, средствах массовой информации, на собраниях и митингах.
<b>Речь</b>	процесс говорения, осуществленный в устной или письменной форме.
<b>Разговорный стиль</b>	используется в непринужденных беседах, чаще в неофициальной обстановке.
<b>Слово</b>	языковая единица, которая служит для обозначения (наименования) предметов и признаков (действий, отношений, качеств, количеств).

<b>Сказуемое</b>	главный член двусоставного предложения, обозначающий действие или признак того, что выражено подлежащим
<b>Склонение</b>	изменение слов по падежам.
<b>Сложное предложение</b>	предложение, которое состоит из двух или нескольких частей, связанных в одно целое по смыслу и интонационно.
<b>Словосочетание</b>	соединение двух самостоятельных слов, связанных подчинительной связью.
<b>Стили речи</b>	системы языковых элементов внутри литературного языка, разграниченные условиями и задачами общения; форма наших высказываний зависит от того, где, с кем и зачем мы говорим.
<b>Согласование</b>	подчинительная связь, при которой зависимое слово уподобляется главному в его морфологических признаках.
<b>Союз</b>	служебная часть речи, которая служит для связи однородных членов предложения, частей сложного предложения, а также отдельных предложений в тексте.
<b>Спряжение</b>	изменение глагола по лицам и числам.
<b>Текст</b>	группа предложений, объединенных в целое темой и основной мыслью.
<b>Термины</b>	названия специальных понятий науки, искусства, техники, сельского хозяйства и пр.
<b>Управление</b>	подчинительная связь, при которой от главного слова зависит существительное или местоимение в форме определенного падежа с предлогом или без него.
<b>Фонетика</b>	раздел языкознания, изучающий систему звуков речи.
<b>Цитата</b>	приведенное полностью или частично высказывание из авторского текста (научной, художественной, публицистической и др. литературы или доклада) с указанием на автора или источник.
<b>Части речи</b>	группы слов, объединённых на основе общности их признаков.
<b>Частица</b>	служебная часть речи, которая служит для выражения оттенков значений слов, словосочетаний, предложений и для образования форм слов.

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» в г. Артеме  
(ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «ВГУЭС» В Г. АРТЕМЕ)**



**УТВЕРЖДАЮ**  
Зав. отделением ОССПО  
Н.В. Лукашина

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

**К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**БП. 03 Родной язык**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

**38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

Артем 2021

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания  
научно-методического совета

от \_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_\_

Председатель \_\_\_\_\_ Н.В. Лукашина

**РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО**

на заседании предметно-цикловой комиссии  
общих образовательных дисциплин филиала  
ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Артёме

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021 года

Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ Л.Е.Ткаченко

**Разработчик:** \_\_\_\_\_ Т.В. Момот

преподаватель кафедры цикловой методической комиссии общих образовательных  
дисциплин филиала ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Артеме

\_\_\_\_\_ 2021 г.

## Содержание

№ п/п	
1.	Общие положения
2.	Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке
3.	Контроль и оценка результатов формирования общих компетенций и обеспечивающих их умений
4.	Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля
5.	Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений в рамках освоения дисциплины
5.1	Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений в рамках освоения дисциплины (Очная форма обучения)
5.2	Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений в рамках освоения дисциплины (Заочная форма обучения)
6.	Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых на промежуточной аттестации
7.	Коды общих компетенций, формированию которых способствует элемент программы
8.	Структура контрольных заданий
8.1	Задания текущего контроля
8.2	Задания промежуточной аттестации
9.	Шкала оценки образовательных достижений
10.	Информационное обеспечение реализации программы

## 1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины **БП.03 Родной язык**

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме **дифференцированного зачёта**.

КОС разработаны в соответствии с:

- программой подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО

**40.02.01 Право и организация социального обеспечения;**

- программой учебной дисциплины **БП.03 Родной язык**

## 2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Основные показатели оценки результатов</b>
<b>Умения</b>	
У1. владеть культурой речи	Демонстрация точности и правильности выбора компонентов культуры речи; правильности выбора варианта орфоэпической /акцентологической нормы, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов 1. Электронный ресурс «Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме». Форма доступа: <a href="http://www.ruscorpora.ru">www.ruscorpora.ru</a> 2. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>
У2. участвовать в спорах, дискуссиях на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, учебные темы, отстаивая свою гражданскую позицию	Демонстрация правильности составления словообразовательных цепочек и морфемного анализа, уместность и аргументированность выбранных конструкций для выполнения целевых установок
У3. работать с текстами различных стилей и жанров, находить в них проблему, предлагая свой комментарий к тексту, подбирать собственные аргументы, подтверждая или опровергая точку зрения автора текста	Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилевой принадлежности текста, соблюдения требований культуры речи, аргументированности и правильности анализа устной или письменной речи
<b>Знания</b>	
3.1 норм литературного языка	Демонстрация правильности и полноты выбора типов норм, определений языка и речи, основных функций языка

3.2 функциональных стилей современного русского языка	Демонстрация обоснованности выбора стилевой принадлежности текста, соблюдения требований культуры речи, аргументированности и правильности анализа устной или письменной речи. Демонстрация правильного определения функционального стиля, его жанровой принадлежности и использованных языковых средств.
3.3 принципов речевого этикета	Демонстрация соблюдения требований культуры речи, морфологических норм, правильности определения лексических значений, правильности и аргументированности выбранных (использованных) слов и фразеологических оборотов

### 3. Контроль и оценка результатов формирования общих результатов и обеспечивающих их умений

Результаты	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к своей профессии с помощью системы знаний, полученных в период обучения, в первую очередь, грамотного использования профессиональной лексики при общении с окружающими.	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении внеаудиторных самостоятельных работ.
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Мотивированное обоснование выбора и применения методов и способов выполнения поставленной задачи, объективная оценка своей работы.	Наблюдение и оценка активности учащихся при проведении учебно-воспитательных мероприятий профессиональной направленности.
Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Демонстрация способности принимать оперативные решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность при выполнении задания.	
Осуществлять поиск и использование информации,	Демонстрация оперативности поиска и использования необходимой	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на

<p>необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>информации для качественного выполнения профессиональных заданий, профессионального и личностного развития</p>	<p>практических занятиях, при выполнении индивидуальных домашних заданий.</p> <p>Наблюдение и оценка активности учащихся при проведении учебно-воспитательных мероприятий профессиональной направленности.</p>
<p>Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>Демонстрация умения оперативно, точно и с соблюдением норм литературного языка осуществлять анализ и давать оценку полученной информации, в т.ч. и с использованием программного обеспечения</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, в ходе компьютерного тестирования, подготовки электронных презентаций, при выполнении индивидуальных домашних заданий.</p> <p>Наблюдение и оценка использования обучающимися информационных технологий при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики.</p>
<p>Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Проявление уровня коммуникабельности при взаимодействии с обучающимися, преподавателями и руководителями практики в ходе обучения</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка коммуникативной деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении индивидуальных домашних заданий.</p> <p>Наблюдение и оценка использования обучающимися коммуникативных методов и приемов при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики.</p>
<p>Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<p>Демонстрация ответственности за результат выполнения задания.</p> <p>Проявление способности к самоанализу и коррекции результатов собственной работы</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях при работе в малых группах.</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка уровня ответственности обучающихся при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики.</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка динамики достижений учащегося в учебной и общественной деятельности.</p>
<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,</p>	<p>Способность к организации и планированию самостоятельных занятий при изучении дисциплины</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка использования обучающимися методов и приемов личной организации в процессе освоения образовательной программы на</p>



заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		<p>практических занятиях, при выполнении индивидуальных домашних заданий.</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка использования обучающимися методов и приемов личной организации при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики.</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка динамики достижений обучающихся в учебной и общественной деятельности.</p>
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении индивидуальных домашних заданий.

#### 4. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
<b>Умения</b>		
У1. владеть культурой научной и профессиональной речи	Оценка устных выступлений, творческих работ, результатов выполнения практических и тестовых работ, индивидуальных заданий	Дифференцированный зачёт (накопительная система оценок)
У2. участвовать в спорах, дискуссиях на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, учебные темы, отстаивая свою гражданскую позицию	Оценка устных выступлений, устных ответов, результатов комментирования выступлений сокурсников, итогов спора	Дифференцированный зачёт (накопительная система оценок)
У3. работать с текстами различных стилей и жанров, находить в них проблему, предлагая свой комментарий к тексту, подбирать собственные аргументы, подтверждая или опровергая точку зрения автора текста	Оценка письменных работ различной тематики и направленности, творческих работ, результатов выполнения практических и тестовых работ	Дифференцированный зачёт (накопительная система оценок)
<b>Знания</b>		
3.1 норм литературного языка	Оценка устных выступлений, письменных классных и домашних работ, результатов выполнения практических и	Дифференцированный зачёт (накопительная система оценок)

	тестовых работ	
3.2 функциональных стилей современного русского языка	Оценка устных выступлений, письменных работ, результатов выполнения практических и тестовых работ	Дифференцированный зачёт (накопительная система оценок)
3.3 принципов речевого этикета	Оценка результатов наблюдений за соблюдением обучающимися принципов речевого этикета обучающихся во время выполнения работ в группе, командой, выполнения общественных мероприятий, во время общения с одноклассниками, преподавателями и др.	Дифференцированный зачёт (накопительная система оценок)
<b>Наличие опыта:</b>		
- выступления с докладами и научными сообщениями по основным проблемам изучаемого курса;	Результаты участия в общественных мероприятиях, оценка выступлений во время занятий.	Дифференцированный зачёт (накопительная система оценок)
- применения полученных знаний в официально-деловой и бытовой сферах общения.	Результаты выполнения конкретной работы, оценка знаний по результатам общения в официально-деловой и бытовой сферах.	Дифференцированный зачёт (накопительная система оценок)

## 5. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений в рамках освоения дисциплины

### 5.1. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений в рамках освоения дисциплины

(Очная форма обучения)

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания					
	3.1	3.2	3.3	У.1	У.2	У.3
<b>Раздел 1. Введение. Орфоэпические нормы</b>						
<b>Тема 1.1. Нормы произношения</b>	ВК, ПЗ	ВК, ПЗ	ВК, ПЗ	ВК, ПЗ	ВК, ПЗ	ВК, ПЗ
<b>Тема 1.2. Нормы ударения</b>	ИДЗ, ТЗ, ВСР№1	ИДЗ, ТЗ, ВСР№1	ИДЗ, ТЗ, ВСР№1	ИДЗ, ТЗ, ВСР№1	ИДЗ, ТЗ, ВСР№1	ИДЗ, ТЗ, ВСР№1
<b>Раздел 2. Лексические нормы. Словоупотребление в русской речи</b>						
<b>Тема 2.1. Значение слова и его употребление. Омонимия</b>	Тест, ПЗ, текст	ВСР№2	Тест, ПЗ, текст	Тест, ПЗ	Тест, ПЗ, текст	ВСР№2, текст

<b>Тема 2.2 Системные отношения в лексике. Синонимы. Антонимы</b>	ИДЗ, ПЗ, ВСП№3	ИДЗ, УО, тренинг	ИДЗ, УО, ВСП№3	ИДЗ, УО, ВСП№3	ИДЗ, УО, тренинг	ИДЗ, ПЗ
<b>Тема 2.3 Паронимы и иноязычная лексика</b>	ИДЗ, ПЗ	ВСП№4, ИДЗ,ТЗ, Интернет	ИДЗ, ПЗ, ТЗ, Интернет	ИДЗ, ПЗ	ИДЗ, ПЗ, ТЗ,Интернет	ИДЗ,ТЗ Интернет, ВСП№4
<b>Тема 2.4. Фразеология</b>	Тест, ТЗ	ВСП№5	Тест, ТЗ	Тест,ТЗ	ВСП№5	
<b>Тема 2.5. Речевая недостаточность и избыточность</b>	ПЗ, текст, ПР, ВСП№6	ПЗ,текст, ПР	ПЗ,текст, ПР	ПЗ,текст, ПР, ВСП№6	ПЗ,текст, ПР	ПЗ,текст, ПР
<b>Раздел 3. Морфологические нормы</b>						
<b>Тема 3.1.Трудные случаи употребления грамматических форм. Служебные слова</b>	ИДЗ, ПЗ	ИДЗ, ПЗ	ВСП№7	ИДЗ, ПЗ	ВСП№7	ИДЗ, ПЗ
<b>Тема 3.2.Трудности употребления имён существительных</b>	ПЗ, текст	ВСП№8	ПЗ, текст	ВСП№8	ПЗ, текст	ПЗ, текст
<b>Тема 3.3.Трудности употребления имён прилагательных и имён числительных</b>	ИДЗ, ПЗ, УО, тренинг	ВСП№9, ИДЗ, УС, тренинг	ИДЗ, ПЗ,УО, ВСП№9	ИДЗ, ПЗ, УО,тренинг	ИДЗ, ПЗ,УО,тренинг	ИДЗ, ПЗ, УО, ВСП№9, тренинг
<b>Тема 3.4. Трудности употребления местоимений и глагольных форм</b>	ИДЗ, ПЗ, Тренинг, тест, ТЗ	ВСП№10	ИДЗ, ПЗ, Тренинг, тест, ТЗ	ИДЗ, ПЗ, Тренинг, ТЗ,тест ВСП№10	ИДЗ, ПЗ, тренинг ВСП№10	ИДЗ, ПЗ, Тренинг, ВСП№10
<b>Раздел 4. Синтаксические нормы</b>						
<b>Тема 4.1.Согласование и управление. Прямой и косвенный порядок слов</b>	ПЗ, текст, ВСП№11	ИДЗ, ПЗ ВСП№11	ПЗ, текст, ИДЗ	ВСП№11, ИДЗ, ПЗ	ПЗ, текст ВСП№11	ПЗ, текст, ВСП№11
<b>Тема 4.2. Трудности употребления сложного предложения</b>	Тест, ТЗ, ПЗ	ВСП№12	Тест, ТЗ, ПЗ	Тест,ТЗ, ПЗ	Тест, ТЗ, ПЗ	ВСП№12 ПЗ
<b>Тема 4.3. Способы передачи чужой речи</b>	ИДЗ, УО,ПР, тренинг	ИДЗ, УО, ПР, тренинг	ИДЗ, УО, ВСП№13, ПР	ИДЗ, УО, Тренинг, ПР, ВСП№13	ИДЗ, УО, Тренинг, ПР, ВСП№13	ИДЗ, УО, Тренинг, ПР.
<b>Модуль 5. Русский язык в интернете</b>						
<b>Тема 5.1.Русский язык в интернете</b>	учебник, интернет, ВСП№14	учебник, интернет	учебник, интернет	учебник, интернет, ВСП№14	учебник, интернет, ВСП№14	учебник, интернет

<b>Модуль 6. Нормы правописания</b>						
<b>Тема 6.1. Орфография. Оознавательные признаки орфограмм</b>	ТЗ, ПЗ, ВСП № 15	ТЗ, ПЗ	ТЗ, ПЗ, ВСП № 15	ТЗ, ПЗ, ВСП № 15	ТЗ, ПЗ, ВСП № 15	ТЗ, ПЗ, ВСП № 15
<b>Тема 6.2. Орфография. Правописание НЕиНИ</b>	ТЗ, ПР, ПЗ, ВСП № 16	ТЗ, ПР, ПЗ	ТЗ, ПР, ПЗ ВСП № 16	ТЗ, ПР, ПЗ, ВСП № 16	ТЗ, ПР, ПЗ, ВСП № 15	ТЗ, ПР, ПЗ, ВСП № 16
<b>Тема 6.3. Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении</b>	Текст, ПЗ, ВСП № 17	Текст, ПЗ	Текст, ПЗ, ВСП № 17	Текст, ПЗ, ВСП № 17	Текст, ПЗ, ВСП № 17	Текст, ПЗ, ВСП № 17
<b>Тема 6.4. Пунктуация. Знаки препинания в сложных предложениях</b>	Текст, ПР, ПЗ, ВСП № 18	Текст, ПР	Текст, ПР, ВСП № 18	Текст, ПР, ВСП № 18	Текст, ПР, ВСП № 18	Текст, ПР, ВСП № 18
<b>Модуль 7. Стилистические нормы</b>						
<b>Тема 7.1. Стилистическая окраска слов и грамматических конструкций</b>	Текст, ТЗ, ИДЗ		Текст, ТЗ, ИДЗ	Текст, ТЗ, ИДЗ	Текст, ТЗ, ИДЗ	
<b>Тема 7.2. Функциональные стили современного русского литературного языка</b>	ИДЗ, УО, ВСП № 19	ИДЗ, УО,	ИДЗ, УО, ВСП № 19	ИДЗ, УО, ВСП № 19	ИДЗ, УО, ВСП № 19	ИДЗ, УО, деловое общение, ВСП № 19
<b>Тема 7.3. Официально-деловой стиль и его особенности. Стилистические ошибки</b>	Блиц-опрос, деловое общение, тренинг	Блиц-опрос, тренинг, деловое общение	Блиц-опрос, тренинг, ВСП № 20	Блиц-опрос, тренинг, деловое общение, ВСП № 20	Блиц-опрос, тренинг, деловое общение, ВСП № 20	Блиц-опрос, тренинг, ВСП № 20
<b>Модуль 8. Словари русского языка</b>						
<b>Тема 8.1. Словари русского языка</b>	Словари, Интернет	Словари, Интернет	Словари, Интернет	Словари, Интернет	Словари, Интернет	Словари, Интернет
Обобщающее практическое занятие. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	ПР, ПЗ, тест	ПР, тест	ПР, тест	ПР, тест	ПР, тест	ПР, тест

**Условные обозначения:**

**ВК** – входной контроль

**ПР-практическая работа**

**ПЗ** – проблемное практическое задание

**ТЗ** – творческое задание

**ИДЗ** – индивидуальное домашнее задание

Тест -тестирование

Интернет – работа с использованием Интернет-ресурсов

Текст – работа с текстом

УО – устный опрос

Словари -работа со словарём

ВСР – внеаудиторная самостоятельная работа студентов

## 5.2. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений в рамках освоения дисциплины

(Заочная форма обучения)

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания					
	3.1	3.2	3.3	У.1	У.2	У.3
<b>Раздел 1. Введение. Орфоэпические нормы</b>						
<b>Тема 1.1. Нормы произношения</b>	ВК, ПЗ	ВК, ПЗ	ВК, ПЗ	ВК, ПЗ	ВК, ПЗ	ВК, ПЗ
<b>Тема 1.2. Нормы ударения</b>	ИДЗ, ТЗ, ВСР№1	ИДЗ, ТЗ, ВСР№1	ИДЗ, ТЗ, ВСР№1	ИДЗ, ТЗ, ВСР№1	ИДЗ, ТЗ, ВСР№1	ИДЗ, ТЗ, ВСР№1
<b>Раздел 2. Лексические нормы. Словоупотребление в русской речи</b>						
<b>Тема 2.1. Значение слова и его употребление. Омонимия</b>	ВСР№2, ИДЗ	ВСР№2, ИДЗ	ВСР№2, ИДЗ	ВСР№2, ИДЗ	ВСР№2, ИДЗ	ВСР№2, ИДЗ
<b>Тема 2.2. Системные отношения в лексике. Синонимы. Антонимы</b>	ВСР№3, ИДЗ	ВСР№3, ИДЗ	ВСР№3, ИДЗ	ВСР№3, ИДЗ	ВСР№3, ИДЗ	ВСР№3, ИДЗ
<b>Тема 2.3. Паронимы и иноязычная лексика</b>	ВСР№4, ИДЗ	ВСР№4, ИДЗ	ВСР№4, ИДЗ	ВСР№4, ИДЗ	ВСР№4, ИДЗ	ВСР№4, ИДЗ
<b>Тема 2.4. Фразеология</b>	ВСР№5	ВСР№5	ВСР№5	ВСР№5	ВСР№5	
<b>Тема 2.5. Речевая недостаточность и избыточность</b>	ИДЗ, ВСР№6	ИДЗ, ВСР№6	ИДЗ, ВСР№6	ИДЗ, ВСР№6	ИДЗ, ВСР№6	ИДЗ, ВСР№6
<b>Раздел 3. Морфологические нормы</b>						
<b>Тема 3.1. Трудные случаи употребления грамматических форм. Служебные слова</b>	ИДЗ, ВСР№7	ИДЗ, ВСР№7	ИДЗ, ВСР№7	ИДЗ, ВСР№7	ИДЗ, ВСР№7	ИДЗ, ВСР№7
<b>Тема 3.2. Трудности употребления имён существительных</b>	ИДЗ, ВСР№8	ИДЗ, ВСР№8	ИДЗ, ВСР№8	ИДЗ, ВСР№8	ИДЗ, ВСР№8	ИДЗ, ВСР№8
<b>Тема 3.3. Трудности употребления имён прилагательных и имён числительных</b>	ИДЗ, ВСР№9	ИДЗ, ВСР№9	ИДЗ, ВСР№9	ИДЗ, ВСР№9	ИДЗ, ВСР№9	ИДЗ, ВСР№9
<b>Тема 3.4. Трудности употребления местоимений и глагольных форм</b>	ИДЗ, ВСР№10	ИДЗ, ВСР№10	ИДЗ, ВСР№10	ИДЗ, ВСР№10	ИДЗ, ВСР№10	ИДЗ, ВСР№10
<b>Раздел 4. Синтаксические нормы</b>						
<b>Тема 4.1. Согласование и управление. Прямой и не прямой порядок слов</b>	ИДЗ, ВСР№11	ИДЗ, ВСР№11	ИДЗ, ВСР№11	ИДЗ, ВСР№11	ИДЗ, ВСР№11	ИДЗ, ВСР№11
<b>Тема 4.2. Трудности употребления сложного</b>	ИДЗ, ВСР№12	ИДЗ, ВСР№12	ИДЗ, ВСР№12	ИДЗ, ВСР№12	ИДЗ, ВСР№12	ИДЗ, ВСР№12

<i>предложения</i>						
<b>Тема 4.3. Способы передачи чужой речи</b>	ИДЗ, ВСПО№13	ИДЗ, ВСПО№13	ИДЗ, ВСПО№13	ИДЗ, ВСПО№13	ИДЗ, ВСПО№13	ИДЗ, ВСПО№13
<b>Модуль 5. Русский язык в интернете</b>						
<b>Тема 5.1. Русский язык в интернете</b>	ИДЗ ВСП№14	ИДЗ ВСП№14	ИДЗ ВСП№14	ИДЗ ВСП№14	ИДЗ ВСП№14	ИДЗ ВСП№14
<b>Модуль 6. Нормы правописания</b>						
<b>Тема 6.1. Орфография. Опознавательные признаки орфограмм</b>	ТЗ, ПЗ, ВСП№15	ТЗ, ПЗ	ТЗ, ПЗ, ВСП№15	ТЗ, ПЗ, ВСП№15	ТЗ, ПЗ, ВСП№15	ТЗ, ПЗ, ВСП№15
<b>Тема 6.2. Орфография. Правописание НЕиНИ</b>	ТЗ, ПР, ПЗ, ВСП№16	ТЗ, ПР, ПЗ	ТЗ, ПР, ПЗ ВСП№16	ТЗ, ПР, ПЗ, ВСП№16	ТЗ, ПР, ПЗ, ВСП№15	ТЗ, ПР, ПЗ, ВСП№16
<b>Тема 6.3. Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении</b>	Текст, ПЗ, ВСП№17	Текст, ПЗ	Текст, ПЗ, ВСП№17	Текст, ПЗ, ВСП№17	Текст, ПЗ, ВСП№17	Текст, ПЗ, ВСП№17
<b>Тема 6.4. Пунктуация. Знаки препинания в сложных предложениях</b>	Текст, ПР, ПЗ, ВСП№18	Текст, ПР	Текст, ПР, ВСП№18	Текст, ПР, ВСП№18	Текст, ПР, ВСП№18	Текст, ПР, ВСП№18
<b>Модуль 7. Стилистические нормы</b>						
<b>Тема 7.1. Стилистическая окраска слов и грамматических конструкций</b>	ИДЗ		ИДЗ	ИДЗ	ИДЗ	
<b>Тема 7.2. Функциональные стили современного русского литературного языка</b>	ИДЗ, УО, ВСП№19	ИДЗ, УО,	ИДЗ, УО, ВСП№19	ИДЗ, УО, ВСП№19	ИДЗ, УО, ВСП№19	ИДЗ, УО, ВСП№19
<b>Тема 7.3. Официально-деловой стиль и его особенности. Стилистические ошибки</b>	Блиц-опрос, деловое общение, тренинг	Блиц-опрос, тренинг, деловое общение	Блиц-опрос, тренинг, ВСП№20	Блиц-опрос, тренинг, деловое общение, ВСП№20	Блиц-опрос, тренинг, деловое общение, ВСП№20	Блиц-опрос, тренинг, ВСП№20
<b>Модуль 8. Словари русского языка</b>						
<b>Тема 8.1. Словари русского языка</b>	Словари, Интернет	Словари, Интернет	Словари, Интернет	Словари, Интернет	Словари, Интернет	Словари, Интернет
Обобщающее практическое занятие. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	ПР, ПЗ, тест	ПР, ПЗ, тест	ПР, ПЗ, тест	ПР, ПЗ, тест	ПР, ПЗ, тест	ПР, ПЗ, тест

**Условные обозначения:**

**ВК** – входной контроль

**ПР-практическая работа**

**ПЗ** – проблемное практическое задание

**ТЗ** – творческое задание

**ИДЗ** – индивидуальное домашнее задание

**Тест** - тестирование

**Интернет** – работа с использованием Интернет-ресурсов

**Текст** – работа с текстом

**УО** – устный опрос

**Словари** - работа со словарём

**ВСП** – внеаудиторная самостоятельная работа студентов

**6. Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых на промежуточной аттестации**

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания					
	3.1	3.2	3.3	У.1	У.2	У.3
<b>Раздел 1. Введение. Орфоэпические нормы</b>						
<b>Тема 1.1. Нормы произношения</b>	Вопросы 1-16	Вопросы 1-16		Вопросы 1-16		Вопросы 1-16
<b>Тема 1.2. Нормы ударения</b>	Вопросы 17-31		Вопросы 17-31		Вопросы 17-31	
<b>Раздел 2. Лексические нормы. Словоупотребление в русской речи</b>						
<b>Тема 2.1. Значение слова и его употребление. Омонимия</b>		Вопросы 118-140	Вопросы 118-140	Вопросы 118-140	Вопросы 118-140	Вопросы 118-140
<b>Тема 2.2. Системные отношения в лексике. Синонимы. Антонимы</b>	Вопросы 134-141	Вопросы 134-141	Вопросы 134-141	Вопросы 134-141	Вопросы 134-141	Вопросы 134-141
<b>Тема 2.3. Паронимы и иноязычная лексика</b>	Вопросы 134-141 158-159	Вопросы 134-141 158-159	Вопросы 134-141 158-159	Вопросы 134-141 158-159	Вопросы 134-141 158-159	Вопросы 134-141 158-159
<b>Тема 2.4. Фразеология</b>	Вопросы 159-163	Вопросы 159-163		Вопросы 159-163		Вопросы 159-163
<b>Тема 2.5. Речевая недостаточность и избыточность</b>	Вопросы 142-157		Вопросы 142-157		Вопросы 142-157	Вопросы 142-157
<b>Раздел 3. Морфологические нормы</b>						
<b>Тема 3.1. Трудные случаи употребления грамматических форм. Служебные слова</b>		Вопросы 89-97	Вопросы 89-97	Вопросы 89-97		Вопросы 89-97
<b>Тема 3.2. Трудности употребления имён существительных</b>	Вопросы 32-39		Вопросы 32-39		Вопросы 32-39	Вопросы 32-39
<b>Тема 3.3. Трудности употребления имён прилагательных и имён числительных</b>	Вопросы 40-51	Вопросы 40-51		Вопросы 40-51	Вопросы 40-51	
<b>Тема 3.4. Трудности употребления местоимений и глагольных форм</b>	Вопросы 52-61	Вопросы 52-61	Вопросы 52-61	Вопросы 52-61	Вопросы 52-61	Вопросы 52-61
<b>Раздел 4. Синтаксические нормы</b>						
<b>Тема 4.1. Согласование и управление. Прямой и непрямой порядок слов</b>	Вопросы 98-107	Вопросы 98-107	Вопросы 98-107	Вопросы 98-107	Вопросы 98-107	Вопросы 98-107
<b>Тема 4.2. Трудности употребления сложного предложения</b>	Вопросы 112-117	Вопросы 112-117		Вопросы 112-117		Вопросы 112-117
<b>Тема 4.3. Способы передачи чужой речи</b>	Вопросы 107-111		Вопросы 107-111	Вопросы 107-111	Вопросы 107-111	
<b>Модуль 5. Русский язык в интернете</b>						

<b>Тема 5.1.Русский язык в интернете</b>	Вопросы 62-73		Вопросы 62-73	Вопросы 62-73	Вопросы 62-73	
<b>Модуль 6. Нормы правописания</b>						
<b>Тема 6.1.Орфография. Оознавательные признаки орфограмм</b>	Вопросы 164-195	Вопросы 164-195	Вопросы 164-195	Вопросы 164-195	Вопросы 164-195	Вопросы 164-195
<b>Тема 6.2.Орфография. Правописание НЕиНИ</b>	Вопросы 164-195	Вопросы 164-195	Вопросы 164-195	Вопросы 164-195	Вопросы 164-195	Вопросы 164-195
<b>Тема 6.3. Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении</b>	Вопросы 196-221	Вопросы 196-221	Вопросы 196-221	Вопросы 196-221	Вопросы 196-221	Вопросы 196-221
<b>Тема 6.4. Пунктуация. Знаки препинания в сложных предложениях</b>	Вопросы 196-221	Вопросы 196-221	Вопросы 196-221	Вопросы 196-221	Вопросы 196-221	Вопросы 196-221
<b>Модуль 7. Стилистические нормы</b>						
<b>Тема 7.1.Стилистическая окраска слов и грамматических конструкций</b>	Вопросы 74-88		Вопросы 74-88	Вопросы 74-88	Вопросы 74-88	
<b>Тема 7.2.Функциональные стили современного русского литературного языка</b>	Вопросы 221-260	Вопросы 221-260		Вопросы 221-260		Вопросы 221-260
<b>Тема 7.3. Официально-деловой стиль и его особенности. Стилистические ошибки</b>	Вопросы 221-260		Вопросы 221-260		Вопросы 221-260	Вопросы 221-260
<b>Модуль 8. Словари русского языка</b>						
<b>Тема 8.1.Словари русского языка</b>	Вопросы 261-266	Вопросы 261-266	Вопросы 261-266	Вопросы 261-266	Вопросы 261-266	Вопросы 261-266
Обобщающее практическое занятие. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	Вопросы 1-266	Вопросы 1-266	Вопросы 1-266	Вопросы 1-266	Вопросы 1-266	Вопросы 1-266

## 7. Коды общих компетенций, формированию которых способствует элемент программы

Содержание учебного материала по программе УД	Компетенции								
	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9
<b>Раздел 1. Введение. Орфоэпические нормы</b>									
<b>Тема 1.1. Нормы произношения</b>	*				*	*			*
<b>Тема 1.2. Нормы ударения</b>	*				*	*			*
<b>Раздел 2. Лексические нормы. Словоупотребление в русской речи</b>									
<b>Тема 2.1 Значение слова и его употребление. Омонимия</b>	*	*		*				*	



<b>Тема 2.2 Системные отношения в лексике. Синонимы. Антонимы</b>		*		*				*	
<b>Тема 2.3 Паронимы и иноязычная лексика</b>		*		*				*	
<b>Тема 2.4. Фразеология</b>	*	*		*				*	
<b>Тема 2.5. Речевая недостаточность и избыточность</b>		*		*				*	
<b>Раздел 3. Морфологические нормы</b>									
<b>Тема 3.1.Трудные случаи употребления грамматических форм. Служебные слова</b>				*					*
<b>Тема 3.2.Трудности употребления имён существительных</b>				*					*
<b>Тема 3.3.Трудности употребления имён прилагательных и имён числительных</b>				*					*
<b>Тема 3.4.Трудности употребления местоимений и глагольных форм</b>				*					*
<b>Раздел 4. Синтаксические нормы</b>									
<b>Тема 4.1.Согласование и управление. Прямой и непрямой порядок слов</b>			*	*					*
<b>Тема 4.2. Трудности употребления сложного предложения</b>			*	*					*
<b>Тема 4.3. Способы передачи чужой речи</b>			*	*					*
<b>Модуль 5. Русский язык в интернете</b>									
<b>Тема 5.1.Русский язык в интернете</b>	*			*	*				
<b>Модуль 6. Нормы правописания</b>									
<b>Тема 6.1.Орфография. Оознавательные признаки орфографии.</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<b>Тема 6.2.Орфография. Правописание НЕ и НИ</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<b>Тема 6.3.Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении.</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<b>Тема 6.4. Пунктуация. Знаки препинания в сложных предложениях.</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<b>Модуль 7. Стилистические нормы</b>									

<b>Тема 7.1. Стилистическая окраска слов и грамматических конструкций</b>						*	*	*	
<b>Тема 7.2. Функциональные стили современного русского литературного языка</b>						*	*	*	
<b>Тема 7.3. Официально-деловой стиль и его особенности. Стилистические ошибки</b>						*	*	*	
<b>Модуль 8. Словари русского языка</b>									
<b>Тема 8.1. Словари русского языка.</b>	*	*	*	*	*				
Обобщающее практическое занятие. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	*	*	*	*	*	*	*	*	*

## 8. Структура контрольных заданий

### 8.1. Задания текущего контроля

#### *Тема занятия 1.1 (1): Нормы произношения*

Проверяемые результаты обучения: У1,У2,У3, 3.1,3.2, 3.3

#### Теоретическое обучение

#### 1.Входной контроль (проверка остаточных знаний и умений обучающихся)

##### 1 вариант

**Задание 1.** В каком предложении средством выразительности является сравнение?

1. Там, где они плыли, слева волнистым сгущением тьмы проступал берег.
2. Грэй слышал перебранку и лай.
3. Печная дверца, прогоревшая дырочками, сквозь которые виден пылающий огонь.
4. Направо был океан, явственный, как присутствие спящего человека.

**Задание 2.** Выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «неполноты действия»

- Есть такое твёрдое правило, - позднее приоткрыл мне тайну Маленький принц. – Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою премиленькую планету. Непременно надо каждый день выпалывать баобабы.

**Задание 3.** Выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом; «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

Настя вернулась домой, в свою старинную комнату на Мойке, с лепным слегка золочённым потолком, и только там прочла неожиданное письмо от Катерины Петровны.

**Задание 4.** Замените разговорное словосочетание «кучей разного хлама» в предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**Автолавка вдруг превратилась в обычную машину, набитую кучей разного хлама.**

**Задание 5.**

**Укажите, в каком слове букв больше, чем звуков?**

- 1) сердце
- 2) копьё
- 3) линия
- 4) святой

**Задание 6.** Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) мусоропрОвод
- 2) корЬИсть
- 3) зАдолго
- 4) воспрИнять

**Задание 7.** Укажите, в каком предложении вместо слова **ПОЭТИЧЕСКИЙ** нужно употребить **ПОЭТИЧНЫЙ**?

- 1) Таков был поэтический замысел А.С.Пушкина.
- 2) У молодого человека определено была поэтическая жилка.
- 3) На карте был изображен прекрасный поэтический пейзаж.
- 4) У юноши была поэтическая внешность.

**Задание 8.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) позвонить Ивану Шевченко
- 2) золотые купола

3) во время каникул

4) четверо учениц

**Задание 9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения**

**Открыв орфографический словарь,**

1) нужное слово найдётся с помощью алфавитного указателя..

2) попользуйтесь алфавитным указателем.

3) алфавитный указатель поможет вам.

4) легко можно найти нужное слово.

**Задание 10. Укажите, в каком слове есть суффикс –НИК- со значением «лицо по роду деятельности»?**

1) памятник

2) садовник

3) тройник

4) ледник

**Задание 11. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

Небольшая, оклее(1)ая весёлыми обоями комната была заполне(2)а солнцем. От узкого стола, завале(3)ого книгами и стопками тетрадей, от моното(4)ого тикания стари(5)ых часов постепе(6)о ложился на измуче(7)ую Родькину душу со(8)ый покой.

1) 1,3,5

2) 2,4,6,8

3) 1,2,6

4) 2

**Задание 12. Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1) выт...щить, п...вучий, т...инственный

2) заж...гать, выг...нять, укр...щать

3) пом...шать, усп...вать, з...ря

4) увл...кать, проп...дать, заст...лать

**Задание 13. Укажите, в каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

1) огурц..., сестриц...н, ц...ркуль

2) свеж..., среж..., скажеш...

3) кле...ть, гон...шь, смотр...шь

4) в здани..., о ладон..., о несчасть...

**Задание 14. Укажите, в каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

1) слыш...мый, вид...мый

2) стро...ть, обуча...мый

3) чита...мый, сосредоточ...шь

4) увл...кать, проп...дать, заст...лать

## **2 вариант**

**Задание 1.** В каком предложении средством выразительности является эпитет?

1. Как только появилась Ассоль, все смолкли, все со страхом отошли от неё.

2. Она осталась одна среди пустоты знойного песка, растерянная, пристыженная, счастливая, с лицом не менее алым, чем её чудо, беспомощно протянув руки к высокому кораблю.

3. От него отделилась лодка, полная гребцов.

4. Среди них стоял тот, кого, как ей показалось теперь, она знала, смутно помнила с детства.

**Задание 2.** Выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «приближение»

Колодец, к которому мы пришли, был не такой, как все колодцы в Сахаре. Обычно здесь колодец – просто яма в песке. А это был самый настоящий деревенский колодец. Маленький принц притронулся к верёвке. Стал раскручивать ворот. И ворот заскрипел, точно старый флюгер, долго ржавевший в безветрии.

**Задание 3.** Выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом; «Два Н пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на -Н».

Катерина Петровна молчала, сидя на диване – сгорбленная, маленькая, - и всё перебирала какие-то бумажки в рыжем кожаном ридикюле. А сонный Тихон долго сморкался, топтался у порога.

- Ну что ж, - говорил он, не получив долгожданного ответа. – Я, пожалуй, пойду, Катерина Петровна.

**Задание 4.** Замените разговорное слово в предложении кучей «урвут» стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**А ну окажись он у власти повыше? Не приведи, Боже... И нет им переводу, таким. Всегда урвут своё. И никуда ты от такого не денешься.**

**Задание 5.**

**Укажите, в каком слове букв больше, чем звуков?**

- 1) сердце
- 2) копьё
- 3) линия
- 4) святой

**Задание 6. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) мусоропрОвод
- 2) корЬсть
- 3) зАдолго
- 4) воспрИнять

**Задание 7. Укажите, в каком предложении вместо слова ПОЭТИЧЕСКИЙ нужно употребить ПОЭТИЧНЫЙ?**

- 1) Таков был поэтический замысел А.С.Пушкина.
- 2) У молодого человека определено была поэтическая жилка.
- 3) На карте был изображен прекрасный поэтический пейзаж.
- 4) У юноши была поэтическая внешность.

**Задание 8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) позвонить Ивану Шевченко
- 2) золотые купола
- 3) во время каникул
- 4) четверо учениц

**Задание 9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения**

**Открыв орфографический словарь,**

- 1) нужное слово найдётся с помощью алфавитного указателя..
- 2) попользуйтесь алфавитным указателем.
- 3) алфавитный указатель поможет вам.
- 4) легко можно найти нужное слово.

**Задание 10. Укажите, в каком слове есть суффикс –НИК- со значением «лицо по роду деятельности»?**

- 1) памятник
- 2) садовник
- 3) тройник
- 4) ледник

**Задание 11. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

Небольшая, оклеенная(1)ая весёлыми обоями комната была заполнена(2)а солнцем. От узкого стола, заваленного(3)ого книгами и стопками тетрадей, от монотонного(4)ого тикания старинных(5)ых часов постепенно(6)о ложился на измученную(7)ую Родькину душу сон(8)ый покой.

- 1) 1,3,5
- 2) 2,4,6,8
- 3) 1,2,6
- 4) 2

**Задание 12. Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) выт...щить, п...вучий, т...инственный
- 2) заж...гать, выг...нять, укр...щать
- 3) пом...шать, усп...вать, з...ря
- 4) увл...кать, проп...дать, заст...лать

**Задание 13. Укажите, в каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) огурц..., сестриц...н, ц...ркуль
- 2) свеж..., среж..., скажеш...
- 3) кле...ть, гон...шь, смотр...шь
- 4) в здани..., о ладон..., о несчасть...

**Задание 14. Укажите, в каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1) слыш...мый, вид...мый
- 2) стро...ть, обуча...мый
- 3) чита...мый, сосредоточ...шь
- 4) увл...кать, проп...дать, заст...лать

**Ответы на вопросы тестового задания:**

**1 вариант**

№№	Ответ	№№	Ответ
1	4	8	4
2	приоткрыл	9	2
3	золочённым	10	2
4	старыми вещами	11	4
5	1	12	1
6	2	13	3
7	3	14	1

**2 вариант**

№№	Ответ	№№	Ответ
1	2	8	4
2	пришли	9	2
3	долгожданного	10	2
4	присвоить завладеть	11	4
5	1	12	1
6	2	13	3
7	3	14	1

**Время на выполнение: 30 мин.**

**Критерии оценки:**

За правильные ответы на вопросы выставляется положительная оценка – 5 баллов.

За неправильные ответы на вопросы выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

### **Актуализация опорных знаний**

**Задание 2. Творческое задание. Составьте из слогов народную поговорку о весенних месяцах:**

МАРТ АП ГРО РЕЛЬ ЗОЙ МАЙ ВО ТРА ДОЙ ВОЙ

Ответ: Март – водой, апрель -травой, май – грозой.

### **Задание 3. Весёлая грамматика» (Блиц-опрос):**

1. В слове есть согласные и один гласный. Сколько в слове слогов? Назовите такие слова.
2. В слове 3 согласные и три гласные. На сколько слогов можно разделить это слово? Приведите примеры таких слов.
3. В слове «кот» и в слове «мяу» три звука. Одинаковое ли количество слогов в данных словах? Объясните, почему.
4. Чем торгует продавец?

КЕ ЗЕ ФРУК СЛИ КОН СО ФИНИ ВАФ ФТР ЛИ ТЫ КИ ВЫ ФЕТЫ

Время выполнения задания -5 минут.

Ответы: вафли, зефир, сливы, конфеты, фрукты, финики, кефир, соки.

### **1. Аналитическая работа.**

**Задание 1 Вставьте пропущенные буквы. Сравните написание и произношение данных слов и словосочетаний.**

1. Перепл...ченный, запл...тит, упл...чено, од...лживать, отср...чивать, подыт...живать, приур...чивать, уполном...чивать, присв...ивать, спл...чивать, настр...ивать, обусл...вливать, сосредот...чивать.
2. Рыба под марина...ом, порция винегре...а, бутербро... с карбона...ом, пользоваться дуршла...ом, рисовать на ас...альте, получать дивиден...ы

### **Ответы к заданию №1.**

1. А, А, А, А, О, О, О, О, О, А, А, А,А, О.

2. Д, Т, Д, Д, Г, Ф, Д.

### **Задание 2. Из двух вариантов укажите правильный.**

Амбициозный – аНбициозный, баМБинтон- баДМинтон, беспрецеДентный – беспрецеНдентный, Взади – Сзади, греЙПфрут – греЙфрут, двуглавЫй – двуХглавЫй, грести – греБсти, двукратный – двуХкратный, дУРшлаг – дРУшлаг, индивидуМ – индивидуУм, интриган – интриганТ, инциНдент – инцидент, кварплата – кварТплата, компосТировать – компосировать, коМфорка – коНфорка, маКулатура – муКулатура, насмехаться – наДсмехаться, обёртка – обВёртка, перспективный – перЕспективный, поскользнуться – поДскользнуть ся, почерк – поДчерк, почтамП – почтамТ, преТендент – претедент, прецедент –прецеНдент, протИвень – протвень, сКРУпулёзный – сКУРпулёзный, траНвай – траМвай, чрезвычайный – чЕрезвычайный, чрезмерный – чЕрезмерный, эКСклюдивный – эСКлюдивный, юрисконсулт – юрисТконсулт.

### **Ответы к заданию 2:**

Амбициозный, баДМинтон, беспрецедентный , Сзади, греЙПфрут, двуглавый, грести, двукратный, дУРшлаг, индивидуУм, интриган, инцидент, кварТплата, компосТировать, коНфорка, маКулатура, насмеяться, обёртка, перспективный, поскользнуться, почерк, почтамТ, преТендент, прецедент, протИвень, сКРУпулёзный, траМвай, чрезвычайный, чрезмерный, эКСклюдивный – , юрисконсульт.

### **Задание 3. Произнесите слова правильно**

*бандероль, агрессия, брюнет, декан, дефис, музей, патент, сейф, террор, фанера.*

### **Задание 4. Вставьте пропущенные буквы**

**и произнесите их**

*Свит...р, спринт...р, компьютер...р, инт...рьер, бизнесм...н, бут...рброд, лот...рея, эн...ргия, т...зис, с...сия.*

## ***Тема занятия 1.2 (2): Нормы ударения***

**Проверяемые результаты обучения:** У1,У2,У3, 3.1,3.2, 3.3

**Формируемые компетенции:** ОК .1, ОК.5. ОК.6, ОК9

### **Теоретическое обучение**

#### **1. Мотивация учебной деятельности.**

**Цель:** Развитие творческого мышления и речевого аппарата.

#### ***Приём «Мозговой штурм» Миниатюра***

**Задание.** В комнате в постели лежит мальчик.

-Так хочется поскорее в школу. Нужно лекарство принять.

Берёт бутылочку с лекарством. Читает: «Три раза в неделю по одной столовой ложке.

После приёма пищи». Как вы думаете, что было дальше? (Время для обдумывания версий – 1 минута).

**Какой вывод можно сделать из случившегося?**

#### **2. Актуализация опорных знаний**

**Задание 1.** Найдите и исправьте орфографические ошибки, которые появились в связи с неправильным произношением слов.

**Асвальт, беспрецендентный, будущий, времяпровождение, дермантин, дикообраз, жаждующий, желантин, игловкалывание, компроментировать, инцидент, конкурентноспособность, невропатолог, переспектива, подскользнуться, подщёчина, прецендент, скурпулёзный, чрезвычайный, явства.**

*Ответ: асфальт, беспрецедентный, будущий, времяпрепровождение, дерматин, дикообраз, жаждущий, желатин, иглоукалывание, компрометировать, инцидент, конкурентоспособность, невропатолог, перспектива поскользнуться, пощёчина, прецедент, скрупулёзный, чрезвычайный, яства.*

#### **Задание 3. Выборочный диктант ( на слух)**



Выпишите из стихотворения слова, приведённые с нарушением орфографических и акцентологических норм. Прочитайте грамотно.

О предесьть русской речи чистой?  
О бедный мой язык родной,  
Кто не глумился над тобой –  
Шпана, чиновники, лингвисты...  
Кто бедолагу не ломал,  
Не выворачивал, не мучил:  
«ОблЕгчить, нАчать, ,Взад, принЯл,  
ПравЫ, сочуйСТВОвать, подклЮчить»  
Ну, ладно б жулик, или вор,  
Иль алкаши и наркоманы,  
Но педагог, но прокурор,  
Но дикторы с телеэкрана!  
< ... >

От сердца я хочу воззвать  
Ко всем, кто сын России верной,  
Пора не нАчать, а начАть  
Язык наш очищать от скверны.  
(По материалам статьи Прохоровой)

**Время на выполнение:** 20 мин.

#### **Критерии оценки:**

За правильные ответы на все вопросы выставляется положительная оценка – 0,5 баллов.

За неправильные ответы на вопросы выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Внеаудиторная работа № 1 Работа над текстом со словами из акцентологического минимума.**

#### **Публичное выступление.**

**Студенты готовятся к озвучиванию текстов, соблюдая правильное произношение и ударение.**

#### **Текст 1. Рассказ об одном агенте по продажам квартир.**

Агент по продаже столичных квартир, известный **интриган(т)** и ярый **джинсовый** поклонник Емельян Пугач решил отдохнуть от своей **избалованной** жены и **новорождённого** сына в **апартаментах** друга – большого знатока древнерусской **иконописи**, потомственного аристократа и **буду(ю)щего** дизайнера Афанасия Лисовца. Никогда не отличавшийся высокой **компетенцией** в гастрономических вопросах, Емельян **осведомился** у консьержа, где находится ближайший ресторан. Через несколько минут перед ним стоял **языковой/языковой** салат с **кедровыми** орешками, закуска из **свеклы**, **яичница** и **пиала** с ароматным жасминовым чаем. **Втридорога** заплатив за этот весьма скромный ужин, Емельян вернулся в апартаменты, где его уже поджидал пребывавший в хорошем настроении Афанасий. Друзья **начали** **дискутировать/дискуссировать** о современных модных **тенденциях**, о **брендовых**

вещах. В этом сезоне были **береты**, / **бадлоны/банлоны** и элегантные **джинсовые жакеты**, что очень порадовало Пугача. Но он никак не хотел признавать торжество красивейших шёлковых шарфов...

«Кладовая подсказок»

*Агент(ге), интриган, конечно (ин), джинсОвый, избалОванной, новорождённого, в апартамЕнтах, Иконописи, будущего, осведомИлся, языкОвый, кедрОвыми, свёкла, яичница (ин), пиалА, втрИдорога, нАчали, дискусИровать, тенденциях (тэ,дэ), о брендовых(рэ) , береты (ре), бадлоны, джинсовые(И, О) жакЕты.*

## **Текст 2. Роль экскурсовода**

Где может **черпать** информацию о знаменитых памятниках архитектуры приезжающий в Петербург турист? **Конечно**, во Всемирной паутине. **Интернет** помогает облегчить поиск. Благодаря хорошему **провайдеру** удаётся быстро узнать об истории тех или иных сооружений или **углубить** уже имеющиеся знания. Пусть интересующиеся непременно **включат** в список полезных ссылок сайт «Прогулки по Петербургу», на котором можно **осведомиться**, например, о том, что «**Аничков** – первый дворец на Невском проспекте. Название он получил от **Аничкова моста**, находящегося рядом. В отличие от других зданий на проспекте, главный фасад обращён не в его сторону. Главная сторона здания обращена на Фонтанку, ко времени постройки дворца - границе города...

В 1937 году **по инициативе** С. М. Кирова здесь был открыт Дворец пионеров, самый большой в СССР.

Для этого в 1936 – 1937 годах реконструировался по проекту архитекторов А. И. Гегело и Д. Л. Кричевского. Корпуса Кабинета ими были **замкнуты** в каре. Именно тогда две комнаты **Аничкова** . были расписаны мастерами **из Палеха** на мотивы произведений А. С. Пушкина и А. М. Горького. Открылось более сотни детских кружков. Особенно знаменитым стал шахматный, который посещали Виктор Корчной, Борис Спасский, Марк Тайманов. Во Дворец пионеров ходили Станислав Жук, Лев Додин, Сергей Юрский, Алиса Фрейндлих, Лев Лурье, Елена Образцова».

«Кладовая подсказок»

Черпать, конечно(шн), Интернет (тэ,нэ), провайдер(дэ), углубИть, включАт, можно осведомИться, Аничков, зАмкнуты, из ПАлеха

**Время на выполнение: 90 мин.**

### **Критерии оценки:**

За правильные ответы на вопросы выставляется положительная оценка – 5 баллов.

За неправильные ответы на вопросы выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Тема занятия 2.1(3): Тема: «Значение слова и его употребление. Омонимия»**

**Проверяемые результаты обучения: У1,У2,У3, 3.1,3.2, 3.3**

## Теоретическое обучение

### Мотивация деятельности обучающихся

1. Устное хоровое чтение слов (повторение орфоэпических норм (расставить ударение в словах и произнести их правильно)

*АгЕнт(ге), интриган, джинсОвый, избалОванной, новорождЁнного, в апартамЕнтах, Иконописи, бУдущего, осведомИлся, языкОвый, кедрОвыми, свЁкла, яичница (ин), пиалА, втрИдорога, нАчали, дискутИровать, тендЕнциях (тэ,дэ), о брЕндовых(рэ) , берЕты (ре), бадлОны, джИнсовые(И, О) жакЕты.*

*ЧЕрпать, конечно(ин), интернЕт (тэ,нэ), проваЙдер(дэ), углубИть, включАт, можно осведомИться, Аничков,по инициатИве, замкнуты, из ПАлеха*

**Время на выполнение – 3 минуты.**

### 2. Приём: Турнир дикторов

Студенты озвучивают тексты, соблюдая правильное произношение и ударение.

**Текст 1. Рассказ об одном агенте по продажам квартир.**

Агент по продаже столичных квартир, известный **интриган(т)** и ярый **джинсовый** поклонник Емельян Пугач решил отдохнуть от своей **избалованной** жены и **новорождённого** сына в **апартаментах** друга – большого знатока древнерусской **иконописи**, потомственного аристократа и **буду(ю)щего** дизайнера Афанасия Лисовца. Никогда не отличавшийся высокой **компетенцией** в гастрономических вопросах, Емельян **осведомился** у консьержа, где находится ближайший ресторан. Через несколько минут перед ним стоял **языковой/языковой салат с кедровыми** орешками, закуска из **свеклы, яичница** и **пиала** с ароматным жасминовым чаем. **Втридорога** заплатив за этот весьма скромный ужин, Емельян вернулся в апартаменты, где его уже поджидал пребывавший в хорошем настроении Афанасий. Друзья **начали дискутировать/дискуссировать** о современных модных **тенденциях**, о **брендовых** вещах. В этом сезоне были **береты**, / **бадлоны/банлоны** и элегантные **джинсовые жакеты**, что очень порадовало Пугача. Но он никак не хотел признавать торжество красивейших шёлковых шарфов...

**Текст 2. Роль экскурсовода**

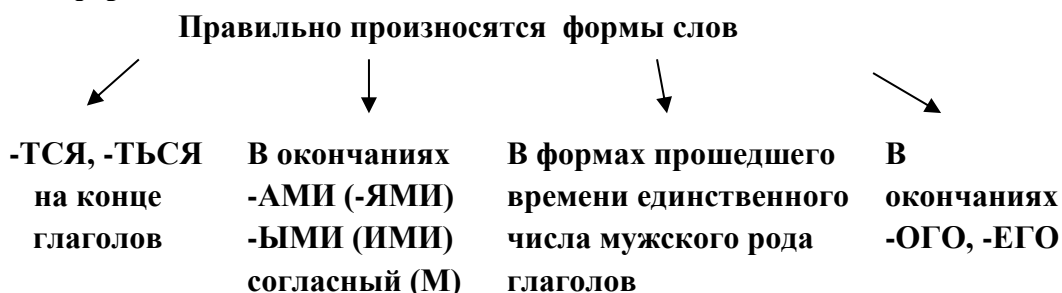
Где может **черпать** информацию о знаменитых памятниках архитектуры приезжающий в Петербург турист? **Конечно**, во Всемирной паутине. **Интернет** помогает облегчить поиск. Благодаря хорошему **провайдеру** удаётся быстро узнать об истории тех или иных сооружений или **углубить** уже имеющиеся знания. Пусть интересующиеся непременно **включат** в список полезных ссылок сайт «Прогулки по Петербургу», на котором можно **осведомиться**, например, о том, что «**Аничков** – первый дворец на Невском проспекте. Название он получил от **Аничкова моста**, находящегося рядом. В отличие от других зданий на проспекте, главный фасад обращён не в его сторону. Главная сторона здания обращена на Фонтанку, ко времени постройки дворца - границе города... В 1937 году **по инициативе** С. М. Кирова здесь был открыт Дворец пионеров, самый большой в СССР.

Для этого в 1936 – 1937 годах реконструировался по проекту архитекторов А. И. Гегело и Д. Л. Кричевского. Корпуса Кабинета ими были **замкнуты** в каре. Именно тогда две комнаты **Аничкова** были расписаны мастерами **из Палеха** на мотивы произведений А. С. Пушкина и А. М. Горького. Открылось более сотни детских кружков. Особенно знаменитым стал шахматный, который посещали Виктор Корчной, Борис Спасский, Марк Тайманов. Во Дворец пионеров ходили Станислав Жук, Лев Додин, Сергей Юрский, Алиса Фрейндлих, Лев Лурье, Елена Образцова».

**Время на выполнение – 20 минут.**

**Актуализация обучения. Слайд**

**Задание 1. Используя таблицу, расскажите, как правильно нужно произносить следующие формы слов:**



**Слайд**

**Задание 2. Произнесите вслух следующие слова и объясните их произношение:**

<b>вечный</b>	<b>конечно</b>	<b>булочная</b>	<b>мечта</b>	<b>что</b>
<b>отлично</b>	<b>Никитична</b>	<b>молочный</b>	<b>прочти</b>	<b>чтобы</b>

**Задание 3. Выполнение тестового задания:**

**Задание. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

<b>1 вариант</b>	1) включИт 2) тОрты 3) бант <b>Ы</b> 4) щавЕль	<b>6 вариант</b>	1) приплИженный 2) приплЫвший 3) простын <b>Я</b> 4) свЕкла
<b>2 вариант</b>	1) знамЕние 2) ходАтайство 3) шАрфы 4) пломбирова <b>ТЬ</b>	<b>7 вариант</b>	1) псевдонИм 2) сИроты 3) дефИс 4) наПрочь
<b>3 вариант</b>	1) заня <b>Т</b> А 2) кладов <b>А</b> я 3) еретИк 4) гн <b>А</b> лась	<b>8 вариант</b>	1) впИлась 2) гражд <b>А</b> нство 3) на <b>Б</b> ок 4) де <b>Я</b> ние
<b>4 вариант</b>	1) донЕльз <b>Я</b> 2) дразн <b>И</b> т	<b>9 вариант</b>	1) прикл <b>О</b> нит 2) на <b>Ч</b> ала

	3) дОчиста 4) дОсмерти		3) карАкуль 4) зАгодя
<b>5 вариант</b>	1) доморОщенный 2) нАново 3) поОдаль 4) <b>расслОение</b>	<b>10 вариант</b>	1) Исстари 2) каучУк 3) принЯл 4) прозорлИвый

*Слайд*

**Проверка выполненного задания. Самооценка его.**

**Ответы на вопросы тестового задания:**

№№	Ответ	№№	Ответ
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>1</b>
<b>4</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>2</b>
<b>5</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>3</b>

**Время на выполнение -7 минут**

**Оценка за 3-ье задание – 1 балл**

**Суммарное время на выполнение заданий - 40 минут**

**Суммарная оценка за выполнение заданий - 2 балла**

**Внеаудиторная самостоятельная работа студента №2.** Выполнение индивидуального задания (исправление в тексте ошибок, связанных с нарушением лексической сочетаемости).

■ **Задание. Найдите и исправьте ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Запишите правильный вариант предложения.**

1. Вчера всю ночь она не смыкала взгляда, поэтому утром у неё очень болела голова. 2. У него сложилось очень уютное впечатление о девушке, с которой посчастливилось познакомиться на карнавале. 3. Руководители муниципального округа решили созвать встречу с жителями в ближайшее время. 4. Все ли школьники повышают свой кругозор, обращаясь к культурно-исторической памяти нации? 5. На Российских железных дорогах решили в ближайшее время улучшить уровень обслуживания пассажиров. 6. Директор поручил эту функцию новому сотруднику. 7. Когда дети катаются на санках, они не воспринимают мороза. 8. Самую крупную роль в подготовке зимней олимпиады сыграли спонсоры. 9. Какое внимание вы придаёте обучению в школе? 10. Руководитель кружка юных натуралистов обратил внимание детей на достигнутые недостатки в экологической жизни страны.

■ **«Кладовая подсказок»**

1. Вчера всю ночь она **не смыкала взгляда**, поэтому утром у неё очень болела голова.

**Алгоритм выполнения:**

Прочсть предложение – найти неверное выражение – записать правильный вариант предложения: 1. Вчера всю ночь она **не смыкала глаз**, поэтому утром у неё очень болела голова.

**Время на выполнение -10 минут**

**Критерии оценки:**

За правильные ответы на вопросы выставляется положительная оценка – 1 балл.

За неправильные ответы на вопросы выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

## **Тема занятия 2.2 (4): «Системные отношения в лексике. Синонимы и антонимы»**

**Проверяемые результаты обучения:** У1, У2, У3, З.1, З.2, З.3

**Формируемые компетенции:** ОК.2, ОК.4, ОК.8

### **Теоретическое обучение**

#### **1. Мотивация деятельности**

**Задание 1.** Определить, можно ли таким образом повлиять на улучшение качества языковой культуры общества? Ваши мысли, что можно сделать, чтобы повысить языковую культуру россиян.

Приём: **Мини-диспут**

Вот интересный факт. Больше четверти века миллионы русских людей произносили «МОлодежь вместо «молодЕжь»: в просторечье часто произносят ударение на начало слова. С этим боролись педагоги в школах, об этом писали лингвисты и мастера языка, - всё напрасно».

И вдруг за последние годы произошло чудо: теперь все стали произносить «молодЕжь» совершенно правильно. Что случилось?

Это очень интересный факт. Поэт Лев Ошанин написал широко известный «Гимн молодёжи»:

Эту песню запекает молодёжь, молодёжь, молодёжь!

Эту песню не задушишь, не убьёшь, не убьёшь!

Тут уж никак не произнесёшь «МОлодежь»: этому мешает и ритм песни, и рифмы. Песню поют все, и правильное произношение прививается само собою.

Однако в наше время бывает и обратный эффект. В одной известной песне звучат такие слова: У нас на районе не звонЯт, а звонЯт.

Как такая песня повлияет на грамотность речи? Какие плоды она принесёт?  
(По Л.В.Успенскому)

**Задание 2.** Определите, какие из выделенных слов являются однозначными, а какие – многозначными. Задание дано на карточках.

К адмиральскому дому стали съезжаться гости. Первыми появились **мичманы** (Степанов). Отец в рыхлую **землю** бросает зерно (Некрасов). Ешь пирог с грибами, а **язык** держи за зубами (пословица). Если в организме есть дремлющая **инфекция**, то она немедленно активизируется (Углов). Необходимо организовать правильное **питание**. **Врачи** упорно боролись за **жизнь больного**. **Глубокое** молчание царило вокруг.

**Задание 3** Укажите, в каком значении могут употребляться следующие слова: **ставить, гребень, очки, окно, рецепт, наступить, липа**. Составьте предложения, чтобы слова имели разные значения.

**Задание 4.** Определите, какие из значений слов **гардероб** и **крыло** возникли в результате переноса наименования по сходству функций.

**Гардероб**- 1) шкаф для одежды; 2) помещение в общественном здании, предназначенное для хранения верхней одежды; 3) вся носильная одежда одного человека.

**Крыло** – 1) орган летания у птиц, насекомых; 2) плоскость, служащая для образования подъемной силы самолета; вращающаяся лопасть колеса ветряной мельницы; 4) боковая пристройка, флигель.

**Задание 5. Определите значения слов-омонимов в следующих словосочетаниях:**

**Пачка книг – балетная пачка;**

**поносить кого-то во время ссоры – поносить туфли; мешать кашу – мешать другу;**

**поместить больного в бокс – записаться в бокс – подстричься под бокс; материнская**

**ласка – ласка сидит в клетке; поставить галочку б– увидеть на дереве галочку;**

**распахивать поле – распахивать дверь.**

**Задание 6.**

К выделенным словам 1 части задания найдите омонимы во 2 части.

1 часть. 1. Закинув голову, он увидел над собой **балку** потолка (Кат.) 2. Люблю тебя, Петра творенье, люблю твой строгий, стройный **вид**.(П.) 3. За границей пробыл я, как я уже имел удовольствие вам **донести**, три года. (Т.) 4. Вход в нишу **заставили** ширмой. (Чак.) 5. Через несколько минут они мчались по улице, вздымая жаркие **клубы** пыли. (Фад.) 6. **Мир!** Всеми владела одна мысль, одно ощущение: война окончена. (Павл) 7. Море тоже принимало участие **в образовании** этой полосы земли. (Арс.) 8. **Походит** – **походит** Кондратий Трифонович и остановится.(С.-Щ.) 9. «Муз'ыка» с ударением на втором **слоге** было принятым в дни Пушкина произношением. (Бр.) 10. Проиграв 8 тактов, музыканты вдруг опустили свои инструменты. (Купр.)

2 часть. 1. Екатерину Ивановну в её комнате причёсывал парикмахер. Она собиралась в клуб на танцевальный вечер. (Ч.) 2. Каждое человеческое дело успешнее идёт только тогда, когда руководится умом и знанием; а ум развивается образованием. (Черн.) 3. Марья взяла со стола пустую чашку, но не донесла её благополучно до печи. (Ч.) 4. Утром беглецы выбрали место для отдыха в глухой лесной балке, у ручья. (А.Т.) 5. Почему бы вам не заняться журналистикой? У вас есть слог, есть прекрасные мысли (М.Г.) 6. Кабан, обитающий в Уссурийском крае, - вид, близкий к японской дикой свинье. (Арс.) 7. Адьютант на длинных ногах старался во всём походить на генерала.(Фад.) 8. С тактом, присущим простым и добрым людям, Звягинцев замолчал, вздыхая и неловко переминаясь с ноги на ногу. (Ш.) 9. Райского окружили сверстники заставили его играть. (Гонч.) 10. Произведения Ф.М.Достоевского переведены на многие языки мира.

**Время на выполнение** -20 минут

**Критерии оценки:**

За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 0.1-0,3 балла.

За неправильный ответ на вопросы выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Внеаудиторная самостоятельная работа студента №3.** 1. Записать пословицы и поговорки, в которых встречаются антонимы.

2. Письменно рассказать о своём городе, в своём рассказе употребить как можно больше слов-синонимов и слов-антонимов.

**Время на выполнение** - 90 минут

**Критерии оценки:**

За правильно выполненные задания выставляется положительная оценка – 1 балл.

За неправильно выполненные задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

## Тема занятия 2.3 (5): «Паронимы и иноязычная лексика»

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У3, З.1, З.2, З.3

### Теоретическое обучение

#### 1. Мотивация деятельности

**Задание 1.** Выберите наиболее точное слово из синонимов, предложенных в скобках

1. В Российской библиотеке Академии Наук хранится много (ветхих, древних) книг. 2. Имя этого писателя (известно, знакомо) во всём мире. 3. Подруга рассказала мне (любопытную, любопытную) историю, которая произошла с ней вчера. 4. Вскоре Иван Грозный был (поставлен, возведён) на престол. 5. Зимние виды спорта (культивируются, развиваются) сейчас в Китае. 6. Дети с интересом (разглядывали, рассматривали) друг друга. 7. Это (известное, знаменитое) в астрономии явление никого не удивило. 8. Переселенцы решили (сооружать, строить, воздвигать) дом на левом берегу реки.

**Задание 2.** Определите, каким синонимом следует заменить выделенное слово.

1. Ему очень *печально*, но в то же время интересно читать эту книгу. 2. Ученики *малость* переигрывают в новом спектакле. 3. Я уже давно *не кушаю* в этой столовой. Я *мыслю*, что сдам экзамены. 4. Учитель литературы *поведал* о творчестве писателя.

**Задание 3.** Найдите и подчеркните антонимы, к каждому из них подберите синонимы.

Есть люди добрые и злые, храбрые и трусливые, умные и нелалёкие, здоровые и больные, весёлые и угрюмые, старые и молодые, прямые и скрытные, откровенные и хитрые. (Б.Черкасов)

**Задание 4.** Подберите к предложенным словам антонимы.

Архаизм -	Действительный -
Бережливость –	Разум -
Бодрый –	Симпатия -
Возвышать -	Уважение –
Ясный -	

Время на выполнение - 30 минут

**Критерии оценки:**

За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 0.1-0,3 балла.

За неправильный ответ на вопросы выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Внеаудиторная самостоятельная работа студента №4** Редактирование текста.

■ **Задание.** Составьте и запишите связный текст, употребив следующие современные иноязычные слова: маркетинг, инновация, имидж, ресурс, менеджер, резонанс.

■ «Кладовая подсказок»

**Маркетинг** – (рыночная деятельность)

организационная функция и совокупность



процессов создания, продвижения и предоставления продукта или услуги покупателям  
**Имидж** – совокупность представлений о том, как должен вести себя человек в соответствии со своим статусом.

**Ресурс** - количественная мера возможности выполнения какой-либо деятельности.

**Резонанс** - это реакция множества людей (возмущение, волнение, отклики и т.д.) на определённые действия (информацию).

**Время на выполнение** - 90 минут

**Критерии оценки:**

За правильно выполненное задание выставляется положительная оценка – 2 балла.

За неправильно выполненное задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

## ***Тема занятия 2.4 (6): «Фразеология»***

**Проверяемые результаты обучения: У1, У2, З.1, З.2, З.3**

### **Теоретическое обучение**

#### **1. Мотивация деятельности**

##### **Слайд 8**

Эпиграф к теме занятия:

Нет такой мысли, которую человек не мог бы себя заставить выразить ясно и убедительно для другого, и всегда досадую, когда встречаю фразу «нет слов выразить»...  
Вздор! Слово всегда есть, да ум наш ленив...

Н.А. Некрасов

**Задание 1.** Следует ли согласиться со словами Н.А. Некрасова?

#### **2. Актуализация опорных знаний**

##### **1. Беседа**

- О каких лексических нормах мы говорили на прошлом занятии?
- Что такое паронимы? Приведите примеры.
- Почему важно расширять свой словарный запас?

##### **3. Тестирование (карточка)**

1) В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

а) Достоверный – соответствующий действительности;

трельяж – трёхстворчатое зеркало;

б) актуальный – очень важный, злободневный;

адресант – лицо, отправляющее письмо;

в) докер – рабочий в порту;

экспорт – ввоз товара в страну для продажи;

г) деликатес – изысканное кушанье;

дезинформировать – сообщать искажённые или ложные факты.

2. Лексическое значение какого паронима сформулировано неправильно?

- а) Избирательный – относящийся к выборам представителей и должностных лиц путём голосования;
- б) избирательский – относящийся к избирателю, принадлежащий, свойственный ему;
- в) осудить – приговорить к какому – либо наказанию, вынести обвинительный приговор, обвинить;
- г) обсудить – выразить неодобрение кому-либо, признать неправильным.

3. Какое из перечисленных слов имеет значение «безусловный, ни от чего не зависящий, взятый вне сравнения с чем-либо?»

- а) Образцовый; б) абсолютный; в) идеальный; г) безупречный.

4. В каком предложении слово «гордыня» употреблено неправильно?

- а) Душа его, наполненная гордыней, устала от борьбы и самоутверждения;
- б) радость от успеха незаметно для него самого переросла в гордыню, слава вскружила голову;
- в) непомерная гордыня обуяла этого человека;
- г) новый клуб – гордыня посёлка.

5. В каком ряду не все слова являются синонимами?

- а) Поддельный, фальшивый, преднамеренный;
- б) хилый, слабый, чахлый;
- в) употребительный, ходовой, обиходный;
- г) понятливый, сметливый, умный.

**Задание 3. Выбрать из синонимического ряда наиболее подходящее в данном контексте слово. Объяснить причину выбора.**

- 1. *Поступок (нестерпимый, нетерпимый).*
- 2. *Удостоверение (командировочное, командированное).*
- 3. *Дни (героические, геройские).*
- 4. *Меры (эффективные, эффектны).*
- 5. *Стихотворение (лиричное, лирическое).*
- 6. *Просьба (доверительная, доверчивая).*

**Задание 4. Найдите в предложениях ошибки в употреблении паронимов.**

- 1). *Слово для доклада предоставили главному редактору.*
- 2). *Банк представляет беспроцентные кредиты .*
- 3). *Нам предоставлено право решать эти вопросы самостоятельно.*
- 4). *Необходимо представить отчет к сроку.*
- 5) *Хозяин представил гостя.*

**Время на выполнение -30 минут**

**Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание выставляется положительная оценка – 0,1-0,3 балла.

За каждое неправильно выполненное задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Внеаудиторная самостоятельная работа студента №5.** Определение фразеологизмов в предложенном тексте. Составление рассказа по одному из них.

**Текст задания 1.**

1. Наш начальник взял инициативу на себя. 2. Защитники Отечества не потеряли свой образ даже перед ликом неизбежной смерти. 3. Он готов был достать с морского дна всё, что она не попросит. 4. Молчалину удаётся выйти из воды сухим. 5. История была такая жуткая, что я чуть не лопнул со страху. 6. Когда демонстрировали этот мультфильм, я хохотала как резаная. 7. Она ругала меня на чём свет стоял. 8. Руководитель нашей компании решительный человек и умеет брать быков за рога. 9. Я уже полгода выбивался из кожи, но у меня ничего не получалось. 10. Администрация забирала себе львиную часть заработанного всеми членами организации.

**Время на выполнение** - 45 минут

**Критерии оценки:**

За правильное выполнение заданий выставляется положительная оценка – 2 балла.

За неправильное выполнение заданий выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

### ***Тема занятия 2.5 ( 7): «Речевая недостаточность и избыточность»***

**Проверяемые результаты обучения:** У1, У2, У.3, 3.1, 3.2, 3.3

**Формируемые компетенции:** ОК.2. ОК.4, ОК8

#### **Теоретическое обучение**

##### **1. Развитие устной речи.**

Пересказ предложенного преподавателем текста и проведение мини – диспута по теме: «Нужно ли получать достойное образование ? Если - «да», то почему?» (на примере случая, происшедшего с П.А.Столыпиным). **Карточка с текстом.**

##### **Мини-диспут**

Его императорское величество велел разбудить в 3 часа ночи господина П.А.Столыпина и приказал ему немедленно явиться.

- Господин Столыпин, - сказал император, - вы дали мне присягу в том, что в скором времени выведете мою империю из состояния смут и неурядиц. Что означает вот это?! – и государь – император бросил на стол какое-то сочинение.

Получив разрешение его величества, господин Столыпин вооружился красным карандашом и приступил к чтению. Это был составленный тремя студентами Петербургского университета проект реорганизации Российской империи путём проведения коренных реформ...

-Ну, как? – спросил император, когда председатель совета министров закончил чтение.

-<...> Я, ваше величество, не обижен вашим вниманием и доверием. Это даёт мне право просить вас дать такой приказ: «Впредь, до овладения правилами правописания русского, государственных проектов не писать, времени не отнимать! Николай». На этих 16 страницах допущено 60 с лишним (в среднем 4 ошибки на страницу) стилистических, орфографических и пунктуационных ошибок. Я перешлю ваш приказ авторам письма...

Государь – император выразил согласие. Рукопись была отослана студентам на университетский адрес. Конверт со штемпелем его величества, естественно, вызвал среди студенчества большой ажиотаж, около 200 молодых людей собрались на торжественное вскрытие и чтение пакета. Результат: двое оставили университет и отправились к родителям, в имения, экспроприации которых они столь рьяно добивались в своём проекте. Третий спился! Царь остался на троне, необходимые реформы осуществляет господин Столыпин.

Тугашхиа»)»

*Время на выполнение – 20 минут*

**2. Актуализация знаний**

**Задание.** **Синонимами книжного слова *ляпсус* являются слова**

- а) ошибка**
- б) оплошность**
- в) клякса**

**Ответ:** *а, б*

**Паронимами являются слова:**

- а) идеалистический - идеалистичный**
- б) умственный - интеллектуальный**
- в) романтический – романтичный**
- г) большой - огромный**

**Задание** *Выберите случаи дефисного написания*

- 1. Из(за) границы;**
- 2. (за)границей;**
- 3. (туго)натуго;**
- 4. одет (по)зимнему;**
- 5. бок(о)бок;**
- 6. (по)английски;**
- 7. (во)вторых классах;**
- 8. (еле)еле;**
- 9. (во)первых;**
- 10. (волей)неволей;**
- 11. точь(в)точь.**

**Задание.** **Выпишите свободные словосочетания в один столбик, фразеологические обороты – в другой.**

Белый танец, белая бумага, белая рубашка, белые воротнички, белый уголь, белые руки, белый билет, белая кость, белые стены, белый стих, белое вино, белая ворона, белое пятно, белый свет, белые мухи, белое золото.

**Задание.** **Подберите к каждому фразеологизму из первой группы синонимичный фразеологизм из 2 –ой группы. Запишите эти пары.**

- 1. Два сапога пара; стреляный воробей; приказать долго жить; поминай как звали; витать в облаках.
- 2. Ни рыба ни мясо; считать ворон; уйти в лучший мир; пуд соли съесть; тёртый калач» и след простыл; одного поля ягода.

**Задание . Определите, в какой профессиональной среде образовались следующие фразеологизмы**

- 1. Сесть на мель; отдать концы; на всех парусах; бросить за борт.
- 2. Бить баклуши; без сучка без задоринки; точить балясы, тютелька в тютельку.
- 3. Не учи учёного; раскинуть умом; ум за разум заходит; уму непостижимо.
- 4. Как рукой сняло; затаить дыхание; позолотить пилюлю; в час по чайной ложке.

**Время на выполнение** -20 минут

**Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание выставляется положительная оценка – 0,1-0,3 балла.

За каждое неправильно выполненное задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Задание 1. Найдите ошибки и исправьте предложения**

1. Пишите свои инициалы полностью.
2. Данный вопрос не входит в нашу миссию.
3. Он не только писал стихи, но и повести.

**«Кдадовая ошибок»**

1. фамилия, имя и отчество;
2. компетенцию; Миссия – посылка, поручение. Делегация, посылаемая в др. страну с определенным поручением. Дипломатическое представительство, возглавляемое посланником или поверенным в делах.
3. сочинял стихи, но и писал повести

**Задание 2 Найдите в предложениях слова, употребленные в не свойственных им значениях**

1. Мечик упал навзничь, лицом вниз.
2. Сколько они ни спорили, они не могли достичь кворума.
3. Он боязливо приблизился к дому и заглянул в окно.
4. Планирование, просчет вашей кухни, гостиной, спальни, детской, комнаты производится бесплатно.
5. Я попросил прохожего описать дорогу до вокзала.

**Задание 3. Найдите речевые ошибки.**

1. *Но в этом маленьком теле был темперамент прямо огромный.*
2. *Жёлтые искры вспыхивают и гаснут по всей истерзанной долине.*
3. *Путь к истинной вере лежит через пустыню неверия.*
4. *Скрытые в земле ископаемые ещё не открыты.*
- 5 *Он назвал себя старшим садовником, хотя младших не было.*

- **Внеаудиторная самостоятельная работа студента №6.** Выполнение тестового задания (исправление ошибок, связанных с речевой избыточностью или речевой недостаточностью).

**Задание. Найдите ошибки, связанные с речевой избыточностью или речевой недостаточностью. Запишите предложения в соответствии с нормами литературного языка.**

1. Она немного приоткрыла дверь и прислушалась. 2. На территории археологических раскопок были найдены интересные находки. 3. Забавные курьёзы происходили с нами во время путешествия по странам Африки. 4. Выдающиеся, незаурядные способности они обнаружили у своего ребёнка ещё в раннем возрасте. 5. У моего друга была целая библиотека книг. 6. Мцыри хотел приобрести волю и свободу. 7. К недостаткам работы относится недостаточное количество иллюстративного материала. 8. В стране будут продолжительные каникулы в январе месяце. 9. Наше совместное сотрудничество будет продолжаться. 10. Нельзя сразу покупать так много продуктов, потому что они пропадают зря.

**Время на выполнение** - 45 минут

**Критерии оценки:**

За правильно выполненное задание выставляется положительная оценка – 2 балла.

За неправильно выполненное задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

## ***Практическое занятие №1 по разделам «Орфоэпические и лексические нормы»***

**Тема : «Выполнение тестового задания»**

**Проверяемые результаты обучения:** У1, У2, У.3, 3.1, 3.2, 3.3

**Формируемые компетенции:** ОК 1, ОК.2. ОК.4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК.9

**Используемые методы обучения** – *практический, эвристическая беседа, творчески-воспроизводящий (моделирование ситуации с использованием информационных средств обучения).*

**Используемые приемы обучения:** *наглядные, игровые, практические.*

**Работа командами**

***Актуализация опорных знаний***

***Блиц-опрос (перекрестный) по закреплению теоретического материала занятия.***

***Задание 1. Используя накопленный теоретический материал, подготовьте вопросы по пройденным модулям ( по 6 вопросов для каждой команды)***

**Кладовая подсказок для 1 команды**

1. *Что изучает орфоэпия?*
3. *Каким способом можно уточнить лексическое значение слова?*
5. *Какие лексические образительно-выразительные средства языка вы знаете?*
7. *Что вы узнали о паронимах?*
9. *Что изучает наука омонимия?*
11. *Что мы понимаем под заимствованием?*

**Кладовая подсказок для 2 команды**

2. Чем различаются однозначные и многозначные слова?
4. Каким образом в словаре оформляется многозначное слово?
6. Что изучает лексика?
8. Чем синонимы отличаются от антонимов?
10. Что означает лексическая сочетаемость?
12. Что нужно помнить о паронимах?

**1. Отметьте предложения, в которых устойчивые выражения употреблены с ошибками.**

- 1) *Они решили: пока суть да дело, надо бежать.*
- 2) *Не лезь с суконным рылом в калашный ряд.*
- 3) *Во время сессии голова идет кругом.*
- 4) *Он летел на лекцию изо всех сил.*

**2. Укажите предложения с тавтологией.**

- 1) *А если следовать вашим мыслям, то и исследователей не может быть.*
- 2) *Если говорить о готовой, построенной теории, то, конечно, она обретает четкость.*
- 3) *А если такие условия покажутся невыполнимыми, тогда примите утрату Рубенса как издержки войны.*
- 4) *И это реальная действительность.*

**3. Найдите предложения с речевой избыточностью.**

- 1) *Члены партизанского отряда предчувствовали свою гибель.*
- 2) *В нашей стране в последнее время часто пропадают известные личности.*
- 3) *Лекции по химии я предпочту футбольный матч.*
- 4) *Я разделяю ваше мнение и полностью с ним согласна.*

**4. Определите предложения с многозначными словами.**

- 1) *Подражать крикам животных Ваня обучился у деда.*
- 2) *От разгоревшегося пожара посветлело на улице.*
- 3) *Даже мыльные пузыри не любят когда их надуют.*
- 4) *Исполнительная власть на местах активизировала свою работу.*

**5. Найдите предложения с речевыми недочетами.**

- 1) *Сейчас мы заняты строительством новых сооружений.*
- 2) *Девушка живет в органической связи с миром природы.*
- 3) *В городе недавно прошли выборы мэра.*
- 4) *Тайна смерти Зои Федоровой по – прежнему остается загадкой.*

**Ответы:** 1 -1,2; 2 – 1; 3 -4; 4 – 3; 5 – 2,4.

**1. Самостоятельная работа**

**Вариант 1**

**1. Отметьте неверные высказывания:**

1. Орфоэпическая норма регламентирует словоупотребление.
2. Орфоэпическая норма регламентирует ударение.
3. Орфоэпическая норма регламентирует употребление падежных форм.
4. Орфоэпическая норма регламентирует произношение.
5. В пределах литературной нормы имеется некоторое количество вариантов ударений.

**2. Отметьте случаи неверного ударения в словах. Исправьте ошибки**

1. Ассиметрия

2. Иконопись
3. Ракурс
4. Туфля
5. Статуя
6. Упрочение
7. Щавель
8. Нефтепровод
9. Созыв
10. Каталог.

**3. Отметьте неверные высказывания**

1. Лексическая норма регламентирует ударение.
2. Лексическая норма регламентирует произношение.
3. Лексическая норма регламентирует словоупотребление.
4. Паронимы – это близкие по звучанию однокоренные слова с разным лексическим значением.
5. При выборе слова следует учитывать не только значение слова, но и его лексическую сочетаемость.

**4. Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу**

1. (Болотный, болотистый) ил является отличным удобрением.
2. Один берег реки луговой, а другой (глинистый, глиняный).
3. (Соседний, соседский) кот важно прошёл на кухню.
4. После десятилетнего возраста ребёнка перевели на (искусное, искусственное) вскармливание.
5. Мы живём в одном доме, но на (разных, различных) этажах.

**5. Составьте словосочетания, учитывая лексическую сочетаемость:**

1. Стая
2. Табун
3. Караван.
4. Отара.
5. Косяк.

**6. Выпишите словосочетания, где нарушена лексическая сочетаемость:**

1. На улице лил большой дождь.
2. В разговоре он допустил сильную ошибку.
3. Грехи мои тяжёлые!
4. Никогда не прибегайте к сильным словечкам, даже если окружающие позволяют себе это.
5. При подготовке к выступлению мы соблюдаем крепкую конспирацию.

**7. Зачеркните логически лишнее слово**

1. Рождество я отмечал у коллеги по работе.
2. Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми.
3. Дайте сообщение в газету о свободных вакансиях.
4. Очень замечательные пироги печёт Пульхерия Ивановна.
5. Близнецы были так похожи, что даже родители не различали их одного от другого.

**8. Отметьте предложения, где есть плеоназмы:**

1. Все эти песни почерпнуты из копилки народного фольклора Севера.
2. Гостям из Венгрии подарили памятные сувениры.
3. В школе сложилась сложная ситуация.
4. Много нового и познавательного узнаёт ученик.
5. Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье.

**9. Отметьте предложения, где есть тавтология:**

1. Он всего лишь описал случай, который случился с ним.
2. Она по праву завоевала первое место и призовой кубок.
3. Необходимо поурочное планирование уроков.



4. Летом дни делятся длиннее.
5. Я подняла голову, а у него шапки нет.

**10. Отметьте те словосочетания, которые являются фразеологизмами:**

1. Медвежья берлога.
2. Медвежья услуга.
3. Золотые руки.
4. Золотые часы.
5. Волчий хвост.
6. Волчий аппетит.
  7. Важная деталь.
  8. Важная птица.
  9. Горькая правда.
  10. Горькая микстура.

**Вариант 2**

**1. Отметьте неверные высказывания:**

1. Ударение в русском языке разноместно и подвижно.
2. Ударение в русском языке никогда не служит для смысловоразличения.
3. В семантических вариантах ударение выполняет смысловоразличительную функцию.
4. После гласных на месте букв Э, Е в иноязычных словах произносится звук (Э).
5. Для уточнения норм произношения следует обращаться к этимологическому словарю.

**2. Отметьте случаи неверного ударения в следующих фрагментах рекламных текстов.**

1. Бронированные двери
2. Вертикальные жалюзи
3. Бусы из тигрового глаза
4. Кухонная мебель.
5. Лекции по иконописи
6. Различные тахты
7. Языковой центр
8. Едут сваты
9. Языковой факультет
10. Новый каталог

**3. Отметьте неверные высказывания**

1. Для уточнения лексической сочетаемости можно воспользоваться орфоэпическим словарём.
2. При выборе слова из ряда синонимов следует учитывать их функционально-стилистическую окраску.
3. Тавтология – это употребление в речи логически излишних слов.
4. Плеоназм – это употребление в речи логически излишних слов.
5. Расщепление сказуемого – это один из видов многословия.

**4. Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу**

1. Чтобы чаще бывать в театре, я купил (абонент, абонемент).
2. У девушки были пухлые, (чувствительные, чувственные) губы.
3. В этот день я услышал много (обидных, обидчивых) слов.
4. Любой (поступок, проступок) заслуживает осуждения.
5. Всё вокруг привлекательно: и (близкие, ближние), и (далёкие, дальние) холмы.

**5. Составьте словосочетания, учитывая лексическую сочетаемость:**

1. Стадо
2. Толпа

3. Колонна

4. Рой

5. Группа

**6. Выпишите словосочетания, где нарушена лексическая сочетаемость:**

1. Большую роль имеет хороший аттестат

2. Надо смело ставит свои требования.

3. Главный акцент ставится на знание теории вопроса.

4. Львиную часть заданий уже выполнили.

5. Большое влияние на молодых имеет телевидение.

**7. Зачеркните логически лишнее слово**

1. Каждый герой имеет свои индивидуальные черты.

2. Медведя выводили во двор и подкатывали к нему пустую порожнюю, бочку, утыканную гвоздями.

3. В речи он употребляет джиалектные и областные слова.

4. Алексей мысленно подумал, что это конец.

5. Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений.

**8. Отметьте предложения, где есть плеоназмы:**

1. Я вчера встретил этого, нукак его, Витьку

2. Многие из участников встречи познакомились друг с другом.

3. У этих человечков были очень крохотные ручки и ножки.

4. Школе подарили библиотеку книг, телевизор.

5. Мы очень быстро произвели уборку класса.

**9. Отметьте предложения, где есть тавтология:**

1. Когда выступающий выступал, все внимательно слушали.

2. Более полно и ярко Некрасов изобразил образы крестьян-борцов.

3. Все материалы о выставке мы отдали классному руководителю класса.

4. В нашем классе Настя несёт ответственность за дежурство.

5. Новая программа ежемесячно регулярно знакомит нас с новинками литературы.

**10. Отметьте те словосочетания, которые являются свободными:**

1. Завязать узел.

2. Завязать переписку.

3. Выйти из себя.

4. Выйти из комнаты.

5. Падать в яму.

6. Падать в обморок.

7. Сбивать с дерева.

8. Сбивать с толку.

9. Установить рекорд.

10. Установить антенну.

Ответы

Проверка

1 вариант		2 вариант	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	1,3	1	2,5
2	4,6,7,10	2	1,2,4,6,7,8
3	1,2	3	1, 3
4	Болотный, глинистый,	4	Абонемент, чувственные,

	соседский, искусственное, разных		обидных, проступок, ближние (дальние)
5	составление словосочетаний	5	составление словосочетаний
6	Сильный, грубую, тяжкие, крепким, строгая	6	Играет, предъявлять (ставить задачу), ставить ударение (делать акцент), львиная доля (большая доля), оказывает влияние (имеет значение)
7	По работе, запятыми, свободных, очень, одного от другого,	7	Свои, пустую, областные, мысленно, специфическая
8	1,2,5	8	2,3,4
9	1, 3, 4	9	1,2,3
10	2, 3, 6, 8, 9	10	1, 4 ,5, 7, 10

**Дополнительные задания**  
**Тесты по теме «Лексические нормы русского языка»**

1. Укажите предложения с речевыми ошибками.

- 1) *Точная и определенная позиция – не лучшая стратегия научного поиска.*
- 2) *В тексте используется разговорный стиль и типом является повествование.*
- 3) *Ряд слов журналист выражает в переносном смысле.*
- 4) *Он приводит нас к важному выводу.*

2. Найдите предложения без речевых недочетов.

- 1) *В начале перестройки шахтеры дебатировали с работниками Министерства угольной промышленности.*
- 2) *Это высказывание немного категорично и не должно соответствовать действительности.*
- 3) *Без любви жизнь была бы скучной и однотонной.*
- 4) *В повести не открыто ничего интересного.*

3. Отметьте предложения, в которых нарушена лексическая сочетаемость.

- 1) *Автор говорит, что формируется третья технологическая революция.*
- 2) *Два партизанских отряда воссоединились только глубокой осенью.*
- 3) *Заведующий кафедрой вдруг живо почувствовал проблему.*
- 4) *Я вас очень прошу принять меня на работу.*

4. Определите предложения без речевых ошибок.

- 1) *По общим сведениям, студенты сдают хорошие результаты, проявляют упорство и изобретательность.*
- 2) *С поля боя, рискуя своей жизнью, выносят бойца только настоящие друзья.*
- 3) *Пусть мне не будет сильно интересно, но я обязана вас выслушать.*
- 4) *В своей речи он часто использует высокопоставленную лексику.*

5. Укажите предложения, которые не содержат речевых ошибок.

- 1) *Эти дисциплины включают в себя сложные технические термины.*
- 2) *Я ручаюсь с уважением относиться к своему руководству и подопечным служащим.*
- 3) *Идеи должны развиваться, претерпевая на своем пути как победы, так и поражения.*
- 4) *Добрых людей на свете было, есть и, надеюсь, будет всегда больше, чем злых и плохих.*

**Ответы:** 1 -2,3,4; 2 – 1; 3 -1,3; 4 –2; 5 – 4.

**Время на выполнение** - 70 минут

**Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание выставляется положительная оценка – 0,5 балла.

За каждое неправильно выполненное задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Тема занятия 3.1 ( 8): «Трудные случаи употребления грамматических форм. Служебные слова»**

**Проверяемые результаты обучения:** У1,У2, У.3, 3.1,3.2, 3.3

**Формируемые компетенции:** ОК.4, ОК 9

**Теоретическое обучение**

**Активизация знаний**

**Задание 1. Блиц – опрос:**

- Как мы можем сформулировать понятие «речевые ошибки»?
- Что означает речевая недостаточность? А речевая избыточность?
- Чем отличается плеоназм от тавтологии?
- Где мы можем встретиться с эллипсом? И как его расшифровать?

**Задание 1. Найдите речевые ошибки.**

1. *Но в этом маленьком теле был темперамент прямо огромный.*
2. *Жёлтые искры вспыхивают и гаснут по всей истерзанной долине.*
3. *Путь к истинной вере лежит через пустыню неверия.*
4. *Скрытые в земле ископаемые ещё не открыты.*
- 5 *Он назвал себя старшим садовником, хотя младших не было.*

**Задание 2. Выпишите плеонастические сочетания в 2 группы: те, которые являются ошибкой, и те, которые допустимы в речи:**

Народная демократия, патриот своей родины, экспонат выставки, букинистическая книга, автобиография жизни, реальная действительность, огромная махина, монументальный памятник, частная собственность, памятный сувенир.

**Задание 3. Исправьте случаи тавтологии, запишите предложения в исправленном виде**

1. Раскрывая предложенную тему, мы попытаемся раскрыть концепцию занятости в новых социально-экономических условиях России.
2. К концу соревнований в более лучшем положении оказалась команда «Заря».
3. Он приехал на стройку два года тому назад.
4. Участники творческой экспедиции рассказали о перспективах на будущее.

### **Исправленные предложения**

1. Раскрывая предложенную тему, мы попытаемся *сформулировать (предложить)* концепцию занятости в новых социально-экономических условиях России.
2. К концу соревнований в лучшем положении оказалась команда «Заря».
3. Он приехал на стройку два года назад.
4. Участники творческой экспедиции рассказали *о планах* на будущее.

**Время на выполнение** - 25 минут

### **Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание выставляется положительная оценка – 0,3 балла.

За каждое неправильно выполненное задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

### **Служебные слова (закрепление)**

**Задание 4. Найдите и исправьте ошибки, связанные с употреблением союзов.**

Сам автор относится к этим маленьким девчонкам с отеческой любовью, потому что, несмотря на то, что они пришли на фронт, они всё же весёлые девчонки.

Мы должны ценить достояние и родной культуры, и родного слова, языка.

В русском языке как много новых слов, так и устаревших.

Он дружил как со знаменитостями, так и помогал бедным людям.

Сейчас мы разрабатываем документы по другому механизму, нежели чем это было раньше.

### **Карточка:**

**Задание 5. Спишите. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.**

1. По (над) Волгою расстилался туман. 2. Барбос бежал (на) встречу хозяину. 3. (В) продолжени... дня погода резко ухудшилась. 4. Имейте (в)виду, что к экзаменам необходимо тщательно готовиться. 5. (В) заключени... оратор поблагодарил слушателей за внимание. 6. Брат готовится (на) встречу с другом. 7. Деньги были положены (на) счёт в банке. 8. Особо сильная струя (в) течени... реки называется стержнем. 9. (В) виду недостатка места в бухте корабли стояли в открытом море. 10. (В) следстви... по делу были допущены грубые нарушения.

**Задание 6. Найдите и исправьте ошибки, связанные с употреблением союзов.**

Сам автор относится к этим маленьким девчонкам с отеческой любовью, потому что, несмотря на то, что они пришли на фронт, они всё же весёлые девчонки.

Мы должны ценить достояние и родной культуры, и родного слова, языка.

В русском языке как много новых слов, так и устаревших.

Он дружил как со знаменитостями, так и помогал бедным людям.

Сейчас мы разрабатываем документы по другому механизму, нежели чем это было раньше.

### **Карточка:**

**Задание 7. Спишите. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.**

1. По (над) Волгою расстился туман. 2. Барбос бежал (на) встречу хозяину. 3. (В) продолжени... дня погода резко ухудшилась. 4. Имейте (в)виду, что к экзаменам необходимо тщательно готовиться. 5. (В) заключени... оратор поблагодарил слушателей за внимание. 6. Брат готовится (на) встречу с другом. 7. Деньги были положены (на) счёт в банке. 8. Особо сильная струя (в) течени... реки называется стержнем. 9. (В) виду недостатка места в бухте корабли стояли в открытом море. 10. (В) следстви... по делу были допущены грубые нарушения.

**Внеаудиторная самостоятельная работа студента №7.** Работа с текстом.  
Исправление ошибок, связанных с употреблением служебных слов.

■ **Задание. Выполнить индивидуальное задание на закрепление пройденной темы (карточка)**

**Задание. Вставьте вместо точек предлоги В или НА**

1. Находиться ... Крыму, ... Урале, ... Кавказе, ... Карпатах, ... горах, ... море, ... реке, ... вокзале, ... театре, ... школе, ... концерте.
2. Идти ... школу, ... работу, ... театр, ... оперу, ... балет, ... стадион, ... университет, ... факультет.

**Задание. Вставьте вместо точек предлоги ИЗ или С**

1. Вернуться ... Крыма, ... Урала, ... Кавказа, ... Карпат, ... гор, ... моря, ... реки, ... вокзала, ... театра, ... школы, ... концерта.
2. Вернуться ... школы, ... работы, ... театра, ... оперы, ... балета, ... стадиона, ... университета, ... факультета.

**Время на выполнение** - 45 минут

**Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание выставляется положительная оценка – 0,3 балла.

За каждое неправильно выполненное задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Тема занятия 3.2 ( 9): «Трудности употребления имён существительных»**

**Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У.3, 3.1, 3.2, 3.3**  
**Формируемые компетенции: ОК.4, ОК 9**

**Теоретическое обучение**

**1. Мотивация деятельности**

**Аналитическая работа**

**Задание №1. Просмотрите текст, записанный на слайде.  
Исправьте предложения и сделайте выводы.**

«Это было в феврале 1818 года.

Первые восемь томов «Русской истории» Карамзина вышли в свет.  
Я прочёл их в моей постеле с жадностью и со вниманием» (А.С.Пушкин)

**Задание 2. Найдите ошибки, связанные с употреблением частиц.**

1. Я не мог бы не обратить внимания.
2. Определите, склоняема или несклоняема ли форма?
3. Я узнать бы хотел бы, когда приедут гости.
4. Его никто не мог тронуть хоть пальцем.
5. Только закон может обнадёжить на хотя бы малость хорошего.

**Задание 3.** Познакомьтесь с таблицей. Распределите приведённые предложения по частям таблицы в зависимости от вида союза и связываемых элементов предложения.

Сочинительные союзы могут соединять:	Подчинительные союзы могут соединять
1. однородные члены предложения	1. главную и придаточную части сложноподчинённого предложения
2. части сложносочинённого предложения	2. сравнительные обороты с грамматической конструкцией
3. предложения в тексте	3. приложения с предикативной частью предложения

Я верю, что в творчестве не бывает ничего случайного.

Человек обращается к своим чувствам, и в этот миг его посещает вдохновение..  
Художник как человек творческий живёт в ожидании вдохновения. В творчестве, как и в жизни, человек способен мечтать. Художник переживает не только трагедии, но и удачи. И случай становится звеном закономерностей в жизни творческого человека.

**Задание 4. Объясните различия значения предложений с частицами и без них.**

<i>Ты не знаешь этого правила</i>	<i>Только ты не знаешь этого правила</i>
<i>Сергей справился с заданием</i>	<i>Даже Сергей справился с заданием.</i>
<i>Ты прошёл испытание</i>	<i>Ты не прошёл испытание.</i>
<i>Пришел Владимир.</i>	<i>Пришёл ли Владимир?</i>
<i>Ты прочитал эту книгу.</i>	<i>Ты прочитал бы книгу!</i>
<i>Друзья веселятся сегодня.</i>	<i>Друзья пусть веселятся сегодня!</i>
<i>Нам тягаться с иностранцами!</i>	<i>Где уж нам тягаться с иностранцами!</i>

**Время на выполнение** - 30 минут

**Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание выставляется положительная оценка – 0,5 балла.

За каждое неправильно выполненное задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Трудности употребления имён существительных (закрепление)**

**Задание 5. Найдите и объясните ошибки в употреблении форм рода.**

1. Верстах в четырёх от логовища волчицы стояла зимовье.
2. Говорят, полезно мыть волосы новой шампунью.
3. Наконец я смогла купить пять метров красивой тюли.
4. Принесли ароматное горячее кофе.
5. Снова разболелся мозоль.

**Задание 6. От предложенных существительных образуйте форму единственного числа.**

1. Жирафы, степи, скирды, неряхи, яблоки, ставни, присоски, шинли, медали, унты, гуси, клавиши, манжеты, занавеси, старосты, идиомы.

2. Рояли, рельсы, босоножки, пожарища, погоны, бандероли, запевалы, грозди, с анатории, ботфорты, залы, шампуни, мозоли, плаксы, , судьи, боты.

**Задание 7. Укажите случаи неправильного или стилистически не оправданного употребления наименования лиц. Исправьте предложения.**

1. Я бы хотела быть дизайнером или модельершей.
2. Кассирша опять долго отсутствовала.
3. Главная бухгалтер закончила работу.
4. Главную партию исполнял мой любимый балерун.
5. Директорша завода рассказала о планах на будущий год.
6. Докладчик остановилась на самых основных проблемах.

**Время на выполнение - 30 минут**

**Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание выставляется положительная оценка – 0,5 балла.

За каждое неправильно выполненное задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Внеаудиторная самостоятельная работа студента №8. Редактирование текста.**

- **Задание** Составьте небольшой текст (5-7 предложений), добавляя к каждому существительному прилагательные в единственном числе. Получившийся текст озаглавьте, отредактируйте..

**Леди, такси, пари, Токио, жюри, маэстро, эсперанто, шимпанзе.**

**Время на выполнение - 45 минут**

**Критерии оценки:**

За правильно выполненное задание выставляется положительная оценка – 2 балла.

За неправильно выполненное задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Тема занятия 3.3(10): «Трудности употребления имён прилагательных и числительных»**

**Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У.3, 3.1, 3.2, 3.3**

**Формируемые компетенции: ОК.4, ОК 9**

**Теоретическое обучение**

**1. Мотивация деятельности**

**Аналитическая работа**

**Задание №1. Просмотрите текст, записанный на слайде. Выпишите имена существительные по следующим категориям: собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные, конкретные и неконкретные.**



### **Как Юра Куценко стал Гошей**

- Когда я родился, родители назвали меня Гошей. Бабушке имя очень не понравилось, она постоянно стыдила за это родителей. Когда отец уехал в командировку (а мне было три месяца), мама пошла в ЗАГС и записала меня Юрием. Приехав, отец сказал: «Раз так, я себе имя тоже поменяю!» Он был Жоржем, а переписал имя на Георгий. Почему? Аббревиатура вместе с отчеством (Павлович) очень смешно читалась – «Ж.П.». Так я стал Юрием Георгиевичем, но ненадолго. Поступая в Школу-студию МХАТ, мне пришлось схитрить и представиться приёмной комиссии Гошей – я картавил, не выговаривал «р». Постепенно это имя ко мне прочно «приклеилось».

### **Задание №2 Выберите нужную форму. Объясните свой выбор.**

1. Этот фестиваль рассчитан не только на (звёзды, звёзд) экрана, но и на неизвестных актёров.
2. Подобрать (проводники, проводников) для этого прибора оказалось трудно.
3. Я часто мысленно представляю (лица, лиц) своих друзей.
4. Изучать (звёзд, звёзды) можно только при помощи специальных приборов.
5. На (проводники, проводников) поезда поступила жалоба.

### **Задание 3. Найдите и объясните ошибки в согласовании прилагательных с географическими наименованиями**

1 Древняя Баку, 2. Широкие Миссисипи. 3. Загадочный Лимпопо. 4. Незнакомое Тбилиси. 5. Далёкое Торонто. 6. Огромное Мехико. 7. Красивый Онтарио.

**Время на выполнение** - 30 минут

#### **Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание выставляется положительная оценка – 0,3-0,5 балла.

За каждое неправильно выполненное задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

### **Трудности употребления имён прилагательных и имён числительных**

#### **Задание 4. В каких словосочетаниях возможна замена прилагательных полной формы на краткую форму?**

Белый снег – белый стих. Глухой согласный – глухой человек. Круглый шар – круглый сирота. Короткие волны – короткие волосы.

#### **Задание 5. Выберите нужную форму.**

1. Лектор (известен, известный) своими выступлениями.
2. Требования к обучающимся (своевременны, своевременные).
3. Учитель был (добр, добрый), но и (требователен, требовательный).
4. Изменения в результатах работы (очевидны, очевидные) для всех.
5. Пропуск занятий (нежелателен, нежелательный).
6. Место секретаря сейчас (свободно, свободное)

#### **Задание 6. Раскрыв с скобки, употребите нужное числительное с данным существительным.**

(Две, обе) девочки; (пять, пятеро) суток; (три, трое) ножниц; (троими, тремя) ножницами; (семь, семеро) мальчиков; (десять, десятеро) носков, (пять, пятеро) перчаток.

**Задание 7** Записать числительные словами 87, 141 в дательном и предложном падежах.

**Время на выполнение** - 30 минут

**Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание выставляется положительная оценка – 0,3-0,5 балла.

За каждое неправильно выполненное задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Внеаудиторная самостоятельная работа студента №9. Выполнение вариативных заданий:**

1. Написание исследования о том, как употребляются в современном русском языке краткие формы прилагательных на –ЕН и на –ЕНЕН в печатных СМИ (по тексту Д.Э.Розенталя.)

«Вопрос читателя естествен – или естественен?»

Имена прилагательные на *-енный* допускают два варианта краткой формы: на -ен и на -енен. Например: безнравствен – безнравственен, величествен – величественен, воинствен – воинственен, медлен – медленен, могуществен – могущественен, ответствен – ответственен, родствен – родственен, свойствен – свойственен, тождествен – тождественен и т.д. В нейтральных стилях речи всё больше закрепляется форма на -ен (как более экономная, что больше соответствует общей тенденции развития языка в нашу динамическую эпоху, когда мы стремимся в единицу времени дать больше информации). Например: «Он был нам родствен по духу, по всему складу своего мышления» (Эм. Казакевич). «Этот вскрик отвращения был вполне естествен» (Ю.Нагибин). «Всякий спор по таким вопросам бессмыслен» (академик С. Соболев).

**2. Подготовьте небольшое сообщение (6-7 предложений) в научном стиле о том, как не допускать ошибок при употреблении числительных.**

**Время на выполнение** - 90 минут

**Критерии оценки:**

За правильно выполненное задание выставляется положительная оценка – 2 балла.

За неправильно выполненное задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Тема занятия 3.4(11): «Трудности употребления местоимений и глагольных форм»**

**Проверяемые результаты обучения:** У1, У2, У.3, 3.1, 3.2, 3.3

**Формируемые компетенции:** ОК.4, ОК 9

**Теоретическое обучение**

**Мотивация учебной деятельности**

**Задание №1. Спишите текст, раскройте скобки, вставьте буквы, грамотно прочитайте предложенный текст. Озаглавьте его. (Карточки)**

Сегодня вашему вниманию предл...гается один из самых ра...пространён...ых и (не)дорогих рецептов торта. Реч... идёт о торте из геркулеса. Для того что(бы) его (с,з)делать, нужно ра...тереть 2 яйца со 1300 грам...ами ра...мягчён...ого маргарина, 250 грам...ами сахарного песка, ванильным сахаром, 5 грам...ами соли и 500 грам...ами подсушен...ого в духовке геркулеса. Всё тщательно перемешайте, выл...жите на

покрытую промаслен...ой бумагой сковороду. Разр...вняйте поверхность. Вып...кайте при 200 градусах. Тарту дайте постоять, что(бы) он остыл.

*Беседа.*

- С какими частями речи, изученными на прошлом занятии, вы встретились в данном тексте?

- Какие разряды числительных мы здесь повторили? Что мы можем о них сказать?

- Какие имена прилагательные вы здесь увидели?

### **Задание №2 Исправьте предложения**

1. Он был горяч, полный жизни.

2. Не стремлюсь быть лучше, оригинальной, хочу оставаться сама собой.

3. Самый крупнейший город в мире – Мехико.

4. Разработка новой темы становится всё более интенсивнее.

5. Эта книга плохее, чем та.

**Время на выполнение** - 30 минут

#### **Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание выставляется положительная оценка – 0,3-0,5 балла.

За каждое неправильно выполненное задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

### **Трудности употребления местоимений и глагольных форм**

#### **Задание 3. Перепишите предложения, исправляя ошибки, допущенные при употреблении личных местоимений**

1. Татьяна сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.

2. Герой вышел в сад, и первое, что бросилось ему в глаза, - была та самая скамейка, на которой он некогда провёл несколько счастливых, неповторившихся мгновений с Лизой; она почернела, искривилась; но он узнал её. 3. Произведение называется «Меч без имени», впервые я столкнулся с ней, проходя мимо полки с книгами, она сразу кинулась мне в глаза, поскольку выделялась своей цветной обложкой.

#### **Задание 4. Найдите и исправьте ошибки, связанные с употреблением падежных форм местоимений с предлогом.**

1. Сергей сидел рядом с мною

2. Ты всегда был строг к мне.

3. Сердце в мне сжалось.

4. Человек, который употребляет их, становится зависимых от их.

#### **Задание 5. Исправьте ошибки, связанные с употреблением вариативных форм глаголов.**

1. Наташа Ростова Блестела на своём первом балу.

2. О Чичикове ходили слухи, что он брызжет голову духами.

3. Приятно вечером сидеть у тёплого камина и слушать, как мурлыкает кошка.

4. С приближением крепости авельича всё больше глодает тревога.

5. Герману показалось, что старуха дремает, и он приблизился к ней.

6. Подъезжая к мосту, герой заметил, что на мостках бабы стирают бельё, а в речке плескаются дети.

**Задание 6. Установите соответствие между высказыванием, приведённым в левой части таблицы, и жанром, обозначенным в её правой части.**

- |                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| 1. Приходите в гости!         | Пожелание      |
| 2. Читайте быстрее!           | Приказ         |
| 3. Всем встать!               | Предупреждение |
| 4. Пусть сбудутся ваши мечты! | Требование     |
| 5. Не ходи в лес!             | Приглашение    |

### **Внеаудиторная самостоятельная работа студента №10.**

#### **Вариативное задание:**

1. Выписка из стихотворения А.Розенбаума «Как-нибудь...» всех местоимений и определение их разряда.

*Задание 38, стр. 93-94, Русский язык и культура речи под редакцией Е.В.Сергеевой и В.Д.Черняк.*

2. Составление выражений, соответствующих нормам речевого этикета.

*Задание 56, стр.102, Русский язык и культура речи под редакцией Е.В.Сергеевой и В.Д.Черняк.*

**Время на выполнение** - 90 минут

#### **Критерии оценки:**

За правильно выполненное задание выставляется положительная оценка – 1 балл.

За неправильно выполненное задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Тема занятия 4.1(12): «Согласование и управление. Прямой и непрямой порядок слов»**

**Проверяемые результаты обучения: У1,У2, У.3, 3.1, 3.3**

**Формируемые компетенции: ОК 3, ОК.4, ОК 9**

#### **Теоретическое обучение**

### **1. Мотивация учебной деятельности**

#### **Слово преподавателя:**

У А.П.Чехова есть замечательное шутовое произведение – «Жалобная книга», которое было опубликовано в 1884 году в юмористическом журнале «Осколки». Писатель собрал в нём свои наблюдения, воссоздал уголок русской жизни того времени. В этой книге, как пишет критик, «типичная безграмотность обывателя».

**Задание №1. Докажите, что фраза «Подъезжая к сией станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа. (И. Ярмонкин)» действительно «составлена» неграмотно. Какие нормы в ней нарушены? (Эвристическая беседа).**

#### **Задание 2. Найдите ошибки и устраните их.**

*Когда показывали этот фильм, я хохотала как резаная.*

*История была такая страшная, что я чуть не лопнул со страху.*

*Мцыри хотел приобрести волю.*

*Защитники Отечества не потеряли свой образ даже перед неизбежной смертью.*

*Жури Токио говорили, что такого человека, как она, один на миллион.*

## **2. Актуализация опорных знаний.**

### **Задание 3. Перепишите предложения, исправляя ошибки, связанные с употреблением местоимений**

1. Он появился со своим секундантом.
2. Мне очень нравится своя подруга.
3. Лицо у ней круглое.
4. Нога проваливалась в снег почти до колена.
5. Собака находилась около него.

### **Задание 4. Выберите форму, соответствующую литературной норме.**

Машет-махает, пашет- пахает, полощет – полоскает, рыщет-рыскает, хнычет-хныкает, щиплет-щипает, мурлычет-мурлыкает, мучит-мучает, каплет-капает.

### **Задание 5. Укажите случаи неправильного или неоправданного употребления форм времени и наклонения глагола, исправьте предложения.**

1. Наверху целый день движут мебель..
2. Прочитайте текст и выправите ошибки.
3. За последний год спортсмены достигнули больших успехов.
4. Учёные двигают науку вперёд.
5. В это время рыба метает икру.

#### **Перекрёстная проверка работ и выставление баллов.**

**Время на выполнение** - 30 минут

#### **Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание выставляется положительная оценка – 0,1-0,3 балла.

За каждое неправильно выполненное задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

#### **Согласование и управление. Прямой и не прямой порядок слов.**

### **Задание 6. Выберите нужную форму**

1. Большинство произведений Куприна (заканчивается, заканчиваются) трагично.
2. Ровно в 6 часов вечера (прозвучало, прозвучали) одиннадцать выстрелов.
3. Для них несколько столичных фабрик (шьёт, шьют) костюмы.

### **Задание 7. Допишите окончания, согласуя сказуемое с подлежащим.**

1. Ещё недавно большинство домов в этом квартале был... деревянны... .
2. На этой неделе произошл... немало интересных событий.
3. На стоянке такси стоял... в ожидании пассажиров три машины.

### **Задание 8. Выберите нужную форму сказуемого и объясните свой выбор.**

1. Музей-квартира художника (закрыт, закрыта) на реставрацию.
2. Плащ-палатка (был, была) уже (сложен, сложена) и (упакован, упакована) в рюкзак.
3. «Известия» уже неоднократно (поднимало, поднимали) эту проблему.
4. Озеро Ильмень (расположен, расположено) недалеко от Новгорода.
5. Часы – будильник (испортился, испортились) в первый же день.
6. Женщина –врач (дал, дала) направление в больницу.

### **Задание 9. Составьте словосочетания, выбрав нужный предлог и поставив заключенные в скобки слова в правильном падеже.**

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| 1. Встретиться (друг)   | 5. Уплатить (квартира) |
| 2. Мечта (счастье)      | 6. Восхищаться (друг)  |
| 3. Преклонение (талант) | 7. Вдохнуть (свобода)  |
| 4. Долг (родина)        | 8. Скучать (родители)  |

**Время на выполнение** - 30 минут

**Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание выставляется положительная оценка – 0,1-0,3 балла.

За каждое неправильно выполненное задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

■ **Внеаудиторная самостоятельная работа студента №11.**

■ **Вариативное задание:**

*Задание 1. Работа с таблицей согласования подлежащего со сказуемым.*

*Составить предложение на каждое правило таблицы.*

*Задание 2. Подготовка ответа на вопрос: «Почему не прямой порядок слов вызывает комический эффект?»*

**Время на выполнение** - 90 минут

**Критерии оценки:**

За правильно выполненное задание выставляется положительная оценка – 1 балл.

За неправильно выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Тема занятия 4.2 (13): «Трудности употребления сложного предложения»**

**Проверяемые результаты обучения:** У1, У 2, У.3, 3.1, 3.2, 3.3

**Формируемые компетенции:** ОК 3, ОК.4, ОК 9

**Теоретическое обучение**

**1. Мотивация учебной деятельности**

**1. Эвристическая беседа** (развитие устной речи, воспитание культуры речи и языкового чутья)

**1. Составление текста-рассуждения**

1. *Нужно ли человеку мечтать?*

2. *О чём мечтаете вы? (Сообщения обучающихся по теме вопроса)*

**2. Актуализация опорных знаний**

**2. Тестирование (Карточка)**

**Задание №1.** *Правильными являются предложные формы*

а) согласно уставу

б) согласно приказу

в) согласно указаниям

г) согласно руководства

д) согласно постановления

### **Задание 2. Закончите предложение**

*Перестановка членов предложения, нарушающая их обычное расположение, - это...*

### **Задание 3. Установите соответствие между главным и зависимым словами**

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1.оплатить  | А. о проезде |
| 2.заплатить | Б. за проезд |
| 3. билет    | В. проезд    |
|             | Г. на проезд |

### **Задание 4 Литературными являются предложные формы**

- а) у дома
- б) при доме
- в) вблизи дома
- г) около дома
- д) подле дома

### **Задание 5. Соответствуют литературной норме словосочетания**

- а) вернуться из Европы
- б) приехать с Кавказа
- в) отправиться из Петербурга
- г) приехать с Москвы
- д) переехать с Крыма

### **Задание 6. Литературными являются предложные формы**

- а) в Сибири
- б) на Кавказе
- в) на Урале
- г) в Сахалине
- д) в Украине
- е) на Москве

### **2. Задание 7. Анализ текста (виды связи)**

Как воспитывать в себе утонченность чувств? Прежде всего – никогда не забывай, что ты живёшь среди людей. Никогда не забывай, что рядом с тобой трудится человек, у которого свои заботы, тревоги, мысли, переживания. Уметь уважать человеческое в каждом, кто живёт и трудится рядом с тобой, - это, пожалуй, самое большое человеческое мастерство. Тонкость чувств воспитывается только в коллективе, только благодаря постоянному духовному общению с людьми, окружающими тебя. (В.А. Сухомлинский)

( Таблица: грамматическая связь: подлежащего и сказуемого, примыкание, управление, согласование существительных и прилагательных)

**Время на выполнение** - 30 минут

#### **Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание выставляется положительная оценка – 0,1-0,3 балла.

За каждое правильно выполненное задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

#### **Трудности употребления сложного предложения (закрепление)**

**Задание 1. Устная работа. Определите виды сложных предложений. Определите, как части связаны между собой.**

1. Мы уже проснулись, а они ещё и не ложились спать. Я думал о людях, рядом с которыми прошла моя жизнь. Когда я сдам экзамены, мы поедем отдыхать. У одного из них был самокат, а у другого – велосипед. Солнце уже село, но на берегу было ещё светло. На опушке леса, где росли берёзки, мы решили отдохнуть. Я долго болел, зато успел прочитать много книг. Мы пели забытую песню, что слышали ещё в детстве. Все окна в доме были закрыты, дверь же была распахнута настежь. Нам сказали, что завтра мы идём на экскурсию.

**Задание 2. Исправьте сложные предложения. Объясните допущенные ошибки.**

1. Чувства, которые чистые и бескорыстные, тоже исчезают..
2. Боги, каких человек выбирает, меняются с развитием общества.
3. Посетить салон стоит хотя бы потому, чтобы определиться в своих оценках относительно качества товара мировых стандартов.
4. Салют – это когда много-много огней и очень красиво.

**Задание 3 . Определите виды ошибок и исправьте их.**

1. Я считаю, что, учитывая наши традиции, учитывая проблемы настоящего периода, учитывая идущие реформы, нам надо вводить президентство.
2. Книга, которую мне посоветовали, которую я взяла в библиотеке, которая находится недалеко от школы, которая недавно построена, мне понравилась..
3. Когда я читаю воспоминания его современников, то все отмечают скверный характер Паганини.
4. Всему тому, чему меня научила школа, я никогда не забуду.

**Задание 4. Найдите и исправьте ошибки. Запишите исправленный текст.**

1. Когда Онегин вернулся из путешествия, не похожий на прежнего Онегина.
2. Пушкин уделяет большое внимание, когда повозка Лариных несётся по Тверской.
3. После вступления автора люди осознали о том, что в происшедшем была и их вина..

**Время на выполнение** - 30 минут

**Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание выставляется положительная оценка – 0,1-0,3 балла.

За каждое правильно выполненное задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Внеаудиторная самостоятельная работа студента № 12.** Выполнение творческого задания по исправлению ошибок в сложноподчинённых предложениях.

**■ Задание 1. Исправление ошибок в сложноподчинённых предложениях (карточка)**

1. Я хочу добавить о том, что срок строительства связан с доставкой материалов к месту работы.
2. Автор высказывает то, что некоторые не уважают близких.
3. Авторская позиция указывает на то, чтобы дети читали книги известных писателей.
4. Нас не заботит о том, что мы говорим неправильно.
5. Если подозреваете о том, что ваш ребёнок подвержен какой-либо зависимости, не спешите обращаться к нему с вопросами.
6. Жители многоэтажки жалуются, то что у них крыша протекла.
7. Отдаю вам свои работы по частям речи, которые задавали к прошлому.



8. Памятник Грибоедову изображает задумчивого автора произведения, на котором выросли многие люди.

**Время на выполнение** - 45 минут

**Критерии оценки:**

За правильно выполненное задание выставляется положительная оценка – 2 балла.

За неправильно выполненное задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Тема занятия 4.3 (14): «Способы передачи чужой речи»**

**Проверяемые результаты обучения:** У1, У.3, З.1, З.2, З.3

**Формируемые компетенции:** ОК 3, ОК.4, ОК 9

**Теоретическое обучение**

### **1. Мотивация учебной деятельности**

*Беседа*

1. С какими видами сложных предложений мы познакомились на прошлом занятии?
2. Какие ошибки нельзя допускать при употреблении сложных предложений?
3. Что мы понимаем под пунктуационными ошибками?

### **2. Актуализация опорных знаний**

#### **1. Осложнённое списывание с дополнительными заданиями**

**Задание №1.** Спишите текст, вставьте, где необходимо, буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Сколькими проф...ес...иями г...рдился в своей жизн... Александр Иванович Куприн! Восп...минаний о нём написано много и (не)мало страниц в них ч...тают...ся как пр...ключенч...ские ра...сказы.

Се...одня он со знаменитым Уточкиным л...тит на воздушном шаре а завтра вместе с борцом Заикиным совершает полёт на а...роплане который разб...вается и оба смельчака чудом остаются целы. Все эти пр...ключения и все проф...ес...ии которые перепроб...вал Куприн (не)обходимы были ему для творчества. Он рыбачил, что(бы) писать о рыбаках пропадал в ц...рке чтобы писать о ц...ркачах даже бывал суд...ей на борц...вских сост...заниях.

Но дело конеч...но не только в этой деловой писательской (не)обходимости. Куприн как может быть (н...)кто другой чу...ствовал потребность в (само)познании.

Когда его спросили о проф...ес...иях какая из них ему больше всего по душе Куприн ответил Работа с детьми! Между прочим я (н...)когда (н...) ссорюсь с ребяташками!

**Проверка выполнения задания и закрепление грамматических и синтаксических правил**

**Работа у доски**

**Задание 2. Составьте сложные предложения и охарактеризуйте их:**

1. Начинается дождь. Люди видят беседку. В беседке можно укрыться от дождя.
2. Раннее утро. Люди спешат на работу. Мимо проезжают машины. Все очень торопятся.
3. Много работы. Нужно написать большой сложный текст. Хочется спать. Нужно обязательно выполнить работу к утру.

**Время на выполнение** - 30 минут

**Критерии оценки:**

За правильное выполнение первого задания выставляется положительная оценка – до 3 баллов.

За неправильное выполнение первого задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

За правильное выполнение второго задания выставляется положительная оценка – 0,1-0,3 балла.

За неправильное выполнение второго задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

### **Способы передачи чужой речи (закрепление)**

**Задание 3. Переведите прямую речь в чужую (косвенную), применив все возможные способы передачи**

1. »Поесть, действительно, не худо», - заметил, потягиваясь, Базаров и опустился на диван. (И. Тургенев)
2. Синоптики сообщили: «Погода завтра ожидается тёплая».
3. Мне позвонил мой друг и сказал: «Сегодня к тебе прийти не могу».

**Задание 4 . Предлагаемые высказывания оформите как цитаты, сопроводив их словами автора**

1. Если ты выстрелишь из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки (А.Гафуров)
2. Лишь та любовь – любовь, которая чуждается расчёта (У.Шекспир)
3. Очень жаль, что всю прелесть детства мы начинаем понимать, когда делаемся взрослыми (К. Паустовский).

**Задание 5. Составьте и запишите предложения, оформив предлагаемые цитаты как косвенную речь.**

1. Для меня жить – значит работать (И.Айвазовский).
2. Я призываю к творческой фантазии, к осуществлению мечты, опирающиеся на точные знания (И.Бардин).
3. Чаще заглядывай в самого себя (Цицерон).
4. Мой разум – основа моего поведения, а моё сердце – мой закон (С. Марешаль).
5. Я чту человека, способного улыбаться в беде, черпать силы в горе и находить источник мужества в размышлении (Т.Пейн).
6. Всю мою жизнь я видел настоящими героями только людей, которые любят и умеют работать (М. Горький).

**Внеаудиторная самостоятельная работа студента № 13. Выполнение творческого задания по переводу прямой речи в косвенную и наоборот.**

- **Выполнение творческого задания. Запишите предложение во всех изученных на занятии синтаксических конструкциях.**  
«Книга – великая вещь, пока человек умеет ею пользоваться», - говорил А.А.Блок.
- **Подготовиться к практическому занятию.**

**Время на выполнение** - 45 минут

**Критерии оценки:**

За правильно выполненные задания выставляется положительная оценка – 2 балла.

За неправильно выполненные задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

## **Практическое занятие №2. Закрепление правил употребления морфологических и синтаксических норм.**

**Вид занятия : Выполнение тестового задания**

**Проверяемые результаты обучения: У1,У2, У.3, 3.1,3.2, 3.3**

**Формируемые компетенции: ОК3, ОК.4, ОК.9**

**Используемые методы обучения** – практический, эвристическая беседа, творчески-воспроизводящий (моделирование ситуации с использованием информационных средств обучения).

**Используемые приемы обучения:** наглядные, практические.

**Работа командами**

**Актуализация опорных знаний**

Перекрестный блиц-опрос по закреплению теоретического материала проведённых занятий.

**1. Что изучает морфология?**

**3.Какая связь существует между подлежащим и сказуемым? Между существительным и**

**прилагательным? Между существительным и причастием?**

**5. Чем отличаются существительные количественные от собирательных?**

**7. Каким образом можно прямую речь перевести в косвенную?**

**2. Назовите виды связи, объединяющие слова в словосочетания ?**

**4. Какой порядок слов допустим в русском языке?**

**6.Что изучает синтаксис?**

**8.Можно ли из цитаты образовать предложения с косвенной речью?**

**Каким образом?**

**Задание 1. Найдите ошибки с употреблением причастий**

Мы увидели, что перед нами была движущая машина.

Около детской площадки была незасыпающая канава.

**Задание 2. Определите род существительных**

Белая рояль, псалтырь, запевала, ябеда, бухгалтер Ермакова, генеральша.

**Самостоятельная работа: выполнение тестовых заданий**

**Вариант 1**

**1. Отметьте неверно составленные словосочетания**

1.Красивая бра

2.Новая тюль

3. Серьёзное жюри

4. Зелёное такси

**2. Отметьте существительные женского рода**

- 1.Бездарь
- 2.Депо
3. Медаль
4. Занавес

**3. Отметьте существительные среднего рода**

- 1.Кашпо
- 2.Рояль
3. Медаль
4. Фойе

**4. Найдите ошибки, связанные с определением рода существительного**

1. Интервью с актёром близился к концу.
2. Свои знания мальчик почерпнул со страниц псалтыря.
3. В универмаге продаётся красивая тюль..
4. Кофе готовилось недолго.
5. Мы приехали к многоводному Миссисипи..

**5. Отметьте те наименования профессий и должностей, которые не имеют родовых пар.**

- 1.Генерал
2. Директор
3. Доктор наук
4. Кондуктор
5. Машинист

**6. Отметьте ошибки в употреблении профессий и должностей**

1. На рабочем месте оказались только три библиотечарши.
2. Лекторша очень интересно рассказала об этике семейных отношений, дала полезные советы.

**7. Найдите ошибки, связанные с употреблением причастий. Исправьте их.**

1. Бойцы, сражающие на улицах города, держались до последнего.
2. Мы увидели гнездо чайки, разорившее хищником.
3. Видневшие вдалеке дома казались маленькими.
4. Раскрылись набухшие на деревьях почки.
5. Перед нами берёзка, колеблюшая ветром.

**8. Используйте соответствующий предлог**

1. Пошёл ... школу.
2. Пошёл ... завод.
3. Вернулся ... школы.
4. Вернулся ... завода.
5. Пошёл ... стадион.
6. Вернулся ... стадиона
7. Поехал ... Крым.
8. Поехал ... Кавказ.
9. Вернулся ... Крыма.
10. Вернулся ... Кавказа.

**9. Отметьте предложения с неверным порядком слов.**

1. Облака надвигались на друг друга.
2. Ведь только такой человек может видеть и понимать природу, как Левитан.

**10. Отметьте и исправьте ошибки согласования в предложениях.**

1. Мы вошли в комнату, оклеянной обоями.
2. Каждых три часа от станции отходит автобус в Огре.
3. Домик стоит в лесу, спускающемся к речке.

4. Полученные продукты разделили на две равные части.
5. Два из собравшихся учеников отказались играть в шахматы.

**11. Отметьте и исправьте ошибки управления в предложениях.**

1. Молодые хоккеисты были разочарованы в результате первой встречи.
2. Поэт воспекает о преданности Родине..
3. Нужно проявлять большую заботу к детям..
4. Писатель ярко показал о тех качествах, которые не украшают человека.
5. Серёжа бросился в постель, уткнувшись подушкой.

**12. Найдите ошибки при согласовании подлежащего и сказуемого. Исправьте их.**

1. Дед с бабушкой уехал в свой родной город.
2. На столе лежало четыре книги.
3. Никто из наших спортсменок не получила золотую медаль.
4. Кафе-бар находился на соседней улице.
5. Кенгуру убежало от нас прочь.

**13. Составьте и запишите предложения, оформив предлагаемые цитаты как косвенную речь**

1. «Люди высокой культуры не враждебны к чужому мнению и не агрессивны»  
(Д.С.Лихачёв)
2. «Я поставил себе в правило верить лишь в то, что понимаю»  
(Б.Дизраэли)
3. «Об идеалах нации можно судить по её рекламе»  
(Неизвестный автор)

**«Кладовая подсказок»**

1. *Дмитрий Сергеевич Лихачёв 1906-1999) - академик, литературовед, общественный деятель*
2. *Бенджамин Дизраэли - граф, министр финансов Великобритании.*

**Задание к практическому занятию 2.**

**Вариант 2**

**Морфологические нормы**

**1. Отметьте неверно составленные словосочетания**

1. Белая рояль
2. Болезненный мозоль
3. Вкусное какао
4. Старое пианино

**2. Отметьте существительные мужского рода**

1. Директор
2. Занавес
3. Мозоль
4. Солист

**3. Отметьте существительные общего рода**

1. Выскочка
2. Недотрога
3. Учитель
4. Ябеда

**4. Найдите ошибки, связанные с определением рода существительного**

1. Асфальтированная шоссе вела нас к городу.
2. У подъезда стояла легковая такси
3. Пёстрая какаду сидела на ветке.
4. Красивая бра создаёт дополнительное освещение.
5. ООН отметил 50-летие своего существования.

**5. Отметьте те наименования профессий и должностей, которые не имеют родовых пар.**

1. Машинистка
2. Маникюрша
3. Ткачиха
4. Балерина
5. Солист

**6. Отметьте ошибки в употреблении профессий и должностей**

1. Лучшим работником общепита нашего объединения признана новая повариха.
2. Бухгалтер Новикова быс тро освоилась на новом месте..

**7. Найдите ошибки, связанные с употреблением причастий. Исправьте их.**

1. Ученик, прочитающий книгу, передал её содержание.
2. Ученики, интересующие этим вопросом, найдут ответ в справочнике.
3. Скала, омываемая волнами, чернела на горизонте.
4. А вот и купола собора, сверкавшие в лучах солнца..
5. Он стоял с выкатившими и налитыми кровью глазами..

**8. Используйте соответствующий предлог**

1. Порошок ...головной боли..
2. Гимнастика ... укрепления здоровья.
3. Пилюли ... малокровия.
4. Капли ...повышения аппетита.
5. Лекарство ...гриппа..
6. Мазь ... ревматизма.
7. Средство ... перхоти.
8. Снадобье ... зубной боли.
9. Таблетки ...кашля.
10. Натирание ... радикулита.

**9. Отметьте предложения с неверным порядком слов.**

1. Он очень выразительно читает стихи..
2. Наставник не всегда с учеником беседует, а это необходимо.

**10. Отметьте и исправьте ошибки согласования в предложениях.**

- 1, Брат и сестра , удачно выступавшая на соревнованиях по лыжам, были награждены.
2. За два последние месяца работа нашего участка заметно оживилась.
3. Зачем вы растите сына такой недотрогой?
4. Дикий гусь и утка прилетели на зимовье.
5. Четыре рыболовецкие судна вышли в море.

**11. Отметьте и исправьте ошибки управления в предложениях.**

1. Эти факты говорят за то, что школьники совсем перестали читать.

2. Юноша думал о том, как с ним отнесутся в новой школе.
3. На лыжном кроссе участвовал весь класс.
4. Из-за далёких стран прилетели пернатые друзья.
5. О трудностях я остановлюсь в дальнейшем.

**12. Найдите ошибки при согласовании подлежащего и сказуемого. Исправьте их.**

1. Большинство людей не знали, что делать в этой ситуации.
2. Тысяча книг поступили на выставку.
3. ГЭС обеспечивало электроэнергией целый город..
4. Сегодня принимал врач Лариса Марченко.
5. Двое мальчишек выбежало во двор.

**13. Составьте и запишите предложения, оформив предлагаемые цитаты как косвенную речь**

1. «Из двух ссорящихся более виноват тот, кто умнее».  
(Гёте)
2. «Каждый человек виновен во всём хорошем,  
чего он не сделал в своей жизни».  
(Вольтер)
3. «Сила речи состоит в умении выразить многое в немногих словах».  
(Плутарх)

**«Кладовая подсказок»**

1. Иоганн Вольфганг Гёте (1749-1832) - немецкий писатель.
2. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ)- французский писатель и философ-просветитель.
3. Плутарх – древнегреческий писатель и историк.

**Время на выполнение** - 60 минут

**Критерии оценки:**

За правильно выполненные задания выставляется положительная оценка – 5 баллов.

За неправильно выполненные задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Ответы на задания практического занятия №2**

1 вариант		2 вариант	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	1,2	1	1,2
2	3	2	1,2,4
3	1, 4	3	1,2,4
4	Близилось, псалтыри, красивый, готовился, многоводной	4	Асфальтированное, легковое, пёстрый, красивое,отметила
5	3, 5	5	1,2,4
6	Три библиотекаря, лектор	6	Повар, ошбки нет
7	Сражающиеся, разоренное. Видневшиеся, нет, колеблемая	7	Прочитавший, интересующиеся, омывающаяся, сверкающие, выкатившимися

8	В,на, из, с, на, со, в,на, из ,с.	8	От, для, от, для, от,от,от,от, от,от
9	1, 2	9	2
10	Оклеенную, каждые, спускающемся, нет, двое	10	Выступавшие, последних, таким. Дикие, рыболовецких
11	Результатом, преданность, о детях, те качества, в подушку	11	Говорят о том, к нему, в кроссе , из далёких стран, на трудностях
12	Уехали, лежали, не получили, находилось, убежал	12	Нет, поступила, обеспечивала, принимала, выбежали
13	Д.С.Лихачёв говорил, что люди ...	13	Гёте говорил, что из двух ссорящихся....
	Б.Ди зраэли сказал, что он поставил...		Вольтер говорил, что каждый человек...
	Неизвестный автор заявил, что об идеалах нации...		Плутарх говорил, что сила речи...

### Домашнее задание к семинару

#### ■ Вопросы, рассматриваемые на семинаре:

1. Интернет – особое явление в нашей жизни.
2. История слова «интернет» в русском языке.
3. Смысл слова «интернет» при употреблении его в форме множественного числа.
4. Употребление слова «интернет» в современном русском языке.
5. Интернет как источник информации о русском языке
6. Правила и закономерности создания электронных писем.

### Тема занятия 5.1 (15): «Русский язык в интернете»

Проверяемые результаты обучения: У1, У 2, У.3, 3.1, 3.2, 3.3

Формируемые компетенции: ОК 1, ОК.4, ОК5

#### Теоретическое обучение

#### 1. Мотивация учебной деятельности

##### Семинар –беседа.

1. Давайте подумаем и ответим на простой вопрос: «Помните ли вы, когда вы впервые услышали слово «интернет». Расскажите, как это было и что вы испытывали в тот момент.

##### 2. Актуализация опорных знаний. Работа в группах

1. Интернет – особое явление в нашей жизни (Информация обучающихся с презентацией).

Интернет – особое явление в нашей жизни. Он оказывает значительное влияние на изменения, происходящие в современном русском языке. Основная функция русского



языка – коммуникативная, и для этого у интернета есть широкие возможности. Интернет-общение позволяет получать, создавать и обрабатывать полученную информацию.

С развитием интернет-технологий появляются новые формы общения: чаты, форумы, блоги, ICQ, интернет - почта, социальные сети.

Сервисы, позволяющие делиться информацией и получать ответную реакцию, постоянно обновляются, расширяя возможности интернет – коммуникации.

За последние десятилетия значительно выросли скорость и объём получаемой человеком информации. Наблюдается, что интеллект личности развивается гораздо медленнее, чем этого требует развитие интернет-технологий, это просматривается по качеству сообщений и их восприятию (небрежность в составлении той или иной информации).

Различаются способы подачи и восприятия новостей в текстах прошлого и настоящего при сравнении сведений, получаемых из книг, словарей и энциклопедий, и из интернет-источников (особенности мышления человека, разное отношение к отбору и обработке предлагаемой информации в печатных изданиях и в электронных файлах, современное отношение к использованию естественного (нормативного) языка).

Смещение важного и второстепенного, ценного и второсортного приводит к информационному хаосу в сознании современного человека.

Результаты такого смещения пока недостаточно изучены. Ясно только одно, что для профессиональных коммуникаторов, заинтересованных в эффективности сетевого воздействия и взаимодействия работников СМИ, рекламистов, имиджмейкеров, могло бы быть полезным обращение к нормам русского литературного языка, словарям русского языка.

Пример использования коммерсантами, владельцами магазинов, предприятий общественного питания рекламы в интернете как нельзя лучше указывает на эти проблемы.

**Беседа:**

**- Назовите основную функцию интернета**

- коммуникативная, и для этого у интернета есть широкие возможности. Интернет-общение позволяет получать, создавать и обрабатывать полученную информацию.

**- Какие формы общения вы знаете?**

- С развитием интернет-технологий появляются новые формы общения: чаты, форумы, блоги, ICQ, интернет - почта, социальные сети - **Охарактеризуйте эти понятия**

-

**- Какие проблемы возникают у пользователей интернет?**

- Наблюдается, что интеллект личности развивается гораздо медленнее, чем этого требует развитие интернет-технологий, это просматривается по качеству сообщений и их восприятию (небрежность в составлении той или иной информации).

**- Какой выход?**

- Ясно только одно, что для профессиональных коммуникаторов, заинтересованных в эффективности сетевого воздействия и взаимодействия работников СМИ, рекламистов, имиджмейкеров, могло бы быть полезным обращение к нормам русского литературного языка, словарям русского языка.

**Задание 1:**

**1. Найдите в тексте информацию и запишите:**

**- Какую основную функцию выполняет интернет?**

**- Какие формы общения появились с развитием интернет-технологий? Охарактеризуйте эти понятия.**

**- Какие проблемы возникают у пользователей интернет? Какой выход следует из этого?**

**2. История слова «интернет» в русском языке.**

## **История появления слова «интернет» в русском языке**

Итак, какова же история появления слова «интернет» в русском языке?

Слово «интернет» появилось в английском языке в 70-ые годы 20 века. Русским языком заимствовано в начале 90-ых годов 20 века.

Орфографический облик названия слова прошёл три этапа:

1-писалось исключительно латиницей – *Internet*.

2 – появились кириллические варианты: *Интернет, интернет, ИнтерНет, И-нтрернет, интер-нет, и-нет*. «Толковый словарь русского языка конца 20 века. Языковые изменения» -*Интернет, ИнтерНет*. В этом словаре дано очень громоздкое толкование этого слова: Всемирная информационная компьютерная сеть, объединяющая множество некоммерческих сетей и компьютеров, обменивающихся информацией друг с другом. Вначале это слово воспринималось как имя собственное.

3. Первое десятилетие 21 века – остаётся одно написание. «Русский орфографический словарь» под редакцией В.В.Лопатина предлагает всегда писать слово с прописной буквы. Другие словари – со строчной буквы. В четвёртом издании «Русского орфографического словаря» под редакцией

В.В.Лопатина (2012 г.) предлагается два варианта – *Интернет* и *интернет*.

В течение первых 10 лет слово не склонялось в русском языке, но постепенно вошло в грамматическую систему существительного мужского рода 2 склонения и склоняется по типу слова «стол».

В современном языке за существительным *интернет* закрепилось значение «информационная система связи, объединяющая множество компьютеров во всём мире».

Синонимами существительного *интернет* считаются слова: *сеть* (калька слова *нет*), *паутина* (калька слова *веб*), а также описательные выражения: *глобальная сеть, всемирная паутина*.

В русском языке слово *интернет* быстро «свило» своё словообразовательное гнездо, в которое входят производные: *интернетчик, интернетовский, интернетный, интернетовщина* и др. Основной массив производных составляют сложные слова с первой частью *интернет*: *интернет-конференция, интернет-магазин, интернет-кафе, интернет-ресурс, интернет – технологии* и др. Данные слова пишутся через дефис.

### **- Назовите кириллические варианты слова «интернет»**

- кириллические варианты: *Интернет, интернет, ИнтерНет, И-нтрернет, интер-нет, и-нет*. «Толковый словарь русского языка конца 20 века. Языковые изменения» -*Интернет, ИнтерНет*. В этом словаре дано очень громоздкое толкование этого слова: Всемирная информационная компьютерная сеть, объединяющая множество некоммерческих сетей и компьютеров, обменивающихся информацией друг с другом. Вначале это слово воспринималось как имя собственное.

### **-Правила написания слова «интернет»**

- предлагается два варианта – *Интернет* и *интернет*.

### **- К какому склонению и к какому роду относится слово «интернет»?**

- вошло в грамматическую систему существительного мужского рода 2 склонения и склоняется по типу слова «стол».

### **-Назовите родственные слова от «интернет». Как пишутся сложные слова с данным словом?**

- Основной массив производных составляют сложные слова с первой частью *интернет*: *интернет-конференция, интернет-магазин, интернет-кафе, интернет-ресурс, интернет – технологии* и др. Данные слова пишутся через дефис.

### **Задание 2**

**А) Заполните таблицу истории появления слова «интернет» в русском языке**

Этапы	Характеристика орфографии слова
год появления слова «интернет» в русском языке	
первый	
второй	
третий	
правила написания слова «интернет»	
Назовите морфологические особенности слова «интернет», его лексическое значение	
синонимы слова «интернет»	
синонимическое гнездо слова (производные от него)	

### 3. Смысл слова «интернет» при употреблении его в форме множественного числа.

В интернет-языке есть любопытное слово - *интернет* (множественное число). Его появление возникло в результате оговорки Д. Буша-младшего. Однако, в Википедии и Лукоморье эти понятия даны как противопоставление.

Так, к *интернету* в единственном числе относятся новостные сайты и сайты общественно-политических организаций. К *интернетам* (во множественном числе) – блоги, имиджборды (разновидности форумов), ICQ и социальные сети. *Интернет* – серьезная часть, а *интернет* – область, где люди шутят, имеют право на ошибки, общаются между собой.

- **Какие сайты относятся к слову «интернет» в единственном числе?**

- К *интернету* в единственном числе относятся новостные сайты и сайты общественно-политических организаций.

- **Какие сайты относятся к слову «интернет» во множественном числе?**

- К *интернетам* (во множественном числе) – блоги, имиджборды (разновидности форумов), ICQ и социальные сети.

#### Задание 3

Установите соответствие между понятиями и их характеристиками:	
1. Интернет в единственном числе	А) Блоги, имиджборды(разновидности форумов), ICQ и социальные сети.
2. Интернет	Б) серьезная часть
3. Интернет	В) новостные сайты и сайты общественно-политических организаций.
4. Интернет	Г) область, где люди шутят, имеют право на ошибки, общаются между собой.

#### Правильный ответ:

1. Интернет в единственном числе	В) новостные сайты и сайты общественно-политических организаций.
2. Интернет	А) Блоги, имиджборды (разновидности форумов), ICQ и социальные сети.
3. Интернет	Г) область, где люди шутят, имеют право на ошибки, общаются между собой.
4. Интернет	Б) серьезная часть

#### **4. Употребление слова «интернет» в современном русском языке.**

Для обозначения русскоязычной сферы интернет-пространства используется существительное «рунет». Принадлежность к рунету определяется использованием русского языка и воспринимается как интернет на русском языке. Латиница и кириллица взаимодействуют в слове «рунет» во всём: в никах и текстах, в адресном блоке и в гиперссылках. Так, например, рассуждая об информационных порталах, мы можем написать: «Грамота.ру» или Gramota.ru.

Русский язык занимает, наряду с английским и китайским языками, лидирующие позиции по массовости распространения и частотности употребления.

Общение в интернете организовано в форме диалога, используются преимущественно языковые средства, характерные для устной речи.

##### **- Какая форма общения характерна для интернета?**

- Общение в интернете организовано в форме диалога, используются преимущественно языковые средства, характерные для устной речи.

##### **- Что подразумевается под существительным «рунет»?**

Принадлежность к рунету определяется использованием русского языка и воспринимается как интернет на русском языке: «Грамота.ру» или Gramota.ru.

#### **Задание 4**

*Найдите ответы на вопросы:*

##### **- Какая форма общения характерна для интернета?**

##### **- Что подразумевается под существительным «рунет»?**

#### **5. Интернет как источник информации о русском языке.**

В современном мире интернет является источником информации о русском языке. Достоверные сведения предоставляют сайты научных учреждений, а также специализированные интернет-порталы, такие как справочно-информационный портал «Грамота.ру - русский язык для всех» и «Грамма .ру – культура письменной речи». Эти сайты не только содержат интересные и полезные материалы о русском языке, но и оснащены обширной словарной базой и справочной службой.

Один из самых популярных - сайт «Грамота. Ру – предлагает словари и словарные ресурсы интернета, научные и научно-популярные статьи, архивы методических журналов, произведения русской классической литературы. В разделе «Справка» можно познакомиться с архивом службы «Справочное бюро» и обратиться к справочным пособиям. Кроме того, можно задать вопрос о русском языке и получить ответ у специалистов справочной службы. На сайте размещены интерактивные учебники и обучающие игры.

Сайт «Граммa.ру» в большей степени посвящён проблемам правильности речи. Кроме архива научных и научно-популярных статей, связанных с проблемами культуры речи, портал содержит словари и справочные материалы. Языковые конкурсы, обучающие игры и развлекательные материалы делают сайт не только полезным, но и интересным. У посетителей сайта есть возможность проверить написание и значение интересующего слова.

Большой перечень доступных и бесплатных лингвистических словарей русского языка расположен также на сайте «Академик» (<http://dic.akademic.ru>).

На интернет-портале «Яндекс» представлены электронные версии лингвистических словарей, таких как: «Толковый словарь живого великорусского слова» В.И.Даля, «Толковый словарь иноязычных слов Л.П.Крысина.

Для проведения лингвистических исследований используются корпуса текстов на русском языке: «Национальный корпус русского языка» (<http://ruscorpora.ru>) – является собранием большого количества русских текстов; «Корпус русского литературного языка» (<http://www.narusco.ru>) – представлен как массив морфологических аннотированных текстов на русском литературном языке.

### **- Где пользователь может получить достоверные сведения?**

- В современном мире интернет является источником информации о русском языке. Достоверные сведения предоставляют сайты научных учреждений, а также специализированные интернет-порталы, такие как справочно-информационный портал «Грамота.ру - русский язык для всех» и «Грамма .ру – культура письменной речи». Эти сайты не только содержат интересные и полезные материалы о русском языке, но и оснащены обширной словарной базой и справочной службой.

Большой перечень доступных и бесплатных лингвистических словарей русского языка расположен также на сайте «Академик» (<http://dic.akademic.ru>).

На интернет-портале «Яндекс» представлены электронные версии лингвистических словарей, таких как: «Толковый словарь живого великорусского слова» В.И.Даля, «Толковый словарь иноязычных слов Л.П.Крысина.

«Национальный корпус русского языка» (<http://ruscorpora.ru>) – является собранием большого количества русских текстов; «Корпус русского литературного языка» (<http://www.narusco.ru>) – представлен как массив морфологических аннотированных текстов на русском литературном языке.

### **Задание 5**

#### **Продолжите информацию:**

**1. Источниками получения достоверной информации о русском языке являются:**

а)

б)

в)

г)

д)

**2. Назначение сайтов:**

а) «Грамота.ру - русский язык для всех» -

б) «Грамма .ру – культура письменной речи» -

**3. Назначение сайтов:**

а) «Национальный корпус русского языка» (<http://ruscorpora.ru>) –

б) «Корпус русского литературного языка» (<http://www.narusco.ru>) –

### **6. Правила и закономерности создания электронных писем.**

1. Нельзя выдавать чужую информацию за свою. Чужую речь можно использовать только в виде цитат или ссылок. Если автор неизвестен, то можно написать: «иногда пишут, что...», «некоторые считают, что...».

2. В научных статьях нельзя ссылаться на информацию, не подтверждённую авторством, сайты без авторства, народные энциклопедии, «Википедию».

3. Расширение сферы официальной речи. Персональная ответственность автора за изложенную информацию.

4. Следует различать дружеское, неформальное, официальное, деловое общение и соблюдать соответствующие с этим нормы общения.

5. Электронные письма должны сохранять содержательную целостность и структурную определённость.

### **Правила составления электронного письма в деловом общении**

1. Выберите уместные формы прощания и приветствия.
2. Обращайтесь только по имени и отчеству.
3. Используйте этикетные выражения, соответствующие жанру высказывания.
4. Не допускайте орфографических, пунктуационных, речевых и грамматических ошибок.
5. В соответствующей строке не забудьте указать тему сообщения.
6. Личная подпись с указанием контактов обязательна. В тексте письма чётко сформулируйте цель обращения.
7. В ответе на деловое письмо оставьте весь прежний текст без изменений, а сверху напишите свой ответ.
8. В деловом письме неуместно использование смайликов.
9. В электронном адресе, используемом для деловой переписки, должно значиться ваше имя или название организации; недопустимы игровые и некорректные слова и выражения.
10. Пишите так, чтобы вас было легко понять.

#### **Задание 6.**

*Используя мобильный интернет, найдите в «Национальном корпусе русского языка» (<http://ruscorpora.ru>) примеры употребления географических названий, оканчивающихся на – О, типа: **Купчино** (район в Санкт-Петербурге).*

Задание 1. Прочитайте электронную переписку. Определите характер каждого письма (официальное или неофициальное), ориентируясь на отношения между адресантом и адресатом. Сравните эти письма и укажите недочёты в оформлении официальных писем.

1. Адресант: [pampushka@list.ru](mailto:pampushka@list.ru)

Адресат: [professor-ivanov@list.ru](mailto:professor-ivanov@list.ru)

Тема: мне надо

Здравствуйтесь, глубокоуважаемый Сергей не помню как ваше отчество!

Мне очень нужно пересдать зачёт по вашему предмету дистанционную контрольную работу вот сделал, прочитайте. Когда мне приехать в университет? Завтра приехать не смогу у меня ДЕЛА;-)

Адресант: [professor-ivanov@list.ru](mailto:professor-ivanov@list.ru)

Адресат: [pampushka@list.ru](mailto:pampushka@list.ru)

Тема: Зачёт

Здравствуйтесь, Иван!

Без труда узнал Вас по стилю письма. Вы можете встретиться со мной по вторникам, четвергам и пятницам в часы консультации с 15.00 до 17.00. К сожалению, Ваш файл повреждён, поэтому не могу проверить вашу работу.

С уважением,

Сергей Петрович Иванов

Адресант: [pampushka@list.ru](mailto:pampushka@list.ru)

Адресат: [professor-ivanov@list.ru](mailto:professor-ivanov@list.ru)

Тема: Зачёт

Здрасьте, Сергей Петрович!

Хорошо, что вы написали мне ответ. Я обязательно приеду, но не знаю когда. Как узнаю – напишу.

Не знаю почему, у меня всё просматривается, я глянул отправленные файлы к вам всё есть

2. Адресант: [strela-masha@list.ru](mailto:strela-masha@list.ru)

Адресат: professor-petrova@list.ru

Тема: (без темы)

Уважаемая Елена Ивановна. Пишет вам студентка бывшего второго курса, третьей группы. Я писала у вас курсовую работу в рамках дисциплины по выбору Лингвистика речевого воздействия на тему: «Средства речевого воздействия в романе Пелевина Чапаев и Пустота». Проверив мою работу, 11.06.2019 Вы поставили в мою зачётную книжку оценку «ХОРОШО». Вчера, 25.09.2019, в деканате мне сообщили о том, что по вашему предмету у меня стоит НЕУД. Я была шокирована этой новостью. Что же делать? Как решить данную проблему до 1.10.2019? Когда я могу подойти к вам с зачеткой и ведомостью для исправления данной ситуации.

Заранее благодарна.

Стрельская Маша

Адресант: professor-petrova@list.ru

Адресат: [strela-masha@list.ru](mailto:strela-masha@list.ru)

Тема: зачет

Мария, Вы должны подойти во вторник, 30, в 12.10, 14.00 или 15.40 в ауд.20 или на кафедру с зачеткой, курсовой и направлением.

Е.И.

Адресант: [strela-masha@list.ru](mailto:strela-masha@list.ru)

Адресат: professor-petrova@list.ru

Тема: зачет

Спасибо.

Мария Стрельская

**Время на выполнение - 80 минут**

**Критерии оценки:**

За правильные ответы на задания выставляется положительная оценка – 5 баллов.

За неправильные ответы на задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Внеаудиторная самостоятельная работа студента № 14.** Составление делового письма преподавателю с просьбой перенести назначенную встречу.

- *Составьте деловое письмо преподавателю с просьбой перенести назначенную встречу.*

**Время на выполнение - 90 минут**

**Критерии оценки:**

За правильное составление делового письма выставляется положительная оценка – 2 балла.

За неправильное составление делового письма выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

## **Тема занятия №6.1 (16): «Орфография. Опознавательные признаки орфограмм»**

**Проверяемые результаты обучения:** У1,У2,У3, 3.1,3.2, 3.3

**Формируемые компетенции:** ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК4, ОК.5 ОК6, ОК7, ОК8, ОК9

### **Теоретическое обучение**

#### **1. Блиц-опрос**

- Назовите Правила написания слова «интернет»?
- К какому склонению и к какому роду относится слово «интернет»?
- Назовите родственные слова от «интернет». Как пишутся сложные слова с данным словом?
- Какая форма общения характерна для интернета?
- Какие специализированные интернет-порталы являются источником информации о русском языке?
- Назовите, какие Правила общения в интернете должны соблюдать пользователи сети?

#### **2. Проверка домашнего задания**

*Читают деловое письмо преподавателю с просьбой перенести назначенную встречу на другую дату. Комментарий обучающихся.*

**3. Выполнение заданий «По следам выполненной практической работы» с комментариями.**

**Задание 1. Найдите ошибки, связанные с определением рода существительного**

1. Интервью с актёром близился к концу.
2. Свои знания мальчик почерпнул со страниц псалтыря.
3. В универмаге продаётся красивая тюль.
4. Кофе готовилось недолго.
5. Мы приехали к многоводному Миссисипи.

**Задание 2. Отметьте и исправьте ошибки согласования в предложениях.**

1. Мы вошли в комнату, оклеянной обоями.
2. Каждых три часа от станции отходит автобус в Огре.
3. Домик стоит в лесу, спускающемся к речке.
4. Полученные продукты разделили на две равные части.
5. Два из собравшихся учеников отказались играть в шахматы.

**Задание 3. Отметьте и исправьте ошибки управления в предложениях.**

1. Молодые хоккеисты были разочарованы в результате первой встречи.
2. Поэт воспекает о преданности Родине.
3. Нужно проявлять большую заботу к детям.
4. Писатель ярко показал о тех качествах, которые не украшают человека.
5. Серёжа бросился в постель, уткнувшись подушкой.

**Задание 4. Отметьте ошибки в употреблении профессий и должностей**

1. Лучшим работником общепита нашего объединения признана новая повариха.
2. Бухгалтер Новикова быстро освоилась на новом месте.



**Задание 5. Составьте и запишите предложения, оформив предлагаемые цитаты как косвенную речь**

1. «Из двух ссорящихся более виноват тот, кто умнее».

(Гёте)

2. «Я поставил себе в правило верить лишь в то, что понимаю»

(Б.Дизраэли)

**Время на выполнение - 30 минут**

**Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание выставляется оценка от 0,3 до 0, 5 балла.

За каждое неправильно выполненное задание выставляется оценка 0 баллов.

**Орфография, опознавательные признаки орфограмм**

**Выполнение тестового задания с комментариями**

<p><b>1. Буква И пишется в корне слов</b>            а) соб...рёт            б) выт...рает            в) заст...лает            г) вым...рание            е) бл...стит</p>	<p><b>10. Удвоенные согласные пишутся в словах</b>            а) ак...адемия            б) бак...алавр            в) эк...лектизм            г) ак...омпанемент            е) каравел...а</p>
<p><b>2. Буква О пишется в словах</b>            а) оз...рение            б) обг...рать            в) проскл...нять            г) оп...здание            е) подр...стать</p>	<p><b>11. Буква А пишется в словах</b>            а) п...тефон            б) п...добный            в) п...дение            г) п...добрать            е) п...тише            ж) п...тихоньку</p>
<p><b>3 Буква О пишется в словах</b>            а) ск...чок            б) р...стительность            в) предл...жение            г) пром...кашка            е) к...саться</p>	<p><b>12. Буква О пишется в словах</b>            а) р...зыскной            б) в...зрождение            в) з...ря            г) р...звесной            е) грам...тность</p>
<p><b>4. Буква О пишется в словах</b>            а) р...вномерный            б) пор...вну            в) р...вина            г) ур...вень            е) ур...вновешенный            ж) ур...внение</p>	<p><b>13. Две буквы С пишутся в словах</b>            а) ра...счёска            б) ра...стегнуть            в) ра...стоптать            г) ра...счёт            е) ра...считывать</p>
<p><b>5. Буква И в корне –СИД- пишется в словах</b>            а) с...дение            б) с...делка            в) с...док            г) восс...дать            е) с...дловина            ж) с...дло</p>	<p><b>14. Одна буква Н пишется в словах</b>            а) серебрян...ый            б) воспитан...ый            в) пустынь...ый            г) смышлён...ый            е) куплен...ый</p>
<p><b>6. Проверочное слово к слову <i>очАровательный</i> -</b>            _____</p>	<p><b>15. Буква З пишется в словах</b>            а) и...жить            б) бе...жизненный            в) и...черна-синий            г) обе...судьте            е) пора...спрашивать            ж) бе...хребетный</p>

	и) ра...сольник
<b>7. Буква Ё пишется в словах</b> а) мыш...нок б) ш...лк в) горяч... г) ш...рстка е) пятач...к ж)ш...рты	<b>16. Две буквы С пишутся в словах</b> а) и...счерпать б) ра...скрыть в) ра...спад г) бе...счётный е) бе...сюжетный ж) ра...сортировать
<b>8. Содержат непроизносимый согласный слова</b> а) безлис...ный б) черепи...чатый в) аген...ство г) уз...кий е) прелес...ный	<b>17. Удвоенная Н пишется в прилагательных</b> а) жизнен...ый б) длин...ый в) лошадин...ый г) ветрен...ый е) серебрян...ый
<b>9. Не содержат непроизносимого согласного слова</b> а) влас...ный б) интриган...ство в) преце...дент г) громоз...кий е) францу...ский	<b>18. Одна буква Н пишется в словах</b> а) асфальтирован...ый б) бешен...ый в) жёван...ый г) желан...ый е) сгущён...ое
<b>19. Одна буква Н пишется в словах</b> а) беспридан...ица в) гостин...ца г) маслен...ца е) мошен...ик ж) плен...ик	<b>25. Существительные женского рода, на –ИЯ в именительном падеже, в родительном падеже имеют окончание _____</b>
<b>20. Две буквы Н пишутся в словах</b> а) современ...ик в) тружен...ик г) безымян...ый е) оловян...ый ж) свежеморожен...ый	<b>26. Существительные женского рода, на –ИЯ в именительном падеже, в дательном падеже имеют окончание _____</b>
<b>21. Две буквы Н пишутся в словах</b> а) негадан...ый в) свин...ой г) нечаян...ый е) румян...ый ж) неждан...ый	<b>27. Существительные женского рода, на –ИЯ в именительном падеже, в предложном падеже имеют окончание _____</b>
<b>22. Буква Е пишется в окончаниях слов</b> а) в планетари... в) о революции... г) по дорожк... е) в ине... ж) в неб...	<b>28. Существительные женского рода, с нулевым окончанием в именительном падеже, в родительном падеже имеют окончание _____</b>
<b>23. Буква Е пишется в окончаниях слов</b> а) на праздник... в) благодаря Марь... г) в жизн... е) у сирен... ж) в пламен...	<b>29. Существительные женского рода, с нулевым окончанием в именительном падеже, в дательном падеже имеют окончание _____</b>

<b>24. Буква И пишется в окончаниях глаголов</b> а) ненавид...шь в) чувству...т г) стел...тся е) расскаж...т ж) вер...шь и) обнима...т	<b>30. Буква И пишется в словах</b> а) спец...алист в) р...комендация г) изб...рательный е) употр...бить
--	--

## Проверка

1 - б,в,г	6 - чары	11 -,б,г,е,ж	16 - г,е,ж	21 - а,г,ж	26 - и
2 - б,в,г	7 - б.г	12 - а,б,е	17 - а,б	22 - г,е,ж	27 - и
3 - в,г	8 - а,б,в,е	13 - б,е	18 - б,в	23 - а,в	28 - и
4 . б,г	9 - б,в	14 - б,в,г	19 - в,г	24 - а,ж	29 - и
5 - а,б	10 - г,е	15 - а,б	20 - а,г,е	25 - и	30 - а,г

Задание 2 . Вставьте пропущенные буквы. Определите ряд, в котором в обоих случаях в приставке пропущена одна и та же буква.

Пр...тендовать на трон, пр...норовиться Д...прашивать, пр...бабушка Ра...фасовать, во...дать должное О...грохотать, о...корректировать Пр...бедный, пр...амурский	Пре...писание, о...дать Бе...вкусный, ра...шедриться Пр...увеличить , непр...менный З...править, во...сесть Пр...взойти, пр...близительно
--	---

### Задание 3. Зачеркнуть ненужные буквы

- 1) ср (а,о)внение, пром (а,о)кательный, пл (а,о)вучесть, подск (а,о)кать.
- 2) ур (а,о)вень, обм (а,о)кнуть перо, оз (а,о)рение, прор (а,о)стать.
- 3) отр (а,о)сль, ск (а,о)чок, утв (а,о)рь, попл (а,о)вок.
- 4) з (а,о)росль, прик (а,о)саться, з (а,о)рница, ур (а,о)внение.

**Внеаудиторная самостоятельная работа студента № 15.** Выполнение упражнений по изученной теме

- **Задание. Самостоятельно составьте мини-текст, употребив 15-20 слов, включающих орфограммы, изученные на занятии.**

### Критерии оценки:

За правильно выполненное задание выставляется положительная оценка – 2 балла.

За неправильно выполненное задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

### Тема занятия 6.2 (17): «Орфография. Правописание НЕ и НИ»

Проверяемые результаты обучения: У1,У2,У3, 3.1,3.2, 3.3

Формируемые компетенции: ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК4, ОК.5 ОК6, ОК7, ОК8,

ОК9

Теоретическое обучение

Актуализация опорных знаний

Работа с конспектом темы прошлого урока.

Слайд 8

Задание 1. Используя текст конспекта, отметьте утверждения, соответствующие правилам орфографии.

№ п\п	Утверждение	да	нет
1.	В кратких причастиях пишется всегда Н.		
2.	В полных причастиях пишется всегда НН.		
3.	В кратких прилагательных пишется всегда НН.		
4.	Прилагательные <i>деревянный, серебряный, безветренный</i> относятся к исключениям.		
5.	В прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов <i>-онн-</i> и <i>-енн-</i> , пишется НН.		
6.	В прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов <i>-ан-, -ян-, -ин-</i> пишется НН.		
7.	В полных формах прилагательных, образованных от существительных с основой на Н, пишется НН.		
8.	К исключениям относятся прилагательные <i>стеклянный, оловянный, деревянный</i> .		

Слайд 9 Правильные ответы:

№ п\п	Утверждение	да	нет
1.	В кратких причастиях пишется всегда Н.		нет
2.	В полных причастиях пишется всегда НН.		нет
3.	В кратких прилагательных пишется всегда НН.		нет
4.	Прилагательные <i>деревянный, серебряный, безветренный</i> относятся к исключениям.		нет
5.	В прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов <i>-онн-</i> и <i>-енн-</i> , пишется НН.	да	
6.	В прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов <i>-ан-, -ян-, -ин-</i> пишется НН.		нет
7.	В полных формах прилагательных, образованных от существительных с основой на Н, пишется НН.	да	
8.	К исключениям относятся прилагательные <i>стеклянный, оловянный, деревянный</i> .	да	

Задание 2. Выполните тестовое задание

Форма родительного падежа множественного числа слова <i>черешня</i>	
Форма родительного падежа множественного числа слова <i>будни</i>	
Правильно образованы формы множественного числа	1. ректора 2. директора 3. диспетчеры 4. редактора 5. конструкторы
Существительными женского рода являются слова	куль салями шампунь тюль путассу 6. иваси
Существительными женского рода являются слова:	1. мозоль 2. кольраби 3. бра 4. рефери 5. салями

**Правильные ответы:**

1. черешен; 2. будней; 3. диспетчеры, конструкторы; 4. салями, путассу, иваси;  
5. мозоль, кольраби, салями;

**Задание 3. Вставьте пропущенные буквы. Укажите, к каким морфемам относятся пропущенные согласные.**

Жёва...ый, раскова...ый, карма...ый, бульо...ый, сессио...ый, рискова...ый, датирова...ый, безукоризне...ый, довере...ый, отчая...ый, прзва...ый, вывере...ый, вычита...ый.

**Время на выполнение - 20 минут**

**Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание выставляется оценка – от 0,1 до 0, 3 балла.

За каждое неправильно выполненное задание выставляется оценка – 0 баллов.

**Орфография . Правописание приставок не и НИ**

Обобщение и обновление знания опознавательных признаков орфограмм в корнях, приставках, суффиксах и окончаниях:

**Тренинг на закрепление правописания частиц НЕ и НИ.**

<p>1. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется <b>раздельно</b></p> <p>1) (Не)знакомые звёзды сразу после их открытия получают часто имена известных политических деятелей.</p> <p>2) В магазине покупателю (не) довели конфет.</p> <p>3) Бригада плотников работала (не) меньше других.</p> <p>4) (Не)внимание на уроке – причина многих бед.</p>	<p>8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется <b>раздельно</b></p> <p>1) Всё прошло (не) так, как хотелось.</p> <p>2) Студент (не)дооценил свои возможности.</p> <p>3) (Не)уклюжий медвежонок играл на поляне.</p>
<p>2. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется <b>слитно</b></p> <p>1) (Не)глубокий, но холодный пролив отделил остров от материка.</p> <p>2) Отзыв написан вовсе (не) разборчивым почерком.</p> <p>3) Он (не) мог громко говорить о случившемся.</p> <p>4) Ещё (не) пожелтевшая трава радостно зеленела на всех газонах.</p>	<p>9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется <b>раздельно</b></p> <p>1) Она молча подавала ему воду, суровая, (не)прощающая.</p> <p>2) Ему (не)куда было пойти.</p> <p>3) Такое случалось отнюдь (не) часто.</p> <p>4) Он долго (не)доумевал, что делать с этой деревяшкой.</p>
<p>3. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется <b>слитно</b></p> <p>1) Всех удивил далеко (не)вежливый ответ.</p> <p>2) Предприятие изготавливает (не)сгораемые сейфы.</p> <p>3) Ничуть (не)простое решение проблемы многих заинтересовало.</p> <p>4) Ничего (не) соображая от ужаса, Гаврик бросился вперёд.</p>	<p>10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется <b>раздельно</b></p> <p>1) Слабый свет проникал через широкую щель вверху, где перегородка на четверть (не) доходила до потолка.</p> <p>2) Саша обладал (не)покорной, но смелой душой.</p> <p>3) Время сейчас острое, чреватое (не) ожиданиями.</p>
<p>4. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется <b>слитно</b></p> <p>1) Никем (не) мытые овощи лежали беспорядочно на прилавке.</p> <p>2) Очень (не) удачное выступление ансамбля испортило всем настроение.</p> <p>3) Отец велел, (не) останавливаясь в гостинице, ехать прямо на пристань.</p>	<p>11. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется <b>раздельно</b></p> <p>1) Я держал в руках синий, отнюдь (не) большого формата конверт.</p> <p>2) Судьба этих рукописей (не) известна.</p> <p>3). (Не) знакомец совсем не слышал вопроса.</p>
<p>5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется <b>слитно</b></p> <p>1) Отдыхающие далеко (не) плохо провели время на побережье.</p> <p>2) Путешественники выбрали (не) пригодное для отдыха место.</p> <p>3) Якутия - самое холодное место на земле, (не) считая Антарктиды.</p>	<p>12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется <b>слитно</b></p> <p>1) (Не) смотря на глубокую осень дни стояли тёплые и ясные.</p> <p>2) Вам (не) было скушно?</p> <p>3) Мост ещё (не) построен.</p>
<p>6. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется <b>раздельно</b></p> <p>1) (Не) остывшая печь продолжала согревать дом.</p> <p>2) Всадники, (не) смотря по сторонам, стремительно гнали к городу лошадей.</p> <p>3) Здесь (не) кому слова сказать.</p>	<p>13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется <b>раздельно</b></p> <p>1) Из её груди вырвался (не) человеческий вопль.</p> <p>2) В городской думе поговаривали о метро, но как-то (не)уверенно.</p> <p>3) Ему снился огромный луг, поросший никогда (не)виданными им цветами.</p>

<p>7. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется <b>раздельно</b></p> <p>1) (Не) чего было и думать об этом.  2) Нужного человека (ни) кем не заменили.  3) Это было (не) что иное, как цунами.</p>	<p>14. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется <b>раздельно</b></p> <p>1) По дну оврага бежал (не)замерзший ручей.  2) Наш двор (не)похож на другие.  3) Он пользовался (не)пререкаемым авторитетом.</p>
---	---

**Время на выполнение** – 45 минут

**Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание выставляется оценка –0,1 балл.

За каждое неправильно выполненное задание выставляется оценка – 0 баллов.

**Проверка**

<i>1- не меньше (3)</i>	<i>6 – не смотря (2)</i>	<i>11 –не большого (1)</i>
<i>2 – неглубокий(1)</i>	<i>7 – не что (3)</i>	<i>12 –несмотря (1)</i>
<i>3- несгораемые (2)</i>	<i>8 –не так (1)</i>	<i>13 –не виданными (3)</i>
<i>4 . неудачное (2)</i>	<i>9 – не часто (3)</i>	<i>14 – не похож (2)</i>
<i>5 – непригодное(2)</i>	<i>10 – не Доходила (1)</i>	<i>15</i>

**Внеаудиторная самостоятельная работа студента № 16. Тренинг на закрепление слитного , дефисного, раздельного написания слов**

<p>1. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся <b>слитно</b></p> <p>1) Нам то (же) захотелось участвовать в эстафете, и (по)этому мы радостно приняли приглашение.  2) В пяти верстах (от) того места, где находился штаб, был перекинут мост, что(бы) облегчить переправу.</p>	<p>8. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся <b>раздельно</b></p> <p>1) (В) начале я испугался, а (за)тем неожиданно для себя рассмеялся.  2) Я думал, что(бы) я сам стал делать, если б мне (в) течение месяца не звонили родители.</p>
---	--

<p>2. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся <b>слитно</b></p> <p>1) (По) этому я объяснил ему, (за) чем мне это нужно  2) Андрей то(же) чувствовал себя виноватым за) то, что не выполнил ьпоручение.</p>	<p>9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся <b>слитно</b></p> <p>1) (Из)под навесов, расположенных (в)доль дороги, вышли люди.  2) О великом значении творческой фантазии в развитии научной мысли говорит тот факт, что значительную часть научно-технических проблем выдвигало</p>
--	---

	(с)начала искусство и лишь (за) тем, через столетия эти проблемы решала наука и техника.
3. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся <b>слитно</b> 1) Случай был то(же) уже обычный, (по)тому надо было не робеть. 2) У нас с собой так(же), как и у других, был план местности, при(чём) очень подробный..	10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся <b>слитно</b> 1) У инженера Сергеева то(же) огромный опыт работы, при(чём) в области новых электронных технологий. 2) Что(бы) тебе подарить ещё, что (бы) мы смогли простить друг друга..
4. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся <b>слитно</b> 1) В ответ на веские доводы доктор согласился быть моим секундантом, я дал ему так(же) несколько наставлений (на) счёт условий поединка. 2) (Не)смотря на любовь к городским пейзажам мы всеё(таки) не остались равнодушными к красотам природы Байкала.	11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся <b>слитно</b> 1) Что(бы) ни говорили (по)этому поводу, я выполню всю работу. 2) Мои спутники то(же) осматривалиберег, что(бы) найти удобное место для переправы.
5. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся <b>слитно</b> 1) Не для того(же) пахал он и сеял, что(бы) нас ветер осенний развевал. 2) И собаки то(же) притихли, от(того) что их больше не тревожили.	12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся <b>слитно</b> 1) Что(бы) ни произошло, мы пойдём (на)встречу 2) (В)начале подумайте, (за)чем вам это нужно.
6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся <b>слитно</b> 1) За(то) у него (в)последствии улучшилось настроение.. 2) Странный гость ел (по)волчьи, (за) троих.	13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся <b>слитно</b> 1) Мы шли (не)смотря на карту, и (по)этому заблудились. 2) Идите (на)право, (за)тем прямо.
7. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся <b>слитно</b> 1) Я имел (в)виду, что вы приддёте (во)время. 2) Крыгин то(же) является специалистом в этой области, при(том) известным.	14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся <b>слитно</b> 1) Следи (за)тем, что(бы) не было ошибок. 2) (В)следствие) бури небо прояснилось, за(то) ветер усилился.

**Время выполнения:** 45 минут

**Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание выставляется оценка – 0,3 балла.

За каждое неправильно выполненное задание выставляется оценка – 0 баллов.

### **Практическое занятие №3. Выполнение тестового задания по теме «Орфография»**

**Проверяемые результаты обучения:** У1,У2,У3, 3.1,3.2, 3.3



**Формируемые компетенции: ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК4, ОК.5 ОК6, ОК7, ОК8, ОК9**

**Используемые методы обучения – практический, эвристическая беседа, творчески - воспроизводящий (моделирование ситуации с использованием информационных средств обучения).**

**Используемые приемы обучения: наглядные, практические.**

**Актуализация опорных знаний**

*(Выполнение заданий на закрепление темы с участием преподавателя. Устный комментарий)*

**Задание 1. Вставьте пропущенные буквы , объясните их написание.**

1. Д...лина, бл...стеть, в...реница, г...рельный отрастить.
2. Обн...ружить, сг...рать, гр...циозный, обл...чность, р...сток.
3. Расст...лить, , к...нтинент, орнам...нтальный, возр...ст, ф...рмулировка.
4. Ф...милия, к...снуться, х...рактеризовать, к...нституционный, согл...шение.

**Задание 2. Определить ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.**

1. над...рвать, пр...зывать;
2. по...жать, о...купщик;
3. светопр...ставление, пр...балтийский;
4. в...порхнуть, ра...бросать;
5. пр...дательский, пр...выкнуть.

**Задание 3. Определить ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.**

1. бе...заботный, бе...толковый;
2. пр...зреть сироту, пр...творить дверь;
3. под...брать, на...кусить;
4. пре...водитель, о...ладить;
5. непр...ступный, пр...градить.

**Задание 4. Буква И пишется в слове**

голуб...нький  
затм...вать  
кварц...вый  
развеш...вать  
эмал...вый

**Задание 5. Буква Е пишется в слове**

окле...вать  
глянц...вый  
проста...вать  
милост...вый  
вычёрк...вать

**Задание 6. Буква Я пишется в слове**

останавлива...щийся  
стел...т  
двига...щийся  
милост...вый  
вычёрк...вать  
гон...щик  
колебл...т.

**Задание 7. Буква Ю пишется в слове**

глад...т  
верт...тся  
ла...щий  
двига...щийся  
терп...т  
пен...тся

**Задание 8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется слитно**

- 1) Среди окон дома выделялось одно (не)освещённое.
- 2) Последний участок пути оказался далеко (не)простым.
- 3). (Не)каждому приходилось бывать ночью в лесу.
- 4).Мы заметили, что входная дверь (не)закрыта.
- 5) (Не)прямая, а извилистая тропинка вела к избушке.

**Задание 9. Укажите все цифры, на месте которых пишется Е**

- 1) Я н(1)верю, что на нашей земле есть места скучные и н(2) дающие н(3)какой пищи н(4) глазу, н(5) слуху.
- 2) Н(1) кто н(2)сможет поспорить с А.Макаренко, сказавшим однажды: «Н(3)какое дело н(4)льзя хорошо сделать, если н(5)известно, чего хотят достигнуть».

**Задание 10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.**

- 1) (В)следствие аварии лифт не работал (в)течение недели.
- 2) (И)так давайте поговорим (на)счёт нашего дела.

**Задание 11. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н**

- 1) По приказу дивизио(1)ого командира войска были сосредото(2)е на левом фланге и искусно замаскирова(3)ы.
- 2) В стари(1)ом доме ароматно пахло сушё(2)ыми грибами и печё(3)ым хлебом.

**Выполнение практической работы**

(работа выполняется на карточках)

**Практическое занятие №3**

**1 вариант**

**1. Выберите правильный вариант проверочного слова. Зачеркните ненужные буквы:**

1. ум(е,и)лительный а. милый б. мел	2. прип(о.а)минать а. помнить б. память
---	---

2. Укажите ряд, во всех словах которого есть проверяемые безударные гласные в корне:

- 1) старинный, заревел, отпирать, зеркальный
- 2) горизонт, выделять, словарный, развивать
- 3) грозовой, догонять, молчание, цепочка
- 4) вымостить, распахнуть, косить, касаться

3. Укажите ряд, во всех словах которого есть чередующиеся гласные в корне:

- 1) предполагать, сложный, касательный, загореть
- 2) зоревать, выскочу, росток, отмирать
- 3) косьба, творение, , блистать, выберет
- 4) нагорный, расстелю, вытер, склонение

4. Вставьте пропущенные буквы З или С:

И...городь, бе...вкусный, ра...валить, и...пачкать, ни...падать, бе...выходный, и...пугаться, ...дать, ...говориться, бе...славный, бе...чувственный, бе...фамильный, бе...бедный, и...бить, и...нос, ни...ходить, ра...болеться, ни...послать.

5. Найдите и исправьте ошибочный вариант написания

1. а) разобраться б)переговоры в) придупредить г) россыпи	2. а) преодолеть б)пренебрегать в) преблизить г) премудрый	3 а) принёс б)припятствовать в) прискорбный г) приозёрный	4 а) предыстория б)симпровизировать в) взыскательный г) межынститутский
---	--	---	---

6. Вставьте пропущенные буквы Н или НН:

а) В любой книге, в любом письме...ом тексте нет ничего, что выражалось бы без помощи слова, было бы вне слова. Каков же наш собстве...ый лексический запас, как говорят учё...ые?

б) отмече...ый, построе...а, кожа...ый, жаре...ый на сковородке, соловьи...ый, станцио...ый, соломе...ый.

7. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и Ц:

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. ш...рох     | 6. ож...г руку |
| 2. ж...нглёр   | 7. ц...ц       |
| 3. ключ...м    | 8 огурц...м    |
| 4. ож...г лица | 9. дириж...р   |
| 5. рыж...го    | 10 ш...пот.    |

8. Напишите правильно выделенные слова

- а) Он **так?же** опроздад на занятие.
- б) Я хочу поступить **так?же**, как и ты.
- в) Эта деталь **от?того** телевизора.
- г) Я перевёл деньги **на?счёт** вашего банка.
- д) Он **по?тому** и молчал, что предвидел последствия.
- е) Сын не убрал в доме, **за?то** помыл посуду

9. Установите соответствие между словом и буквосочетанием, содержащим **непроизносимый согласный**

1. чу...ственный	А. ств
2.я...ства	Б. вств
3. праз...ник	В. рсн

4.сквоз...няк	Г здн
5. троеперс..ный	Д зн
	Е рстн

**10. Правильным является написание слов и словосочетаний**

- а) пол-апельсина
- б) в пол голоса
- в) пол-литровка
- г) пол-лимона
- д) пол-Атлантики

**11. Существительные женского рода, с нулевым окончанием в именительном падеже, в дательном падеже имеют окончание \_\_\_\_\_**

**12. Раздельно пишутся предлоги**

- а) в/ продолжение
- б) за/счёт
- в) в/виду
- г) на/перекор
- д) на/против

**Практическое занятие №3**

**2 вариант**

**1. Выберите правильный вариант проверочного слова. Зачеркните ненужные буквы:**

1. св(е,и)дание	2. усм(е,и)рять
а. ведать	а. мера
б. видеть	б. мир

**2. Укажите ряд, во всех словах которого есть проверяемые безударные гласные в корне:**

- 1) изданный, вальсировать, предложить
- 2) ближайший, обогащать, заколоть
- 3) профилактический, запретить, разложение
- 4) откликаться, содержание, вырастил

**3. Укажите ряд, во всех словах которого есть чередующиеся гласные в корне:**

- 1) промокательная бумага, осведомитель. инвентарь
- 2) уравнение, вырастил, приложить руку
- 3) усмирить, драматический, колебание маятника
- 4) едва виднеется, разведчик, чересчур

**4. Вставьте пропущенные буквы З или С:**

Бе...ответственность, бе...совестный, в...бежать, в...прыгнуть, во...дать, во...стать, и...ловчиться, и...сушить, ни...вергать, ни...провергать, ра...задорить, ра...строиться, ра...считать, и...чезнуть, ...бегать, ...десь, ...делать, ра...бежаться.

**5. Найдите и исправьте ошибочный вариант написания**

1. а) перевозносить б) привышать в) предупредить г) преуспевающий	2. а) прекрасный б)приходящий в) приблизить г) преземление	3 а) пришёл б)препятствовать в) приступность г) приблизиться	4 а) признание б)предел в) бескровный г) прешкольный
---	--	--	--

**6. Вставьте пропущенные буквы Н или НН:**

а) Родственники были озадаче...ы неухоже..ным видом моего приятеля. Чищен...ые до блеска кожа..ые ботинки свидетельствовали о его аккуратности.

б) постоя...ые дожди, письмо написа...о, ржа..ой хлеб, свяще...ик, масле...ица, скоше...ая трава, труже...ик.

**7. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и Ц:**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. танц...р    | 6. ож...г руку |
| 2. ц...ган     | 7. ц...цки     |
| 3. ключ...м    | 8 куц...го     |
| 4. ож...г лица | 9. дикц...я    |
| 5. станц...я   | 10 ш...пот.    |

**8. Напишите правильно выделенные слова**

- а) Ответил добром **на?зло**.  
 б) Я это сделал **на?зло**.  
 в) Хотел поймать рыбу, но она ушла **в?глубь**.  
 г) История нашего государства уйдёт **в? глубь** веков.  
 д) Какой-то незнакомый человек идёт мне **на?встречу**.  
 е) Он ушёл **на?встречу** с друзьями.

**9. Установите соответствие между словами с орфограммами и проверочными словами**

1. изморось	А. молотить
2.изморозь	Б. моросить
3. молотьба	В. косить
4.косьба	Г морозить
5. свадьба	Д сватать
	Е свадебный
	Ж козий
	З. молодой

**10. Буква О пишется в словах**

- а) оз...рение  
 в) обг...рать  
 г) проскл...нять  
 д) прик...сновение  
 е) оп...здание  
 ж) подр...стать

11. Существительные женского рода, с нулевым окончанием в именительном падеже, в родительном дательном имеют окончание \_\_\_\_\_

12. Слитно пишутся предлоги

- а) в/ связи с
- б) на/встречу
- в) во/преки
- г) не/смотря на
- д) в/отношении

Время на выполнение – 60 минут

**Критерии оценки:**

За правильно выполненное задание выставляется оценка – 3 балла.

За неправильно выполненное задание выставляется оценка – 0 баллов.

**Ответы на задания практического занятия №3**

1 вариант		2 вариант	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	1а,2а	1	1б 2б
2	3	2	2
3	2	3	2
4	з,з,з,с,с,з, с,с,с,с,с,з,з,з,с,з,с.	4	С,с,з,с, з, с,з, с, з,с,з,с, с,с,с,з,с,з
5	В,в,б,г	5	Б,г,в,г
6	НН,НН,Н	6	Н,нн,нн,н. НН,н,н, НН,н, НН,н,НН,н.
7	О-1,2,3,4,8 Е-5,6,9,10 Ы-7	7	о,ы,о,о,и,е,ы,е,и,е
8	Также, так же, от того, на счёт, потому, зато.	8	Назло, на зло, вглубь, в глубь, навстречу, на встречу
9	Б,А,Г,Д,Е	9	Б,Г,А, В,Е
10	А,Г,Е	10	В,г,д,е
11	-И	11	-И
12	А,Б	12	Б,В,Г

**Тема занятия 6.3 (18): «Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении»**

Проверяемые результаты обучения: У1,У2,У3, 3.1,3.2, 3.3

**Формируемые компетенции: ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК4, ОК.5 ОК6, ОК7, ОК8, ОК9**

### Теоретическое обучение

**Используя доску**

#### **II. Повторение раздела «Орфография»**

##### **Задание 1. Орфографический диктант «По следам выполненных работ»**

Сложноподчиненное предложение, орфограмма, словосочетание, придаточное предложение, алюминиевая кружка, привидение в старом замке, знаки препинания, апелляция, косные взгляды, развевающийся флаг, разъяснение, ровесник века, явственный шорох.

##### **Задание 2 Вставить пропущенные буквы**

Медиц...на, ц...ц, расч...ска, брош...ра, парч...вый сарафан, ч...до, бледнолиц...й, укл...няется, прил...гательное, пол...гать, нар...стить, зал...зять рану, выск...чка, з...рница, сотв...рять, заг...реть.

##### **Задание 3. Вставьте пропущенные буквы, объясните их правописание.**

Что меня т...лкнуло, (н..) знаю, но я бросил его в...нтовку к своим ногам, сунул руку в к...рман, достал (н..)доеден...ый хлеб и, сделав один шаг, пол...жил его на стол перед с...лдатом. Он ...грыз кусок (в) миг, держа у заросшего ре...кой рыжей щ...тиной подборо...ка л...донь, потом ...сыпал с неё крошки в рот и только потом посм...трел на меня – уже прямо в глаза.

##### **Задание 4. Укажите цифры, на месте которых пишется Е.**

Как н(1) требовал врач завершить курс процедур, Илья к вечеру уехал из санатория, почти н(2) с кем н(3)простившись, чтобы н(4)разжигать понапрасну обиды.

Сколько н(1) просили Митю сходить за хворостом, он н(2) произнёс н(3)единого слова и даже н(4)чем н(5)показал, что слышит своих спутников.

1) 3,4. 2)2,5.

### **III. Мотивация учебной деятельности**

#### **Стилистический практикум**

##### **Задание 5. Исправьте ошибки в употреблении надежных форм и предлогов**

*Контролировать за процессом приготовления; докладчик подчеркнул о необходимости снижения импортных поступлений продовольствия; озабоченность за безопасность выпускаемой продукции; факты говорят за возможность использования жидких ароматизаторов для кондитерских изделий.*

#### **Правильно**

*Контролировать процесс приготовления; докладчик обратил внимание слушателей на необходимости снижения импортных поступлений продовольствия; озабоченность вопросом безопасности выпускаемой продукции; факты говорят о возможности использования жидких ароматизаторов для кондитерских изделий.*

##### **Задание 6. Употребите местоимения в нужной надежной форме:**

У (она), навстречу (они), по (он,она), благодаря (он, она)

**Задание 7. Запишите числительные словами:**

К 753 столам, 483 поезд, О 367 учащихся, 975-я деталь, с 268 студентами, 896-е здание.

**Время на выполнение:** 30 минут

**Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание выставляется оценка – 0,1 балл.

За каждое неправильно выполненное задание выставляется оценка – 0 баллов.

**Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении.**

**Задание 5. Запишите схему предложения**

*Овсянников полетел в овраг вместе с беговыми дрожками, мальчиком, сидевшим сзади, и лошадей.*

**О, О, и О.**

**2. Объяснительный диктант (работа на доске).**

Триста восемьдесят четыре гектара заповедной земли. Лес, речка Воронка, пруды, скамейки, аллеи, луга, дорожки. Ясени, двухсотлетние дубы и липы, припорошённые первым снегом. Можно без ошибки предположить, что это самый одухотворённый в мире клочок земли.

**3. Записать предложения, разобрать по членам предложения и расставить знаки препинания (работа у доски) Комментарий вслух.**

- 1. В поведении скворца много суетливого и забавного, деловитого и хитрого.*
- 2. В гостиной графа зеркала, и картины, и вазы были настоящими произведениями искусства.*
- 3. Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.*
- 4. Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин и берёз и дышать прелым запахом травы.*
- 5. Светало, и первые петушиные крики раздавались в разных концах деревни.*
- 6. В поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм, надежда и вера, любовь и нежность.*
- 7. Уже давно стемнело, и звёзды ярко засияли на синем бархате небосвода.*
- 8. Количество вещества определяется числом атомов или молекул этого вещества.*
- 9. Облака удивительно быстро меняли свои очертания и казались то стаями летящих птиц, то острыми льдинками.*
- 10. Икона написана в мастерской Дионисия и посвящена выдающемуся религиозному и государственному деятелю Руси.*
- 11. Он хотел одного: добраться до дачи. До раскладушки, лечь и дожидаться, когда в голове утихнет звон, а перед глазами перестанут плыть блёклые разноцветные круги (А.Слаповский).*
- 12. Дэвид уже показал мне все свои мужские сокровища, хранимые в гараже: рубанки, стамески, шуруповёрты, и дрели; мужчины всегда показывают женщинам эти интересные инструменты, и женщины всегда делают вид, что инструменты эти – просто чудо как хороши (Т.Толстая).*
- 13. Но главное – узор: земля, вода, цветы и деревья – всё выткано из золота, драгоценных камней и самоцветов (Д. Рубина).*



14. Закончив переносить в тетрадь рассказ о самовольном харакири дальнего предка, он в полном изнеможении закрыл её и откинулся на тюфяк, набитый подгнившей соломой (А.Геласимов).

15. До ближайшей железнодорожной станции было недалеко, чуть больше сорока километров (Р. Сенчин).

16. Родители (до их развода оставалось немногим более двух лет), гордясь то ли мной, то ли новой вещью и щедростью родни, показывали меня соседям, а я неуклонно приближался к предназначенному мне чайнику, и некому было меня остановить (Е.Водолазкин).

#### **Внеаудиторная самостоятельная работа № 17.**

- **Выписать из художественных текстов 5-6 осложненных простых предложений. Объяснить графически расстановку знаков препинания.**

**Время на выполнение:** 45 минут

**Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное предложение выставляется оценка – 0,1 балл.

За каждое неправильно выполненное предложение выставляется оценка – 0 баллов.

#### **Тема занятия 6.4 (19): «Пунктуация. Знаки препинания в сложных предложениях»**

**Проверяемые результаты обучения:** У1,У2,У3, 3.1,3.2, 3.3

**Формируемые компетенции:** ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК4, ОК.5 ОК6, ОК7, ОК8, ОК9

#### **Теоретическое обучение**

##### **2. Мотивация учебной деятельности.**

**Задание 1. Найдите главные члены предложения. Определите, какими частями речи они выражены? Объясните употребление тире.**

*Юность – самый прекрасный трамплин к преодолению...*

*Талант – это не подарок небес.*

*Время – синоним конечности, потому что бесконечное не подлежит счёту.*

*Летом мы ездили к ним, зимой – они к нам.*

##### **Задание 2. Расставьте знаки препинания и объясните их постановку.**

*Слёзы защипали глаза, быстро-быстро набрались, перелились через край, потекли, налились в бороду.*

*Сбор мы сортировали на четыре кучки: сушка, солка, маринад и немедленно съесть.*

*Земля, вода, цветы и деревья – всё выткано из золота, драгоценных камней и самоцветов.*

**Правильно:**

*Слёзы защипали глаза, быстро-быстро набрались, перелились через край, потекли, налились в бороду.*

*Сбор мы сортировали на четыре кучки: сушка, солка, маринад и немедленно съесть.*

*Земля, вода, цветы и деревья – всё выткано из золота, драгоценных камней и самоцветов.*

**Задание 3. Исправьте ошибки, связанные с порядком слов. Исправьте и другие речевые ошибки.**

- 1. Теперь вновь вернёмся к обозначению усталости Бондаревым в романе.*
- 2. Он поступил в больницу после вызова бригады скорой помощи в тяжелейшем состоянии.*
- 3. Нашедшего трудовую книжку на имя Петровой Ольги, потерянную 2 мая, прошу вернуть убедительно.*

**Правильно:**

- 1. Теперь вновь вернёмся к описанию в романе усталости Бондарева.*
- 2. Он поступил в больницу в тяжелейшем состоянии после вызова бригады скорой помощи.*
- 3. Нашедшего трудовую книжку на имя Петровой Ольги, потерянную 2 мая, убедительно прошу вернуть.*

**Задание 4. Найдите ошибки в употреблении однородных членов предложения.**

- 1. Блюдо должно быть вкусным, калорийным и красиво оформлено.*
- 2. Он не только хитёр, но и способный на обман.*
- 3. Городничий имел в городе неограниченную власть, кокетливую жену, молодую дочь, солидное состояние и взятки.*

**Синтаксическая пятиминутка**

**Задание 5 Выполните синтаксический разбор предложения. Укажите грамматическую основу. Выполните синтаксический разбор третьей части предложения**

*Ветер дует, как в четвертом акте «Чайки», но ко мне никто не подходит, а напротив, я сам должен буду уйти после десяти, надевши шубу.*

**Правильно:**

**(повествовательное с побудительным оттенком, невосклицательное, простое, двусоставное полное, распространённое, осложнено вводным словом и деепричастным оборотом.)**

**Время на выполнение: 30 минут**

**Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание выставляется оценка – 0,1 балл.

За каждое неправильно выполненное задание выставляется оценка – 0 баллов.

**Знаки препинания в сложных предложениях**

**Обновить знания о знаках препинания в сложных предложениях**

**Задание 3. Спишите и расставьте знаки препинания в следующих предложениях. Подчеркните грамматическую основу.**

*Александр Македонский герой но зачем же стулья ломать.*

*Когда состоится ответная игра и где она пройдёт?*

*Солнце и тепло. Глубокая река и ясное небо. Снег и снег...*

*То напознал туман то хлестал злой мелкий дождь то завывал ветер.*

*Уже занимался рассвет и начинали ворчать голуби когда я вернулся.*

*К счастью стояла тёплая зима и я обошлась без тёплой шубы.*

*Сейчас брызнет майский дождь и начнётся настоящая гроза.*

**Задание 4. Объясните, почему в предложениях стоят знаки: (;), (-;) (.)?**

*Весна была ранней, сырой, какой-то неуютной; а уже пустили досужие языки слух о грядущей засухе.*

*По крыше выложили жесть – и дом готов, и крыша есть.*

*Хотел объехать целый свет – и не объехал сотой доли.*

*Привстал – и на другой свалился бок.*

**Задание 5. Определите вид придаточных предложений**

*Когда я приехал, была уже ночь.*

*Ищу, куда дел йод, и не нахожу.*

*Казалось его энергии хватит для того, чтобы разбудить тундру и расплавить вечную мерзлоту Заполярья.*

**Задание 6. Поставьте в бессоюзных предложениях необходимые знаки препинания**

1. Великая цель у меня... хочу получить высшее образование.
2. Сокол не мог летать... правое крыло у него было сломано ( М.Горький).
3. Труд человека кормит ... лень портит (пословица)
4. Молвит слово ... соловей поёт.
5. Долго заседать ... трудностей не видать (пословица)
6. Я выглянул из кибитки... всё было мрак и вихрь (А.С.Пушкин).

**Задание 7. Поставьте, где это необходимо, кавычки.**

*Он предложил Айе называть его дядя Андрей, потому что, оказывается, в молодости знал и маму, и папу (Д. Рубина).*

*Он закончил МГУ, что-то там научное и всегда, говорит, всегда испытывал интерес к своим русским корням (Д. Рубина).*

**Задание 8. Замените деепричастные обороты придаточными предложениями.**

Подъехав к господскому дому, он увидел белое платье, мелькавшее между деревьями сада.

Собаки было залаяли, но, узнав Антона, умолкли и замахали мохнатыми хвостами.

**Время на выполнение:** 30 минут

**Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание выставляется оценка – 0,1 балл.

За каждое неправильно выполненное задание выставляется оценка – 0 баллов.

**Внеаудиторная самостоятельная работа студента № 18. Работа с текстом.**

Расстановка недостающих знаков препинания.

■ **Составьте диалог на одну из тем:**

1. За чашкой чая о политике.

2. Театральные впечатления.

3. Встреча давних друзей

4. Студенческие традиции

5. Диалог по телефону о завтрашних планах.

**Время на выполнение:** 45 минут

**Критерии оценки:**

За правильно выполненное задание выставляется оценка – 3 балла.

За неправильно выполненное задание выставляется оценка – 0 баллов.

## **Практическое занятие №4. Выполнение тестового задания по теме «Пунктуация»**

**Проверяемые результаты обучения:** У1,У2,У3, 3.1,3.2, 3.3

**Формируемые компетенции:** ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК4, ОК.5 ОК6, ОК7, ОК8, ОК9

*Используемые методы обучения – практический, эвристическая беседа, творчески-воспроизводящий (моделирование ситуации с использованием информационных средств обучения).*

*Используемые приемы обучения: наглядные, практические.*

### **Актуализация опорных знаний**

**Задание 1. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

1. Труд писателя - мука, но он же(1)конечно(2) и счастье. Писатель никогда не свободен, не знает полного отдыха; он счастлив и несчастлив своим трудом в минуту, когда(3)кажется(4) и не думает о нём.

**Задание 2. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

1. Приближаются экзамены (1) а (2) следовательно (3) приходится больше заниматься.  
2. Курение (4) без сомнения (5) разрушает организм человека.

**Задание 3. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Неподалёку(1) наклонившись к пруду(2) стояла берёза (3) всё ещё зеленеющая(4)дающая листву(5) но уже старая.

**Задание 4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить одну запятую.**

1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.  
2) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.  
3) Для многих книги Достоевского и Толстого интереснее любого детективного романа.  
4)Светало и первые петушинные крики раздавались в разных концах деревни.

**Задание 5. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить одну запятую.**

1) В поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм надежда и вера любовь и нежность.  
2)Уже давно стемнело и звёзды ярко засияли на синем бархате небосвода.  
3) Облака удивительно быстро меняли свои очертания и казались то стаей летящих птиц то острыми льдинками.

**Задание 6. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Иван Шувалов(1) переживший смерть двух очень близких людей (2) и оставшийся в одиночестве (3) удалился от государственной политики(4) и сосредоточился на делах образования.

**Задание 7. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Оглядевшись по сторонам(1)и улыбнувшись (2) он остановился(3) пытаюсь вспомнить(4)где и когда они могли видаться.

**Задание 8. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Слова(1) образованные от географических названий(2) довольно часто ставят перед говорящим и пишущим(3) вопросы(4) связанные с нормативным словообразованием.

**Задание 9. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Техника глубокой живописи(1) позволяющая свободно рисовать(2) без каких-либо физических усилий(3) оказалась особенно близка Шишкину(4) сохранившему свободную и живую манеру рисунка.

**Задание 10. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Освещённые поднимавшимся солнцем, тальники становятся ярко-чёрными, берег(1)наоборот(2) светлеет. Скоро(3) однако (4) в пролёте лесной дороги снова проглянула просторная, вольная даль.

**Слайд 18**

**Задание 11. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Есть в русском искусстве имена(1) при звуке(2) которых(3) в нашем воображении(4) встаёт ряд совершенных образов.

**Задание 12. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Существование в человеческом мозге особых нервных клеток(1) раздражение(2) которых(3) вызывает приятные и неприятные ощущения(4) было доказано многочисленными опытами над животными.

**Задание 13. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

За то время(1) на протяжении которого(2) несут патрульную службу метеоспутники(3) накопилась масса новой информации.

**Задание 14. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Незаметна эта речушка под Костромой(1) и (2) если приехать в эти места в середине жаркого щедрого лета(3) найти её среди кустов черёмухи и бузины с первого раза нельзя(4) потому что речка покрыта сплошь осокой.

**Задание 15. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Князь Андрей любил танцевать(1) и (2) так как он желал поскорее отделаться от политических разговоров(3) то пошёл танцевать и выбрал Наташу(4)потому что на неё ему указал Пьер.

**Задание 16. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Вы(1) значит(2) самостоятельно сделали свой выбор, а это (3) значит(4) для меня очень многое. Ваш выбор вполне(5) может быть (6) правильным.

#### **Выполнение практического задания № 4**

**2. Тренинг** (самостоятельное выполнение индивидуальных заданий по соблюдению пунктуационных норм).

**Задание 1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить одну запятую.**

##### **№1**

- 1) Эта красивая и стройная девушка произвела на всех прекрасное и неизгладимое впечатление.
- 2) Грациозно закачались гибкие концы папоротников и опять всё стихло.
- 3) На Птичьем рынке можно как купить какую-нибудь понравившуюся живность так и полюбоваться ею.

##### **№2**

- 1) В местечке не было ни одного открытого дома ни одной невесты.
- 2) Он остановился и стал набивать свою выгоревшую трубку.
- 3)Длинное удилище вдруг вырывалось из полутьмы и наживка с легким плеском падала в воду.

##### **№3**

- 1) Вещи Пушкина живут особенной жизнью и хранители музеев читают скрытые в них письма.
- 2) В школе мне встретился замечательный учитель и научил меня вере в добро и в победу светлого начала в жизни.
- 3)Повсюду раздавался стук топоров и молотков визг пил и рубанков.

##### **№4**

- 1) К вечеру заметно похолодало и пошёл дождь.
- 2) Зимним утром прилетают на берёзу тетерева и клюют её бурые серёжки.
- 3)На душе было легко радостно и хотелось жить.

**Задание 2. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

- 5) Вронский сумел заметить сдержанную оживлённость(1)играющую в лице Анны(2)и(3) Порхающую между блестящими глазами и чуть заметной улыбкой(4)изгибающей её румяные губы.
- 6) Снежок(1) выпавший ночью(2) тая у нас на глазах(3) делает склон ещё более скользким.
- 7) Ущелья (1) усеянные громадами скал(2) и(3) остроглавые гребни (4) пересекающие белогорья (5) были для нас серьёзными препятствиями.
- 8) Прислонившись к стене(1) стоял на подставке(2) вырубленный из деревянного чурбака(3) матрос с румяными щеками и (4) подведёнными углем(5) усами.

- 9) Ничего нет прекраснее беспредельного моря(1) залитого лунным светом(2) и (3)голубого неба(4) полного сияющих звёзд.
- 10) Они собирались в поход на Кавказ, а может быть(1) и на Дальний Восток. Теперь он научился хорошо править лодкой и(2) случалось (3) по целым дням пропадал на реке.
- 11) К удивлению всех(1) так странно кричал филин. К удивлению (2) всех присутствующих (3) прибавился испуг.
- 12) Должно быть (1) вы уже познакомились и (2) я думаю (3) найдёте общий язык. Ваше дело(4) должно быть (5)общим.
- 13) Каменистая дорога(1) вдоль (2) которой(3)стоят косматые старые берёзы (4) бесконечной длинной полосой тянется за горизонт.
- 14) Лестница (1) ступени (2) которой (3) были скользки до отвращения (4) вела в тёмный старый дом.
- 15) Лётчики (1) профессия (2) которых (3) была рискованной (4) пользовались наибольшим авторитетом.
- 16) Весной того года я окончил лицей (1) и (2) когда приехал из Москвы (3) просто поражён был (4) как изменился наш угрюмый дом.
- 17) Утром сильный дождь внезапно стих (1)и (2) хотя он смог освежить траву, лес(3)жара наступила почти моментально (4) словно она хотела напакостить всем в мире.
- 18) Я уже совершенно опомнился (1) и (2) когда мы стали подплывать к другому берегу (3) мне стало так весело (4) как никогда не бывало.
- 19) Снег засыпал следы путников (1) и стало ясно (2) что (3)если снегопад не прекратится к ночи (4) то обратную дорогу придётся искать с трудом.
- 20) В родительском доме всё было по-прежнему (1) и (2)если Володе казалось домашнее пространство как будто сузившимся (3) то это только от того (4) что за годы отсутствия он очень повзрослел и вырос.

**Время на выполнение:** 45 минут

**Критерии оценки:**

За правильно выполненное задание выставляется оценка – 5 баллов.

За неправильно выполненное задание выставляется оценка – 0 баллов.

**Таблица для записи ответов**

<b>Задания</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Ответы</b>										
<b>Задания</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>Ответы</b>										

**Ответы на задания**

<b>Задания</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Ответы</b>	2,3	1,3	1,3	1	1,4	1,2,3	1.2.4.5	1,2,3	1.2.4	1.2,3
<b>Задания</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>Ответы</b>	1	1,2,3	1,4	1,4	1,4	2,3,4	1,2,3,4	1,2,3,4	1,2,4	1,3,4

**Тема занятия 7.1(20): «Стилистическая окраска слов и грамматических конструкций»**

**Проверяемые результаты обучения:** У1,У2, 3.1,3.3

Формируемые компетенции: ОК6, ОК7, ОК8

Теоретическое обучение

**II. Повторение разделов «Орфография», «Пунктуация». «Знаки препинания в сложном предложении»**

**2.1 Мотивация учебной деятельности.**

**Задание 1. Работа над ошибками.** «По следам допущенных в практических работах ошибок» Вставьте пропущенные буквы. Объясните их правописание.

...дать, бе...вкусный, бе...чувственный, ра...валить. бе...фамильный, бе...выходный, ни...падать, бе...бедный, ни...ходить, ш...пот, ж...глёр, дириж...р, ключ...м. жаре...ый на сковородке, пр...пятствие, усм...рять.

**Задание 2. Напишите правильно выделенные слова**

1. Я хочу поступить **так?же**, как и ты.
2. Он **так?же** опоздал на занятие.
3. Сын не убрал в доме, **за?то** помыл посуду.
4. Я тебя уважаю **за?то**. что ты очень смелый.

**Задание 3. Составьте предложение, используя схемы, объясните расстановку знаков препинания. Преобразуйте их в предложения с косвенной речью.**

1. А: «П». 2. «П», -а.

**4. Задание 4. (по материалам домашнего задания) Демонстрация диалога на одну из предложенных вам тем.**

**Задание 5. Подготовка к зачёту: тестирование (карточка)**

**1. Ударение поставлено правильно в словах**

- а) жа'люзи
- б) мизе'рный
- в) обе'спечение
- г) алкого'ль
- д) бало'ванный

**2. Форма родительного падежа множественного числа слова**

**простыня** \_\_\_\_\_,  
**черешня** \_\_\_\_\_

**3. Установите соответствие между именем существительным и его грамматическим родом**

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1 кенгуру | А. женский |
| 2 салями  | Б. средний |
| 3 алоэ    | С. мужской |
| 4         | Д. общий   |

**4. Правильно построены предложения**

- а) МГУ отпраздновало свой юбилей.
- б) ООН приняла к рассмотрению документ.
- в) РИА сообщил.
- г) МОК уполномочен заявить.



**5. Правильно употреблены числительные**

- а) стоимость пальто от девятиста пятидесяти рублей
- б) к двумста сорока пяти рублям
- в) без шестисот восьмидесяти девяти километров
- г) достаточно четырехсот шестидесяти восьми килограммов
- д) обратиться к восьмисот девяносто двум зрителям

**6. Нормативными являются грамматические формы**

- а) рыскает
- б) рыщет
- в) пылесосю
- г) пылесошу
- д) запрячь
- е) запречь

**7. Предлог *благодаря* сочетается с формами слов**

- а) соглашению
- б) другу
- в) товарища
- г) предсказания
- д) мамы

**8. Пенсне в золотой оправе лежал\_\_ на рабочем столе.**

**9. Однокоренными являются слова**

- а) пятнистый
- б) пятнашки
- в) запятнать
- г) пятнадцатилетний
- е) пятиться

**10. Буква О пишется в словах**

- а) ск...чок
- б) р...стительность
- в) предл...жение
- г) пром...кашка
- е) к...саться

**11. Удвоенные согласные пишутся в словах**

- а) ак...адемия
- б) бак...алавр
- в) эк...лектизм
- г) ак...омпанемент
- е) каравел...а

**Задание 6.**

**- Установите соответствие между понятиями и их характеристиками**

<b>1. Стилистические нормы русского языка...</b>	<b>1. часто связано с его тематической отнесённостью.</b>
<b>2. При стилистической характеристике слова учитывается ...</b>	<b>2. саммит, пресс-конференция, конфиденциально, атташе, пресс-секретарь, конституция...</b>

3. Стилистическое значение слова...	3. регулируют выбор слов, форм слов, предложений в зависимости от ситуации и отношения говорящего или пишущего к тому, о чём говорится или пишется и для кого он говорит или пишет.
4. К публицистике относятся	4. наличие или отсутствие функциональной стилистической или экспрессивно-эмоциональной окраски, то есть воспринимается ли это слово говорящим как закреплённое за определённым функциональным стилем или же нет.
5. К официально-деловым, используемым в делопроизводстве	те смысловые признаки слова, части слова, грамматической формы или предложения, которые позволяют использовать их как средство выражения не только какого-то предметного содержания, но и отношения говорящего или пишущего к тому, о чём говорится, или к ситуации.
6. Экспрессивными называются	вышеуказанный, работодатель, помещение, рента, коммунальные платежи

**Время на выполнение:** 30 минут

**Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание выставляется оценка – 0,1 балла.

За каждое неправильно выполненное задание выставляется оценка – 0 баллов.

**Стилистические нормы. Стилистическая окраска слов и грамматических конструкций.**

**Задание 7. Определите эмоционально-экспрессивную стилистическую окраску приведённых слов.**

Бревно(о человеке), шляпа (о человеке), бестолковщина, отсебятина, показуха, сыночек, солнышко, компашка, лимита, лоботряс, мазня.

**Задание 8. Определите, какие из приведённых ниже слов являются нейтральными, а какие – имеют эмоционально-экспрессивную стилистическую окраску**

Дочь, дочурка, голубь, голубушка, корреспондент, смех, лапушка, подать, поматросить, танцулька, поддатый.

**Задание 9. Определите, есть ли у приведённых слов какая-либо стилистическая окраска.**

Молчать, старый, холодно, дом, отец, свёкла, свежий, мох, кормить, грубит, непривычно, неправда, неподвижный, невыносимо, невыгодно.

**Индивидуальное домашнее задание**

- **Найдите в «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю.Шведовой примеры с разговорной и книжной стилистической окраской, просторечных слов, жаргонизмов, профессиональных слов (по 2 примера на каждый вид).**

**Время на выполнение:** 45 минут

### **Критерии оценки:**

За правильно выполненное задание выставляется оценка – 3 балла.

За неправильно выполненное задание выставляется оценка – 0 баллов.

## ***Тема занятия 7.2 (21: «Функциональные стили современного русского литературного языка»***

**Проверяемые результаты обучения:** У1, У2, У3, 3.1, 3.2, 3.3

**Формируемые компетенции:** ОК6, ОК7, ОК8

### **Теоретическое обучение**

***2.1 Мотивация учебной деятельности. Выполнение тестовых заданий на закрепление синтаксических норм.***

#### ***Синтаксические нормы***

#### **1. Правильными являются предложные формы**

- а) согласно уставу
- б) согласно приказу
- в) согласно указаниям
- г) согласно руководства
- д) согласно постановления

#### **2. Перестановка членов предложения, нарушающая их обычное расположение, -**

---

#### **3. Установите соответствие между главным и зависимым словами**

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1 оплатить  | А. о проезде |
| 2 заплатить | Б. за проезд |
| 3 билет     | С. проезд    |
| 4           | Д. на проезд |

#### **4. Литературными являются предложные формы**

- а) у дома
- б) при доме
- в) вблизи дома
- г) около дома
- д) подле дома

#### **5. Соответствуют литературной норме словосочетания**

- а) вернуться из Европы
- б) приехать с Кавказа
- в) отправиться из Петербурга
- г) приехать с Москвы
- д) переехать с Крыма

#### **6. Литературными являются предложные формы**

- а) в Сибири
- б) на Кавказе
- в) на Урале
- г) в Сахалине
- д) в Украине
- е) на Москве

#### **7. Соответствуют литературной норме предложения**

- а) Статья написана на ту же тему.
- б) Подготовка к выборам идёт полным ходом.

- в) Больной надеется на выздоровление.
- г) Ответ по его заявлению уже отправлен.
- д) Характеристика на Петрова передана в суд.

**8. Соответствуют литературной норме предложения**

- а) Рецензия на книгу вышла весьма своевременно.
- б) Отзыв о диссертации не понравился многим.
- в) График работы был составлен наспех.
- г) Потребности Европы по пшенице удовлетворяются импортом.
- д) Благодаря мне ты опоздал на лекцию.

**9. Онтарио расположен \_\_\_\_\_ на северной границе Соединённых Штатов Америки.**

**10. Чили присоединил \_\_\_сь к последней инициативе латиноамериканских стран.**

**11. Пенсне в золотой оправе лежал \_\_\_ на рабочем столе.**

**12. Килиманджаро всегда привлекал \_\_\_ огромное количество туристов.**

**13. Он – неисправим \_\_\_ недотёпа.**

**14. Она – известн \_\_\_ забияка.**

**15. Установите соответствие между типом синтаксической связи и словосочетанием**

- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| 1 управление   | А. красивая жизнь    |
| 2 примыкание   | Б. жить красиво      |
| 3 согласование | С. жизнь красива     |
| 4              | Д. жить с красавицей |

**16. Установите соответствие между типом синтаксической связи и моделью**

- |                |                                   |
|----------------|-----------------------------------|
| 1 управление   | А. наречие +наречие               |
| 2 примыкание   | Б. существительное+прилагательное |
| 3 согласование | С. глагол+существительное         |

**17. Установите соответствие между типом синтаксической связи и словосочетанием**

- |                |                            |
|----------------|----------------------------|
| 1 управление   | А. ответить со скромностью |
| 2 примыкание   | Б. очень скромно           |
| 3 согласование | С. скромное мнение         |
| 4              | Д. мнение скромно          |

**18. Правильно использованы причастные обороты в предложении**

- а) Эту книгу, посвящённую войне, я прочитал ещё зимой.
- б) Смущённый криками людей, он начал петь.
- в) Оглушённый тяжким гулом, Тёркин никнет головой.
- г) Заданный вопрос экзаменационной комиссией улучшил ситуацию.
- д) Очередная книга уже переведена на русский, написанная Куэлью.

**19. Отметьте предложения с синтаксическими ошибками**

- а) В современном мире бурно развиваются наука, техника, образование.
- б) Мороз крепчал и щипал уши, лицо, руки.
- в) Четыре пса бежали за нами следом.
- г) И психика, и разум людей построен так, чтобы все непонятное со временем являлось доступным.

**20. Укажите предложения без синтаксических ошибок**

- а) Я всегда пью чай с лимоном и удовольствием.
- б) Речь идет про науку и технику, что она не портит экологию.
- в) Троекуров обладал большим богатством, дочерью Машей и строптивым характером.
- г) Никто не мог обидеться на этот прием.

**Время на выполнение:** 30 минут

**Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание выставляется оценка – 0,1 балла.

За каждое неправильно выполненное задание выставляется оценка – 0 баллов.

**2.2. Окончательное формирование представления о разновидностях стилистической окраски слов и грамматических конструкций, существующих в русском языке.**

**Эвристическая беседа**

1. Что вы подразумеваете под стилистической окраской слова?

2. Сколько значений имеет слово? Примеры.

3. Назовите функции стилистических норм.

4. Где фиксируется стилистическая окраска слова?

5. Какие виды стилистических помет характерны для русского литературного языка?

6. Какие слова находятся за пределами русской литературной лексики?

**Время на выполнение:** 7 минут

**Критерии оценки:**

За каждый правильный ответ выставляется оценка – 0,1 балла.

За каждый неправильный ответ выставляется оценка – 0 баллов.

**Функциональные стили современного русского литературного языка**

**Задание 3. Определите стилевую принадлежность следующего текста:**

*Педагогика – совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание, образование и обучение. Педагогика включает проблемы учебно – воспитательной, культурно – просветительной, агитационно – пропагандистской работы со взрослыми.*

**Задание 4. Определите стилевую принадлежность следующего текста:**

*Береза в диком состоянии встречается почти по всей территории нашей страны. Такое широкое распространение её объясняется тем, что она очень неприхотлива по отношению к климату. Малотребовательна береза и к почвенным условиям.*

**Задание 5. Определите стилевую принадлежность следующего текста:**

*Завтра на стадионе «Угольщик» будет поднят флаг нашего города в честь открывающегося зимнего спортивного сезона – 2016.*

**Задание 6. Определите стилевую принадлежность следующего текста:**

*Милый мой голубчик Анечка, получил твое милое письмо, и очень мне грустно было читать, как детишки заплакали, когда я уехал.*

**Задание 7. Определите стилевую принадлежность следующего текста:**

*Токио, 36-летний японский спортсмен Синдзи Казама покорила вчера Северный полюс на... мотоцикле. Объем цилиндра его машины – 200 кубических сантиметров.*

**Задание 8. Определите стилевую принадлежность следующего текста:**

*Международная группа археологов обнаружила под водой у города Александрия (Египет), на глубине восьми метров, развалины легендарного дворца царицы Клеопатры.*

### **Внеаудиторная самостоятельная работа студента № 19.**

*Выполнение индивидуального задания. Подготовить статью в газету о нашем городе.*

**Время на выполнение:** 45 минут

#### **Критерии оценки:**

За выполнение задания выставляется оценка – 3 балла.

За невыполнение задания выставляется оценка – 0 баллов.

### ***Тема занятия 7.3(22): « Официально-деловой стиль, его особенности. Стилистические ошибки»***

**Проверяемые результаты обучения:** У1, У2, У3, З.1, З.2, З.3

**Формируемые компетенции:** ОК6, ОК7, ОК8

#### **Теоретическое обучение**

#### **1. Мотивация учебной деятельности**

##### ***Задание 1 Тестирование***

***1. К жанру научного стиля относятся:***

***а) эссе***

***б) реклама***

***в) монография***

***2. Для научного стиля характерны признаки:***

***а) прямой порядок слов***

***б) употребление стилистических фигур***

***в) наличие вопросительно-восклицательных предложений***

***3. К особенностям разговорного стиля не относятся:***

***а) сжатость, компактность изложения***

***б) широкое употребление обиходно-бытовой лексики***

***в) прилагательные и глаголы оценочного значения***

***4. Жанры публицистического стиля***

***а) распоряжение***

***б) очерк***

***в) эссе***

***5. Основные функции публицистического стиля***

***а) коммуникативная***

***б) информативная***

***в) воздействующая***

***6. Письменная речь подчиняется нормам:***

***а) акцентологическим***

***б) пунктуационным***

***в) орфографическим***

***7. Функционально-смысловые типы речи:***

***а) описание***

***б) рассуждение***

***в) дискуссионное***

**Задание 2. Определите стилевую принадлежность следующего текста:**

1. Но вот стрельба стала стихать и затем совсем прекратилась. Чёрные тени метнулись в сторону, навались на наш огонь и исчезли за деревьями. Враг уходил! Закончился этот самый трудный и страшный ночной бой в лесу.

2. Русский язык – один из самых великих языков в мире.

Во-первых, он отличается богатством лексики, во-вторых, необыкновенной гибкостью и пластичностью языковых форм, в-третьих, разнообразием стилистических средств.

Итак, прав был А.С.Пушкин, утверждая, что наш язык не только не уступает европейским языкам, а имеет над ними превосходство.

3. Наступила осень. Мелкая листва почти вся облетела с прибрежных лозин, и сучья сквозят на бирюзовом небе. Вода под лозинами стала прозрачная, ледяная и как будто тяжёлая. А черное небо чертят огнистыми полосками падающие звёзды.

**Задание 3. Запишите 10 общенаучных терминов, относящихся к вашей специальности..**

**Задание 4. Повторение изученного материала**

**Выполнить тест**

**Задание 1.** Правильным называется произношение

- а) беспрецедентный
- б) афера
- в) грейпфрут
- г) светопредставление
- д) явства

**Задание 2**

Правильным является произношение

- а) конфорка
- б) бидон
- в) комфорт
- г) тубаретка
- д) скурпулёзный

**Задание 3**

Существительными женского рода являются слова

- а) мозоль
- б) кольраби
- в) бра
- г) рефери
- д) салями

**Задание 4**

Форма родительного падежа множественного числа слова «черешня» - ... .

**Задание 5**

**1. Обобщающее слово отделяется от последующего однородного ряда**

- а) Двоеточием
- б) Запятой
- в) Тире

**Задание 6. Обобщающее слово отделяется от предшествующего однородного ряда**

- а) Запятой
- б) Тире
- в) Двоеточием

**Задание 7. Если прямая речь находится внутри слов автора, то перед прямой речью ставится**

- а) Двоеточие
- б) Запятая
- в) Тире

**Задание 8. К знакам препинания не относятся**

- а) Тире
- б) Запятая
- в) Скобки
- г) Дефис
- д) Буквы

**Задание 9. В предложении *Филология ... интересная и полезная наука* следует поставить**

- а) Запятую
- б) Восклицательный знак
- в) Знак не нужен
- г) Тире

**Задание 10. Описание - это изображение ... путём перечисления их признаков**

- а) Предметов
- б) Действий

**Задание 11. Повествование – это последовательный ... о том, как всё происходило, что было сначала, что - потом, чем всё закончилось**

- а) Рассказ
- б) Пересказ
- в) Факт

**Задание 12. Реферат – это изложение ... источника информации (статьи, ряда статей, монографии и т.д.)**

- а) Содержания
- б) Описания
- в) Выводов

**Задание 13. К книжно-письменной речи относятся стили:**

- а) Официально-деловой
- б) Научный
- в) Публицистический
- г) Разговорный

**Задание 14. Устная речь подчиняется нормам:**

- а) Орфоэпическим
- б) Орфографическим
- в) Пунктуационным

**Время на выполнение: 40 минут**

**Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание выставляется оценка – 0,1 балла.

За каждое неправильно выполненное задание выставляется оценка – 0 баллов.

**Официально-деловой стиль. Стилистические ошибки**



**ЗАДАНИЕ. НАЙДИТЕ 6 ОШИБОК В ДАННОМ ЗАЯВЛЕНИИ.  
ОТРЕДАКТИРУЙТЕ ТЕКСТ**

Декану экономического факультета  
Технологического университета  
проф. С.С.Инину  
от Иванцова Н.Ю.

Заявление.

В связи с тем что я устроился на работу в филиал фирмы «Стронг», прошу перевести меня на вечернее отделение, так как я не могу учиться в дневное время.

С уважением

\_\_\_\_\_ Н.Ю.Иванцов

11 сентября 2012 г.



**Типичные языковые конструкции заявления**

Конструкция	Пример употребления
Ввиду (чего?)	Ввиду срочного отъезда из города
В силу (чего?)	В силу отсутствия средств.
Вследствие (чего?)	Вследствие изменения расписания
За неимением (чего?)	За неимением средств на покупку аппаратуры.
По причине (чего?)	По причине болезни
Согласно (чему?)	Согласно утвержденному плану
В связи (с чем?)	В связи с отсутствием
Благодаря (чему?)	Благодаря помощи коллег
За недостатком (чего?)	За недостатком средств

**Задание 6. Найдите стилистические ошибки, исправьте их.**

1. Я прибыл в Штаты не тренироваться на хитрых машинах, а вкалывать в университете.

2. Европейцам светят значительные выгоды от либерализации импорта в Турцию.

**Внеаудиторная самостоятельная работа студента № 20.**

Выполнение индивидуального задания. Подготовить статью в газету о нашем городе. Корректировка текста.

**Время на выполнение:** 45 минут

**Критерии оценки:**

За выполнение задания выставляется оценка – 3 балла.

За невыполнение задания выставляется оценка – 0 баллов.

**Тема занятия 8.1 (23): « Словари русского языка»**

**Проверяемые результаты обучения:** У1,У2,У3, 3.1,3.2, 3.3

**Формируемые компетенции:** ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК4, ОК.5

**Теоретическое обучение**

**1. Мотивация учебной деятельности**

**Выполнение тестового задания**

**1. Мотивация учебной деятельности**

**Выполнение тестового задания**

1. Обобщающее слово отделяется от последующего однородного ряда
    - Двоеточием
    - Запятой
    - Тире
  2. Обобщающее слово отделяется от предшествующего однородного ряда
    - Запятой
    - Тире
    - Двоеточием
  3. Если прямая речь находится внутри слов автора, то перед прямой речью ставится
    - Двоеточие
    - Запятая
    - Тире
  4. К знакам препинания не относятся
    - Тире
    - Запятая
    - Скобки
    - Дефис
    - Буквы
  5. В предложении *Филология ... интересная и полезная наука* следует поставить
    - Запятую
    - Восклицательный знак
    - Знак не нужен
    - Тире
- Записать:**
6. Официально-деловую письменную речь отличают:
    - Свобода в выборе языковых средств
    - Лексическое однообразие
    - Использование канцеляризмов
  7. К особенностям русской официально-деловой письменности относятся:
    - Слабая индивидуализация стиля
    - проявление любезности и сердечности

- «мы-подход» в подаче информации
- 8. К языку и стилю документов предъявляют требования:
  - Однозначность использования слов и терминов
  - Использование эмоционально-экспрессивной лексики
  - Использование языковых формул (клише)
- 9. При выборе формы общения в документе учитывается:
  - Служебное положение адресата
  - Степень личного знакомства
  - Физическое состояние адресата
- 10. Причины создания документа выражают языковые формулы:
  - Сообщаем вам, что...
  - Прошу вас направить в мой адрес ...
  - В связи с завершением работы...
- 11. Составителям деловых бумаг не рекомендуется:
  - Намекать получателю на его мнимую невнимательность
  - Излагать мотивацию принятого решения
  - Проявлять уважительное отношение к адресату
- 12. Письма – извинения входят в группу:
  - Служебная переписка
  - Коммерческая переписка
  - Этикетная переписка
- 13. К группе этикетных писем относятся:
  - Сопроводительное письмо
  - Письмо – поздравление
  - Рекомендательное письмо
- 14. Способ изложения в деловых письмах
  - Формально-логический
  - Дедуктивный
  - Индуктивный
- 15. К коммуникативной неудаче письменного делового общения могут привести:
  - Лексические ошибки
  - Орфографические ошибки
  - Орфоэпические ошибки
- 16. Описание-это изображение ... путём перечисления их признаков
  - Предметов
  - Действий
- 17. Повествование – это последовательный ... о том, как всё происходило, что было сначала, что - потом, чем всё закончилось
  - Рассказ
  - Пересказ
  - Факт
- 18. К жанрам учебно-научного подстиля относятся:
  - Учебники и учебные пособия
  - Лекции, рефераты
  - Инструкции
  - Приборы
- 19. Реферат – это изложение ... источника информации (статьи, ряда статей, монографии и т.д.)
  - Содержания

○ **Описания**

○ **Выводов**

20. К книжно-письменной речи относятся стили:

● **Официально-деловой**

● **Научный**

● **Публицистический**

○ **Разговорный**

**Время на выполнение:** 30 минут

**Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание выставляется оценка – 0 баллов

За каждое неправильно выполненное задание выставляется оценка – 0 баллов.

### Словари русского языка

#### **1. Работа со словарями.**

**Задание.** Познакомиться с содержанием предложенного для анализа словаря.

**Составить информацию о словаре, используя следующие вопросы:**

**а) Дать понятие словаря.**

**б) Назвать вид исследуемого словаря, дать его характеристику.**

**в) Какие нормы русского языка рассматриваются в данном словаре? Привести примеры.**

**г) На какую аудиторию рассчитан данный словарь?**

*Самостоятельное выполнение заданий (тестовое).*

*1. В каких случаях для выбора правильного варианта следует обратиться к словарю паронимов?*

1. обещание – обет;
2. богатый – бедный;
3. наблюдать – созерцать;
4. оковы – цепи;
5. глиняный – глинистый;
6. искусно-искусственно.

*2. В каких случаях для выбора правильного варианта следует обратиться к словарю синонимов?*

1. невежа – невежда;
2. духовный – душевный;
3. сильный – слабый;
4. Тренеры - тренера

*3. В каких случаях для выбора правильного варианта следует обратиться к словарю омонимов?*

1. брак – брак;
2. главный – заглавный;
3. гвОздики – гвоздИки;
4. весёлый – грустный.

**4. Значение каких словосочетаний можно уточнить во «Фразеологическом словаре»**

1. белая ворона;
2. коричневое платье;

3. братья за ум;
4. держать слово;
5. объявление о конкурсе.

5. Каким словарём можно воспользоваться, чтобы:

... продолжить ряд: *красный, алый, рубиновый*

...узнать варианты произношения слова;

... узнать значения слов: *релятивный, пролонгировать*;

... к слову *вакуум* подобрать слово с противоположным значением.

Время на выполнение: 10 минут

Критерии оценки:

За каждое правильно выполненное задание выставляется оценка – 0,1 балл

За каждое неправильно выполненное задание выставляется оценка – 0 баллов.

## 8.2. Задания промежуточной аттестации

Проверяемые результаты обучения: У1,У2,У3, 3.1,3.2, 3.3

Формируемые компетенции: ОК 01,ОК 2, ОК3, ОК4, ОК.5 ОК6, ОК7, ОК8,

ОК9

### 8.2.1. Текст задания

Время на выполнение: 30 мин.

#### 1 вариант

## Нормы русского ударения

1.Ударение поставлено правильно

- жа'люзи
- мизе'рный.
- обе'спечение
- алкого'ль
- бало'ванный

2.Ударение поставлено правильно

- кухо'нный
- удо'брить
- углу'бленный
- позво'нит
- зажрало'сь

3.Ударение поставлено правильно

- изжила'
- шка'лы

- диспа́нсер
- де́фис
- в ту́фля'х

4. Ударение поставлено правильно

- фети́ш
- ходата́йствовать
- заня́ли
- вруча́т
- осу́жденный

5. Ударение поставлено правильно

- принялся́
- назвала́
- о́птовый
- созданы́
- а́лкоголь

6. Ударным является первый слог

- кедровый
- задолго
- во́ры
- до́суха
- и́конопись

7. Ударным является третий слог

- феномен
- упрочение
- соболезнавание
- углубить
- эпилепсия

8. Ударным является первый слог

- ряженный
- книксен
- розлив
- щавель
- звонит

9. Ударение падает на первый слог

- фетиш

- партер
- вальдшнеп
- колледж

10. Ударение падает на первый слог

- бармен
- квартал
- эксперт
- алкоголь
- благовест

11. Ударным является первый слог

- коклюш
- тигровый
- сливовый
- снадобье
- хлопковый

12. Ударным является третий слог

- ходатайство
- гофрировать
- непочатый
- полчаса
- диспансер

13. Ударение падает на последний слог в словах

- алкоголь
- благовест
- эксперт
- пломбировать
- дремота

14. Ударение падает на последний слог в словах

- немота
- коклюш
- исподволь
- километр
- средства
- обеспечение

15. Ударение падает на последний слог

- брала
- спала
- лгала
- клала
- знала
- пила

## Произносительные нормы

16. Нормы литературного произношения и ударения называются

- орфоэпическими
- морфологическими
- лексическими
- фонетическими

17. Правильным называется произношение

- беспрецендентный
- афера
- грейпфрут
- светопредставление
- явства

18. Твёрдый согласный перед Е произносится в словах

- филателист
- фен
- шинель
- демарш
- тест

19. Твёрдый согласный перед Е произносится в словах

- пюре
- кофе
- темп
- патент
- фанера

20. Твёрдый согласный перед Е произносится в словах

- тезис
- бутерброд



- термометр.термин
- секс

21.Пропущена буква О в словах

- подыт...живать
- сосредот...чиваться
- упоном...чивать
- обезб...оливать
- обраб...тывать

22.Пропущена буква Ё в словах

- ман...вр
- т...рн
- одноим...нный
- никч...мный
- ман...врировать

23.Двойные согласные произносятся в словах

- ванна
- касса
- ирреальный
- грипп
- ассортимент

24.Двойные согласные произносятся в словах

- гамма
- сумма
- конный
- ассамбля
- корреспондент

25.Непроизносимый согласный есть в словах

- счастливый
- поздно
- праздник
- постлать
- костлявый

26. Пропущена буква О в словах

- сосредот...чивать
- уполном...чивать
- подыт...живать
- упл...чено
- од...лживать

27. Правильным является произношение

- конфорка
- бидон
- комфорт
- тубаретка
- скурпулёзный

28. Правильным является произношение

- пелерина
- макулатура
- пренцендент
- дермантин
- подскользнуться

29. Непроизносимый согласный есть в словах

- шестнадцать
- уездный
- солнце
- нравственный
- невестка

30. Правильным является произношение

- жёлчный
- афера
- истёкший кровью
- новорожденный
- маневр

Морфологические нормы русского языка.  
Употребление имён существительных

31. Форма родительного падежа множественного числа слова *простыня*

- простынь

32. Форма родительного падежа множественного числа слова черешня

- черешен

33. Форма родительного падежа множественного числа слова будни

- будней

34. Правильно образованы формы множественного числа

- ректора
- директоры
- диспетчеры
- редактора
- конструкторы

35. Существительными женского рода являются слова

- куль
- салями
- шампунь
- тюль
- путассу
- иваси

36. Существительными женского рода являются слова

- мозоль
- кольраби
- бра
- рефери
- салями

37. Установите соответствие между именем существительным и типом склонения

Жалюзи	несклоняемое
деревня	1 склонение
знамя	2 склонение
море	2 склонение

38. Правильной является форма существительного родительного падежа мужского рода

- валенок
- чулков
- носков

- ботинок
- погонов
- эполет

39.Правильной является форма существительного родительного падежа мужского рода

- яблоков
- апельсинов
- помидор
- мандарин
- томатов
- дел

40.Правильно образованы формы множественного числа существительных

- директора
- сторожа
- столяры
- гусяры
- маляры
- крема

41.Не имеют форм единственного числа существительные

- вилы
- столы
- припасы
- белила
- берега

42.Правильно образована форма родительного падежа множественного числа

- оладьев
- носок
- полотенец
- туфель
- помидоров

43.Правильно образована форма родительного падежа множественного числа

- блюдцев
- туфлей
- чулок
- платий

- апельсинов

44.Правильно употреблена форма существительного

- не до смеху
- нагнать страху
- танцевать до упада
- много шуму
- поддать жару
- полно народа

45.Установите соответствие между именем существительным и его грамматическим родом

	кенгуру
мужской	
	салями
женский	
	алоэ
средний	

46.Установите соответствие между именем существительным и его грамматическим родом

	шимпанзе
мужской	
	иваси
женский	
	кашне
средний	

47.Установите соответствие между именем существительным и его грамматическим родом

	алоэ
средний	
	бикини
средний	
	салями
женский	

48.Правильно образована форма родительного падежа множественного числа

- яблоков
- свеч
- помидор
- гектар
- брелоков
- болгар

49. Установите соответствие между именем существительным и его грамматическим родом

	слесарь
мужской	
	молодёжь
женский	
	плакса
общий	

50. Установите соответствие между именем существительным и его грамматическим родом

	кофе
мужской	
	жюри
средний	
	кольраби
мужской	

51. Установите соответствие между именем существительным и его грамматическим родом

	сирокко
мужской	
	цунами
средний	
	ябеда
общий	

52. Установите соответствие между именем существительным и его грамматическим родом

	музей-квартира
мужской	
	ООН
женский	
	платье-халат
средний	

53. Правильной является форма родительного падежа множественного числа

- анчоусов
- носок
- гландов
- браслетов
- ошмёток

54. Правильной является форма родительного падежа множественного числа

- очисток
- консервов

- сапог
- чулков
- дебат

55. Установите соответствие между именем существительным и его грамматическим родом

задира	общий
окно	средний
дом	мужской

56. Установите соответствие между именем существительным и его грамматическим родом

табель	мужской
мозоль	женский
эсперанто	вне рода
коллега	общий

57. Правильно построены предложения

	МГУ отпраздновало свой юбилей
нет	ООН приняла к рассмотрению документ
да	РИА сообщил
нет	МОК уполномочен заявить
да	

58. Выделенные существительные правильно использованы в предложениях

	Поезд сошёл с <b>рельсов</b>
да	Крышу на дачном домике покрыли <b>толью</b>
нет	В магазине дали примерить одну <b>туфлю</b>
да	Где-то хлопала <b>ставня</b>
да	

59. Выделенные существительные правильно использованы в предложениях

	Девушка поправила <b>манжету</b>
да	Билеты <b>с плацкартом</b> уже куплены

- нет Сантехник скрепил трубы **манжетом**
- да Мы вышли на лесную **просеку**
- да

60. Правильно согласованы существительные с прилагательными или местоимениями в предложениях

- Такое домище; где же тут человека найдёшь?
- нет Шуми, шуми, послушное ветрило!
- да На территории Псковской области было найдено древнее городище
- да Голосина у него мощнейшая: просто Шаляпин
- Нет

### Употребление имён прилагательных, числительных, местоимений

61. Правильно образована форма степеней прилагательных

- более прогрессивный
- да наиболее прогрессивный
- да умнейший
- да да
- красившее нет
- самый наикратчайший нет

62. Форма творительного падежа числительного 898

- восьмьюстами девяноста восьмью**
- восьмистах девяноста восьми**
- восьмистам девяноста восьми**

63. Форма творительного падежа числительного 88

- восьмидесяти восьми**
- восемьдесят восемь**
- восьмьюдесятью восьмью**

64. Числительное **семеро** в творительном падеже имеет форму

- семерых**
- семерым**
- семерыми**



65. Числительное **двести** в творительном падеже имеет форму

- двухсот
- двумстам
- двумястами

66. Правильный вариант числительного в предложении **У меня нет 546 рублей**

- пятьсот сорока шести рублей
- пятисот сорока шести рублей
- пятьсот сорок шесть рублей
- пятиста сорока шести рублей

67. Правильно употреблены числительные

- стоимость пальто от девятиста пятидесяти рублей
- к двумста сорока пяти рублям
- без шестисот восьмидесяти девяти километров

68. Правильно употреблены числительные

- дом с четырьмя комнатами
- дом находится в полутора километрах от станции
- планы на двух тысяча пятый год
- в одной тысяче пятьдесят первом году

69. Правильно употреблены местоимения третьего лица

- наподобие него
- сзади него
- после неё
- у ней

70. Правильно употреблены местоимения третьего лица

- в отношении его
- у его
- внутри её
- насчёт его
- спросить его

71. Правильно построены предложения

- Чемпион подписал однолетнее соглашение с американским клубом
- Порядка пятиста миллионов рублей было выдано за два года
- Она владеет несколькими европейскими языками
- Учёным написано более трёхсот статей
- У нас стало пятьюстами студентами больше

72.Правильно построены предложения

- Я увидел три высоких горы
- На фотографии было три его младшие сестры
- Последние две недели я не видел его жену
- Высокие две горы, видневшиеся вдалеке, напоминали ему о Кавказе

73.Правильно построены предложения

- Пятеро принцесс
- Пятеро ребят
- Пятеро старост
- Пятеро козлят

74.Правильно построены предложения

- Я увидел четырёх зайцев
- Я увидел четыре зайца
- Я увидел четыре зайцев
- Я увидел троих мальчиков

## Употребление глагола и глагольных форм

75.Нормативными являются формы глаголов

- Ложи
- Поклади
- Ехай
- Поезжай
- Сотри

76.Нормативными являются грамматические формы

- Бдеть
- Бдить
- Виснул
- Вис
- Выздоровлю

77.Нормативными являются грамматические формы

- Рыскает
- Рыщет
- Пылесосю
- пылесосу

78. Нормативными являются формы 1 лица

- Расстаюсь
- Предаюсь
- Расставаюсь
- Предаваюсь

79. Нормативными являются формы 1 лица

- Избегаю
- Наврежу
- Навредю
- признаюсь

80. Нормативными являются формы 1 лица

- Посвящу
- Сержусь
- Посвятю

81. Формы 1 лица отсутствуют у глаголов

- Затмить
- Победить
- Защитить
- Разобрать

82. Формы 1 лица отсутствуют у глаголов

- Убедить
- Выкипеть
- Давать
- Сбежать

83. Формы 1 лица отсутствуют у глаголов

- Создаться
- Родиться
- Атаковать
- Засесть

84. Установите соответствие между глаголом и формой причастия, от него образованного

	Разбирать
Разбираемый	
	Разобрать
Разобранный	
	Разобраться

Разобравшийся

85.Глагол **завидовать** требует ... падежа

- Дательного
- Творительного
- Предложного

86.Правильно употреблены глаголы в предложениях

- Им двигает чувство сострадания
- Ветер колышет листву
- Листья колышутся на ветру
- Человеку свойственно заблуждаться

### Употребление служебных частей речи

87.Установите соответствие между выделенными словами и частями речи, к которым они относятся

	В Москве <b>издавна</b> любили музыкальные представления
Наречие	
	<b>В течение</b> суток погода не изменится
Предлог	
	Эксперимент был проведён удачно, <b>причём</b> впервые
Союз	

88.Предлог **С** употреблён грамматически правильно в словосочетании

- Пришла с магазина
- Вернулся с Урала
- Упал с крыльца
- Встретился с другом

89.Установите соответствие между союзом и выраженным им значением

	Потому что
Причина	
	Так что
Следствие	
	Несмотря на то что
Уступка	
	Если
Условие	

90.Установите соответствие между союзом и выраженным им значением

	Так как
Причина	
	Пока

Время	Хотя
Уступка	Чтобы
Условие	

91. Установите соответствие между предлогом и выраженным им значением

	Ввиду
Причина	Путём
Способ действия	Несмотря на
Уступка	Вокруг
Место	

92. Предлог **благодаря** сочетается с формами слов

- Соглашению
- Другу
- Товарища
- Предсказания

93. Предлог **согласно** сочетается с формами слов

- Соглашению
- Договорённости
- Легенды
- Мнения

94. Существительное договор управляет существительными с предлогом

- 0
- С
- Между
- За

95. Установите соответствие между существительным и последующим предлогом

	Конверсия
В	Сообщение
О	Посягательство
На	Компенсация

За

## Синтаксические нормы

96. Правильными являются предложные формы

- Согласно уставу
- Согласно приказу
- Согласно руководства
- Согласно постановления

97. Перестановка членов предложения, нарушающая их обычное расположение, -

- Инверсия
- Повтор
- Тавтология

98. Установите соответствие между главными и зависимыми словами

	Оплатить
Проезд	
	Заплатить
За проезд	
	Билет
На проезд	

99. Литературными являются предложные формы

- У дома
- При доме
- Около дома
- Подле дома

100. Соответствуют литературной форме словосочетания

- Вернуться из Европы
- Приехать с Кавказа
- Приехать с Москвы
- Переехать с Крыма

101. Литературными являются предложные формы

- В Сибири
- На Кавказе
- В Сахалине
- На Москве

102.Соответствуют литературной норме предложения

- Статья написана на ту же тему
- Подготовка к выборам идёт полным ходом
- Ответ по его заявлению уже отправлен
- Характеристика на Петрова передана в суд

103.Соответствуют литературной норме предложения

- Рецензия на книгу вышла весьма своевременно
- График работы был составлен наспех
- Потребности Европы по пшенице удовлетворяются импортом
- Благодаря мне ты опоздал на лекцию

104.Онтарио расположен ... на северной границе Соединенных Штатов Америки.

105.Чили присоединил...сь к последней инициативе латиноамериканских стран.

106.Пенсне в золотой оправе лежал... на рабочем столе.

107.Килиманджаро всегда привлекал... огромное количество туристов.

108.Он – неисправим... недотёпа.

109.Она – известн... забияка.

110.Установите соответствие между типом синтаксической связи и словосочетанием

	Управление
Жить с красавицей	
	Примыкание
Жить красиво	
	Согласование
Красивая жизнь	

111.Установите соответствие между типом синтаксической связи и моделью

	Управление
Глагол + существительное	
	Примыкание
Наречие+наречие	
	Согласование
Существительное + прилагательное	

112.Установите соответствие между типом синтаксической связи и словосочетанием

	Управление
Ответить со скромностью	
	Примыкание
Очень скромно	
	Согласование

113. Правильно использованы причастные обороты в предложении

- Эту книгу, посвящённую войне, я прочитал ещё зимой.
- Смущённый криками людей, он начал петь.
- Заданный вопрос экзаменационной комиссией улучшил ситуацию.
- Очередная книга уже переведена на русский, написанная Куэлью.

114. Отметьте предложения с синтаксическими ошибками

- В современном мире бурно развиваются наука, техника, образование.
- Мороз крепчал и щипал уши, лицо, руки
- Четыре пса бежали за нами следом.
- И психика, и разум людей построен так, чтобы всё непонятное со временем являлось доступным.

115. Укажите предложение без синтаксических ошибок

- Я всегда пью чай с лимоном и удовольствием.
- Речь идёт про науку и технику, что она не портит экологию.
- Троекуров обладал большим богатством, дочь Машей и строптивым характером.
- Никто не мог обидеться на этот приём.

116. Определите, в каких предложениях содержатся синтаксические ошибки

- Я её очень люблю и во многом ей благодарна.
- Вы думаете, что можно оскорбиться вашим невниманием?
- Здесь не всегда и не всех деталях можно избежать непонятных мест.

117. Найдите предложения без речевых недочётов

- Он мог посвящать целый час изучению своего лица.
- Пастер пускает стрелы в тех самоуверенных мужей, которые не дают себе труда дойти до глубины проблемы.
- Я вынужден оплатить труд рабочим.

118. Отметьте предложения, в которых нарушен порядок слов

- Вы точно передали содержание прочитанного.
- Всесторонне использовались возникающие ситуации в классе.
- Для ритмической большей организации текста Есенин использует повторы.
- Родина Макара затерялась в далёкой якутской тайге.

119. Укажите предложения без речевых недочётов

- Чапаев, по утверждению Фурманова, был опытным в делах сражений
- Егорушка-то послушный любви, так-то.
- Не любой человек может сделать что-то научное, надо родиться с наукой.



120. Определите, в каких предложениях нарушено согласование между подлежащим и сказуемым

- Тысяча человек присутствовала на инаугурации.
- На передачу зачёта по экономике пришли все 15 задолжников.
- Безупречность души поднимают её над окружающим обществом.
- В жизни должны сочетаться плохое и хорошее, радостное и грустное.

121. Найдите предложения, в которых допущены речевые ошибки

- Никогда не стоит потворствовать лени.
- Я обещаю: буду посылать вам письма каждую неделю.
- Эта фраза заставляет вдуматься и разобраться для себя в поставленной автором проблеме.

122. Отметьте фразы с ошибочным управлением

- Наш декан – человек предубеждён к другим.
- Наши футболисты в который раз не смогли продемонстрировать превосходство над противником.
- Она предстала его глазам.

123. Укажите предложения без синтаксических ошибок

- Здесь описаны уникальный препарат, его действие, а также и о самом авторе.
- Когда он проснулся, ему сообщили, что его ожидают приятели.
- Ему нечего было оставить детям, так как его фирма разорилась.

124. Отметьте предложения с синтаксическими ошибками

- После столь обильного ужина все пресытились едой.
- Автор думает и отрицает эту точку зрения.
- Можно сказать, что Андрей был приветливым со стариками.

125. Укажите предложения без синтаксических ошибок

- Идея-привлечь внимание на то, о чём умалчивают политики
- У каждого своё и независимое мнение на эту тему.
- Мне бы не хотелось разочароваться в своей профессии.

126. Определите, в каких предложениях содержатся синтаксические ошибки

- Вы подняли на обсуждение важный вопрос.
- Здесь журналист поднимает то, что надо ли говорить обо всём.
- Не стоит даже вам смеяться над чужой бедой.
- Я снисходителен к шалостям детей.

127. Определите, в каких предложениях нет синтаксических ошибок

- Любая мать будет скучать по сыну, когда он далеко.
- Хороший и свойственный всему живому аргумент привёл Василий Петрович.

- Этот человек глух к чужим просьбам.

128. Найдите предложение без речевых недочётов

- Ему всегда помогала уверенность в своих силах.
- Из данного интервью можно проследить чувства автора.
- В угоду дяде я поступил на факультет промышленного гражданского строительства.

129. Отметьте предложения, в которых нарушен порядок слов

- В порыве пламенном и смелом он затрубил в призывный рог.
- Мы бутон увидели ещё не распустившегося цветка.
- Книгу для вас приобрёл интереснейшую.
- Люди же, изумлённые, стали как камни.

130. Укажите предложения без речевых недочётов

- Наша семья собралась за столом, чтобы поужинать.
- Я буду голосовать только за вашу кандидатуру.
- Для решения этой задачи необходима решительность, уверенность и помощь друга.

131. Определите, в каких предложениях нарушено согласование между подлежащим и сказуемым.

- Детство и юность Ирины прошли на Заречной улице.
- Никто, кроме Юры, не могли опоздать.
- Три дома на вечер зовут.

132. Найдите предложения, в которых допущены речевые ошибки

- Если говорить о СМИ, то они были бы в тоталитарном государстве совершенно примитивными и плоскими, как жизнь в полном одиночестве.
- Отчасти и поддерживаю власть предержавших, но другая моя часть заставляет меня поддерживать сегодняшнюю оппозицию.
- В трюме водились мыши размером с крысу.
- Мы, дети, робели перед строгим отцом.

133. Отметьте фразы с ошибочным управлением

- Вопреки ожиданиям она вернулась быстро.
- Давайте я вас подстригу для довершения сходства.
- Молва о вашем таланте достигла уже и столицы.

134. Правильно построены словосочетания

- Заведующий магазина
- Удивляться событиям
- Управляющий банка
- Преемственность традиций

135. Правильно построены словосочетания

- Три и более выходов
- Три и более выхода
- Два и более варианта
- Два и более вариантов

## Нормы русского словообразования

136. Однокоренными являются слова

- Осинковый
- Осина
- Осинка
- Осиный
- На оси

137. Однокоренными являются слова

- Голый
- Голытьба
- Голышом
- Голкипер
- головастый

138. Однокоренными являются слова

- Пятнистый
- Пятнашки
- Запятнать
- Пятнадцатилетний
- Пятиться

139. Однокоренными являются слова

- Вестник
- Известие
- Венстибюль
- Невеста
- весьма

140. Установите соответствие между производным и производящим

		Нежиться
Нежить		
		Неженка

Нежный

Дружески

Дружеский

Дружественно

Дружественный

141. Неправильно образованы слова

- Холоднеет
- Холодеет
- Пёсиха
- Псина
- Холодает
- 

142. Неправильно образованы слова

- Упаковальщица
- Упаковывальщица
- Поднюхивать
- Принюхиваться
- Нюхательный

143. Содержат иноязычный корень сложные слова

- Автогонка
- Шоумен
- Сорвиголова
- Ветроуд
- Паровоз

144. Ненормативными являются слова от заимствований

- Чатиться
- Ксерануть
- Сникерснуть
- Забугорный
- обезножить

145. Содержат суффикс –ИЩ- с увеличительным значением слова

- Волчище
- Умище
- Человечище
- Пепелище

- Прибежище

## Лексические нормы

146. Отметьте предложения, в которых устойчивые выражения употреблены с ошибками

- Они решили: пока суть да дело, надо бежать.
- Не лезь с суконным рылом в калашный ряд.
- Во время сессии голова идёт кругом
- Он летел на лекцию изо всех сил.

147. Укажите предложения с тавтологией

- Если следовать вашим мыслям, то и исследователей не может быть.
- А если такие условия покажутся невыполнимыми, тогда примите «утрату» Рубенса как издержки войны.
- Если говорить о готовой, построенной теории, то, конечно, она обретает чёткость.

148. Найдите предложения с речевой избыточностью

- Члены партизанского отряда предчувствовали свою гибель.
- Лекции по химии я предпочту футбольный матч.
- Я разделяю ваше мнение и полностью с ним согласна.

149. Определите предложения с многозначными словами

- Подражать крикам животных Ваня научился у деда.
- От разгоревшегося пожара посветлело на улице.
- Даже мыльные пузыри не любят, когда их надувают.

150. Найдите предложения с речевыми недочётами

- Сейчас мы заняты строительством новых сооружений.
- В городе недавно прошли выборы мэра.
- Тайна смерти Зои Фёдоровой по-прежнему остаётся загадкой.

151. Укажите предложения с речевыми ошибками

- Точная и определённая позиция – не лучшая стратегия научного поиска.
- В тексте используется разговорный стиль и типом является повествование.
- Он приводит нас к важному выводу.

152. Найдите предложения без речевых недочётов

- В начале перестройки шахтеры дебатировали с работниками Министерства угольной промышленности.
- Без любви жизнь была бы скучной и однотонной.
- В повести не открыто ничего интересного.

153.Отметьте предложения, в которых нарушена лексическая сочетаемость

- Автор говорит, что формируется третья технологическая революция.
- Заведующий кафедрой вдруг живо почувствовал проблему.
- Я вас очень прошу принять меня на работу.

154.Определите предложения без речевых ошибок

- С поля боя, рискуя своей жизнью, выносят бойца только настоящие друзья.
- Пусть мне не будет сильно интересно, но я обязана вас выслушать.
- В своей речи он часто использует высокопоставленную лексику.

155.Укажите предложения, которые не содержат речевых ошибок

- Эти дисциплины включает в себя сложные технические термины.
- Я ручаюсь с уважением относиться к своему руководству и подопечным служащим.
- Добрых людей на свете было, есть,надеюсь, будет всегда больше, чем злых и плохих.

156.Отметьте предложения, в которых устойчивые выражения употреблены с ошибками

- Он в самом деле оказался сильным шахматистом.
- В деканате мы получили под первое число.
- На тебе Боже, что нам не гоже.

157.Укажите предложения с тавтологией

- Давай-ка я загадаю тебе, милок, загадку.
- Всё живое, в особенности человек, имеет свой характер.
- И их открытия открывают дверь в новое, о котором они даже не догадывались.

158.Найдите предложения с речевой избыточностью

- Молодой юноша был очень прекрасен.
- Лично я в этом не сомневаюсь.
- Его докторская диссертация принесла ему славу и деньги.

159.Определите предложения с многозначными словами

- После тяжёлого приступа больной начал отходить.
- Даже фундамент дома был разрушен.
- Звонит весёлый звонок.

160.Найдите предложения с речевыми недочётами

- Различные технологии по-разному воздействуют на окружающую среду.
- Философия учит людей жить.
- Обсуждая Маяковского, он показывает себя своего рода критиком, который обсуждает всех.

161. Укажите предложения с речевыми ошибками

- Я целиком и полностью согласен с вами.
- Долг врача не отмахиваться от больного, а вылечить его.
- Когда Онегин узнал, что Татьяна вышла замуж за генерала, он понял, что он лишний человек.

162. Найдите предложения без речевых недочётов

- Я не смог ничего толком объяснить и пояснить.
- А теперь выслушайте именно мое мнение, которое пришло мне в голову.
- За ночь мороз сковал все водоёмы.

163. Отметьте предложения, в которых нарушена лексическая сочетаемость

- Преподаватель беседует с нами в простой, но в то же время яркой и неоднородной форме.
- Народ в войне 1812 года сыграл решающую роль.
- Наша работа для нас имеет важное значение.

164. Определите предложения без речевых ошибок

- Человечество должно быть готово к освоению новых фактов.
- В нашем возрасте не стоит на это тратить внимание.
- Не стоит откладывать важные дела в долгий ящик.

165. Укажите предложения, которые не содержат речевых ошибок

- Зарецкая подумала, что сказала умную мысль.
- В наше время почти каждый человек имеет образование или стремится его получить.
- Если выкорчевать всё ясное, точное, определённое, то наукаточно встанет на месте.

166. Отметьте предложения, в которых устойчивые выражения употреблены с ошибками

- Ларка в любой ситуации умела держать себя в руках.
- Да, попал я как кур во щи.
- Так и ушли мы от Гули не солоно похлебавши.

167. Укажите предложения с тавтологией

- В своей работе руководители детских учреждений руководствуются методической литературой.
- Я обещаю не опаздывать
- СМИ делятся фактами читающими, оказывают определённое влияние на читателей, их домыслы.

168. Найдите предложения с речевой избыточностью

- Мои знания в области геодезии ничтожно малы, а завтра – экзамен.
- Такие задачи требуют решения.

- Каждую, любую женщину можно превратить в красавицу.

169. Определите предложение с многозначными словами

- О, это был прекрасный антураж.
- Слова Президента не вызвали никакого ажиотажа.
- Консилиум врачей решил это лекарство оставить.

170. Найдите предложения с речевыми недочётами

- Я полностью разделяю свою точку зрения с автором книги.
- Вина в этом принадлежит руководству фирмы.
- Ехать в мягком вагоне было приятно.

171. Укажите предложения с речевыми ошибками

- Прошу принять меня на работу в должности водителя.
- Она читала лекции в одном тоне, в повышенном.
- Лектории играют важную роль в расширении кругозора людей.

172. Найдите предложение без речевых недочётов

- И даже милиция не может докопаться до сути проблемы.
- Дебют актрисы Елены Кориковой можно назвать удачным.
- По этому поводу много мнений, очень много, и одно из них моё.

173. Отметьте предложения, в которых нарушена лексическая сочетаемость

- Мои однокурсницы очень наивные девушки.
- Наконец-то я смог высказывать свои чувства, мысли, которые испытывал.
- Большое значение играет ирония.

174. Определите предложение без речевых ошибок

- Это было оптимальное решение.
- Этот препарат может придать вам гениальность.
- В нашем НИИ можно сотворить множество открытий.

175. Укажите предложения, которые не содержат речевых ошибок

- Отходы при производстве одного сырья тут же становятся сырьём для другого производства.
- Во время перерыва в аудиторию вошёл преподаватель.
- Девушка сказала: «Я не понимаю даже такие простые, элементарные вещи».

## Архаизмы. Историзмы. Неологизмы.

176. Новые слова и значения называются

- Неологизмами



- Историзмами
- Архаизмами

177. Слова **фортеция, виктория, зело, един** относятся к разряду

- Архаизмов
- Неологизмов
- Историзмов

178. Установите соответствие между историзмом и тематической группой

		Армяк
Одежда		
		Приказ
Учреждение		
		Алтын
Денежная единица		

179. Установите соответствие между историзмом и тематической группой

		Мушкет
Оружие		
		Улан
Род войск		
		Редингот
Одежда		

180. Установите соответствие между архаизмом и его современным синонимом

		Ланиты
Щёки		
		Чело
Лоб		
		Выя
Шея		
		Перси
Грудь		
		Чрево
Живот		

181. Установите соответствие между устаревшим словом и его современным синонимом

		Зодчий
Архитектор		
		Кормчий
Рулевой		
		Витязь
Воин		
		Волхв

Колдун

182. Слова одной части речи, имеющие противоположное значение, -

- Антонимы
- Паронимы
- Синонимы

183. Синоним слова контаминация

- Совмещение
- Разделение
- Соединение

184. Паронимами являются слова

- Идеалистический – идеалистичный
- Умственный – интеллектуальный
- Романтический – романтический
- Большой - огромный
- Криминальный – криминогенный

185. Слова **ваниль, гвоздика, кардамон, корица** объединены значением

- Пряности
- Цветы
- Растения

186. Установите соответствие между словами и их антонимами

	Грошовый
Ценный	Лаконичный
Многословный	Полигамия
Единобрачие	Гармония
Диссонанс	

187. Установите соответствие между словами и их антонимами

	Действительный
Фантастический	Неологизм
Архаизм	Оригинальный
Банальный	Синтез

188.Синоним к слову **табу**

- Запрет
- Разрешение
- Приостановление

189.Синоним книжного слова **ляпсус**

- Ошибка
- Оплошность
- Клякса

### Нормативная сочетаемость слов

190.Правильно построены словосочетания

- Продвигать кого-либо по должности
- Повышать в должности
- Вести деятельность
- Развивать деятельность

191.Правильно построены словосочетания

- Принять меры
- Предпринять меры
- Приложить силы
- Заслужил известность
- Приобрёл известность

192.Правильно построены предложения

- Мы уделяем ему много заботы
- Оплатите за проезд
- Он всегда уделял нам много внимания
- Не сможете ли вы уделить мне немного времени?

193.Установите соответствие междуприлагательными-синонимами и сочетающимися с ними именами существительными

	Влажный
Воздух	Промозглый
Подвал	Сырой

Погода

194.Правильно построены словосочетания

- Выплата пенсии
- Плата за квартиру
- Арендная выплата
- Выплата вознаграждения
- Оплата гонорара
- Выплата за обучение

195.Устаеовите соответствие между существительным и сочетающимся с ним прилагательным

	Помещение
Дымный	Головня
Дымящийся	Завеса
Дымовой	Игрушка
Дымкоский	Кол
Дымчатый	

196.Тавтологичными являются словосочетания

- Свободная вакансия
- Новый файл
- Монументальный памятник
- Хронометраж времени
- обыкновенное чудо

197.Тавтологичными являются словосочетания

- Выдающийся виртуоз
- Торжественная инаугурация
- Высокий рейтинг
- Заразная инфекция

198.Установите соответствие между прилагательным и существительным

	Игорный
Дом	Игральный
Карты	Экономичный
Проект	Экономический

Теория

199. Установите соответствие между прилагательным и существительным

	Личностный
Черта	Личный
Собственность	Эффектный
Костюм	Эффективный
Средство	

200. Правильно построены словосочетания

- Проявить решимость
- Проявить решительность
- Информационное выступление
- Двуличный вид
- Оборонительная позиция

201. Правильно построены словосочетания

- Двуличный человек
- Сатирическое выступление
- Сатирическое произведение
- Оборонная промышленность

202. Установите соответствие между прилагательным и пропущенным словом

	Нужно срочно... в дирекцию
Представить	Мы готовы... туристам лучшие гостиницы
Предоставить	Многие наши фильмы получили... зрителей
Признание	

203. Правильно построены словосочетания

- Элитная рота
- Элитная школа
- Элитарная школа
- Элитарный батальон

204. Правильно построены словосочетания

- Одеть пальто
- Одеть ребёнка
- Предоставить возможность

- Представить слово докладчику

205.Тавтология наблюдается в словосочетаниях

- Обмен опытом
- Главный приоритет
- Будущие родители
- Презентация книги
- Презентовать ценный подарок

206.Правильно построены словосочетания

- Лауреат награды
- Лауреат премии
- Лауреат грамоты
- Лауреат конкурса

## Фразеология как компонент речевой культуры

207.Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями

	Сгущать краски
Сильно преувеличивать	Прятать концы в воду
Уничтожать улики преступления	Прижимать хвост
Намеренно вносить неясность в дело	Набивать оскомину
Очень сильно надоедать, приедаться	ми и их значениями

208.Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями

	Птица высокого полёта
Влиятельный человек	Бесструнная балалайка
Пустомеля	Кисейная барышня
Изнеженный человек	Продувная бестия
Хитрый, ловкий	

209.Установите соответствие между фразеологизмами и его источником

	Художественная литература
На деревню дедушке	Библия
Соломоново решение	Фольклор

Красна девица

210. Установите соответствие между фразеологизмами и его источником

Библия

Блудный сын

Профессиональная терминология

В подмётки не годится

Исторические события

Вот тебе, бабушка, и Юрьев день

211. Установите соответствие между фразеологизмами и его источником

Художественная литература

Демьянова уха

Библия

Вавилонское столпотворение

Фольклор

Ясно солнышко

212. Установите соответствие между фразеологизмами и его источником

Профессиональная терминология

Снимать стружку

Исторические события

Кричать во всю Ивановскую

Иноязычные выражения

Синий чулок

213. Установите соответствие между фразеологизмами и их синонимами

На один зуб

Мало

Заговаривать зубы

Обманывать

Сквозь зубы

Невнятно

Навязнуть в зубах

Надоест

214. Установите соответствие между фразеологизмами и их синонимами

Без сучка, без задоринки

Как по маслу

Считать ворон

Бить баклуши

Из одного теста

Два сапога пара

Когда рак на горе свистнет

## Орфографические нормы

215. Правильным является написание слов и словосочетаний

- Пол-апельсина
- В полголоса
- Поллитровка
- Пол-лимона
- Пол-Атлантики

216. Буква **И** пишется в корне слова

- Соб...рёт
- Выт...рает
- Заст...лает
- Вым...рание
- Бл...стит

217. Буква **О** пишется в словах

- Оз...рение
- Обг...реть
- Проскл...нять
- Прик...сновение
- Оп...здание
- Подр...стить

218. Буква **О** пишется в словах

- Ск...чок
- Р...стительность
- Предл...жение
- Пром...кашка
- К...саться

219. Буква **О** пишется в словах

- Р...вномерный
- Пор...вну
- Р...внина
- Ур...вень
- Ур...вновешенный
- Ур...внение



220. Буква **И** в корне –**СИД**- пишется в словах

- С...дение
- С...делка
- С...док
- восс...дать
- С...дловина
- С...дло

221. Проверочное слово к слову **очаровательный**

- Чаровница
- Чары
- Очаровывать

222. Буква **Ё** пишется в словах

- Мыш...нок
- Ш...лк
- Горяч...
- Ш...рстка
- Пятач...к
- Ш...рты

223. Установите соответствие между словами с орфограммами и проверочным словом

		Изморось
Моросить		Изморозь
Морозить		Молотьба
Молотить		Косьба
Косить		Свадьба
Свадебный		

224. Содержат неизносимый согласный слова

- Безлис...ный
- Аген...ство
- Уз...кий
- Прелес...ный

225. Не содержат неизносимого согласного слова

- Влас...ный
- Интриган...ство

- Преце...дент
- Громоз...кий
- Францу...ский

226. Удвоенные согласные пишутся в словах

- Ак...адемия
- Бак...алавриат
- Ак...омпонент
- Каравел...а

227. Буква **А** пишется в словах

- П...тефон
- П...добный
- П...дение
- П...добрать
- П...тише
- П...тихоньку

228. Буква **О** пишется в словах

- Р...зыскной
- В...зрождение
- З...ря
- Р...звесной
- Грам...тность

229. Две буквы **С** пишутся в словах

- Рас...чёска
- Рас...тегнуть
- Рас...топтать
- Рас...чёт
- Рас...читывать

230. Одна буква **Н** пишется в словах

- Серебрян...ый
- Воспитан...ый
- Пустын...ый
- Смышлён...ый
- Куплен...ый

231. Буква **З** пишется в словах

- И...жить

- Бе...жизненный
- И...черна-синий
- Обе...судьте
- порас...прашивать
- Бе...хребетный
- Ра...сольник

232. Две буквы **С** пишутся в словах

- И...счерпать
- Ра...скрыть
- Ра...спад
- Бе...счётный
- ра...сортировать

233. Удвоенная **Н** пишется в прилагательных

- Жизнен...ый
- Длин...ый
- Лошадин...ый
- Серобрян...ый

234. Одна буква **Н** пишется в словах

- Асфальтирован...ый
- Бешен...ый
- Жёван...ый
- Желан...ый
- Сгущён...ое

235. Одна буква **Н** пишется в словах

- Беспридан...ица
- Гостин...ца
- Маслен...ица
- Мошен...ик
- Плен...ик

236. Две буквы **Н** пишутся в словах

- Современ...ик
- Тружен...ик
- Безымян...ый
- Оловян...ый
- Свежеморожен...ый

237. Две буквы **Н** пишутся в словах

- Негадан...ый
- Свин...ой
- Нечаян...ый
- Румян...ый
- Неждан...ый

238. Буква **Е** пишется в окончаниях слов

- В планетари...
- О революции...
- По дорожк...
- В ине...
- В неб...

239. Буква **Е** пишется в окончаниях слов

- На праздник...
- Благодаря Марь...
- В жизн...
- У сирен...
- В пламен...

240. Буква **И** пишется в окончаниях глаголов

- Ненавид...шь
- Чувству...т
- Стел...тся
- Расскаж...т
- Вер...шь
- Обнима...т

241. Существительные женского рода на –ИЯ в именительном падеже, в родительном падеже имеют окончание

- И
- е

242. Существительные женского рода на –ИЯ в именительном падеже, в дательном падеже имеют окончание

- Е
- И

243. Существительные женского рода на –ИЯ в именительном падеже, в предложном падеже имеют окончание

- И

- Е

244.Существительные женского рода с нулевым окончанием в именительном падеже, в родительном падеже имеют окончание

- Е

- И

245.Существительные женского рода с нулевым окончанием в именительном падеже, в дательном падеже имеют окончание

- И

246.Существительные женского рода с нулевым окончанием в именительном падеже, в предложном падеже имеют окончание

- Е

- И

## Пунктуационные нормы

247.Обобщающее слово отделяется от последующего однородного ряда

- Двоеточием

- Запятой

- Тире

248.Обобщающее слово отделяется от предшествующего однородного ряда

- Запятой

- Тире

- Двоеточием

249.Если прямая речь находится внутри слов автора, то перед прямой речью ставится

- Двоеточие

- Запятая

- Тире

250.К знакам препинания не относятся

- Тире

- Запятая

- Скобки

- Дефис

- Буквы

251. В предложении *Филология ... интересная и полезная наука* следует поставить

- Запятую
- Восклицательный знак
- Знак не нужен
- Тире

252. Официально-деловую письменную речь отличают:

- Свобода в выборе языковых средств
- Лексическое однообразие
- Использование канцеляризмов

253. К особенностям русской официально-деловой письменности относятся:

- Слабая индивидуализация стиля
- проявление любезности и сердечности
- «мы-подход» в подаче информации

254. К языку и стилю документов предъявляют требования:

- Однозначность использования слов и терминов
- Использование эмоционально-экспрессивной лексики
- Использование языковых формул (клише)

255. При выборе формы общения в документе учитывается:

- Служебное положение адресата
- Степень личного знакомства
- Физическое состояние адресата

256. Причины создания документа выражают языковые формулы:

- Сообщаем вам, что...
- Прошу вас направить в мой адрес ...
- В связи с завершением работы...

257. Составителям деловых бумаг не рекомендуется:

- Намекать получателю на его мнимую невнимательность
- Излагать мотивацию принятого решения
- Проявлять уважительное отношение к адресату

258. Письма – извинения входят в группу:

- Служебная переписка
- Коммерческая переписка
- Этикетная переписка

259.К группе этикетных писем относятся:

- Сопроводительное письмо
- Письмо – поздравление
- Рекомендательное письмо

260.Способ изложения в деловых письмах

- Формально-логический
- Дедуктивный
- Индуктивный

261.К коммуникативной неудаче письменного делового общения могут привести:

- Лексические ошибки
- Орфографические ошибки
- Орфоэпические ошибки

262.Описание-это изображение ... путём перечисления их признаков

- Предметов
- Действий

263.Повествование – это последовательный ... о том, как всё происходило, что было сначала, что - потом, чем всё закончилось

- Рассказ
- Пересказ
- Факт

264.К жанрам учебно-научного подстиля относятся:

- Учебники и учебные пособия
- Лекции, рефераты
- Инструкции
- Приборы

265.Реферат – это изложение ... источника информации (статьи, ряда статей, монографии и т.д.)

- Содержания
- Описания
- Выводов

266.К книжно-письменной речи относятся стили:

- Официально-деловой
- Научный
- Публицистический
- Разговорный

## 2 вариант

### Раздел 1. Введение.

#### 1. Культура речи-это...

- раздел языкознания, изучающий орфографию
- раздел языкознания, изучающий языковые нормы
- раздел языкознания, изучающий функциональные стили речи
- раздел языкознания, изучающий лексику

#### 2. Не является единицей языка:

- фонема
- предложение
- текст
- буква

#### 3. В этимологическом словаре даются сведения ...

- о произношении слов
- о написании слов
- об употреблении фразеологизмов в речи
- о происхождении слов

#### 4. Норма – это...

- общепринятое употребление языковых средств
- правило написания слов
- правильное употребление слов в предложениях
- правильная постановка знаков препинания

#### 5. Коммуникативная функция – это функция:

- выражения эмоций
- накопления знаний
- передача информации
- общения

#### 6. Орфоэпические нормы – это нормы, связанные:

- с правилами постановки ударения в словах
- с правилами построения текстов
- с правилами произношения слов
- с правилами правописания слов



**7. Основными источниками языковой нормы не являются:**

- средства массовой информации
- научные исследования учёных - лингвистов
- художественные кинофильмы
- произведения писателей - классиков

**8. Укажите, что не является качеством хорошей речи:**

- уместность
- выразительность
- логичность
- уникальность

**9. Литературный язык – это:**

- система категорий, извлекаемых из речи.
- высшая форма национального языка и основа культуры речи.
- письменная форма речи.
- устная форма речи

**10. Языковая норма обязательна:**

- только для устной речи
- только для письменной речи
- как для устной, так и для письменной речи
- она вообще необязательна

**11. Создателем современного русского литературного языка является:**

- А. С. Пушкин
- М.В.Ломоносов
- Пётр I
- М.Лермонтов

**12. Когнитивная функция – это функция...**

- накопления знаний
- познавательная
- волеизъявления говорящего
- передача информации

**13. К словарю омонимов следует обратиться для выбора правильного варианта из ряда слов...**

- весёлый-грустный
- бегемот-гиппопотам
- красный-алый

- компания-кампания

Раздел 2. Фонетика.

**14. Укажите количество звуков в слове *яблоко*:**

- 5
- 6
- 7
- 8

**15. Укажите, в каком слове произносится сочетание [шн]:**

- яблочный
- коричневый
- лоточник
- двоечник

**16. Укажите, в каком слове букв больше, чем звуков:**

- ельник
- яхта
- пихта
- тоньше

**17. Укажите, в каком слове произносится сочетание [чн]:**

- горчи́чник
- скучно́
- дво́ечник
- яблочный

**18. Укажите, в каком слове все согласные твёрдые:**

- замша
- семья
- бродишь
- глубина

**19. Укажите слово с неверно поставленным ударением:**

- позвонИт
- цЕпочка
- в тУфлях
- понялА

**20. Укажите, сколько звуков в слове *японец*:**

- 5

- 6
- 7
- 8

**21. Укажите, в каком слове произносится сочетание [чн]:**

- полуночник
- яичница
- скучный
- Никитична

**22. Укажите, в каком слове все согласные твёрдые:**

- колоть
- листок
- тишина
- окно

**23. Укажите, в каком слове звуков больше, чем букв:**

- земля
- стая
- весло
- ельник

**24. Укажите слово с неверно поставленным ударением:**

- далаА
- звОнит
- откУпорить
- осуждЁнный

**25. Укажите, сколько звуков в слове *ельник*:**

- 5
- 6
- 7
- 8

**26. Укажите, в каком слове все согласные твёрдые:**

- телевизор
- ствол
- аптека
- ручка

**27. Укажите слово, в котором верно поставлено ударение:**

- ходАтайствовать
- новорОжденный
- красивЕе
- откупОрить

**28. К особенностям русского ударения не относится:**

- разноместность
- подвижность
- стабильность
- изменчивость

**29. Ударение падает на второй слог в слове:**

- красивее
- в туфлях
- средства
- свекла

**30. Укажите, сколько звуков в слове чайник:**

- 5
- 6
- 7
- 8

**31. Укажите, в каком слове произносится сочетание [шн]:**

- Никитична
- молочный
- сердечная болезнь
- пряничный

**32. Укажите, в каком слове произносится сочетание [чн]:**

- сердечный друг
- чтобы
- скучно
- лоточница

**33. Укажите, в каком слове все согласные твёрдые:**

- стекло
- сумка
- коляска
- книга

**34. Укажите, в каком слове количество букв и звуков совпадает:**

- юла
- подъезд
- акация
- яблоко

**35. Укажите слово с правильно поставленным ударением:**

- приданое
- обеспечение
- цепочка
- взяла

**36. Какое фонетическое средство речевой выразительности присутствует в четверостишии:**

*Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.*

- аллитерация
- ассонанс
- фразеологизм
- литота

**37. Ударение падает на последний слог во всех словах ряда...**

- маркетинг, красивее, эксперт
- уставный, средства, жалюзи
- цепочка, свекла, щавель
- алфавит, облегчить, нефтепровод

**38. Согласный перед Е произносится твердо во всех словах ряда...**

- интеграция, академия, компьютер
- индексация, эстетика, интернет
- тезис, пресс-конференция, музей
- сонет, корнет, инвестор

**39. Слово, в котором есть звонкий шипящий согласный:**

- крыша
- важно
- щебетали
- горечь

**40. Слово, в котором есть мягкий шипящий звук:**

- разрушает
- ещё
- живой
- сплошь

**41. Укажите, сколько гласных звуков в русском языке:**

- 33
- 6
- 11
- 8

**42. Не совпадает количество букв и звуков в слове:**

- ночью
- ехать
- бегом
- заяц

**43. Укажите ошибочное суждение:**

- В слове БЕРИТЕ все согласные звуки мягкие
- В слове ВХОДЯ первый звук – [ф]
- В слове ДОСТАНЬТЕ мягкость согласного [н'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак)
- В слове СЕРЬЁЗНОГО звуков больше, чем букв

**44. Укажите слово, в котором все согласные звуки звонкие:**

- якорь
- стол
- школа
- журнал

**45. Укажите слово, в котором все согласные звуки глухие:**

- ученик
- туча
- хоккей
- снег

Раздел 3. Лексика и фразеология.

**46. Жаргонизмы – это...**

- слова, обслуживающие замкнутые группы
- слова, употребляемые жителями той или иной местности
- слова, унижающие честь и достоинство человека

- новые слова

**47. В переносном значении употреблен глагол в предложении:**

- Вокруг зеленела трава.
- Внизу зеленела косынка Марии.
- Володька позеленел от злости и ненависти к своим обидчикам.
- Зеленеет березка под моим окном.

**48. Укажите, что означает фразеологизм *В бирюльки играть*:**

- много работать
- играть с интересом
- заниматься пустяками
- прыгать

**49. Активный запас языка - это...**

- все слова, входящие в язык
- слова, которые человек употребляет в своей речи
- слова, которые понимает человек, но не употребляет в своей речи
- заимствованные слова

**50. Плеоназм – это речевая ошибка, состоящая:**

- в многословии, в употреблении близких по смыслу слов
- в повторении однокоренных слов
- в употреблении слов, сходных по звучанию
- в употреблении заимствованных слов

**51. Укажите, что означает фразеологизм *в час по чайной ложке*:**

- очень медленно и помалу
- принимать лекарство
- идти куда-то
- раскладывать столовые приборы

**52. Укажите слово, являющееся архаизмом:**

- исправник
- шуйца
- рушник
- лапти

**53. Определите, какое суждение является поговоркой:**

- Смотри дерево в плодах, а человека - в делах.
- Хлеб – всему голова.

- Семь раз отмерь - один- отрежь.
- Работать с огоньком.

**54. Лексическое значение слова неверно указано в примере:**

- Абориген – человек, проживающий в джунглях.
- Абонент – лицо или человек, обладающий абонементом.
- Фантом – призрак, привидение.
- Креативный-творческий

**55. Профессионализмы– это ...**

- слова, которыми пользуются люди определённой профессии
- слова, используемые людьми той или иной местности
- слова, являющиеся точным обозначением понятий
- слова, заимствованные из других языков

**56. Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по значению, называются:**

- синонимами
- омонимами
- антонимами
- фразеологизмами

**57. Укажите, что означает фразеологизм *Во всю Ивановскую*:**

- громко кричать
- задорно плясать
- ссориться
- учиться грамоте

**58. Укажите слово, являющееся неологизмом:**

- десница
- карамель
- кроссовки
- брокер

**59. Определите, какое суждение является поговоркой:**

- Чего в других не любишь, того и сам не делай.
- Терпение и труд всё перетрут.
- Хлеб- всему голова.
- Работать с огоньком.

**60. Укажите правильное высказывание:**



- Слово – это минимальная единица языка.
- Слово – это звук или комплекс звуков, имеющий значение и употребляющийся как самостоятельное целое.
- Слово – это набор букв.
- Слово- это набор слогов.

**61. Лексикон – это:**

- все слова языка
- словарный запас человека
- тип словаря
- человек, изучающий язык

**62. Пассивный запас языка - это...**

- все слова, входящие в язык
- слова, которые человек употребляет в своей речи
- слова, которые понимает человек, но не употребляет в речи

**63. Фразеологизмы – это:**

- слова, сходные по звучанию
- пословицы и поговорки
- новые слова
- устойчивые словосочетания

**64. Тавтология – речевая ошибка, состоящая:**

- в многословии, в употреблении близких по смыслу слов
- в повторении однокоренных слов
- в употреблении слов, сходных по звучанию

**65. Укажите, что означает фразеологизм *втирать очки*:**

- обманывать
- бить кого-либо
- плохо видеть
- кричать

**66. Укажите слово, являющееся историзмом:**

- стёжка
- бояре
- уста
- очи

**67. Укажите, какое суждение является пословицей:**

- Как с гуся вода.
- Как сквозь землю провалился.
- Как с луны свалился.
- Родина- мать, умей за неё постоять.

**68. Соотнесите устаревшие слова и современные:**

1. Ланиты

А) щёки

2. Очи

Б) глаза

3. Рамена

В) Плечи

4. Десница

Г) Правая рука

5. Шуйца

Д) Левая рука

**69. Укажите ряд, в котором все слова являются архаизмами:**

- ямщик, ланиты, очи
- аршин, верста, исправник
- лапти, урядник, перст
- шуйца, рамена, десница

**70. Слова, являющиеся для данного периода новыми, называются:**

- диалектизмами
- неологизмами
- профессионализмами
- жаргонизмами

**71. Укажите предложение с тавтологией.**

- Если говорить о готовой, построенной теории, то, конечно, она обретает чёткость.
- И это реальная действительность.
- Писал в своей автобиографии.
- А если следовать вашим мыслям, то и исследователей не может быть.

**72. Укажите, что означает фразеологизм *Козёл отпущения*:**

- плохой человек
- жертва
- хитрый человек
- обманщик

**73. Укажите заимствованное слово:**

- бульба
- вече
- лапти
- маркетинг

**74. Укажите суждение, являющееся пословицей:**

- Лёгко на помине.
- От глупой головы ногам покоя нет.
- Пальца в рот не клади.
- Что на уме, то и на языке.

**75. При помощи синонимов создается градация в предложении...**

- Горькая и неприятная для всех правда заключается в следующем...
- Раньше я не всматривался в унылую, печальную расцветку дождевого воздуха.
- Ежегодно все новые волны молодежи приходят с разных концов в университет на смену предшественникам.
- Ради своего ребенка, ради семьи, ради народа, ради человечества — берегите мир!

**76. Фразеологические обороты широко используются...**

- только в разговорном стиле
- только в публицистическом стиле
- во всех стилях
- нет верного ответа

**77. Литота – это...**

- преувеличение
- преуменьшение
- образное определение
- противопоставление

**78. Книжный оттенок значения имеет фразеологизм...**

- повесить нос
- ни рыба ни мясо
- бить баклуши
- альфа и омега

**79. Соотнесите устаревшие слова и современные:**

1. длань

А) ладонь

2. живот

Б) жизнь

3. перст

В) Палец

4. чело

Г) лоб

5. одр

Д) постель

**80. Установите соответствия:**

1. Слова, совпадающие только в какой-нибудь одной грамматической форме

А) Омоформы

2. Слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному

Б) Омофоны

3. Слова, которые пишутся одинаково, но произносятся по – разному

В) омографы

**81. Устаревшее слово *очи* соответствует современному слову:**

- глаза
- губы
- палец
- перстень

**82. Фразеологизм *зарубить на носу* имеет значение:**

- сделать больно
- запомнить надолго
- быстро забыть
- разбить нос

**83. Фразеологизм *считать ворон* имеет значение:**

- отвлекаться, не слушать
- посмотреть в окно
- громко смеяться
- переговариваться с кем-то

**84. Фразеологизм *ждать у моря погоды* имеет значение:**

- ничего не предпринимать, надеяться на кого-то
- сидеть на берегу моря
- выпрашивать хорошую погоду
- назначать встречу на берегу моря

**85. Фразеологизм *петь с чужого голоса* имеет значение:**

- петь не своим голосом

- петать не там, где надо
- отсутствие слуха
- выражать не свое мнение

**86. Синоним к слову известный:**

- заурядный
- флегматичный
- популярный
- пожилой

**87. Все слова являются заимствованными в ряду:**

- фельдфебель, комфорт, лекарь, земля
- ватрушка, жнец, мичман, галстук
- автобус, мольберт, либретто, апельсин
- земля, мать, зубило, журавль

**88. Заимствованные слова в ряду:**

- авеню, аккорд, тенор
- аршин, ботфорты, боярин
- журавель, зубило, кафтан
- мать, сын, брат, сестра

**89. Антонимы есть в предложении:**

- Я шел во двор, чувствуя себя чемпионом, рекордсменом, победителем.
- Солнце светило, сияло изо всех сил.
- Доброе слово дом построит, злое слово дом разрушит.
- В лесу мы встретили лису.

**90. Укажите, в какой строке выделенные слова являются многозначными:**

- Из – под земли бьёт горячий **ключ**. Я потерял **ключ** от комнаты. Мальчик в нотной тетради старательно выводил **ключ**.
- Общественный **класс**. Каюта первого **класса**.
- **Кисть** для акварели. Скатерть с **кистями**.
- Деревянная **балка**. Глубокая **балка**.

**91. Укажите верное определение:**

- Синонимы – это слова, одинаковые по звучанию и написанию, но имеющие совершенно разные значения.
- Синонимы – это слова, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения.

- Синонимы – это слова с противоположным значением.
- Синонимы – это устойчивые сочетания слов.

**92. Укажите верное определение:**

- Антонимы – это слова, одинаковые по звучанию и написанию, но имеющие совершенно разные значения.
- Антонимы – это слова, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения.
- Антонимы – это слова с противоположным значением.
- Антонимы – это устойчивые сочетания слов.

**93. Укажите, что означает фразеологизм *Держать ухо востро*:**

- плохо слышать
- быть очень осторожным
- отлично слышать
- подслушивать

**94. Укажите слово, являющееся неологизмом:**

- Инвестор
- Шуйца
- Ланиты
- Урядник

**95. Слова, являющиеся для данного периода новыми, называются:**

- Диалектизмами
- Неологизмами
- Профессионализмами
- Алогизмами

**96. Укажите верное определение:**

- Омонимы – это слова, одинаковые по звучанию и написанию, но имеющие совершенно разные значения.
- Омонимы – это слова, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения.
- Омонимы – это слова с противоположным значением.
- Омонимы – это устойчивые сочетания слов.

**97. Укажите антоним к слову *создавать*:**

- Учреждать
- Формировать
- Основывать
- реорганизовывать

**98. Раздел, который изучает словарный состав языка, называется**

- лексика
- морфология
- фонетика
- синтаксис

**99. Смысл слова называется:**

- лексическим значением
- грамматическим значением
- прямым значением
- переносным значением

**100. Слова, близкие по значению, но разные по написанию:**

- синонимы
- антонимы
- паронимы
- омонимы

**101. Слова, близкие по значению, но разные по написанию - синонимы.**

**102. Слова, близкие по звучанию, но разные по значению:**

- синонимы
- антонимы
- паронимы
- омонимы

**103. Слова, близкие по звучанию, но разные по значению - омонимы.**

**104. Слова, противоположные по значению:**

- синонимы
- антонимы
- паронимы
- омонимы

**105. Слова, противоположные по значению - антонимы.**

**106. Слова, являющиеся для данного периода новыми - неологизмы.**

**107. Словарный запас человека - лексикон.**

**108. Установите соответствия:**

1. Названия предметов и явлений, которые исчезли из жизни в процессе исторического развития

А) историзмы

2. Устаревшие понятия предметов и явлений, продолжающих существовать в реальной действительности

Б) архаизмы

**109. Соотнесите термины и определения:**

1. слова, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения.

А) синонимы

2. слова с противоположным значением

Б) антонимы

3. устойчивые сочетания слов

В) фразеологизмы

4. слова, одинаковые по звучанию и написанию, но имеющие совершенно разные значения.

Г) омонимы

**110. Установите соответствия:**

2. Инвестор, брокер, менеджер

А) неологизмы

2. лапти, царь, верста

Б) историзмы

3. очи, ланиты, уста

В) архаизмы

Раздел 4. Словообразование.

**111. Укажите способ, при котором новые слова появляются в результате перехода из одной части речи в другую:**

- морфологический
- морфолого-синтаксический
- лексико-синтаксический
- лексико – семантический

**112. Укажите слово, состоящее из приставки, корня, суффикса, окончания:**

- беспроигрышный
- предосенний
- издавна
- здание

**113. Укажите слово, состоящее из приставки, корня, суффикса, окончания:**

- бесконечный
- беспроигрышный
- свирепость
- облачный



**114. Укажите слово, состоящее из приставки, корня, суффикса, окончания:**

- подоконник
- заоблачный
- светить
- городской

**115. Укажите слово, в котором есть приставка ПО- и нулевое окончание:**

- подогрев (воды)
- подарок
- подойдя
- повод

**116. Служебная морфема, стоящая перед корнем и служащая для образования новых слов:**

- префикс
- суффикс
- постфикс
- интерфикс

**117. Постфикс – это...**

- Служебная морфема, стоящая перед корнем и служащая для образования новых слов.
- Часть слова без окончания.
- Морфема, занимающая в слове крайнее место справа после окончания.
- Соединительная морфема, которая выделяется в составе сложных слов.

**118. Укажите слово с нулевым окончанием:**

- Войдя
- Звук
- Быстрый
- справа

**119. Укажите часть речи выделенного слова: блестящие на солнце паутинки**

- Прилагательное
- Причастие
- Деепричастие
- Наречие

**120. Укажите часть речи выделенного слова: блестящие на солнце паутинки - причастие.**

**121. Укажите способ образования слова *стол-книжка*:**

- Морфологический

- морфолого-синтаксический
- лексико-семантический
- лексико – семантический

Раздел 5. Части речи.

**122. Укажите количество самостоятельных частей речи в русском языке:**

- 7
- 11
- 9
- 3

**123. Укажите, какой частью речи является выделенное в предложении слово: «У всякого замысла есть непредусмотренные сопутствующие явления»:**

- деепричастие
- прилагательное
- причастие
- глагол

**124. Слово, которое является категорией состояния:**

- Непомерно
- Потеряно
- вдоль
- жаль

**125. Слово, которое не является причастием:**

- Натянута
- Дышит
- Рождённый
- смешной

**126. Укажите количество служебных слов в русском языке:**

- 3
- 4
- 5
- 6

**127. Укажите неверное высказывание:**

- Самостоятельные части речи не являются членами предложения.
- Служебные части речи не являются членами предложения.
- Служебные части речи лишены назывной функции.
- Самостоятельные части речи лишены назывной функции.

**128. Междометия - это слова, которые...**

- служат для выражения говорящим оценки своего высказывания.
- являются выразителями различных чувств.
- являются имитацией звуков.
- Украшают нашу речь.

**129. Модальные слова, междометия, звукоподражательные слова являются:**

- самостоятельными частями речи
- служебными частями речи
- членами предложения
- находятся вне частей речи

**130. Междометиями являются слова:**

- ох!
- конечно
- кря-кря
- очевидно

**131. Имитируют звуки:**

- модальные слова
- междометия
- местоимения
- звукоподражательные слова

**132. Предлоги, союзы, частицы являются:**

- самостоятельными частями речи
- служебными частями речи
- находятся вне частей речи
- членами предложения

**133. Укажите одушевлённые существительные:**

- стол
- кукла
- книга
- молодёжь

**134. Укажите неодушевлённые существительные:**

- кукла
- труп
- кошка
- книга

**135. Укажите род существительного *шампунь*:**

- Мужской
- Женский
- Средний
- общий

**136. Укажите имя собственное:**

- газета «Выбор»
- колледж
- журнал
- человек

**137. Укажите верное высказывание:**

- Существительное в предложении может выступать в качестве определения и сказуемого.
- Существительное в предложении может выступать в качестве разных членов предложения.
- Существительное в предложении может выступать в роли подлежащего и сказуемого.
- Существительное в предложении может выступать только в роли подлежащего.

**138. Имя прилагательное обозначает:**

- Предмет
- признак предмета
- признак действия
- действие предмета

**139. Укажите разряд прилагательного *апельсиновый (сок)*:**

- Качественное
- Относительное
- притяжательное

**140. Укажите разряд прилагательного *добрый (человек)*:**

- Качественное
- Относительное
- притяжательное

**141. Укажите разряд прилагательного *медвежья (берлога)*:**

- Качественное
- Относительное
- притяжательное

**142. Укажите сложное числительное:**

- Шестьдесят

- Один
- три пятых
- сотый

**143. Укажите собирательное числительное:**

- Шестеро
- тридцать пятый
- шестьдесят четыре
- сотый

**144. Укажите собирательное числительное:**

- Пятьдесят
- Оба
- шесть десятых
- одна пятая

**145. Количественные числительные обозначают:**

- совокупность лиц
- определённое количество единиц
- порядок предметов при счёте
- предмет

**146. Собирательные числительные обозначают:**

- совокупность лиц
- определённое количество единиц
- порядок предметов при счёте
- признак предмета

**147. Укажите разряд местоимения *себя*:**

- Личное
- Возвратное
- Притяжательное
- относительное

**148. Укажите разряд местоимения в предложении *Их ребёнок хорошо учится.***

- Личное
- Притяжательное
- Определительное
- относительное

**149. Укажите, в каком ряду все слова являются предлогами:**

- в течение, над, у
- это, из-под, с
- потому что, несмотря на, к
- над, слева, вдоль

**150. Укажите, в каком ряду все слова являются союзами:**

- так как, но, потому что
- и, под, это
- вследствие, а, для
- с, над, как

**151. Укажите предложение, в котором нет частиц:**

- Ты сделаешь первый шаг к здоровью!
- Полезный совет: не отступай, не сдавайся!
- Возраст и занятость - лишь отговорки, за которыми прячется безволие.
- Я бы в плотники пошёл- пусть меня научат!

**152. Укажите предложение, в котором есть качественное прилагательное:**

- В котле варился чай с бараньим жиром и солью.
- Вокруг ёлки были птичьи косточки, беличий мех.
- Тут стоит стул на высоких ножках и висят часы.
- Не надо искать вчерашний день.

**153. Укажите предложение с возвратным местоимением:**

- Но разве может что - то сравниться по красоте с родным краем!
- Содержание может нести в себе любое печатное слово.
- Я попросил подать мне стакан чаю.
- На столе лежали его учебники.

**154. Укажите, какой частью речи является выделенное слово в предложении: *Раз мы начали говорить, то лучше договорить все до конца.***

- СОЮЗОМ
- СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ
- местоимением
- прилагательным

**155. Причастие – это часть речи, которая совмещает в себе признаки:**

- глагола и прилагательного
- глагола и наречия
- глагола и местоимения
- глагола и существительного

**156. Деепричастие – это:**

- часть речи, которая обозначает количество предметов
- особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом
- часть речи, которая вносит различные оттенки в предложение
- часть речи, которая обозначает действие предмета

**157. В приведенном ниже тексте имен существительных 8.**

Сегодня в прозрачном московском небе проплыл первый треугольник журавлей. Проплыл медленно, выравнивая строй, как-то несмело набирая высоту, отряхивая с крыльев последние песчинки и роняя легкие пушистые перья.

**158. В приведенном ниже тексте имен прилагательных 5.**

Сегодня в прозрачном московском небе проплыл первый треугольник журавлей. Проплыл медленно, на ходу выравнивая строй, как-то несмело набирая высоту, отряхивая с крыльев последние песчинки и роняя легкие пушистые перья.

**159. В приведенном ниже тексте глаголов 2.**

Сегодня в прозрачном московском небе проплыл первый треугольник журавлей. Проплыл медленно, на ходу выравнивая строй, как-то несмело набирая высоту, отряхивая с крыльев последние песчинки и роняя легкие пушистые перья.

**160. В приведенном ниже тексте причастий 1.**

Вожак, не мигая, смотрит только вперед, за дымку горизонта, остальные, тоже не мигая - вниз, окидывая долгим пристальным взглядом, может быть, в последний раз проплывающую родную землю. Поэтому – то и плывет так медленно!

**161. В приведенном ниже тексте деепричастий 4.**

Сегодня в прозрачном московском небе проплыл первый треугольник журавлей. Проплыл медленно, на ходу выравнивая строй, как-то несмело набирая высоту, отряхивая с крыльев последние песчинки и роняя легкие пушистые перья.

**162. В предложении Раз мы начали говорить, то лучше договорить все до конца подчеркнутое слово является:**

- союзом
- существительным
- местоимением
- наречием

**163. В предложении *Раз мы начали говорить, то лучше договорить все до конца* подчеркнутое слово является...**

- наречием
- существительным
- местоимением

- прилагательным

**164. В предложении: Раз мы начали говорить, то лучше договорить все до конца,- подчеркнутое слово является:**

- наречием
- глаголом
- существительным
- прилагательным

**165. Отметьте глагол в изъявительном наклонении:**

- возмущаться
- восторгается
- ушел бы
- спрячься

**166. Отметьте глаголы несовершенного вида:**

- лишать, побледнеть
- шагать, толкать
- разбрасывать, полюбить
- съехать, сбежать

**167. Глаголы прошедшего времени в ряду:**

- писал, бросаю
- нес, испекла
- шел, говорит
- пойду, посмотрю

**168. Укажите глагол 2 спряжения:**

- видеть
- стелить
- полоть
- молоть

**169. Глагол повелительного наклонения в предложении:**

- Не тревожьте сон ребенка.
- Работает спустя рукава.
- Быстро прибавляет в весе.
- Погулял бы ты с детьми.

**170. Укажите ряд, в котором все прилагательные относительные:**

- смирный конь, горячий поцелуй



- луговая трава, по лесному оврагу
- в высоких вершинах, теплая вечерняя заря
- мамин платок, папины ботинки

**171. Укажите числительное:**

- двойка
- два
- двойной
- удвоить

**172. Укажите собирательное числительное в словосочетании:**

- три конфеты
- пятеро друзей
- двадцать четыре метра
- триста пять человек

**173. Указательные местоимения в ряду:**

- мой, твой, наш, ваш, свой
- ты, сам, он, свой, мой, наш
- себя, свой, мы, твой, этот
- тот, таков, этот, такой

**174. Укажите ряд, в котором все местоимения являются притяжательными:**

- мой, твой, наш, ваш, свой
- ты, сам, он, свой, мой, наш
- себя, свой, мы, твой, этот
- тот, таков, где-нибудь, там

**175. Укажите ряд, в котором все местоимения являются определительными:**

- За убеждения мне доставалось немало в жизни
- Сейчас Толкун на каком-нибудь пляже загорает
- Любой человек скажет тебе то же самое
- Себя пожалей, наконец.

**176. Деепричастие – это часть речи, которая:**

- обозначает количество предметов
- обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом
- вносит различные оттенки в предложение
- обозначает признаки предмета

**177. Укажите деепричастие совершенного вида:**

- улыбаясь
- работая
- прищурясь
- щурясь

**178. Укажите деепричастие несовершенного вида:**

- улыбавшись
- работая
- зажмурившись
- искупавшись

**179. Наречие – это часть речи, которая обозначает:**

- образ действия, место, время и др.
- количество предметов, порядок их при счете
- не обозначает, а всего лишь указывает на предметы
- обозначает предмет

Раздел 6. Синтаксис.

**180. Укажите, что не является словосочетанием:**

- качались волны
- жемчужный дым
- шитые шелками
- качались медленно

**181. Укажите слово, состоящее из приставки, корня, суффикса, окончания:**

- предрассветный
- безбрежный
- наконецник
- столовый

**182. Укажите способ связи в словосочетании *горячо спорить*:**

- Примыкание
- Согласование
- управление

**183. Укажите, что не является словосочетанием:**

- двое мужчин
- ярко и быстро
- громко хлопать
- яркое солнце

**184. Укажите способ связи в словосочетании *говорил улыбаясь*:**

- Согласование
- управление
- примыкание
- это не словосочетание

**185. Укажите, что не является словосочетанием:**

- в течение дня
- интересно читать
- сидеть тихо
- далеко идущий

**186. Укажите способ связи в словосочетании *возвратиться домой*:**

- Примыкание
- согласование
- управление
- это не словосочетание

**187. Укажите способ связи в словосочетании *нашему коллективу*:**

- Согласование
- Управление
- Примыкание
- это не словосочетание

**188. Нормы сочетаемости не нарушены в словосочетании:**

- управляющий фермой
- прийти со школы
- озабочен о здоровье детей
- заведующий кафедрой

**189. Выделенное слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:**

- Мой приятель – заядлый *филателист* – мог часами обсуждать достоинства той или иной почтовой марки.
- Доклад был выстроен четко и *аморфно* и вызывал оживленный интерес у присутствующих.
- Фантом*- призрак, привидение.
- Я купил *абонемент* в спортзал.

**190. Строение словосочетаний и предложений изучает раздел науки о языке синтаксис.**

**191. Словосочетание – это:**

- слова, соединенные сочинительной связью
- подлежащее со сказуемым
- слова, соединенные подчинительной связью
- однородные члены предложения

**192. Главное слово в словосочетании *пролетев над синью*:**

- пролетев
- над
- синью
- главное слово отсутствует

**193. Главное слово в словосочетании *промчался под облаками*:**

- промчался
- под
- облаками
- главное слово отсутствует

**194. Главное слово в словосочетании *проходить мимо леса*:**

- проходить
- мимо
- леса
- главное слово отсутствует

**195. Побудительным является предложение:**

- Вчера была прекрасная погода
- Как дела?
- Подойди сюда.
- Весна пришла рано.

**196. Повествовательным является предложение:**

- Вчера была прекрасная погода.
- Как дела?
- Подойди сюда.
- Приходи завтра в это же время.

**197. Вопросительным является предложение:**

- Вчера была прекрасная погода.
- Как дела?
- Подойди сюда.
- Приходи завтра в это же время.

**198. Восклицательным является предложение:**

- Исчезают последние клочки снега.
- Вчера была прекрасная погода!
- Залились жаворонки в небе.
- Зима пришла неожиданно.

**199. Назывное предложение – это ...**

- Двусоставное предложение со сказуемым в форме прошедшего времени.
- Односоставное предложение с главным членом – подлежащим.
- Односоставное предложение с главным членом сказуемым в форме 1 лица настоящего и будущего времени.
- Односоставное предложение с главным членом сказуемым в форме 3 лица множественного числа в настоящем и будущем времени.

**200. Невосклицательным является предложение:**

- Исчезают последние клочки снега.
- Вчера была прекрасная погода!
- Да, разве можно описать всю красоту осеннего леса!
- Удивительно хороша русская зима!

**201. Найдите назывное предложение:**

- Мне довелось написать много разных книг.
- Стало жарко.
- Думать о нем некогда.
- Осенний парк.

**202. *Вчера была прекрасная погода.* Это предложение по цели высказывания является **повествовательным**.**

**203. *Как дела на работе?* Это предложение по цели высказывания является **вопросительным**.**

**204. *Помоги брату решить задачу.* Это предложение по цели высказывания является **побудительным**.**

**205. Односоставным является предложение:**

- В дверь постучали.
- Они постучали в дверь.
- Тогда мы постучали к нему в дверь.
- Кто-то постучал в дверь.

**206. Двусоставным является предложение:**

- В дверь постучали.
- На улице смеркалось.

- Тогда мы постучали к нему в дверь.
- Тишина.

**207. Укажите нераспространенное предложение:**

- Исчезают последние клочки снега.
- Снег исчезает.
- Последний снег исчезает.
- Приближается долгожданная весна.

**208. Укажите распространенное предложение:**

- Исчезают последние клочки снега.
- Снег исчезает.
- Наступает весна.
- Приближается осень.

**209. Мальчик опустил яхту на зеленую воду и отступил на шаг, давая простор ветерку. Укажите верную характеристику предложения:**

- простое, осложненное
- сложносочиненное
- сложноподчиненное
- бессоюзное сложное

**210. Качались волны, шитые шелками. Данное предложение осложнено:**

- обособленным определением
- обособленным обстоятельством
- однородными членами
- уточняющими членами

**211. Проблестав над синью янтарями, сгущало небо свой жемчужный дым. Данное предложение осложнено:**

- обособленным определением
- обособленным обстоятельством
- однородными членами
- уточняющими членами

**212. Перед нами цветник, лужайка, три маленьких пруда. Данное предложение осложнено:**

- обособленным определением
- обособленным обстоятельством
- однородными членами
- уточняющими членами

**213. Тип словосочетания упорно стремиться:**

- глагольное
- именное
- наречное
- местоименное

**214. Тип словосочетания *яркое солнце*:**

- глагольное
- именное
- наречное
- местоименное

**215. Тип словосочетания *отойти подальше*:**

- глагольное
- именное
- наречное
- беспредложное

**216. Тип словосочетания *сформулировать тезис*:**

- глагольное
- именное
- наречное
- бессоюзное

**217. Тип словосочетания *желанный гость*:**

- глагольное
- именное
- наречное
- бессоюзное

**218. Тип словосочетания *очень плохо*:**

- глагольное
- именное
- наречное
- беспредложное

**219. Тип словосочетания *играть с детьми*:**

- глагольное
- именное
- наречное
- беспредложное

**220. Тип словосочетания *старинный сад*:**

- глагольное
- именное
- наречное
- беспредложное

**221. Тип словосочетания *слева от тебя*:**

- глагольное
- именное
- наречное
- предложное

**222. Вид связи в словосочетании *на третьем этаже*:**

- согласование
- управление
- примыкание
- присоединение

**223. Вид связи в словосочетании *препятствовать движению*:**

- согласование
- управление
- примыкание
- присоединение

**224. Вид связи в словосочетании *гуляли в парке*:**

- согласование
- управление
- примыкание
- присоединение

**225. Вид связи в словосочетании *ясным утром*:**

- согласование
- управление
- примыкание
- присоединение

**226. Вид связи в словосочетании *забочусь о себе*:**

- согласование
- управление
- примыкание



- присоединение

**227. Вид связи в словосочетании *говорить вполголоса*:**

- согласование
- управление
- примыкание
- присоединение

**228. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: *Небо опускается низко над поляной \_ и на влажных ветках повисает белый туман.***

- сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- сложное предложение, перед союзом И запятая нужна.
- простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- нет верных ответов

**229. Прямая речь правильно оформлена в предложении:**

- По мнению А. Толстого: «труд будит в человеке творческие силы».
- Незадолго до смерти он написал, что: «Уже ни о чём я не помышляю».
- «Если бы все люди думали одинаково, никто не играл бы на скачках», - говорил Марк Твен.
- нет верных ответов

**230. Синтаксис изучает:**

- звуки речи
- состав слова
- словосочетание и предложение
- части речи

**231. Укажите соответствия:**

1. Присаживаемся к костру.

А) определённо-личное

2. В дверь стучат.

Б) неопределённо-личное

3. На улице резко похолодало.

В) безличное

4. Зима.

Г) назывное

**232. Отметьте словосочетание, образованное по способу согласования:**

- встретил друга
- опустевшей аллеей
- уехал учиться
- уйти далеко

**233. Отметьте словосочетание, образованное по способу управления:**

- очень хорошо
- липовая аллея
- серый от пыли
- раскрытая книга

**234. Тире на месте пропуска необходимо поставить в предложении:**

- Он крепко засыпает и вдруг слышит\_кто-то осторожно стучит.
- Я нередко рассказывал ей о своём детстве\_о прелести нашей усадьбы, о матери, отце, сестре.
- Солжёншь сегодня\_не поверят завтра.
- Горе не беда.

**235. Двоеточие на месте пропуска ставится в предложении:**

- Лучший способ сохранить память о добрых делах\_ повторять их.
- Зависть \_есть яд для сердца.
- Я посмотрел кругом\_ за старинными окнами видны деревья и небо.
- Горе не беда.

**236. Укажите сложносочинённое предложение:**

- Гроза прошла, и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.
- Шёл клочьями снег и уже засыпал крышу сарая, деревья, подъезд.
- Пахло скошенным сеном, клевером, и я вспоминал что- то давно забытое.
- Зависть \_есть яд для сердца.

**237. Пунктуация – это:**

- соблюдение норм правописания
- система единых правил постановки знаков препинания
- синтаксическое средство выражения мысли
- раздел науки, изучающий словосочетание

**238. Укажите бессоюзное сложное предложение:**

- Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао.
- Книга имеет не только познавательную ценность, но и большое воспитательное значение.
- Лошади тронулись, колокольчик загремел, кибитка полетела.
- Зависть \_есть яд для сердца.

**239. Укажите назывное предложение:**

- Но здесь с победою поздравим Татьяну милую мою.
- Знойный и душный полдень.
- Наш поезд задержали на пограничном разъезде у деревянного моста.

- Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао.

**240. Укажите безличное предложение:**

- Не гляди же с тоской на дорогу.
- Пахло сеном, созревающими хлебами, мёдом.
- Дачный посёлок точно вымер.
- Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао.

**241. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:**

- В этой конурке он приладил к стене узенькую трехногую кровать \_ накрыв ее небольшим подобием тюфяка.
- Минут пять таксист просительно смотрел через садовую решётку \_ и, потеряв надежду заполучить пассажира, махнул рукой.
- Везде \_ и над морем, и над гордо высившимся вдали пиком священной горы, и над деревней в ущелье – стелился сизый густой туман.
- Сколько заработал председатель биржевого комитета Кислярский, не знала \_ даже его жена.

**242. Совокупность знаков препинания и правил их употребления – это раздел науки под названием:**

- синтаксис
- грамматика
- пунктуация
- стилистика

**243. Правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*На скамейку кто-нибудь присаживался и начинался неторопливый разговор.*

- сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна
- простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- сложное предложение, перед союзом И запятая нужна
- простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна

**244. Правильное объяснение пунктуации в предложении:** *Накануне было ветрено и на песке лежала рябь.*

- сложное предложение, перед союзом И запятая не ставится
- простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- сложное предложение, перед союзом И запятая нужна
- простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна

**245. Стояли зимние дни хмурые, тоскливые: рассветает поздно, темнеет рано, света белого не видать. Данное предложение является:**

- сложносочиненным

- сложноподчиненным
- бессоюзным
- осложненным простым

**246.** *Плох тот народ, который не помнит, не ценит, не любит своей истории.* Данное предложение является:

- сложносочиненным
- сложноподчиненным
- бессоюзным
- осложненным простым

**247.** *По морю шла волна, и пена, облизывая борта парохода, тотчас таяла.* Данное предложение является:

- сложносочиненным
- сложноподчиненным
- бессоюзным
- простым осложненным

**248.** *Музыка хороша тем, что соединяет людей в одном чувстве.* Данное предложение является

- сложносочиненным
- сложноподчиненным
- бессоюзным
- простым осложненным

**249.** *Скоро все уgomонились: притихли птицы, застыл воздух, потух костер.* Данное предложение является:

- сложносочиненным
- сложноподчиненным
- бессоюзным
- простым осложненным

**250.** Тире на месте пропуска ставится в предложении:

- Мрачное настроение    глухая стена между нами
- Бедность    не порок
- Он мой    лучший друг
- Я повернул голову и замер от страха    \_    рядом с избой сидел огромный волк.

**251.** На месте пропусков тире не ставится в предложении:

- Лучший способ защититься    \_    не уподобляться.
- Уметь читать    \_    это означает быть чутким.

- Любовь \_ не вздохи на скамейке и не гулянья при луне.
- Пришла беда \_ отворяй ворота.

**252. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

- И он бежал, сломя голову, по сырой земле.
- Петр, вздохнув, опустился на солому в углу.
- Демин не любил драк и, будучи человеком трезвой жизни, почти никогда в них не участвовал.
- Все, в том числе и кот, остались совершенно невредимыми.

**253. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

- К реке по скосу он съехал на подошвах, растопырив для равновесия руки.
- Потом отломил сухой толстый сук и по скользким мосткам, помогая себе суком-шестом, перебрался на другую сторону.
- Разведчик двинулся по окружности площади прижимаясь к стенам домов.
- Он всегда брал самые высокие обязательства, не затрудняя себя мыслью об их выполнении.

**254. Вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении: Кажется(1) если взглянется в аквамарин(2) то увидишь тихое море (3) с водой цвета звезд.**

- 1,2,3
- 1,2
- 1,3
- 2

**255. Чужая речь неправильно оформлена в предложении:**

- «История повторяется, потому что не хватает историков с фантазией», - размышлял Станислав.
- Автор рассказывает нам, что Ленский «сердцем милый был невежда».
- Белинский задается вопросом, зачем было Онегина воображать Вольмаром.
- «Иванушка, ступай ужинать!»- крикнули ему с другого конца.

**256. Чужая речь неправильно оформлена в предложении:**

- Потом он вдруг заплакал и рассказал: «был в плену»
- «История повторяется, потому что не хватает историков с фантазией», - размышлял Станислав.
- Автор рассказывает нам, что Ленский «сердцем милый был невежда».
- «Нехорошо, - подумал Максим Максимыч, - верно между ними черная кошка проскочила!»

**257. Ставится двоеточие в предложении:**

- Прилетели зяблики \_ лес ожил.

- Брезент, палуба, чемоданы, перила \_ все было мокро от тумана.
- Погода была ужасная \_ ветер выл, мокрый снег падал хлопьями.
- Здесь бывали \_ молодые поэты и критики, и художники со всего света.

**258. Чужая речь неправильно оформлена в предложении:**

- Как писал А. Камю, «Школа готовит нас к жизни в мире, которого не существует».
- Онегин терпеливо выслушал «юный жанр и юный бред» суждений Ленского.
- «Учитесь властвовать собою», - поучает Евгений.
- В своих дневниковых записях Печорин размышляет: «Я иногда себя презираю...не оттого ли я презираю других?...»

Раздел 7. Нормы русского правописания.

**259. Буква Е пропущена во всех словах ряда...**

- истрат..шь, ходатайству..шь, обнаружива..шь
- преобразу..шь, осво..шь, проработа..шь
- пиш...шь, кол...т, смотр...т
- осуществля..шь, форсиру..шь, выполня..шь

**260. НЕ пишется раздельно в предложениях...**

- (Н..)подалеку от станции размещалось отделение связи.
- Встречаться с Анатолием было (н..)для чего.
- (Н..)сравненный аромат кофе «Гранд»!
- (Н...)убранная постель

**261. Согласная буква пропущена в слове:**

- ровес...ник
- пас...бище
- по...черк
- я...ства

**262. Буква А пишется в слове:**

- к...снулся
- д...лина
- препод...ватель
- пл...вец

**263. Буква И пишется в слове:**

- выб...ру
- разв...ваться (по возрасту)
- зам...реть
- ст...реть

**264. Ъ пишется в слове:**

- камыш...
- с...езд
- желч...
- много задач...

**265. Буква О пишется в слове:**

- кабач...к
- защ...лкнуть
- туш...ный
- ож...г руку

**266. Буква И пишется в слове:**

- пр...рвать
- пр...следовать
- пр...луниться
- пр...красный

**267. Буква Е пишется во всех словах ряда:**

- из колюч...й ежевик...
- в надвигающ...мся ненасть...
- о мечущ...йся лан...
- из колюч...й трав...

**268. НН пишется в слове:**

- посыпа...ые песком дорожки
- серебря...ый шар
- стриже...ая овца
- ветре...ый

**269. Одна буква Н пишется в слове:**

- карти...ая галерея
- оловя...ый солдатик
- оси...ый клубок
- потуше...ая свеча

**270. Слитно пишется слово:**

- (во) первых
- (древне) русские рукописи
- (физико) математический
- (по) утиному следу

**271. Все слова в ряду пишутся через дефис:**

- (потому) что, (пол) сентября, (по) королевски;
- (пол) Артёма, (в) шестых, (северо) восток,
- (пол) Африки, (бледно) лицый, что (то);
- (по) заячьи, (пол)книги, (серо)глазый

**272. Во всех словах ряда пропущена одна и та же буква:**

- без...ядерный, обез...яна, п..ёт
- пред...юбилейный, в...ются, кол...я
- пред...явить, раз...ярённый, с...ёжиться
- под...езд, б...ёт, сем...сот

**273. НЕ со словами пишется отдельно в предложении:**

- (Не) лёгкий диктант хорошо написали все ученики нашего класса.
- Кто кого обидит, тот того и (не)навидит.
- (Не) бросай друга в беде.
- (Не) подметённый пол.

**274. Недавно шел первый снег\_\_ и все в природе находилось под властью этого молодого снега. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.**

- сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна;
- простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна;
- сложное предложение, перед союзом И запятая нужна;
- простое предложение, перед союзом И запятая нужна.

**275. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:**

- Погода испортилась\_ и в Средиземном море неожиданно пахло зимой.
- Многие пассажиры уже вытаскивали из кают сумки и чемоданы\_\_ и горячо шептали что-то своим домочадцам.
- Небо расколосось от оглушительного удара грома\_ и сверкнувшей молнии.
- Недавно шел красивый пушистый снег.

**276. Прямая речь неправильно оформлена в предложении:**

- «Если бы все люди думали одинаково, никто не играл бы на скачках», - заметил Марк Твен.
- И сказала скалка: «Мне Федору жалко».
- И сказала скалка - «Мне Федору жалко».
- Мой товарищ заметил однажды - « Хорошо, если утро начинать с зарядки».

Раздел 8. Текст. Стили речи.

**277. В следующем высказывании говорится о (об)\_\_\_\_\_ стиле:**

**Этот стиль используется для освещения и обсуждения актуальных**



**проблем и явлений текущей жизни общества, для выработки общественного мнения. Для него характерны простота, доступность изложения. Языковые средства придают речи выразительность, необычность, напряжение.**

- разговорном
- публицистическом
- официально-деловом
- научным

**278. Для текстов научного стиля не характерно(-а) ...**

- логическая последовательность изложения
- преимущественное употребление существительных вместо глаголов
- широкое использование лексики и фразеологии других стилей
- обилие терминов

**279. К основным характеристикам публицистического стиля не относится...**

- социальная оценочность, массовость, демократичность, доступность
- понятийная точность, подчеркнутая логичность, терминологичность, отсутствие чувств и переживаний автора
- страстность, официальность, точность
- призывность

**280. В официально-деловых текстах обычно употребляются слова...**

- хроника, форум, почин
- амплитуда, локальный, следовать
- доложить, ответчик, взыскание

**281. Разговорную окраску имеют слова...**

- дедушка, картошка
- искатель, языкознание
- подвиг, целесообразно
- учебник, магазин

**282. Как ночь, черны его глаза. В этом предложении использовано средство художественной выразительности:**

- Повтор
- Сравнение
- Метафора
- Антитеза

**283. К жанрам официально - делового стиля относится:**

- Заявление
- Фельетон

- Очерк
- Диссертация

**284. Жанрами научного стиля не является...**

- Монография
- Диссертация
- Репортаж
- Аннотация

**285. Все слова в ряду имеют разговорную окраску:**

- добавка, привычка, писмоводитель
- контролёрша, жилетка, копеечный
- живётся, завзятый, дебаты
- окошко, учебник, студент

**286. К публицистическому стилю не относится жанр:**

- Инструктаж
- Комментарий
- Репортаж
- Аннотация

**287. К жанрам научного стиля относится...**

- Договор
- патентное описание
- устав
- заявление

**288. Слова пущай, ихний, станови относятся к...**

- Жаргонным
- Общеупотребительным
- Просторечным

**289. Несколько предложений, связанных между собой грамматически и по смыслу темой и основной мыслью называются:**

- речью
- абзацем
- текстом
- стилем

**290. Речь одного человека называется:**

- монологом
- диалогом

- полилогом
- полемикой

**291. Разговор двух людей называется:**

- монологом
- диалогом
- полилогом
- переговорами

**292. Функциональный стиль речи – это:**

- стиль речи каждого человека
- разновидность литературного языка, предназначенная для общения в определенной сфере деятельности людей
- система языковых средств, предназначенных для использования в сфере официального общения
- система языковых средств, предназначенных для использования в научной сфере

**293. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи:**

- разговорному
- газетно-публицистическому
- официально-деловому
- научному

*Остались мы одни: в семье мать, бабушка Мария, Анна, и Авдотья, и я. Мать Анну и Авдотью отдала в школу учиться, а мне тоже охота в школу - мать меня не отпустила, говорит: - Ты еще мал - не отпущу!*

*А мне охота учиться! Девки стали ходить в школу - придут домой, читают, пишут на доске грифельной, я смотрю. Потом стал спрашивать кое-что, буквы стал приглядывать.*

*Шло время. Много букв изучил. Все пошло как по маслу. Стал читать.*

**294. В приведенном ниже тексте можно обнаружить:**

- неологизмы
- разговорные слова
- профессионализмы
- термины

*Остались мы одни: в семье мать, бабушка Мария, Анна, и Авдотья, и я. Мать Анну и Авдотью отдала в школу учиться, а мне тоже охота в школу - мать меня не отпустила, говорит: - Ты еще мал - не отпущу!*

*А мне охота учиться! Девки стали ходить в школу - придут домой, читают, пишут на доске грифельной, я смотрю. Потом стал спрашивать кое-что, буквы стал приглядывать.*

*Шло время. Много букв изучил. Все пошло как по маслу. Стал читать.*

**295. Данный текст**

*Нивы сжаты, рощи голы,  
От воды туман и сырость.  
Колесом за сини горы  
Солнце тихое скатилось. (С. Есенин.)*

**относится к стилю речи –**

- разговорному
- художественному
- публицистическому
- научному

**296. Тип речи данного текста**

*Нивы сжаты, рощи голы,  
От воды туман и сырость.  
Колесом за сини горы  
Солнце тихое скатилось. (С. Есенин)*

- повествование
- описание
- рассуждение
- оценка действительности

**297. Смешение стилей наблюдается в предложении:**

- в разговоре « Мальчик, ты почему плачешь? »
- в заявлении "Отпустите меня с работы пораньше, потому что мне надо к зубному врачу".
- в приказе: «Прошу выделить сорок человек для погрузки овощей".
- в письме: «Фирма приносит свои извинения и готова понести наказание в судебном порядке»

**298. Не относится к научному стилю жанр:**

- реферат
- очерк
- диссертация
- монография

**299. Силь, в котором допускается использовать все языковые средства:**

- научный
- официально-деловой
- художественной
- публицистический

**300. Укажите стиль, к которому относится данный текст: «Ветер – это движение воздушных масс над поверхностью Земли. Движение воздуха от Земли называется восходящим потоком, а движение вниз – нисходящим. Ветер – это**

один из важнейших элементов природы. Его название зависит от стороны света. Например, ветер, дующий с юга на север, называется южным, а с северо-запада на юго-восток – северо-западный ветер». **научный**.

## 9. Шкала оценки образовательных достижений

Баллы	Качественная оценка	Количественная оценка
91-100	отлично	«5»
76-90	хорошо	«4»
61-75	удовлетворительно	«3»
менее 61	неудовлетворительно	«2»
более 60	зачтено	
менее 61	не зачтено	

## 10. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд филиала имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

### 3.2.1 Печатные издания

1. Русский язык и культура речи: учебник/ коллектив авторов, под редакцией Е.В.Сергеевой и В.Д.Черняк. – Москва : КНОРУС, 2017. -344 с. – (Среднее профессиональное образование).
2. Петрякова А.Г. Культура речи: учебное пособие/ А.Г.Петрякова.- 3-е изд., стер.- Москва: ФЛИНТА: Наука, 2016.-488 с.
3. Введенская Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник/ Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – М.:КНОРУС.2016, 432 с.

### 3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

- 1.Электронный ресурс «Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме». Форма доступа: [www.ruscorgo.ru](http://www.ruscorgo.ru)
- 2.Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа:[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
1. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка». Форма доступа: [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru)
2. Электронный ресурс Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе Форма доступа: [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)
3. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
4. Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)

5. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
6. Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
7. Электронный ресурс Цифровые учебные материалы [http:// abc.vvsu.ru\](http://abc.vvsu.ru)
8. Электронный ресурс Электронно-биологическая система КнигаФонд <http://www.knigafund.ru>
9. Электронный ресурс Рубрикон: [www.rubricon.com](http://www.rubricon.com)
10. Электронный ресурс Научная электронная библиотека (НЭБ): [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
11. Электронный ресурс Информационно-аналитическое агенство «ИНТЕГРУМ»: [aclient.integrum.ru](http://aclient.integrum.ru)
12. Электронный ресурс Электронная библиотека образовательных и просветительных изданий IQ: Lib: [www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru)
13. Электронный ресурс АРМ АБИС «Дельфин»

### ***3.2.3.Дополнительные источники***

1. . Е.В.Бешенкова, О.Е.Иванова, Л.К.Чельцова. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник /Ин-т русского языка им.В.В.Виноградова; Е.В.Бешенкова (отв.ред.), О.Е.Иванова, Л.К.Чельцова.- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.- 592 стр.- (Настольные словари русского языка).
2. Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».
3. Методические рекомендации по выполнению практических работ.
4. Методические рекомендации по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ.

*Преподаватель*

*Т.В. Момот*