

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» В Г. АРТЁМЕ



# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА БП.08 РОДНОЙ ЯЗЫК**

*программы подготовки специалистов среднего звена*

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

**08.02.01 Строительство и эксплуатации зданий и сооружений**


Год набора на ООП

2020



Артем 2020

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года №413 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 31.12. 2015 №1578); в соответствии с «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (Письмо Минобрнауки РФ от 17 марта 2015 года от № 06-259), с учётом уточнений к рекомендациям от 25.05.2017г., протокол №3; профилем получаемого профессионального образования для освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**, реализуемой филиалом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» в г. Артеме (Филиал ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Артеме

*Разработчик:*

Место работы	Занимаемая должность	Инициалы, фамилия	Подпись
Филиал ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Артеме	Преподаватель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория	Н.П.Турчина	


*Эксперты:*

Место работы	Занимаемая должность	Инициалы, фамилия	Подпись
Филиал ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Артеме	Преподаватель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория	Л.И. Остроухова	
Филиал ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Артеме	Преподаватель русского языка и культуры речи, высшая квалификационная категория	Т.И.Теплякова	

**ОДОБРЕНА**

на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин Филиала ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Артеме. Протокол №14 от «12» мая 2020 года.

Председатель ПЦК ООД

 Л.Е. Ткаченко

СОГЛАСОВАНА

Зав. отделением

 М.С.Словикова

Методист

учебно—методической части

 Т. И. Теплякова

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

	<b>СТР.</b>
<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
<b>2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>5</b>
<b>3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ</b>	<b>6</b>
<b>4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>6</b>
<b>5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>8</b>
<b>6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	<b>18</b>
<b>7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА</b>	<b>21</b>
<b>8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>23</b>
<b>9. ГЛОССАРИЙ</b>	<b>27</b>
<b>10. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ</b>	<b>30</b>

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Родной язык» предназначена для изучения родного языка в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена. Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Родной язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (*письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259*) с учётом уточнений к рекомендациям от 25.05.2017г., протокол №3.

Содержание программы «Родной язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций: лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой;
- достижение обучающимися планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья;
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализация права на изучение родного языка, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности и уникальности, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору специальности; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Достижение поставленных целей предусматривает в т.ч. решение следующих основных задач:

- обеспечение достижения обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СПО;
- обеспечение преемственности основных образовательных программ основного общего, среднего общего, профессионального образования.

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета «Родной язык» уточняет содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, учитывая специфику программ подготовки специалистов среднего звена, осваиваемой специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО по специальности **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений** на базе основного общего образования (ППССЗ).

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Родной язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление. Память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебного предмета «Родной язык» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, лингвистической (языковедческой) компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

При изучении «Родного языка» на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Формирование лингвистической (языковедческой) компетенции проходит в процессе систематизации знаний о языке.

Изучение содержания учебного предмета «Родной язык» должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и её социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как к средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувств причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Родной язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность.

В то же время учебный предмет БД 08 Родной язык в структуре учебного плана по специальности **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений** обладает самостоятельностью и цельностью.

Изучение общеобразовательной учебного предмета «Родной язык» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачёта в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего профессионального образования (ППССЗ).

### 3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Родной язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППСЗ учебный предмет «Родной язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Рабочая программа предмета «Родной язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана в качестве базовой общеобразовательной учебной дисциплины программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений** с получением среднего общего образования

### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета «Родной язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- воспитание уважения к родному языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- понимание роли родного языка как основы истории, культуры русского и других народов;
- способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
- потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;
- умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

- сформированность понятий и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

При реализации содержания учебного предмета используются такие формы организации обучения как комбинированный урок, лекция, практическая работа, видеоурок, ИКТ.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся предусмотрены такие ее виды как реферирование, тестирование.

## 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Объём образовательной программы (всего)	78
Реализация программы	78
в том числе:	
теоретическое обучение	39
лабораторные работы	-
практические занятия	39
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>	<b>0</b>
Текущий контроль (1 семестр) – ДФК (тестирование). Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения курса дисциплины: дифференцированный зачёт (2 семестр).	

### 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов модулей и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Первый семестр</b>		<b>51</b>	<b>(17+17+17)</b>
<b>Раздел 1. Язык и культура.</b>			
<i>Модуль 1. Общие сведения о языке</i>		<b>18</b>	<b>(6+6+6)</b>
<b>Тема 1.1.</b> Язык и общество. Родной язык, литература и культура	<b>Содержание учебного материала</b> Язык и общество. Язык и культура. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.	2	1,2
	<b>В том числе практических занятий</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	



<b>Тема 1.2.</b> Язык и история народа	<b>Содержание учебного материала</b> Язык как развивающееся явление. Язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. Русский язык в современном мире. (Упр. 386, 2 часть)	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №1.</b> Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №1:</b> Работа по ознакомлению с историей и этимологией слов (10 слов по выбору обучающихся)	2	
<b>Тема 1.3</b> Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, их взаимосвязях и отношениях	<b>Содержание учебного материала.</b> ВСП№1: Понятие о системе языка. Единицы языка. Уровни языка. Взаимосвязи и отношения единиц языка разных уровней.	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №2.</b> Работа с текстом по теме занятия (упр. 18, 19)	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №2</b> Составление таблицы «Система языка во взаимосвязи единиц и уровней»	2	
<b>Тема 1.4.</b> Язык и речь. Язык и художественная литература	<b>Содержание учебного материала</b> Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог, полилог. Работа с текстом по теме занятия (Упр. 11, 12)	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №3.</b> Работа с текстом по теме занятия (упр. 11, 12)	1	
	<b>Практическое занятие №4.</b> Наблюдение за диалогизированным монологом в отрывке из поэмы А. С. Пушкина. «Скупой рыцарь» (упр. 16) с последующим полным письменным анализом текста.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №3:</b> составление таблицы, помогающей развести понятия: «язык» и «речь»	2	

<b>Тема 1.5.</b> Диалекты как часть народной культуры	<b>Содержание учебного материала</b> Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №5.</b> Работа с текстом по теме занятия	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №4:</b> Работа по выявлению (сбору) местных диалектов.	2	
<b>Раздел 2. Культура речи</b>		<b>33</b>	<b>(11+11+11)</b>
<b>Модуль 2. Фонетика, орфоэпия, орфография. Лексика и фразеология</b>		<b>33</b>	<b>(11+11+11)</b>
<b>Тема 2.1.</b> Нормы современного литературного произношения и ударения	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова: <i>Атлас — атлас</i> . Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.	2	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №6.</b> Выполнение заданий и упражнений, тестов по теме занятия	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №5:</b> Работа по нахождению (сбору) частотных случаев нарушения нормы современного литературного произношения и ударения среди населения	2	
<b>Тема 2.2.</b> Роль логического	<b>Содержание учебного материала</b> Роль логического ударения. Перенос ударения с последнего в синтагме на любое другое в целях усиления смысловой нагрузки	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		

ударения	<i>Практическое занятие №7.</i> Наблюдение за логическим ударением в стихах Н. Некрасова (упр.22)	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
<b>Тема 2.3.</b> Лексические нормы современного русского литературного языка.	<b>Содержание учебного материала</b> Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению. Стилистические варианты нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, сказать – брякнуть). Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	2	1,2,3
<b>В том числе практических занятий</b>			
<i>Практическое занятие №8.</i> Выполнение упражнений по теме занятия (упр.61,62), тестов		2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
<b>Тема 2.4.</b> Русская фразеология	<b>Содержание учебного материала</b> Русская фразеология. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отличие фразеологизмов от слова. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).	2	1,2,3
<b>В том числе практических занятий</b>			
<i>Практическое занятие №9.</i> Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей		2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся №6:</b> Восстановление фразеологизмов по предложенным рисункам.		2	
<b>Тема 2.5.</b> Изобразительно-	<b>Содержание учебного материала</b> Лексические единицы языка. Изобразительные возможности лексических единиц языка для создания литературных образов. Неспециальные и специальные изобразительно-выразительные средства языка	2	1,2,3
<b>В том числе практических занятий</b>			
<i>Практическое занятие №10.</i> Лексические		2	

выразительные средства лексики	возможности текста художественной литературы: анализ отрывка рассказа И. Бунина «Антоновские яблоки»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №7:</b> Анализ текста лирического стихотворения с точки зрения изобразительно-выразительных средств лексики	2	
<b>Тема 2.6.</b> Словари русского языка	<b>Содержание учебного материала</b> Словари русского языка и сфера их использования. Типы словарей. Разновидности. Составление словарей и порядок расположения материала.	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №8:</b> Подготовка сравнительного анализа современных толковых словарей. Определение их характеристик и особенностей.	2	
<b>Тема 2.7.</b> Словари языка писателей	<b>Содержание учебного материала</b> Словари языка писателей и отдельных произведений Особый тип лингвистических словарей, представляющих лексику, используемую в различных произведениях конкретной эпохи, определенного жанра, отдельного автора или нескольких авторов.	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<i>Практическое занятие №11.</i> Работа со словарями	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №9:</b> Подготовка презентации о словаре языка писателя (на выбор)	3	
	<b>ДФК (Контрольная работа)</b>	1	
	<b>Итого в первом семестре (реализация программы):</b>	<b>51</b>	
	<i>теоретическое обучение</i>	17	
	<i>практические занятия</i>	17	
	<i>самостоятельная работа обучающихся</i>	17	
	<b>2 семестр</b>		
<b>Раздел 2. Культура речи (продолжение)</b>		<b>38</b>	(13+13+12)
<b>Модуль 2. Фонетика, орфоэпия, орфография. Лексика и фразеология</b>		<b>8</b>	(3+3+2)
<b>Тема 2.8.</b> Лексические заимствования	<b>Содержание учебного материала</b> Лексические заимствования – результат взаимодействия национальных культур. Причины заимствования в современном русском языке. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	2	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		

	<i>Практическое занятие №12.</i> Анализ наблюдений за неоправданным употреблением иноязычной лексики	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №10.</b> Наблюдение за неоправданным употреблением иноязычной лексики в речи ближайшего окружения.	2	
<b>Тема 2.9.</b> Повторение, обобщение, систематизация материала	<b>Содержание учебного материала</b> Повторение, обобщение, систематизация материала, изученного в первом семестре	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<i>Практическое занятие №13.</i> Лексический анализ статьи К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества» (упр.63).	1	
	<i>Модуль 3. Морфемика и словообразование</i>	8	(3+3+2)
<b>Тема 3.1.</b> Морфемика и словообразование	<b>Содержание учебного материала</b> Многозначность морфем. Синонимия и антонимия Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ слов, их роль в тексте	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<i>Практическое занятие №14.</i> Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова (упр.76)	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 3.2.</b> Выразительные средства словообразования	<b>Содержание учебного материала</b> Основные художественные приёмы, основанные на изобразительных возможностях русского словообразования, их роль в тексте	2	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>	-	
	<i>Практическое занятие №15.</i> Анализ текста Михаила Пришвина «Кладовая солнца». Как образовались слова? (упр.87). <b>Сочинение - рассуждение по проблеме текста</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №11:</b> наблюдение за выразительными средствами в текстах художественной литературы и их образованием	2	
	<i>Модуль 4. Морфология и орфография</i>	22	(7+7+8)
<b>Тема 4.1</b> Основные грамматические	<b>Содержание учебного материала</b> Употребление форм имен существительных и прилагательных в речи. Глаголы 1 лица ед. числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i> ), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий</i> ,	2	1,2,3

нормы в употреблении форм частей речи	<i>горящий – горячий.</i> Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №16.</b> Выполнение упражнений по теме занятия, тестов	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №12:</b> наблюдение за неоправданным употреблением грамматических форм разных частей речи для анализа	2	
<b>Тема 4.2.</b> Основные грамматические нормы в управлении предлогов и построении предложений	<b>Содержание учебного материала</b> Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением ( <i>по пять груш – по пяти груш</i> ). Правильное построение словосочетаний по типу управления ( <i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i> ). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания ( <i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i> ). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов ( <i>но и однако, что и будто, что и как будто</i> ), введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных словарях и справочниках	2	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №17.</b> Выполнение упражнений по теме занятия, тестов. Синтаксическая роль имён существительных в произведениях А. Пушкина ( <b>упр. 88</b> )	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	

<b>Тема 4.3.</b> Речевой этикет Манера общения	<b>Содержание учебного материала</b> Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №18.</b> Мой речевой паспорт – анализ собственной речи	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №13:</b> подготовить презентацию о невербальных средствах общения, сопровождающих общение.	2	
<b>Тема 4.4</b> Активные процессы в речевом этикете	<b>Содержание учебного материала</b> Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №19.</b> Как я сдерживаю речевую агрессию – анализ собственного речевого поведения	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №14:</b> подобрать речевые тактики и приёмы для результативного общения, придумать свои примеры.	2	
<b>Тема 4.5.</b> Этика и этикет в электронной среде общения	<b>Содержание учебного материала</b> Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет. Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №20.</b> Моё этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения в Интернет-переписке.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №15:</b> подобрать примеры нарушения этических норм в Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	2	
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>		28	(9+9+10)

	<b>Модуль 5 Язык и речь. Виды речевой деятельности</b>	<b>6</b>	(2+2+2)
<b>Тема 5.1.</b> Традиции русского речевого общения	<b>Содержание учебного материала</b> Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Эффективные приёмы слушания. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Контактное и дистантное общение. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Важнейшие риторические тропы и фигуры. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	2	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №21.</b> Деловые игры по теме занятия - «Учимся общаться»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №16:</b> подготовка презентаций об особенностях русского речевого общения	2	
	<b>Модуль 6. Текст как единица языка и речи</b>	<b>8</b>	(3+3+2)
<b>Тема 6.1.</b> Текст и его основные признаки	<b>Содержание учебного материала</b> Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Построение, композиционные формы. Основные типы текстовых структур. Виды абзацев. Средства связи предложений и частей текста. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	2	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №22. Вариативное задание:</b> 1. Определение средств связи между частями текста в отрывке из романа Л. Толстого «Война и мир» (упр. 129). 2. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети» (упр. 130)	1	
	<b>Практическое занятие №23.</b> Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом (упр. 132)	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 6.2.</b> Текст. Тексты аргументативного типа	<b>Содержание учебного материала</b> Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные	1	1,2,3



	доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<i>Практическое занятие №24.</i> Создание текстов аргументативного типа	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №17:</b> Работа над текстом аргументативного типа.	2	
	<b>Модуль 7. Функциональные разновидности языка</b>	<b>10</b>	(3+3+4)
<b>Тема 7.1.</b> Разговорная речь	<b>Содержание учебного материала</b> Беседа. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих: корректные и некорректные приёмы ведения спора.	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<i>Практическое занятие №25.</i> Деловая игра «Давай поспорим»	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 7.2.</b> Научный стиль речи. Специфика оформления текста	<b>Содержание учебного материала.</b> Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Специфика оформления текста как результата проектной деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Речь оппонента на защите проекта. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<i>Практическое занятие №26.</i> Деловая игра «Защита проекта с последующим обсуждением, возможно, дискуссией»	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №18:</b> подготовка реферата для защиты проекта.	2	
<b>Тема 7.3.</b> Язык художественной литературы	<b>Содержание учебного материала.</b> Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах.	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<i>Практическое занятие №27.</i> Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	1	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся №19:</b> подготовка текста для анализа с обоснованием выбора	<b>2</b>	
	<b>Модуль 8. Повторение</b>	<b>4</b>	(1+1+2)
<b>Тема 8.1.</b> Повторение пройденного материала	<b>Содержание учебного материала</b> Повторение пройденного материала	1	1,2,3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №20:</b> подготовка к <i>дифференцированному зачету</i>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b> <i>Практическое занятие №28. Дифференцированный зачет</i>	1	
<b>в том числе:</b>	<b>Итого во 2 семестре:</b>	<b>66</b>	
	<i>реализация программы</i>	<b>44</b>	
	<i>теоретическое обучение</i>	22	
	<i>практические занятия</i>	22	
<i>самостоятельная работа обучающихся</i>	22		
<b>в том числе:</b>	<b>Итого за год:</b>	<b>117</b>	
	<i>реализация программы</i>	<b>78</b>	
	<i>теоретическое обучение</i>	39	
	<i>практические занятия</i>	39	
	<i>самостоятельная работа обучающихся</i>	39	

## 6.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
<b>1.Язык и культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа – носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>- определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>- вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>- преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека;</li> <li>- различать понятия «язык» и «речь»;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в художественной речи и оценивать их;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах художественного стиля речи;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из толковых словарей разных составителей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>- познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</li> <li>- выразительно читать тексты художественной литературы.</li> </ul>
<p><b>2. Культура речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в художественной речи и оценивать их;</li> <li>- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах;</li> <li>- находить типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости, уметь исправлять их;</li> <li>- уметь выполнять лексический анализ прозаического и поэтического текстов;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>- производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>- уметь работать с грамматическими словарями, извлекать из них необходимую информацию;</li> <li>- уметь пунктуационно грамотно оформлять письменную речь;</li> <li>- владеть нормами речевого этикета, соблюдать их в деловом общении;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разграничивать понятия «этикет» и «нетикет»;</li> <li>- соблюдать нормы и правила этикета в Интернет-дискуссии и Интернет-полемике.</li> </ul>
<p><b>3. Речь. Речевая деятельность.</b> <b>Текст</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разграничивать понятия «язык» и «речь», владеть различными видами речевой деятельности;</li> <li>- уметь использовать элементы речевого мастерства в общении;</li> <li>- выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>- вычитывать разные виды информации;</li> <li>- выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>- характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>- анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>- подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>- различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>- анализировать тексты разных жанров научного (учебно- научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>- подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</li> </ul>

## 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

*7.1 Для реализации программы учебного предмета «Родной язык» предусмотрены следующие специальные помещения:*

### **1. Кабинет русского языка и литературы, оснащённый оборудованием:**

- посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья по числу посадочных мест);
- рабочее место преподавателя (стол, стул);
- учебно-методический комплекс по дисциплине (рабочие программы, календарно-тематические планы, разработки уроков по дисциплине, учебно-методическое обеспечение к каждому уроку, в т.ч. презентации к урокам, комплект видеуроков, комплект контрольно-оценочных средств и др.);
- лингвистические словари;
- таблицы, плакаты;
- учебники по русскому языку и литературе;

### **с техническими средствами обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- электронная база нормативной документации;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска

### **7.2 Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд филиала имеет печатные и /или электронные образовательные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

#### **7.2.1 Печатные издания**

1. Власенков А.И. Рыбченков Л.М. Русский язык 10-11 класс. Грамматика. Текст. Стили речи. – М.: Просвещение, 2017.
2. Русский язык: учебник для СПО / под ред.Н.А.Герасименко.- М.:Академия ИЦ, 2015.

#### **7.2.2 Нормативная литература (словари)**

1. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М.: Дрофа, 2017.
2. Словарь антонимов русского языка. – М.: Просвещение, 2015.
3. Словарь строения слов русского языка. – М.: Просвещение, 2014.
4. Толковый словарь живого великорусского языка / Сост. В.И.Даль.- М.: Русский язык, 2013.
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: Русский язык, 2013.
6. Фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 2010.
7. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. – М.: Русский язык, 2009.

#### **7.2.3 Электронные ресурсы**

- 1.Электронный ресурс «Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме». Форма доступа: [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)
- 2.Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Формы доступа:[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба русского языка), [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка), [www.gramma.ru/EХМ](http://www.gramma.ru/EХМ) (Экзамены. Нормативные документы)
3. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка». Форма доступа: [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru)
4. Электронный ресурс Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе Форма доступа: [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)

5. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
6. Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)
7. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
8. Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
9. Электронный ресурс Цифровые учебные материалы [http:// abc.vvsu.ru](http://abc.vvsu.ru)
10. Электронный ресурс Электронно-биологическая система КнигаФонд <http://www.knigafund.ru>
11. Электронный ресурс Рубрикон: [www.rubricon.com](http://www.rubricon.com)
12. Электронный ресурс Научная электронная библиотека (НЭБ): [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
13. Электронный ресурс Информационно-аналитическое агентство «ИНТЕГРУМ»: [aclient.integrum.ru](http://aclient.integrum.ru)
14. Электронный ресурс Электронная библиотека образовательных и просветительных изданий IQ: Lib: [www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru)
15. Электронный ресурс АРМ АБИС «Дельфин»
16. [www.russkiyazik.ru](http://www.russkiyazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
17. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
18. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (Электронная версия газеты «Русский язык»).
19. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал.)

### ***7.3 Дополнительные источники***

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб.пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред.проф. образования. — М., 2014.
3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
4. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
5. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб.пособие сред. проф. образования. — М., 2014.

## 8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

**8.1. Контроль и оценка** результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе выполнении домашних заданий, выполнения внеаудиторной самостоятельной работы, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных творческих заданий.

Таблица 8.1.- Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации

<b>Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>личностных</b></li> </ul>	
- воспитание уважения к родному языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков;	фронтальная беседа; практические занятия (по темам); учебные дискуссии
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;	фронтальная беседа; практические занятия; оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы
- понимание роли родного языка как основы истории, культуры русского и других народов;	устный опрос (фронтальный); оценка выполнения самостоятельной и (внеаудиторной) работы
- способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	фронтальная беседа; практические занятия (по темам); учебные дискуссии
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	оценка письменных работ; тестирование; практические занятия (по темам); оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
- способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;	фронтальная беседа; практические занятия (по темам); тестирование; учебные дискуссии
- потребность речевого самосовершенствования;	устный опрос; практические занятия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>метапредметных</b></li> </ul>	
- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом;	устный опрос; оценка письменных работ; тестирование; практические занятия
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	устный опрос; оценка письменных работ; тестирование; практические занятия
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;	практические занятия; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы

-умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;	практические занятия; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы практические занятия
• <i>предметных</i>	
- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;	устный опрос (фронтальный); практические занятия; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	устный опрос (фронтальный); практические занятия; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;	устный опрос (фронтальный); практические занятия; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
- сформированность понятий и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;	индивидуальный опрос
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;	индивидуальный опрос
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;	оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;	индивидуальный опрос, оценка письменных работ; практические занятия
-сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание	устный опрос; оценка письменных работ;



значимости чтения на родном языке для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	тестирование; практические занятия
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	оценка письменных работ; тестирование; практические занятия
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы; практические занятия
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.	оценка письменных работ; тестирование; практические занятия

При реализации содержания учебной дисциплины используются такие формы организации обучения как комбинированный урок, лекция, практическая работа, видеоурок, ИКТ.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся предусмотрены такие ее виды как реферирование, тестирование.

## 8.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации

Таблица 8.2.- Критерий рейтинговой оценки. Общее распределение баллов:

№	Виды работ	За семестр – 100 баллов							
		Текущая аттестация 1с.		Семестровая 1с.		Текущая аттестация 2с.		Итоговая 2с.	
		знания умения	компетенции	знания и умения	компетенции	знания умения	компетенции	знания умения	компетенции
1	<b>Работа на уроке</b>	1	1	2	2	1	1	2	2
2	<b>Конспект</b>	4	4	4	4	4	4	4	4
3	<b>ВСР</b>	5	5	5	6	5	5	5	6
4	<b>Экзамен – зачет (контрольная)</b>	3	3	10	10	3	3	10	10
5	<b>Посещаемость</b>	2		3		2		3	
6	<b>Творческая работа</b>	5	7	6	8	5	7	6	8
<b>Итого:</b>		<b>40</b>		<b>60</b>		<b>40</b>		<b>60</b>	

Таблица 8.3.- Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации

<b>Процент результативности (правильных ответов)</b>	<b>Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений</b>	
	<b>балл (отметка)</b>	<b>вербальный аналог</b>
91 - 100	5	отлично
76 - 90	4	хорошо
61-75	3	удовлетворительно
менее 61	2	неудовлетворительно

## 9. ГЛОССАРИЙ ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЙ, ИЗУЧАЕМЫХ В ПРЕДМЕТЕ «РОДНОЙ ЯЗЫК»

<b>Антонимы</b>	слова одной и той же части речи, имеющие соотносительные друг с другом противоположные значения.
<b>Архаизмы</b>	устаревшие названия существующих и в современности явлений и понятий, для обозначения которых возникли другие, современные названия.
<b>Глагол</b>	самостоятельная часть речи, обозначающая действие состояние, отвечает на вопросы <i>что делать? что сделать?</i>
<b>Деепричастие</b>	особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие, отвечает на вопросы: <i>что делая?</i> или <i>что сделав?</i>
<b>Диалектизмы</b>	особенности диалектов, говоров, не соответствующие нормам литературного языка.
<b>Дополнение</b>	второстепенный член предложения с предметным значением, который отвечает на вопросы косвенных падежей и выражается теми же частями речи, что и подлежащее.
<b>Жаргонизмы</b>	слова, употребляемые людьми определенных интересов, занятий, привычек.
<b>Звуки речи</b>	минимальная звуковая единица, выделяемая в потоке речи.
<b>Историзмы</b>	слова, обозначающие исчезнувшие из современной жизни предметы, явления, ставшие неактуальными понятия.
<b>Имя существительное</b>	самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы <i>кто? что?</i> и обозначает предмет, явление, вещество и др.
<b>Имя прилагательное</b>	самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы <i>какой? чей?</i> и обозначает признак предмета или принадлежность кому- либо.
<b>Имя числительное</b>	самостоятельная часть речи, объединяющая слова, которые обозначают числа, количество предметов или порядок предметов при счёте и отвечают на вопросы <i>сколько?</i> или <i>какой?</i>
<b>Косвенная речь</b>	пересказ чужой речи в форме придаточного предложения или второстепенных членов простого предложения.
<b>Лексика</b>	раздел науки о языке, изучающий его словарный состав.
<b>Лексическое значение</b>	содержание слова, соотносённость слова с предметами реальной действительности.
<b>Морфология</b>	раздел языкознания, изучающий части речи и их грамматические признаки.
<b>Местоимение</b>	самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки или количества, но не называет их.
<b>Междометие</b>	часть речи, которая объединяет слова, выражающие чувства, побуждение к действию или являющиеся формулами речевого общения.
<b>Наречие</b>	самостоятельная часть речи, обозначающая признак действия, признака, отвечает на вопросы <i>как? каким образом?</i>
<b>Научный стиль</b>	один из книжных стилей, который используется в научных трудах, учебниках и учебных пособиях, устных выступлениях на научные темы.
<b>Неологизмы</b>	новые слова, новизна которых ощущается говорящими.
<b>Омонимия</b>	совпадение в звучании и написании языковых единиц, значения которых не связаны друг с другом.

<b>Синонимия</b>	явление полного или частичного совпадения значения языковых единиц при различном их звучании и написании.
<b>Обстоятельство</b>	второстепенный член предложения, который служит для характеристики действия или признака и указывает на способ совершения действия, время, место, причину, цель или условие протекания действия.
<b>Обособленными</b>	второстепенные члены предложения, выделяемые по смыслу, интонационно и пунктуационно.
<b>Обращение</b>	слово или словосочетание, называющее лицо (реже — предмет), к которому обращена речь.
<b>Однородными</b>	называются два или несколько членов предложения, связанных друг с другом сочинительной или бессоюзной связью и выполняющих одинаковую синтаксическую функцию.
<b>Определение</b>	второстепенный член предложения, обозначающий признак лица или предмета и отвечающий на вопрос <i>какой? чей?</i> .
<b>Орфография</b>	раздел науки о языке, который определяет единообразные способы передачи на письме слов.
<b>Орфограмма</b>	написание в слове, которое соответствует определенному орфографическому правилу.
<b>Официально-деловой стиль</b>	один из книжных стилей, используется в сфере деловых отношений, деловых бумагах.
<b>Подлежащее</b>	главный член двусоставного предложения, который называет то, о чем говорится в предложении.
<b>Предлог</b>	служебная часть речи, которая служит для связи существительного, местоимения и числительного с другими словами в словосочетании.
<b>Предложение</b>	совокупность слов или слово, грамматически оформленная, интонационно завершенная и выражающая сообщение, вопрос или побуждение к действию.
<b>Примыкание</b>	вид подчинительной связи, при которой к главному слову присоединяется неизменяемое зависимое слово или форма изменяемого зависимого слова, не обладающая способностью согласования.
<b>Причастие</b>	особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы <i>какой? что делающий, что делавший? что сделавший?</i>
<b>Профессионализмы</b>	слова и выражения, не являющиеся научно определенными, строго узаконенными названиями тех или иных предметов, действий, процессов, связанных с профессиональной, научной, производственной деятельностью людей.
<b>Прямая речь</b>	дословное воспроизведение чужого высказывания.
<b>Публицистический стиль</b>	один из книжных, используется в общественно-публицистической и литературно-критической литературе, средствах массовой информации, на собраниях и митингах.
<b>Речь</b>	процесс говорения, осуществленный в устной или письменной форме.
<b>Разговорный стиль</b>	используется в непринужденных беседах, чаще в неофициальной обстановке.
<b>Слово</b>	языковая единица, которая служит для обозначения (наименования) предметов и признаков (действий, отношений, качеств, количеств).
<b>Сказуемое</b>	главный член двусоставного предложения, обозначающий действие или признак того, что выражено подлежащим

<b>Склонение</b>	изменение слов по падежам.
<b>Сложное предложение</b>	предложение, которое состоит из двух или нескольких частей, связанных в одно целое по смыслу и интонационно.
<b>Словосочетание</b>	соединение двух самостоятельных слов, связанных подчинительной связью.
<b>Стили речи</b>	системы языковых элементов внутри литературного языка, разграниченные условиями и задачами общения; форма наших высказываний зависит от того, где, с кем и зачем мы говорим.
<b>Согласование</b>	подчинительная связь, при которой зависимое слово уподобляется главному в его морфологических признаках.
<b>Союз</b>	служебная часть речи, которая служит для связи однородных членов предложения, частей сложного предложения, а также отдельных предложений в тексте.
<b>Спряжение</b>	изменение глагола по лицам и числам.
<b>Текст</b>	группа предложений, объединенных в целое темой и основной мыслью.
<b>Термины</b>	названия специальных понятий науки, искусства, техники, сельского хозяйства и пр.
<b>Управление</b>	подчинительная связь, при которой от главного слова зависит существительное или местоимение в форме определенного падежа с предлогом или без него.
<b>Фонетика</b>	раздел языкознания, изучающий систему звуков речи.
<b>Цитата</b>	приведенное полностью или частично высказывание из авторского текста (научной, художественной, публицистической и др. литературы или доклада) с указанием на автора или источник.
<b>Части речи</b>	группы слов, объединённых на основе общности их признаков.
<b>Частица</b>	служебная часть речи, которая служит для выражения оттенков значений слов, словосочетаний, предложений и для образования форм слов.

**10. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ УЧЕБНУЮ ПРОГРАММУ ПРЕДМЕТА**

№ изменения, дата внесения изменения, № страницы с изменением:

**БЫЛО:**

**СТАЛО:**

Основание:

Подпись лица, внесшего изменения

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» В Г. АРТЁМЕ



**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА  
К УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**БП.08 Родной язык**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Базовый уровень подготовки

Год набора на ООП 2020

Артем 2020

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания  
научно- методического совета

от 18 мая 2020 г. №7

Председатель  О.И. Иванюга

Разработчик:  Н.П. Турчина,

Преподаватель ПЦК ООД

**РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО**

на заседании предметно-цикловой комиссии  
общеобразовательных дисциплин филиала  
ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Артёме

Протокол № 14 от 12 мая 2020 года

Председатель ПЦК ООД  Л.Е.Ткаченко



## СОДЕРЖАНИЕ:

**Подчеркнуто-фамильярной формой обращения является следующее:**

сударь

товарищ

Паша-Пашок

молодой человек

**Контакт с аудиторией лучше всего поддерживать с помощью**

комплимента

поговорки

пословицы

извинения

**При несогласии с собеседником используются определенные этикетные формулы. Фамильярный оттенок присущ фразе**

- «Позвольте с вами не согласиться»

«Милая, я не могу с Вами согласиться»

- «Боюсь, что это не совсем так»
- «Извините, но Ваши условия принять нельзя»

**4. При составлении деловых бумаг используются**

слова, имеющие соответствующую стилевую окраску (истец, предоплата)

- экспрессивные, выразительные, эмоциональные средства языка
- слова научной терминологии

нейтральные, межстилевые, а также общекнижные языковые средства

**5. Плеонастическое выражение, употребляемое в деловых бумагах, это**

«признанный лидер»

«биография жизни»

«каждая минута времени»

«заработная плата за апрель месяц»

**Для официально-деловой речи характерны предложно-падежные формы**

меры к работнику

для успешной учебы

по линии сотрудничества

на основании принятого решения

**При отказе в речевом этикете используются определенные выражения. Не является формулой отказа**

- «Простите. Но мы не можем выполнить вашу просьбу»

- «В настоящее время это сделать невозможно»

«Я буду вынужден запретить»

- «Разрешите дать вам совет»

**Следующее предложение «Для сотрудничества нужно найти условия, однозначно определяющие обязанности сторон» относится к**

договору

отчету

объяснительной записке

деловому предложению

**В процессе собеседования не принято задавать вопрос такого плана**

- «Каковы Ваши главные сильные стороны?»

«Как Вы относитесь к последнему постановлению правительства»

- «У Вас есть диплом о высшем образовании?»
- «Каковы Ваши интересы вне работы?»

**К числу речевых клише относятся словосочетания**

- в установленном порядке
- решили на собрании
- занятия по расписанию
- без уважительной причины

**В публичном выступлении не допускается использование**

разговорной лексики

- крылатых слов и выражений
- жаргонных слов
- заимствованных слов

**В заключении оратор не должен использовать фразы**

- «Таковы причины этой странной истории»

«У меня все»

«Извините, что отнял у вас время»

- «Надеюсь на следующую встречу»

**Естественное начало речи может содержать**

- афоризм

сообщение цели выступления

- притчу, легенду, сказку

оценку аудитории

**Исследования показывают, что лучше всего воспринимаются**

короткие фразы

высказывания развернутые

сложные синтаксические конструкции

обрывочные предложения

**Деловой разговор отличается от любого другого разговора**

возвышенностью

эмоциональностью

логичностью

стихийностью

**Важнейшее требование к любому деловому разговору –**

бездоказательность

обоснованность

стихийность

отвлеченность

**Аргументация – это**

рассмотрение аргументов собеседника

обоснование истинности суждения

логическое построение речи

доказательства тезиса

**Неверно то, что доказательства**

должны быть достаточны

не должны зависеть от тезиса

не должны быть противоречивыми

должны быть истинными

**Процесс взаимного общения, когда реплика сменяется ответной фразой, называется**

диалогом

монологом

полилогом

парологом

**Для бытового разговора характерны следующие черты:**

незапланированность

отклонение от тем

запланированность

книжный стиль речи

**Факторы, не относящиеся к речевому этикету:**

бестактное обрывание на полуслове

вежливое обращение к собеседнику

высмеивание аргументов партнера

внимательное слушание высказываний собеседника

**Неправильное поведение одного из партнеров в процессе этикетного делового общения**

ведет себя по-деловому

свою позицию излагает четко и ясно

постоянно пытается от диалога перейти к монологу

своейравно отстаивает свою позицию

**В начале делового общения затрагиваются вопросы**

бесспорные

спорные

легкие

сложные

**Риторические вопросы в переговорах следует**

активно использовать

избегать

использовать иногда

задавать

**В течение дня деловому человеку ведение телефонных переговоров**

следует ограничивать

не следует ограничивать

необходимо упорядочить

не стоит упорядочивать

**Свои телефонные звонки нужно делать**

по плану

по необходимости

стихийно

в свободное время

### **Разговор по телефону должен заканчиваться на ноте**

негативной

нейтральной

оптимистической

зависящей от ситуации

### **Не входит в элементы композиции разговора по телефону:**

взаимные представления

введение собеседника в курс дела

обсуждение личных проблем других партнеров

обсуждение ситуации

### **Активно используя телефон в деловой жизни, не следует забывать об очень важном условии: время, затраченное на звонок**

должно соответствовать степени сложности решаемой проблемы

должно быть без ограничений

не зависит от степени сложности проблемы

не должно превышать 2-3 минут

## **5. Контрольно-оценочные материалы для ДФК (Контрольная работа по родному русскому языку в 1 семестре)**

### **Вариант № 1**

**1. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, обозначьте ударение.**

Бармен, кухонный, загнутый, закупорить, торты, зубчатый.

**2. Орфоэпия – это...**

А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

**3. Лексика – это...**

А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

**4. Неоправданное употребление в речи однокоренных слов рядом называется...**

А) плеоназм Б) метонимия В) синекдоха Г) тавтология

**5. В каком предложении вместо слова «сытый» должно употребляться слово «сытный» (укажите номер)**

А) Сытый голодного не разумеет. Б) Обед был сытым и вкусным.

В) Вид у кота был сытый, довольный. Г) Сытые волки всё равно хищники.

**6. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант**

А) заразительный смех Б) подмосковная здравица

В) отдыхать в пансионате Г) адресат выбыл

**7. Найдите в предложениях лишние слова и запишите их.**

А) Незащищённые ладони рук сильно замёрзли. Б) Затем выступил старый ветеран.

В) Необходимо беречь каждую минуту времени. Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

**8. К данным устойчивым выражениям подберите антонимы. Запишите соответствия.**

А) без царя в голове 1) выйти из себя

Б) идёт как по маслу 2) ни гроша за душой

В) голубая кровь 3) семи пядей во лбу

Г) денег куры не клюют 4) чёрная кость

Д) держать себя в руках 5) идет со скрипом

**9. Назовите выделенное средство выразительности.**

1. **Как хищный зверь**, в смиренную обитель //Врывается штыками победитель...

2. Стояло лето, шел долгий день, **ветер успокаивался** на вечер среди сосен.

3. В красном закате плыли **величавые** лебеди – розовато-золотые в солнце.  
Отзывался **пустынный** их крик в парке.

4. В саду горит **костёр рябины красной**.

**10. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.**

А) младше Б) дальше В) красивше Г) тоньше

**11. Найдите пример, в котором нормы формообразования НЕ НАРУШЕНЫ.**

А) более лучший Б) сильно хуже В) менее худший Г) лучше

**12. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.**

А) пятеро ребят Б) пятидесяти книгами В) трое ножниц Г) обе ученицы

**Вариант № 2**

**1. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, обозначьте ударение.**

Бармен, кухонный, банты, аэропорты, сливовый, закупорить.

**2. Лексика – это...**

- А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
- В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
- Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

**3. Орфоэпия – это...**

- А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
- В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
- Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

**4.оборот речи, в котором зависимое слово повторяет признак, уже содержащийся в главном, называется**

- А) плеоназм Б) метонимия В) синекдоха Г) тавтология

**5. В каком предложении вместо слова «царский» должно употребляться слово «царственный» (укажите номер предложения)**

- А) Гостю готовили поистине царский приём. Б) Толпа бежала за царской колесницей.
- В) Царский приказ был оглашён. Г) Многие художники восхищались царской красотой осени.

**6. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант**

- А) заразительный смех Б) обидчивые слова
- В) отдыхать в пансионате Г) адресат выбыл

**7. Найдите в предложениях лишние слова и запишите их.**

- А) После атаки решили отступить назад. Б) Затем выступил старый ветеран.
- В) Индейцы – коренные аборигены Америки. Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

**8. К данным устойчивым выражениям подберите антонимы. Запишите соответствия.**

- А) рукой подать 1) спустя рукава
- Б) идёт как по маслу 2) ни гроша за душой
- В) сорить деньгами 3) у чёрта на куличках
- Г) денег куры не клюют 4) дрожать над каждой копейкой
- Д) засучив рукава 5) идет со скрипом

**9. Назовите выделенное средство выразительности.**

- 1) С вечера все спится, // На дворе темно // Лист сухой валится  
Ночью ветер злится, // Да стучит в окно.
- 2) Из ненавидящей любви, // Из преступлений, исступлений, // Возникнет праведная Русь.
- 3). И зарево, как вечный метеор, Играя в облаках, пугает взор.
- 4) Брезжит свет на заводи речные, // И румянит сетку небосклона.

**10. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.**

- А) младше Б) длиньше В) лучше Г) тоньше

**11. Найдите пример, в котором нормы формообразования НЕ НАРУШЕНЫ.**

А) более лучший Б) самый сильный В) менее худший Г) очень большее

**12. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.**

А) обоими руками Б) тридцатью книгами В) трое ножниц Г) пятеро ребят

**Ответы к контрольной работе по родному языку**

**1 вариант 2 вариант**

1. торты 1. сливовый

2. В 2. А

3. А 3. В

4. Г 4. А

5. Б 5. Г

6. Б – здравница 6. Б - обидные

7. а) рук 7. а) назад

б) старый б) старый

в) времени в) коренные

г) неожиданный г) неожиданный

8. а) 3 8. а) 3

б) 5 б) 5

в) 4 в) 4

г) 2 г) 2

д) 1 д) 1

9. 1) сравнение 9. 1) олицетворение

2) олицетворение 2) эпитет

3) эпитет 3) сравнение

4) метафора 4) метафора

10. В – красивее 10.Б - длиннее

11. Г 11. Б

12. Б 12. А

**6. Контрольно-оценочные материалы для ДФК (дифференцированный зачет, вариант №1)**

**1. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, обозначьте ударение.**

Бармен, кухонный, загнутый, закупорить, торты, зубчатый.



## 2. Орфоэпия – это...

- А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
- В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
- Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

## 3. Лексика – это...

- А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
- В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
- Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

## 4. Неоправданное употребление в речи однокоренных слов рядом называется...

- А) плеоназм Б) метонимия В) синекдоха Г) тавтология

## 5. В каком предложении вместо слова «сытый» должно употребляться слово «сытный» (укажите номер)

- А) Сытый голодного не разумеет. Б) Обед был сытым и вкусным.
- В) Вид у кота был сытый, довольный. Г) Сытые волки всё равно хищники.

## 6. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант

- А) заразительный смех Б) подмосковная здравица
- В) отдыхать в пансионате Г) адресат выбыл

## 7. Найдите в предложениях лишние слова и запишите их.

- А) Незащищённые ладони рук сильно замёрзли. Б) Затем выступил старый ветеран.
- В) Необходимо беречь каждую минуту времени. Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

## 8. К данным устойчивым выражениям подберите антонимы. Запишите соответствия.

- А) без царя в голове 1) выйти из себя
- Б) идёт как по маслу 2) ни гроша за душой
- В) голубая кровь 3) семи пядей во лбу
- Г) денег куры не клюют 4) чёрная кость
- Д) держать себя в руках 5) идет со скрипом

## 9. Назовите выделенное средство выразительности.

- А) **Как хищный зверь**, в смиренную обитель //Врывается штыками победитель...
- Б) Стояло лето, шел долгий день, **ветер успокаивался** на вечер среди сосен.
- В) В красном закате плыли **величавые** лебеди – розовато-золотые в солнце. Отзывался **пустынный** их крик в парке.
- Г) В саду горит **костёр рябины красной**.

## 10. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.

- А) младше Б) дальше В) красивше Г) тоньше

## 11. Найдите пример, в котором нормы формообразования НЕ НАРУШЕНЫ.

А) более лучший Б) сильно хуже В) менее худший Г) лучше

**12. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.**

А) пятеро ребят Б) пятидесяти книгами В) трое ножниц Г) обе ученицы

**13. В каком случае дано неправильное определение фигуры?**

А) Антитеза — это изобразительный прием, основанный на резком противопоставлении противоположных понятий, положений, образов.

Б) Анафора — это изобразительный прием, основанный на повторении слова или группы слов в конце строк, строф или предложений.

В) Инверсия — это изобразительный прием, основанный на изменении обычного порядка слов в предложении.

Г) Градация — это изобразительный прием, основанный на последовательном расположении слов, выражений, тропов (эпитетов, метафор, сравнений) в порядке усиления (возрастания) или ослабления (убывания) признака.

**14. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «россыпь звезд».**

А) метафора; Б) перифраз; В) гипербола; Г) литота

**15. Укажите, какой троп используется в выражении «Кажется, вся Москва собралась на площади».**

А) метафора; Б) синекдоха; В) эпитет; Г) метонимия

**16. Укажите, какая фигура речи используется в выражении «Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет».**

А) градация      Б) инверсия      В) оксюморон      Г) антитеза

**17. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующих строках А. С. Пушкина:**

Все в таинственном молчанье;  
Холм оделся темнотою;  
Ходит в облачном сиянье  
Полумесяц молодой.

А) эпитет, Б) метафора, В) олицетворение, Г) метонимия, Д) оксюморон, Е) перифраз, Ж) сравнение, З) инверсия

**18. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:**

Речь старика течет ровно и плавно, в голосе его звучит холодная энергия, и под мохнатыми бровями сверкают острые, как гвозди, серые глаза. (М. Горький)

А) эпитет, Б) метафора, В) метонимия, Г) антитеза, Д) оксюморон, Е) перифраз, Ж) сравнение, З) парцелляция

**19. Прочитайте текст. Выполните задания к нему.**

*Она была настоящей красавицей в белоснежном пушистом платье с небольшими складками-сугробами. Глаза у нее синие, а лицо румяное. Днем на ней искрится изморозь, а ночью отражаются далекие звезды. Когда люди встречаются с ней в погожую пору, она добрая и ласковая. Но случается, что рассердится, и давай хлестать по щекам, сыпать за ворот колючие снежинки.*

*Завьюжит так, что света белого не видно. А кому пожалуешься? Никому. Ведь это своя, родная зима-чародейка. (По С. Ларину)*

**Какой вариант правильно отражает имеющиеся в тексте лексические средства образности?**

- А) метафора, олицетворение, сравнение, синекдоха
- Б) метафора, олицетворение, эпитеты, антонимы
- В) метафора, эпитеты, литота, перифраз
- Г) сравнение, эпитеты, синонимы, антонимы

**20. Прочитайте фрагменты рецензий, составленных на основе предлагаемых текстов. В данных фрагментах рассматриваются языковые особенности текстов. Некоторые термины, использованные в рецензиях, пропущены. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

(1) Одна из загадочных и, может быть, трагических особенностей жизни заключается в том, что, вырастая, мы поразительно быстро забываем душевное состояние детства, оттенки этих состояний. (2) В редкие высокие минуты детства в нас оживает. (3) Но ощущаем ли мы в будничном течении дней понимание детства как чего-то духовно близкого, совершенно родного? (4) Многие ли могут вслед за Сент-Экзюпери повторить: «Я из страны детства...»?

(5) «Дети — поэты, дети — философы», — утверждает Я. Корчак. (6) Поэты, потому что сильно радуются и сильно горюют; философы, потому что склонны глубоко вдумываться в жизнь.

(7) А потом? (8) Куда это уходит? (9) Почему, когда маленькие становятся большими, поэты и философы — редкость? (Е. Богат)

Основную тему данного отрывка прежде всего позволяют определить \_\_\_\_\_, которые неоднократно повторяются в первом абзаце. Текст Е. Богата пронизан сожалением о том, что люди, вырастая, теряют «душевное состояние детства». Призывая читателей задуматься над поднятыми проблемами, автор использует \_\_\_\_\_ (предложения 3, 4, 8, 9). Свои чувства Е. Богат пытается передать с помощью удачно подобранных \_\_\_\_\_ («загадочных и трагических особенностей жизни», «высокие минуты», «поразительно быстро» и др.). Для обоснования своей позиции автор прибегает к \_\_\_\_\_ (предложение 5).

Список терминов: 1) метафора 2) фразеологизм 3) ключевые слова 4) синтаксический параллелизм 5) риторический вопрос 6) цитация 7) гипербола 8) инверсия 9) эпитеты 10) сравнительный оборот

**21. На вопрос «почему» отвечает тип текста:**

- А) Повествование, Б) Побуждение, В) Рассуждение

**22. Какой тип текста относится к аргументативному:**

- А) Восклицание, Б) Рассуждение, В) Повествование

**23. Самая маленькая смысловая часть письменного текста называется:**

- А) Заголовок, Б) Концовка, В) Абзац

**24. Из предложенного информация – это:**

- А) Слово, Б) Сообщение, В) Звук

**25. Расставьте по порядку части рассказа:**

- А) Завязка. Развитие действия. Кульминация. Спад действия. Развязка.
- Б) Завязка. Развязка. Развитие действия. Спад действия. Кульминация.
- В) Кульминация. Развитие действия. Спад действия. Завязка. Развязка

**26. Найдите правильную последовательность речевой ситуации:**

А) Что-где-когда-как, Б) Кто-кому-что-зачем, В) У кого-почему-кем-как

**27. Речь состоит из:**

А) Говорения, пения, слушания, письма

Б) Говорения, слушания, чтения, письма

В) Говорения, слушания, пения, письма

**28. Адресант – это:**

А) О чем говорят, Б) Что говорят, В) Кому говорят

**29. Рассуждать – значит:**

А) Молчать, говорить, Б) Кричать, шептать, В) Объяснять, доказывать

**30. Типы планов:**

А) Словесный, картинный, схематический

Б) Большой, маленький, красивый

В) Веселый, грустный, серьезный

## Вариант № 2

**1. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке**

**ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, обозначьте ударение.**

Бармен, кухонный, банты, аэропорты, сливовый, закупорить.

**2. Лексика – это...**

А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

**3. Орфоэпия – это...**

А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

**4.оборот речи, в котором зависимое слово повторяет признак, уже содержащийся в главном, называется**

А) плеоназм Б) метонимия В) синекдоха Г) тавтология

**5. В каком предложении вместо слова «царский» должно употребляться слово «царственный» (укажите номер предложения)**

А) Гостю готовили поистине царский приём. Б) Толпа бежала за царской колесницей.

В) Царский приказ был оглашён. Г) Многие художники восхищались царской красотой осени.

**6. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант**

А) заразительный смех Б) обидчивые слова

В) отдыхать в пансионате Г) адресат выбыл

**7. Найдите в предложениях лишние слова и запишите их.**

- А) После атаки решили отступить назад. Б) Затем выступил старый ветеран.  
В) Индейцы – коренные аборигены Америки. Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

**8. К данным устойчивым выражениям подберите антонимы. Запишите соответствия.**

- А) рукой подать 1) спустя рукава  
Б) идёт как по маслу 2) ни гроша за душой  
В) сорить деньгами 3) у чёрта на куличках  
Г) денег куры не клюют 4) дрожать над каждой копейкой  
Д) засучив рукава 5) идет со скрипом

**9. Назовите выделенное средство выразительности.**

- А) С вечера все спится, // На дворе темно // Лист сухой валится  
Ночью ветер злится, // Да стучит в окно.  
Б) Из **ненавидящей** любви, // Из преступлений, исступлений, // Возникнет праведная Русь.  
В). И зарево, **как вечный метеор**, Играя в облаках, пугает взор.  
Г) Брезжит свет на заводи речные, // И румянит **сетку небосклона**.

**10. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.**

- А) младше Б) длиньше В) лучше Г) тоньше

**11. Найдите пример, в котором нормы формообразования НЕ НАРУШЕНЫ.**

- А) более лучший Б) самый сильный В) менее худший Г) очень большее

**12. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.**

- А) обоими руками Б) тридцатью книгами В) трое ножниц Г) пятеро ребят

**13. В каком случае дано неправильное определение изобразительно-выразительного средства?**

- А) Оксюморон — это стилистическая фигура, в которой соединяются обычно несовместимые понятия, как правило, противоречащие друг другу.  
Б) Литота — это образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение какого-либо признака предмета, явления, действия.  
В) Парцелляция — тождественное или сходное построение смежных частей текста: рядом стоящих предложений, стихотворных строк, строф, которые, соотносясь, создают единый образ.  
Г) Перифраз — это оборот, который употребляется вместо какого-либо слова или словосочетания.

**14. Укажите, какая фигура речи используется в строках М. Ю. Лермонтова «Что ищет он в краю далеком? Что кинул он в краю родном?»**

- А) градация Б) оксюморон В) синтаксический параллелизм Г) антитеза

**15. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «жрецы Фемиды» (о работниках системы правосудия).**

- А) метафора Б) перифраз В) метонимия Г) олицетворение

**16. Укажите, какая фигура речи используется в строках А. С. Пушкина «Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий, стройный вид...».**

- А) анафора Б) эпифора В) инверсия Г) оксюморон

**17. Прочитайте текст. Выполните задания к нему.**

*Она была настоящей красавицей в белоснежном пушистом платье с небольшими складками-сугробами. Глаза у нее синие, а лицо румяное. Днем на ней искрится изморозь, а ночью отражаются далекие звезды. Когда люди встречаются с ней в погожую пору, она добрая и ласковая. Но случается, что рассердится, и давай хлестать по щекам, сыпать за ворот колючие снежинки.*

*Завьюжит так, что света белого не видно. А кому пожалуешься? Никому. Ведь это своя, родная зима-чародейка. (По С. Ларину)*

Какой вариант правильно отражает имеющиеся в тексте лексические средства изобразительности?

- А) метафора, олицетворение, сравнение, синекдоха  
Б) метафора, олицетворение, эпитеты, антонимы  
В) метафора, эпитеты, литота, перифраз  
Г) сравнение, эпитеты, синонимы, антонимы

**18. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:**

Сердце русского писателя было колоколом любви, и вещей и могучий звон его слышали все живые сердца страны. (М. Горький)

- А) эпитет Б) метонимия В) метафора Г) сравнение Д) синекдоха Е) гипербола Ж) параллелизм  
З) экспрессивный повтор

**19. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем тексте К. Г. Паустовского:**

*Ночью сквозь шорох дождя пароход прокричал четыре раза... Пар хрипло рвался из паровой трубы... Утром из заспанных и бесконечных вод встало воспаленное солнце, мрачно загорелись под ним стекла капитанской рубки.*

- А) эпитет Б) метафора В) олицетворение Г) метонимия Д) оксюморон Е) перифраз  
Ж) сравнение З) инверсия

**20. Прочитайте фрагменты рецензий, составленных на основе предлагаемых текстов. В данных фрагментах рассматриваются языковые особенности текстов. Некоторые термины, использованные в рецензиях, пропущены. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

(1) Вечер. И вода, и небо, и ветер — как свинец...

(2) И ночью — буря. (3) Небо звездно, в небе Большая Медведица и Полярная звезда, но под небом все сошло с угла. (4) Домищи волн лезут на корабль, пенятся, гремят, ревут ветром, бьют через борты, влезают на нос и корму, друг на друга, на небо; ветер рвет пену, и она несется над водой, над кораблем, к звездам. (5) Мрак черен. (6) Весь корабль завинчен, заклепан, завязан. (7) И, конечно, тут, в бурю, в страданиях, у корабля возникает душа, злая душа, враждебная человеку, ибо весь корабль, дрожащий, мечущийся, злой — каждой своей стальной частью — сталкивается с морем, с морским чертом, чтобы выкинуть, отдать морю людей, скинуть их с себя — их и их вещи; по кораблю нельзя ходить, можно только ползать, держась за тросы, вместе с тросами взлетая над водой, вместе с тросами исчезая в воду... (Б. А. Пильняк)

Текст Б. А. Пильняка чрезвычайно интересен, красочен и богат средствами языковой выразительности. Изображая природные стихии, их силу и мощь, автор использует \_\_\_\_ («и вода, и небо, и ветер — как свинец»), \_\_\_\_\_ («домищи волн лезут, ревут»), а также ряды \_\_\_\_\_ («влезают на нос и корму, друг на друга, на небо»), которые создают прием \_\_\_\_\_. Много в тексте \_\_\_\_\_ («мрак черен», «злая душа», «корабль, дрожащий, мечущийся, злой»). Динамический характер тексту придает

использование большого числа \_\_\_\_\_, которые показывают быструю смену действий, разнообразие и стремительность происходящих событий. В данном отрывке это морфологическое средство является одним из наиболее значимых.

\_\_\_\_ Список терминов: 1) метафора 2) фразеологизм 3) эпитет 4) синтаксический параллелизм  
5) градация 6) метонимия 7) гипербола 8) инверсия 9) эпитеты 10) сравнительный оборот  
11) суффиксы субъективной оценки 12) глаголы 13) однородные члены 14) неполные предложения  
15) конструкции разговорного синтаксиса

**21. На вопрос «почему» отвечает тип текста:**

А) Повествование, Б) Побуждение, В) Рассуждение

**22. Какой тип текста относится к аргументативному:**

А) Восклицание, Б) Рассуждение, В) Повествование

**23. Самая маленькая смысловая часть письменного текста называется:**

А) Заголовок, Б) Концовка, В) Абзац

**24. Из предложенного информация – это:**

А) Слово, Б) Сообщение, В) Звук

**25. Расставьте по порядку части рассказа:**

А) Завязка. Развитие действия. Кульминация. Спад действия. Развязка.

Б) Завязка. Развязка. Развитие действия. Спад действия. Кульминация.

В) Кульминация. Развитие действия. Спад действия. Завязка. Развязка

**26. Найдите правильную последовательность речевой ситуации:**

А) Что-где-когда-как, Б) Кто-кому-что-зачем, В) У кого-почему-кем-как

**27. Речь состоит из:**

А) Говорения, пения, слушания, письма

Б) Говорения, слушания, чтения, письма

В) Говорения, слушания, пения, письма

**28. Адресант – это:**

А) О чем говорят, Б) Что говорят, В) Кому говорят

**29. Рассуждать – значит:**

А) Молчать, говорить, Б) Кричать, шептать, В) Объяснять, доказывать

**30. Типы планов:**

А) Словесный, картинный, схематический

Б) Большой, маленький, красивый

В) Веселый, грустный, серьезный

**Вариант № 3**

**1. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, обозначьте ударение.**

Бармен, кухонный, загнутый, закупорить, торты, зубчатый.

**2. Орфоэпия – это...**

А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

### 3. Лексика – это...

- А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
- В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
- Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

### 4. Неоправданное употребление в речи однокоренных слов рядом называется...

- А) плеоназм Б) метонимия В) синекдоха Г) тавтология

### 5. В каком предложении вместо слова «сытый» должно употребляться слово «сытный» (укажите номер)

- А) Сытый голодного не разумеет. Б) Обед был сытым и вкусным.
- В) Вид у кота был сытый, довольный. Г) Сытые волки всё равно хищники.
- 6. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант

- А) заразительный смех Б) подмосковная здравица
- В) отдыхать в пансионате Г) адресат выбыл

### 7. Найдите в предложениях лишние слова и запишите их.

- А) Незащищённые ладони рук сильно замёрзли. Б) Затем выступил старый ветеран.
- В) Необходимо беречь каждую минуту времени. Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

### 8. К данным устойчивым выражениям подберите антонимы. Запишите соответствия.

- А) без царя в голове 1) выйти из себя
- Б) идёт как по маслу 2) ни гроша за душой
- В) голубая кровь 3) семи пядей во лбу
- Г) денег куры не клюют 4) чёрная кость
- Д) держать себя в руках 5) идет со скрипом

### 9. Назовите выделенное средство выразительности.

- А) **Как хищный зверь**, в смиренную обитель //Врывается штыками победитель...
- Б) Стояло лето, шел долгий день, **ветер успокаивался** на вечер среди сосен.
- В) В красном закате плыли **величавые** лебеди – розовато-золотые в солнце. Отзывался **пустынный** их крик в парке.
- Г) В саду горит **костёр рябины красной**.

### 10. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.

- А) младше Б) дальше В) красивше Г) тоньше

### 11. Найдите пример, в котором нормы формообразования НЕ НАРУШЕНЫ.

- А) более лучший Б) сильно хуже В) менее худший Г) лучше

### 12. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.

- А) пятеро ребят Б) пятидесяти книгами В) трое ножниц Г) обе ученицы



**13. В каком случае дано неправильное определение фигуры?**

А) Антитеза — это изобразительный прием, основанный на резком противопоставлении противоположных понятий, положений, образов.

Б) Анафора — это изобразительный прием, основанный на повторении слова или группы слов в конце строк, строф или предложений.

В) Инверсия — это изобразительный прием, основанный на изменении обычного порядка слов в предложении.

Г) Градация — это изобразительный прием, основанный на последовательном расположении слов, выражений, тропов (эпитетов, метафор, сравнений) в порядке усиления (возрастания) или ослабления (убывания) признака.

**14. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «россыпь звезд».**

А) метафора; Б) перифраз; В) гипербола; Г) литота

**15. Укажите, какой троп используется в выражении «Кажется, вся Москва собралась на площади».**

А) метафора; Б) синекдоха; В) эпитет; Г) метонимия

**16. Укажите, какая фигура речи используется в выражении «Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет».**

А) градация      Б) инверсия      В) оксюморон      Г) антитеза

**17. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующих строках А. С. Пушкина:**

Все в таинственном молчанье;  
Холм оделся темнотой;  
Ходит в облачном сиянье  
Полумесяц молодой.

А) эпитет, Б) метафора, В) олицетворение, Г) метонимия, Д) оксюморон, Е) перифраз, Ж) сравнение, З) инверсия

**18. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:**

Речь старика течет ровно и плавно, в голосе его звучит холодная энергия, и под мохнатыми бровями сверкают острые, как гвозди, серые глаза. (М. Горький)

А) эпитет, Б) метафора, В) метонимия, Г) антитеза, Д) оксюморон, Е) перифраз, Ж) сравнение, З) парцелляция

**19. Прочитайте текст. Выполните задания к нему.**

*Она была настоящей красавицей в белоснежном пушистом платье с небольшими складками-сугробами. Глаза у нее синие, а лицо румяное. Днем на ней искрится изморозь, а ночью отражаются далекие звезды. Когда люди встречаются с ней в погожую пору, она добрая и ласковая. Но случается, что рассердится, и давай хлестать по щекам, сыпать за ворот колючие снежинки.*

*Завьюжит так, что света белого не видно. А кому пожалуешься? Никому. Ведь это своя, родная зима-чародейка. (По С. Ларину)*

**Какой вариант правильно отражает имеющиеся в тексте лексические средства изобразительности?**

А) метафора, олицетворение, сравнение, синекдоха  
Б) метафора, олицетворение, эпитеты, антонимы

- В) метафора, эпитеты, литота, перифраз
- Г) сравнение, эпитеты, синонимы, антонимы

**20. Прочитайте фрагменты рецензий, составленных на основе предлагаемых текстов. В данных фрагментах рассматриваются языковые особенности текстов. Некоторые термины, использованные в рецензиях, пропущены. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

(1) Одна из загадочных и, может быть, трагических особенностей жизни заключается в том, что, вырастая, мы поразительно быстро забываем душевное состояние детства, оттенки этих состояний. (2) В редкие высокие минуты детства в нас оживает. (3) Но ощущаем ли мы в будничном течении дней понимание детства как чего-то духовно близкого, совершенно родного? (4) Многие ли могут вслед за Сент-Экзюпери повторить: «Я из страны детства...»?

(5) «Дети — поэты, дети — философы», — утверждает Я. Корчак. (6) Поэты, потому что сильно радуются и сильно горюют; философы, потому что склонны глубоко вдумываться в жизнь.

(7) А потом? (8) Куда это уходит? (9) Почему, когда маленькие становятся большими, поэты и философы — редкость? (Е. Богат)

Основную тему данного отрывка прежде всего позволяют определить \_\_\_\_\_, которые неоднократно повторяются в первом абзаце. Текст Е. Богата пронизан сожалением о том, что люди, вырастая, теряют «душевное состояние детства». Призывая читателей задуматься над поднятыми проблемами, автор использует \_\_\_\_\_ (предложения 3, 4, 8, 9). Свои чувства Е. Богат пытается передать с помощью удачно подобранных \_\_\_\_\_ («загадочных и трагических особенностей жизни», «высокие минуты», «поразительно быстро» и др.). Для обоснования своей позиции автор прибегает к \_\_\_\_\_ (предложение 5).

Список терминов: 1) метафора 2) фразеологизм 3) ключевые слова 4) синтаксический параллелизм 5) риторический вопрос 6) цитация 7) гипербола 8) инверсия 9) эпитеты 10) сравнительный оборот

**21. На вопрос «почему» отвечает тип текста:**

- А) Повествование, Б) Побуждение, В) Рассуждение

**22. Какой тип текста относится к аргументативному:**

- А) Восклицание, Б) Рассуждение, В) Повествование

**23. Самая маленькая смысловая часть письменного текста называется:**

- А) Заголовок, Б) Концовка, В) Абзац

**24. Из предложенного информация – это:**

- А) Слово, Б) Сообщение, В) Звук

**25. Расставьте по порядку части рассказа:**

- А) Завязка. Развитие действия. Кульминация. Спад действия. Развязка.
- Б) Завязка. Развязка. Развитие действия. Спад действия. Кульминация.
- В) Кульминация. Развитие действия. Спад действия. Завязка. Развязка

**26. Найдите правильную последовательность речевой ситуации:**

- А) Что-где-когда-как, Б) Кто-кому-что-зачем, В) У кого-почему-кем-как

**27. Речь состоит из:**

- А) Говорения, пения, слушания, письма
- Б) Говорения, слушания, чтения, письма
- В) Говорения, слушания, пения, письма

**28. Адресант – это:**

А) О чем говорят, Б) Что говорят, В) Кому говорят

**29. Рассуждать – значит:**

А) Молчать, говорить, Б) Кричать, шептать, В) Объяснять, доказывать

**30. Типы планов:**

А) Словесный, картинный, схематический

Б) Большой, маленький, красивый

В) Веселый, грустный, серьезный

**Вариант № 4**

**1. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, обозначьте ударение.**

Бармен, кухонный, банты, аэропорты, сливовый, закупорить.

**2. Лексика – это...**

А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

**3. Орфоэпия – это...**

А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

**4. Оборот речи, в котором зависимое слово повторяет признак, уже содержащийся в главном, называется**

А) плеоназм Б) метонимия В) синекдоха Г) тавтология

**5. В каком предложении вместо слова «царский» должно употребляться слово «царственный» (укажите номер предложения)**

А) Гостю готовили поистине царский приём. Б) Толпа бежала за царской колесницей.

В) Царский приказ был оглашён. Г) Многие художники восхищались царской красотой осени.

**6. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант**

А) заразительный смех Б) обидчивые слова

В) отдыхать в пансионате Г) адресат выбыл

**7. Найдите в предложениях лишние слова и запишите их.**

А) После атаки решили отступить назад. Б) Затем выступил старый ветеран.

В) Индейцы – коренные аборигены Америки. Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

**8. К данным устойчивым выражениям подберите антонимы. Запишите соответствия.**

А) рукой подать 1) спустя рукава

Б) идёт как по маслу 2) ни гроша за душой

- В) сорить деньгами 3) у чёрта на куличках  
Г) денег куры не клюют 4) дрожать над каждой копейкой  
Д) засучив рукава 5) идет со скрипом

**9. Назовите выделенное средство выразительности.**

- А) С вечера все спится, // На дворе темно // Лист сухой валится  
Ночью ветер злится, // Да стучит в окно.  
Б) Из **ненавидящей** любви, // Из преступлений, исступлений, // Возникнет праведная Русь.  
В). И зарево, **как вечный метеор**, Играя в облаках, пугает взор.  
Г) Брезжит свет на заводи речные, // И румянит **сетку небосклона**.

**10. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.**

- А) младше Б) длиньше В) лучше Г) тоньше

**11. Найдите пример, в котором нормы формообразования НЕ НАРУШЕНЫ.**

- А) более лучший Б) самый сильный В) менее худший Г) очень большее

**12. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.**

- А) обоими руками Б) тридцатью книгами В) трое ножниц Г) пятеро ребят

**13. В каком случае дано неправильное определение изобразительно-выразительного средства?**

- А) Оксюморон — это стилистическая фигура, в которой соединяются обычно несовместимые понятия, как правило, противоречащие друг другу.  
Б) Литота — это образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение какого-либо признака предмета, явления, действия.  
В) Парцелляция — тождественное или сходное построение смежных частей текста: рядом стоящих предложений, стихотворных строк, строф, которые, соотносясь, создают единый образ.  
Г) Перифраз — это оборот, который употребляется вместо какого-либо слова или словосочетания.

**14. Укажите, какая фигура речи используется в строках М. Ю. Лермонтова «Что ищет он в краю далеком? Что кинул он в краю родном?»**

- А) градация Б) оксюморон В) синтаксический параллелизм Г) антитеза

**15. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «жрецы Фемиды» (о работниках системы правосудия).**

- А) метафора Б) перифраз В) метонимия Г) олицетворение

**16. Укажите, какая фигура речи используется в строках А. С. Пушкина «Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий, стройный вид...».**

- А) анафора Б) эпифора В) инверсия Г) оксюморон

**17. Прочитайте текст. Выполните задания к нему.**

*Она была настоящей красавицей в белоснежном пушистом платье с небольшими складками-сугробами. Глаза у нее синие, а лицо румяное. Днем на ней искрится изморозь, а ночью отражаются далекие звезды. Когда люди встречаются с ней в погожую пору, она добрая и ласковая. Но случается, что рассердится, и давай хлестать по щекам, сыпать за ворот колючие снежинки.*

*Завьюжит так, что света белого не видно. А кому пожалуешься? Никому. Ведь это своя, родная зима-чародейка. (По С. Ларину)*

Какой вариант правильно отражает имеющиеся в тексте лексические средства изобразительности?

- А) метафора, олицетворение, сравнение, синекдоха
- Б) метафора, олицетворение, эпитеты, антонимы
- В) метафора, эпитеты, литота, перифраз
- Г) сравнение, эпитеты, синонимы, антонимы

**18. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:**

Сердце русского писателя было колоколом любви, и вещей и могучий звон его слышали все живые сердца страны. (М. Горький)

- А) эпитет Б) метонимия В) метафора Г) сравнение Д) синекдоха Е) гипербола Ж) параллелизм З) экспрессивный повтор

**19. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем тексте**

**К. Г. Паустовского:**

*Ночью сквозь шорох дождя пароход прокричал четыре раза... Пар хрипло рвался из паровой трубы... Утром из заспанных и бесконечных вод встало воспаленное солнце, мрачно загорелись под ним стекла капитанской рубки.*

- А) эпитет Б) метафора В) олицетворение Г) метонимия Д) оксюморон Е) перифраз Ж) сравнение З) инверсия

**20. Прочитайте фрагменты рецензий, составленных на основе предлагаемых текстов. В данных фрагментах рассматриваются языковые особенности текстов. Некоторые термины, использованные в рецензиях, пропущены. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

(1) Вечер. И вода, и небо, и ветер — как свинец...

(2) И ночью — буря. (3) Небо звездно, в небе Большая Медведица и Полярная звезда, но под небом все сошло с угла. (4) Домищи волн лезут на корабль, пенятся, гремят, ревут ветром, бьют через борты, влезают на нос и корму, друг на друга, на небо; ветер рвет пену, и она несется над водой, над кораблем, к звездам. (5) Мрак черен. (6) Весь корабль завинчен, заклепан, завязан. (7) И, конечно, тут, в бурю, в страданиях, у корабля возникает душа, злая душа, враждебная человеку, ибо весь корабль, дрожащий, мечущийся, злой — каждой своей стальной частью — сталкивается с морем, с морским чертом, чтобы выкинуть, отдать морю людей, скинуть их с себя — их и их вещи; по кораблю нельзя ходить, можно только ползать, держась за тросы, вместе с тросами взлетая над водой, вместе с тросами исчезая в воду... (Б. А. Пильняк)

Текст Б. А. Пильняка чрезвычайно интересен, красочен и богат средствами языковой выразительности. Изображая природные стихии, их силу и мощь, автор использует \_\_\_\_ («и вода, и небо, и ветер — как свинец»), \_\_\_\_\_ («домищи волн лезут, ревут»), а также ряды \_\_\_\_\_ («влезают на нос и корму, друг на друга, на небо»), которые создают прием \_\_\_\_\_. Много в тексте \_\_\_\_\_ («мрак черен», «злая душа», «корабль, дрожащий, мечущийся, злой»). Динамический характер тексту придает использование большого числа \_\_\_\_\_, которые показывают быструю смену действий, разнообразие и стремительность происходящих событий. В данном отрывке это морфологическое средство является одним из наиболее значимых.

- Список терминов: 1) метафора 2) фразеологизм 3) эпитет 4) синтаксический параллелизм  
5) градация 6) метонимия 7) гипербола 8) инверсия 9) эпитеты 10) сравнительный оборот  
11) суффиксы субъективной оценки 12) глаголы 13) однородные члены 14) неполные предложения  
15) конструкции разговорного синтаксиса

**21. На вопрос «почему» отвечает тип текста:**

А) Повествование, Б) Побуждение, В) Рассуждение

**22. Какой тип текста относится к аргументативному:**

А) Восклицание, Б) Рассуждение, В) Повествование

**23. Самая маленькая смысловая часть письменного текста называется:**

А) Заголовок, Б) Концовка, В) Абзац

**24. Из предложенного информация – это:**

А) Слово, Б) Сообщение, В) Звук

**25. Расставьте по порядку части рассказа:**

А) Завязка. Развитие действия. Кульминация. Спад действия. Развязка.

Б) Завязка. Развязка. Развитие действия. Спад действия. Кульминация.

В) Кульминация. Развитие действия. Спад действия. Завязка. Развязка

**26. Найдите правильную последовательность речевой ситуации:**

А) Что-где-когда-как, Б) Кто-кому-что-зачем, В) У кого-почему-кем-как

**27. Речь состоит из:**

А) Говорения, пения, слушания, письма

Б) Говорения, слушания, чтения, письма

В) Говорения, слушания, пения, письма

**28. Адресант – это:**

А) О чем говорят, Б) Что говорят, В) Кому говорят

**29. Рассуждать – значит:**

А) Молчать, говорить, Б) Кричать, шептать, В) Объяснять, доказывать

**30. Типы планов:**

А) Словесный, картинный, схематический

Б) Большой, маленький, красивый

В) Веселый, грустный, серьезный

**Ответы к контрольной работе по родному языку, 1,3 варианты**

1-10 вопросы	8-10 вопросы	11-20 вопросы	21-30 вопросы
--------------	--------------	---------------	------------------

1. торты	8. а) 3	11. Г	21- В
2. В	б) 5	12. Б	22- Б
3. А	в) 4	13-Б	23-В
4. Г	г) 2	14-А	24-Б
5. Б	д) 1	15- Г	25 –А
6. Б – здравница	9. А) сравнение	16- Г	26–Б
7. а) рук	Б) олицетворение	17- АБВЗ	27–Б
б) старый	В) эпитет	18 – АБЖ	28–В
в) времени	Г) метафора	19 - Б	29–Б
г) неожиданный	10. В – красивее	20 - 9,5,2,6	30–А

**Ответы к контрольной работе по родному русскому языку , 2,4 варианты**

1-7 вопросы	8-10 вопросы	11-20 вопросы	21-30 вопросы
1. сливовый	8. а) 3	11. – Б	21- В
2. А	б) 5	12. – А	22- Б
3. В	в) 4	13. – В	23-В
4. А	г) 2	14– В	24-Б
5. Г	д) 1	15 –А	25 –А
6.Б - обидные	9. 1) олицетворение	16 –А	26–Б
7. а) назад	2) эпитет	17– Б	27–Б
б) старый	3) сравнение	18 – А,В,Ё,З	28–В
в) коренные	4) метафора	19 – А,Б,В,З	29–Б
г) неожиданный	10. .Б - длинее	20 – 10,11,13,7,1,12	30–А

**6. Контрольно-оценочные материалы для ДФК (дифференцированный зачет, вариант №2)**

## Оцениваемые результаты обучения

### 1 вариант

#### Часть А

1. Выберите правильное определение

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика    Б. разговорная лексика    В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный    Б. публицистический    В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный    Б. разговорный    В. официально-деловой

6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.    2. Толстенный, сестрица, лгунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.    4. Довожу до вашего сведения, принять меры.    5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

7. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов.    2. Непосредственное повседневное общение.

3. Убеждение, воздействие на слушателя.    4. Точная передача информации.



5. Передача научных сообщений.

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой      Б. разговорный      В. публицистический

9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

А. эпитет      Б. метафора      В. олицетворение

10. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км<sup>3</sup>. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

а) научный    б) официально-деловой    в) публицистический    г) художественный    д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

А. ода      Б. роман      В. Репортаж      Г. Рассказ      Д. элегия      Е. очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

А. в лазоревой воде    Б. под сенью дружных муз    В. взять на баланс

Г. перлы дождевые    Д. сладкий трепет

14. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика    Б. смежные отрасли    В. красный сарафан    Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

15. В каком случае дано неправильное определение фигуры?

А) Антитеза — это изобразительный прием, основанный на резком противопоставлении противоположных понятий, положений, образов.

Б) Анафора — это изобразительный прием, основанный на повторении слова или группы слов в конце строк, строф или предложений.

В) Инверсия — это изобразительный прием, основанный на изменении обычного порядка слов в предложении.

Г) Градация — это изобразительный прием, основанный на последовательном расположении слов, выражений, тропов (эпитетов, метафор, сравнений) в порядке усиления (возрастания) или ослабления (убывания) признака.

16. Укажите, какой троп используется в выражении «Кажется, вся Москва собралась на площади».

А) метафора

Б) синекдоха

В) эпитет

Г) метонимия

17. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «россыпь звезд».

А) метафора

Б) перифраз

В) гипербола

Г) литота

18. Укажите, какая фигура речи используется в выражении «Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет».

А) градация

Б) инверсия

В) оксюморон

Г) антитеза

19. Укажите, какая фигура речи используется в строках М. Ю. Лермонтова «Что ищет он в краю далеком? Что кинул он в краю родном?».

- А) градация
- Б) оксюморон
- В) синтаксический параллелизм
- Г) антитеза

20. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующих строках

А. С. Пушкина:

Все в таинственном молчанье;  
 Холм оделся темнотою;  
 Ходит в облачном сиянье  
 Полумесяц молодой.

- А) эпитет , Б) метафора , В) олицетворение , Г) метонимия, Д) оксюморон, Е) перифраз,
- Ж) сравнение, З) инверсия

21. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:

Речь старика течет ровно и плавно, в голосе его звучит холодная энергия, и под мохнатыми бровями сверкают острые, как гвозди, серые глаза. (М. Горький)

- А) эпитет , Б) метафора , В) метонимия, Г) антитеза, Д) оксюморон, Е) перифраз, Ж) сравнение,
- З) парцелляция

Часть В

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. *Её так звали: Сашина (или Танина) береза.*

2. *Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.*

3. *Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу.*

4. *Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье.*

5. *Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде.*

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х):

*Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безымянной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглой ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.*

2 вариант

1. Выберите правильное определение.

А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.

А. Интервью      Б. Юмористический рассказ.      В. Репортаж.      Г. Очерк.      Д. Диссертация.

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный      Б. разговорный      В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой      Б. разговорный      В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный      Б. публицистический      В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический      Б. разговорный      В. научный

9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

А. метафора      Б. сравнение      В. олицетворение

10. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, естественно, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

а) научный      б) официально-деловой      в) публицистический      г) художественный

д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

А. интервью      Б. устное выступление      В. юмористический рассказ

Г. Репортаж      Д. очерк      Е. повесть

13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика      Б. смежные отрасли      В. красный сарафан      Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

14. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.

4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

15. В каком случае дано неправильное определение изобразительно-выразительного средства?

А) Оксюморон — это стилистическая фигура, в которой соединяются обычно несовместимые понятия, как правило, противоречащие друг другу.

Б) Литота — это образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение какого-либо признака предмета, явления, действия.

В) Парцелляция — тождественное или сходное построение смежных частей текста: рядом стоящих предложений, стихотворных строк, строф, которые, соотносясь, создают единый образ.

Г) Перифраз — это оборот, который употребляется вместо какого-либо слова или словосочетания.

16. Укажите, какой троп используется в выражении «не съел ни крошки».

А) метафора

Б) сравнение

В) гипербола

Г) литота

17. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «жрецы Фемиды» (о работниках системы правосудия).

А) метафора

Б) перифраз

В) метонимия

Г) олицетворение

18. Укажите, какая фигура речи используется в строках А. С. Пушкина «Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий, стройный вид...».

А) анафора

Б) эпифора

В) инверсия

Г) оксюморон

19. Укажите, какая фигура речи используется в строках А. С. Пушкина «В синем море волны плещут. В синем небе звезды блещут».

А) анафора

Б) параллелизм

В) инверсия

Г) градация

20. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:

Сердце русского писателя было колоколом любви, и вещей и могучий звон его слышали все живые сердца страны. (М. Горький)

А) эпитет , Б) метонимия , В) метафора , Г) сравнение, Д) синекдоха, Е) гипербола, Ж) параллелизм  
З) экспрессивный повтор

21. Отметьте все средства выразительности, которые используются в тексте:

Победа не упала с неба. Мы ее выстояли. Мы ее выковали. Мы ее оплатили горем и кровью. Мы ее заслужили стойкостью и отвагой. (И. Г. Эренбург)

А) эпитет

Б) метафора

В) сравнение

Г) авторский неологизм

Д) фразеологизм

Е) синтаксический параллелизм

Ж) эллипсис

З) анафора

## Часть В

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

*1. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке.*

*2. В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».*

*3. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.*

*4. Он был очень точен в своих изображениях.*

*5. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.*

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте:

*Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглой ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.*



№	Вариант 1	Вариант 2	баллы
1	А	А	1
2	Б	В	1
3	А	А,В	1
4	В	Б	1
5	Б	А	1
6	2	В	1
7	2,4	Б	1
8	В	А	1
9	Б	Б	1
10	В	В	2 балла (за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)
11	1-а, 2-д, 3=г, 4-в	1-в, 2-а, 3-г, 4-д	4
12	В, е	В, е	2
13	В	В	1
14	В	2	1
15	Б	В	1
16	Б	Г	1
17	Б	Б	1
18	В	А	1
19	В	В	1
20	А В Б Д З	А В Г Е	2
21	А Ж З	Б Е Д Ж Е	2
	Часть В		
22	<i>Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажал дерево: липу, рябину, чаще березу.</i>	<i>В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин». Он был очень точен в своих изображениях. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в</i>	5

	<p>Если в палисаде у дома места уже не было, сажали у бани или где-нибудь в огороде. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье. Ее так и называли: Сашина (или Танина) береза. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности</p>	<p>правой руке. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.</p>	
23	<p>Метафора <i>Бахрома снегов</i></p> <p>Эпитет <i>Черного, полного мглою (ущелья)</i></p> <p>Олицетворение <i>Обнявшись с другой... речкой</i></p> <p>Сравнение <i>Как змея своею чешуею, серебряной нитью</i></p>	<p>Метафора <i>Бахрома снегов</i></p> <p>Эпитет <i>Черного, полного мглою (ущелья)</i></p> <p>Олицетворение <i>Обнявшись с другой... речкой</i></p> <p>Сравнение <i>Как змея своею чешуею, серебряной нитью</i></p>	1 балл за каждый пример

## 7. Шкала оценки образовательных достижений

Оценка индивидуальных образовательных достижений и компетенций по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации

Таблица 1.- Критерий рейтинговой оценки. Общее распределение баллов:

№	Виды работ	За семестр – 100 баллов							
		Текущая аттестация		Семестровая		Текущая аттестация		Итоговая	
		знания умения	компе тении	знания и умения	компе тении	знания умения	компе тении	знания умения	компе тении
1	<b>Работа на уроке</b>	1	1	2	2	1	1	2	2
2	<b>Конспект</b>	4	4	4	4	4	4	4	4
3	<b>ВСР</b>	5	5	5	6	5	5	5	6
4	<b>Экзамен – зачет (контрольная)</b>	3	3	10	10	3	3	10	10
5	<b>Посещаемость</b>	2		3		2		3	
6	<b>Творческая работа</b>	5	7	6	8	5	7	6	8

<b>Итого:</b>	<b>40</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>60</b>
---------------	-----------	-----------	-----------	-----------

Таблица 2. - Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
91 - 100	5	отлично
76 - 90	4	хорошо
61-75	3	удовлетворительно
менее 61	2	неудовлетворительно

## 8. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### Основные источники:

20. Власенков А.И. Рыбченков Л.М. Русский язык 10-11 класс. Грамматика. Текст. Стили речи. – М.: Просвещение, 2013.
21. Русский язык: учебник для спо / под ред. Н.А.Герасименко.- М.: Академия ИЦ, 2012.

### Интернет- ресурсы:

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)
3. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
4. Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)
5. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
6. Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
7. Электронный ресурс Цифровые учебные материалы [http: \ \ abc.vvsu.ru\](http://abc.vvsu.ru)
8. Электронный ресурс Электронно-биологическая система КнигаФонд [http: www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)
9. Электронный ресурс Рубрикон: [www.rubricon.com](http://www.rubricon.com)
10. Электронный ресурс Научная электронная библиотека (НЭБ): [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
11. Электронный ресурс Информационно-аналитическое агенство «ИНТЕГРУМ»: [aclient.integrum.ru](http://aclient.integrum.ru)
12. Электронный ресурс Электронная библиотека образовательных и просветительных изданий IQ: Lib: [www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru)
13. Электронный ресурс АРМ АБИС «Дельфин»
14. Электронный ресурс Система управления образовательных компонентов «Moodle» [http://oracul.artem.vvsu.ru /](http://oracul.artem.vvsu.ru/)

### Дополнительные источники:

1. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник для спо. - М.: Академия ИЦ, 2012
2. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы.-М.: Русское слово, 2011.
3. Греков В.Ф. Русский язык 10-11: учебник. – М.: Просвещение, 2012.

**Словари:**

8. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М.: Дрофа, 2007.
  9. Словарь антонимов русского языка. – М.: Просвещение, 2008.
  10. Словарь строения слов русского языка. – М.: Просвещение, 2006.
  11. Толковый словарь живого великорусского языка /Сост. В.И.Даль.- М.: Русский язык, 2008.
  12. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: Русский язык, 2008.
  13. Фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 2007.
- Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. – М.: Русский язык, 2007

## 9. ГЛОССАРИЙ ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЙ, ИЗУЧАЕМЫХ ПО ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ ЯЗЫК»

<b>Антонимы</b>	слова одной и той же части речи, имеющие соотносительные друг с другом противоположные значения.
<b>Архаизмы</b>	устаревшие названия существующих и в современности явлений и понятий, для обозначения которых возникли другие, современные названия.
<b>Глагол</b>	самостоятельная часть речи, обозначающая действие состояние, отвечает на вопросы <i>что делать? что сделать?</i>
<b>Деепричастие</b>	особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие, отвечает на вопросы <i>что делая? или что сделав?</i>
<b>Диалектизмы</b>	особенности диалектов, говоров, не соответствующие нормам литературного языка.
<b>Дополнение</b>	второстепенный член предложения с предметным значением, который отвечает на вопросы косвенных падежей и выражается теми же частями речи, что и подлежащее.
<b>Жаргонизмы</b>	слова, употребляемые людьми определенных интересов, занятий, привычек.
<b>Звуки речи</b>	минимальная звуковая единица, выделяемая в потоке речи.
<b>Историзмы</b>	слова, обозначающие исчезнувшие из современной жизни предметы, явления, ставшие неактуальными понятия.
<b>Имя существительное</b>	самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы <i>кто? что?</i> и обозначает предмет, явление, вещество и др.
<b>Имя прилагательное</b>	самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы <i>какой? чей?</i> и обозначает признак предмета или принадлежность кому- либо.
<b>Имя числительное</b>	самостоятельная часть речи, объединяющая слова, которые обозначают числа, количество предметов или порядок предметов при счёте и отвечают на вопрос <i>сколько?</i> или <i>какой?</i>
<b>Косвенная речь</b>	пересказ чужой речи в форме придаточного предложения или второстепенных членов простого предложения.
<b>Лексика</b>	раздел науки о языке, изучающий его словарный состав.
<b>Лексическое значение</b>	содержание слова, соотнесенность слова с предметами реальной действительности.
<b>Морфология</b>	раздел языкознания, изучающий части речи и их грамматические признаки.
<b>Местоимение</b>	самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки или количества, но не называет их.

<b>Междометие</b>	часть речи, которая объединяет слова, выражающие чувства, побуждение к действию или являющиеся формулами речевого общения.
<b>Наречие</b>	самостоятельная часть речи, обозначающая признак действия, признака, отвечает на вопросы <i>как? каким образом?</i>
<b>Научный стиль</b>	один из книжных стилей, который используется в научных трудах, учебниках и учебных пособиях, устных выступлениях на научные темы.
<b>Неологизмы</b>	новые слова, новизна которых ощущается говорящими.
<b>Омонимия</b>	совпадение в звучании и написании языковых единиц, значения которых не связаны друг с другом.
<b>Синонимия</b>	явление полного или частичного совпадения значения языковых единиц при различном их звучании и написании.
<b>Обстоятельство</b>	второстепенный член предложения, который служит для характеристики действия или признака и указывает на способ совершения действия, время, место, причину, цель или условие протекания действия.
<b>Обособленными</b>	второстепенные члены предложения, выделяемые по смыслу, интонационно и пунктуационно.
<b>Обращение</b>	слово или словосочетание, называющее лицо (реже — предмет), к которому обращена речь.
<b>Однородными</b>	называются два или несколько членов предложения, связанных друг с другом сочинительной или бессоюзной связью и выполняющих одинаковую синтаксическую функцию.
<b>Определение</b>	второстепенный член предложения, обозначающий признак лица или предмета и отвечающий на вопрос <i>какой? чей?</i> .
<b>Орфография</b>	раздел науки о языке, который определяет единообразные способы передачи на письме слов.
<b>Орфограмма</b>	написание в слове, которое соответствует определенному орфографическому правилу.
<b>Официально-деловой стиль</b>	один из книжных стилей, используется в сфере деловых отношений, деловых бумагах.
<b>Подлежащее</b>	главный член двусоставного предложения, который называет то, о чем говорится в предложении.
<b>Предлог</b>	служебная часть речи, которая служит для связи существительного, местоимения и числительного с другими словами в словосочетании.
<b>Предложение</b>	совокупность слов или слово, грамматически оформленная, интонационно завершенная и выражающая сообщение, вопрос или побуждение к

	действию.
<b>Примыкание</b>	вид подчинительной связи, при которой к главному слову присоединяется неизменяемое зависимое слово или форма изменяемого зависимого слова, не обладающая способностью согласования.
<b>Причастие</b>	особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы <i>какой? что делающий, что делавший? что сделавший?</i>
<b>Профессионализмы</b>	слова и выражения, не являющиеся научно определенными, строго узаконенными названиями тех или иных предметов, действий, процессов, связанных с профессиональной, научной, производственной деятельностью людей.
<b>Прямая речь</b>	дословное воспроизведение чужого высказывания.
<b>Публицистический стиль</b>	один из книжных, используется в общественно-публицистической и литературно-критической литературе, средствах массовой информации, на собраниях и митингах.
<b>Речь</b>	процесс говорения, осуществленный в устной или письменной форме.
<b>Разговорный стиль</b>	используется в непринужденных беседах, чаще в неофициальной обстановке.
<b>Слово</b>	языковая единица, которая служит для обозначения (наименования) предметов и признаков (действий, отношений, качеств, количеств).
<b>Сказуемое</b>	главный член двусоставного предложения, обозначающий действие или признак того, что выражено подлежащим
<b>Склонение</b>	изменение слов по падежам.
<b>Сложное предложение</b>	предложение, которое состоит из двух или нескольких частей, связанных в одно целое по смыслу и интонационно.
<b>Словосочетание</b>	соединение двух самостоятельных слов, связанных подчинительной связью.
<b>Стили речи</b>	системы языковых элементов внутри литературного языка, разграниченные условиями и задачами общения; форма наших высказываний зависит от того, где, с кем и зачем мы говорим.
<b>Согласование</b>	подчинительная связь, при которой зависимое слово уподобляется главному в его морфологических признаках.
<b>Союз</b>	служебная часть речи, которая служит для связи однородных членов предложения, частей сложного предложения, а также отдельных предложений в тексте.
<b>Спряжение</b>	изменение глагола по лицам и числам.
<b>Текст</b>	группа предложений, объединенных в целое темой и основной мыслью.
<b>Термины</b>	названия специальных понятий науки, искусства, техники, сельского хозяйства и пр.

<b>Управление</b>	подчинительная связь, при которой от главного слова зависит существительное или местоимение в форме определенного падежа с предлогом или без него.
<b>Фонетика</b>	раздел языкознания, изучающий систему звуков речи.
<b>Цитата</b>	приведенное полностью или частично высказывание из авторского текста (научной, художественной, публицистической и др. литературы или доклада) с указанием на автора или источник.
<b>Части речи</b>	группы слов, объединённых на основе общности их признаков.
<b>Частица</b>	служебная часть речи, которая служит для выражения оттенков значений слов, словосочетаний, предложений и для образования форм слов.



**ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» В Г. АРТЕМЕ**

Техническая экспертиза рабочей программы учебного предмета «Родной язык», представленной преподавателем филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» в г. Артеме  
Турчиной Н.П.

**ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка	
		да	Нет
	<b>Экспертиза оформления титульного листа и оглавления</b>		
1.	Наименование программы учебного предмета на титульном листе совпадает с наименованием предмета в тексте ФГОС и УП	да	
2.	Название филиала соответствует названию по Уставу	да	
3.	На титульном листе указан учебный цикл, код и наименование специальности	да	
4.	Оборотная сторона титульного листа заполнена	да	
5.	Нумерация страниц в «Содержании» верна	да	
	<b>Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»</b>		
6.	Раздел 1 «Пояснительная записка» имеется	да	
7.	Наименование учебной программы предмета совпадает с наименованием на титульном листе	да	
8.	Цели предмета – требования к результатам освоения предмета указаны	да	
	<b>Экспертиза раздела 2 «Общая характеристика учебной деятельности»</b>		
9.	Раздел 2 «Общая характеристика учебной деятельности» имеется	да	
10.	Сведения о формировании компетенций и компетенции указаны.	да	
11.	Задачи, связанные с формированием компетенций, прописаны	да	
12.	Форма итоговой аттестации указана.	да	
	<b>Экспертиза раздела 3 «Место предмета в учебном плане»</b>		
13.	Раздел 3 «Место предмета в учебном плане» имеется	да	
	<b>Экспертиза раздела 4 «Результаты освоения учебного предмета»</b>		
14.	Раздел 4 «Результаты освоения учебного предмета» заполнен	да	
15.	Личностные, метапредметные и предметные требования соответствуют перечисленным в тексте ФГОС	да	
	<b>Экспертиза раздела 5 «Структура и содержание учебного предмета»</b>		

16.	Раздел 5. «Структура и содержание учебного предмета» имеется	да	
17.	Пункт 5.1. «Объем учебного предмета и виды учебной работы» заполнен	да	
18.	Объем в часах имеется во всех ячейках	да	
19.	Сумма по каждому столбцу равна максимальной нагрузке	да	
20.	Таблица 5.2. «Тематический план учебного предмета» заполнена	да	
21.	В таблице 5.2 все графы и строки заполнены	да	
22.	Таблица 5.3. «Содержание учебного предмета» заполнена	да	
23.	В таблице 5.3 все графы и строки заполнены	да	
24.	Таблица 5.4 «Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов» заполнена	да	
25.	Объем максимальной учебной нагрузки обучающегося в учебном плане и в таблицах 5.1, 5.2, 5.3 совпадает	да	
26.	Объем обязательной аудиторной нагрузки в учебном плане и в таблицах 5.1, 5.2, 5.3 совпадает	да	
27.	Объем времени, отведенного на самостоятельную работу обучающихся, в учебном плане и в таблице 5.1,5.2,5.3 совпадает (при наличии)	да	
28.	Перечислены виды самостоятельной работы (при наличии)	да	
30.	Вариативная часть отражена (при наличии)	не предусмотрена	
31.	Подстрочные надписи удалены	да	
32.	Указанное количество часов в графе «Итого» соответствует учебному плану	да	
<b>Экспертиза раздела 6 «Характеристика основных видов учебной деятельности студента»</b>			
33.	Раздел 6 «Характеристика основных видов учебной деятельности студента» имеется	да	
<b>Экспертиза раздела 7 «Условия реализации программы дисциплины»</b>			
34.	Раздел 7 «Условия реализации программы предмета» имеется	да	
35.	Пункт 7.1. «Для реализации программы учебного предмета предусмотрены» заполнен	да	
36.	Пункт 7.2 «Информационное обеспечение реализации программы»	да	
37.	В пункте 7.3 указаны дополнительные источники для студентов и преподавателя	да	
38.	В списке основной литературы отсутствуют издания, выпущенные более 5 лет назад	да	
<b>Экспертиза раздела 8 «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины»</b>			
39.	Раздел 8. «Контроль и оценка результатов освоения предмета» имеется	да	
40.	Наименования результатов освоения предмета совпадают с указанными в разделе 4.	да	
<b>ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>			
Программа предмета может быть направлена на содержательную экспертизу		да	

Разработчик программы \_\_\_\_\_ Н.П. Турчина

Председатель ПЦК ООД \_\_\_\_\_ Л.Е. Ткаченко  
 Зав.отделением \_\_\_\_\_ М.С.Словицова  
 Методист УМЧ \_\_\_\_\_ Т.И.Теплякова  
 «10» марта 2020 г.

«06» марта 2020 г.

**ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» В Г. АРТЕМЕ**

**Содержательная экспертиза рабочей программы учебного предмета «Родной язык», представленной преподавателем филиала  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владивостокский государственный  
университет экономики и сервиса» в г. Артеме  
Турчиной Н.П.**

**ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка			Примечание
		да	нет	заклучение отсутствует	
<b>Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»</b>					
1.	Цели предмета – требования к результатам освоения предмета соответствуют перечисленным в ФГОС СОО.	да			
<b>Экспертиза раздела 2 «Общая характеристика учебной деятельности»</b>					
2.	В разделе 2 указаны коммуникативная, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции, на формирование которых ориентировано содержание предмета	да			
<b>Экспертиза раздела 3 «Место предмета в учебном плане»</b>					
3	Место предмета в учебном плане определено в соответствии с требованиями ФГОС СОО.	да			
<b>Экспертиза раздела 4 «Результаты освоения учебного предмета»</b>					
4	Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения учебного предмета соответствуют перечисленным в ФГОС СОО (в т. ч. конкретизируют и/или расширяют требования ФГОС)	да			
<b>Экспертиза раздела 5 «Структура и содержание учебного предмета»</b>					
5	Содержание видов учебной деятельности соответствует требованиям, предъявляемым к результатам освоения предмета («личностные», «метапредметные», «предметные»).	да			
6	Содержание учебного предмета разработано с ориентацией на формирование указанных в разделе 2 компетенций.	да			
7	Структура программы учебного предмета соответствует принципу единства теоретического и практического обучения	да			
8	Тематика лабораторных и/или практических работ соответствует	да			

	формируемым результатам освоения предмета и ориентирована на освоение указанных в разделе 2 компетенций.				
9	Тематический план и содержание учебного предмета соответствует содержанию материала, указанного в ФГОС СОО.	да			
10	Уровни освоения соответствуют видам учебной деятельности в разделе	да			
11	Содержание самостоятельной работы студентов, в т.ч. внеаудиторной, направлено на выполнение требований к результатам освоения предмета (при наличии)	да			
12.	Формулировки самостоятельной работы понимаются однозначно (при наличии)	да			
13.	Разделы программы учебного предмета выделены дидактически целесообразно	да			
14.	Содержание учебного материала соответствует требованиям ФГОС СОО.	да			
15	Вариативная часть содержит требования к результатам освоения предмета (при наличии)	не предусмотрена			
16.	Объем времени достаточен для освоения указанного в содержании учебного материала	да			
17.	Объем и содержание лабораторных и практических работ определены дидактически целесообразно и соответствуют требованиям к результатам освоения предмета.	да			
<b>Экспертиза раздела 6 «Характеристика основных видов учебной деятельности студента»</b>					
18.	Виды учебной деятельности обучающегося соответствуют содержанию изучаемого материала	да			
<b>Экспертиза раздела 7 «Условия реализации программы предмета»</b>					
19.	Перечень учебных кабинетов (лабораторий и др.) обеспечивает проведение всех видов лабораторных и практических работ, предусмотренных программой учебного предмета	да			
20.	Перечисленное оборудование обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных программой учебного предмета	да			
21.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники	да			
22.	Перечисленные информационные источники актуальны и достоверны	да			
23.	Информационные источники указаны с учетом содержания предмета	да			
24.	Перечисленные источники соответствуют структуре и содержанию	да			

	программы учебного предмета				
<b>Экспертиза раздела 8 «Контроль и оценка результатов освоения предмета»</b>					
25.	Основные показатели оценки результатов обучения позволяют однозначно диагностировать уровень освоения	<b>да</b>			
26.	Наименование форм и методов контроля и оценки результатов обучения точно и однозначно описывает процедуру аттестации	<b>да</b>			
27.	Формы и методы контроля позволяют оценивать степень освоения учебного предмета.	<b>да</b>			
<b>Итоговое заключение</b> (из трех альтернативных позиций следует выбрать одну)		<b>да</b>	<b>нет</b>		
Программа предмета может быть рекомендована к утверждению		<b>да</b>			
Программу предмета следует рекомендовать к доработке					
Программу предмета следует рекомендовать к отклонению					

**Замечания и рекомендации эксперта по доработке**

Разработчик программы \_\_\_\_\_ Н.П. Турчина

«06» марта 2020 г.

Председатель ПЦК ООД \_\_\_\_\_ Л.Е. Ткаченко  
 Зав.отделением \_\_\_\_\_ М.С.Словилова  
 Методист УМЧ \_\_\_\_\_ Т.И.Теплякова  
 «10» марта 2020 г.

**ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» В Г. АРТЕМЕ**

**Содержательная экспертиза рабочей программы учебного предмета «Родной язык», представленной преподавателем филиала  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владивостокский государственный  
университет экономики и сервиса» в г. Артеме  
Турчиной Н.П.**

**ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка			Примечание
		да	нет	заключение отсутствует	
<b>Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»</b>					
1.	Цели предмета – требования к результатам освоения предмета соответствуют перечисленным в ФГОС СОО.	да			
<b>Экспертиза раздела 2 «Общая характеристика учебной деятельности»</b>					
2.	В разделе 2 указаны коммуникативная, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции, на формирование которых ориентировано содержание предмета	да			
<b>Экспертиза раздела 3 «Место предмета в учебном плане»</b>					
3	Место предмета в учебном плане определено в соответствии с требованиями ФГОС СОО.	да			
<b>Экспертиза раздела 4 «Результаты освоения учебного предмета»</b>					
4	Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения учебного предмета соответствуют перечисленным в ФГОС СОО (в т. ч. конкретизируют и/или расширяют требования ФГОС)	да			
<b>Экспертиза раздела 5 «Структура и содержание учебного предмета»</b>					
5	Содержание видов учебной деятельности соответствует требованиям, предъявляемым к результатам освоения предмета («личностные», «метапредметные», «предметные»).	да			
6	Содержание учебного предмета разработано с ориентацией на формирование указанных в разделе 2 компетенций.	да			
7	Структура программы учебного предмета соответствует принципу единства теоретического и практического обучения	да			
8	Тематика лабораторных и/или практических работ соответствует	да			

	формируемым результатам освоения предмета и ориентирована на освоение указанных в разделе 2 компетенций.				
9	Тематический план и содержание учебного предмета соответствует содержанию материала, указанного в ФГОС СОО.	да			
10	Уровни освоения соответствуют видам учебной деятельности в разделе	да			
11	Содержание самостоятельной работы студентов, в т.ч. внеаудиторной, направлено на выполнение требований к результатам освоения предмета (при наличии)	да			
12.	Формулировки самостоятельной работы понимаются однозначно (при наличии)	да			
13.	Разделы программы учебного предмета выделены дидактически целесообразно	да			
14.	Содержание учебного материала соответствует требованиям ФГОС СОО.	да			
15	Вариативная часть содержит требования к результатам освоения предмета (при наличии)	не предусмотрена			
16.	Объем времени достаточен для освоения указанного в содержании учебного материала	да			
17.	Объем и содержание лабораторных и практических работ определены дидактически целесообразно и соответствуют требованиям к результатам освоения предмета.	да			
<b>Экспертиза раздела 6 «Характеристика основных видов учебной деятельности студента»</b>					
18.	Виды учебной деятельности обучающегося соответствуют содержанию изучаемого материала	да			
<b>Экспертиза раздела 7 «Условия реализации программы предмета»</b>					
19.	Перечень учебных кабинетов (лабораторий и др.) обеспечивает проведение всех видов лабораторных и практических работ, предусмотренных программой учебного предмета	да			
20.	Перечисленное оборудование обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных программой учебного предмета	да			
21.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники	да			
22.	Перечисленные информационные источники актуальны и достоверны	да			
23.	Информационные источники указаны с учетом содержания предмета	да			
24.	Перечисленные источники соответствуют структуре и содержанию	да			

	программы учебного предмета				
<b>Экспертиза раздела 8 «Контроль и оценка результатов освоения предмета»</b>					
25.	Основные показатели оценки результатов обучения позволяют однозначно диагностировать уровень освоения	<b>да</b>			
26.	Наименование форм и методов контроля и оценки результатов обучения точно и однозначно описывает процедуру аттестации	<b>да</b>			
27.	Формы и методы контроля позволяют оценивать степень освоения учебного предмета.	<b>да</b>			
<b>Итоговое заключение</b> (из трех альтернативных позиций следует выбрать одну)		<b>да</b>	<b>нет</b>		
Программа предмета может быть рекомендована к утверждению		<b>да</b>			
Программу предмета следует рекомендовать к доработке					
Программу предмета следует рекомендовать к отклонению					

**Замечания и рекомендации эксперта по доработке**

---

Разработчик программы \_\_\_\_\_ Н.П.Турчина

Эксперты: \_\_\_\_\_ Л.И.Остроухова  
 \_\_\_\_\_ Т.И.Теплякова

«06» марта 2020 г.

«06» марта 2020 г.











**ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» В Г. АРТЕМЕ**

**Техническая экспертиза рабочей программы учебного предмета «Родной язык», представленной преподавателем филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» в г. Артеме**

**Турчиной Н.П.**

**ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка	
		да	нет
	<b>Экспертиза оформления титульного листа и оглавления</b>		
1.	Наименование программы учебного предмета на титульном листе совпадает с наименованием предмета в тексте ФГОС и УП	да	
2.	Название филиала соответствует названию по Уставу	да	
3.	На титульном листе указан учебный цикл, код и наименование специальности	да	
4.	Оборотная сторона титульного листа заполнена	да	
5.	Нумерация страниц в «Содержании» верна	да	
	<b>Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»</b>		
6.	Раздел 1 «Пояснительная записка» имеется	да	
7.	Наименование учебной программы предмета совпадает с наименованием на титульном листе	да	
8.	Цели предмета – требования к результатам освоения предмета указаны	да	
	<b>Экспертиза раздела 2 «Общая характеристика учебной деятельности»</b>		
9.	Раздел 2 «Общая характеристика учебной деятельности» имеется	да	
10.	Сведения о формировании компетенций и компетенции указаны.	да	
11.	Задачи, связанные с формированием компетенций, прописаны	да	
12.	Форма итоговой аттестации указана.	да	
	<b>Экспертиза раздела 3 «Место предмета в учебном плане»</b>		
13.	Раздел 3 «Место предмета в учебном плане» имеется	да	
	<b>Экспертиза раздела 4 «Результаты освоения учебного предмета»</b>		
14.	Раздел 4 «Результаты освоения учебного предмета» заполнен	да	
15.	Личностные, метапредметные и предметные требования соответствуют перечисленным в тексте ФГОС	да	
	<b>Экспертиза раздела 5 «Структура и содержание учебного предмета»</b>		

16.	Раздел 5. «Структура и содержание учебного предмета» имеется	да	
17.	Пункт 5.1. «Объем учебного предмета и виды учебной работы» заполнен	да	
18.	Объем в часах имеется во всех ячейках	да	
19.	Сумма по каждому столбцу равна максимальной нагрузке	да	
20.	Таблица 5.2. «Тематический план учебного предмета» заполнена	да	
21.	В таблице 5.2 все графы и строки заполнены	да	
22.	Таблица 5.3. «Содержание учебного предмета» заполнена	да	
23.	В таблице 5.3 все графы и строки заполнены	да	
24.	Таблица 5.4 «Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов» заполнена	да	
25.	Объем максимальной учебной нагрузки обучающегося в учебном плане и в таблицах 5.1, 5.2, 5.3 совпадает	да	
26.	Объем обязательной аудиторной нагрузки в учебном плане и в таблицах 5.1, 5.2, 5.3 совпадает	да	
27.	Объем времени, отведенного на самостоятельную работу обучающихся, в учебном плане и в таблице 5.1,5.2,5.3 совпадает (при наличии)	да	
28.	Перечислены виды самостоятельной работы (при наличии)	да	
30.	Вариативная часть отражена (при наличии)	не предусмотрена	
31.	Подстрочные надписи удалены	да	
32.	Указанное количество часов в графе «Итого» соответствует учебному плану	да	
<b>Экспертиза раздела 6 «Характеристика основных видов учебной деятельности студента»</b>			
33.	Раздел 6 «Характеристика основных видов учебной деятельности студента» имеется	да	
<b>Экспертиза раздела 7 «Условия реализации программы дисциплины»</b>			
34.	Раздел 7 «Условия реализации программы предмета» имеется	да	
35.	Пункт 7.1. «Для реализации программы учебного предмета предусмотрены» заполнен	да	
36.	Пункт 7.2 «Информационное обеспечение реализации программы»	да	
37.	В пункте 7.3 указаны дополнительные источники для студентов и преподавателя	да	
38.	В списке основной литературы отсутствуют издания, выпущенные более 5 лет назад	да	
<b>Экспертиза раздела 8 «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины»</b>			
39.	Раздел 8. «Контроль и оценка результатов освоения предмета» имеется	да	
40.	Наименования результатов освоения предмета совпадают с указанными в разделе 4.	да	
<b>ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>			
Программа предмета может быть направлена на содержательную экспертизу		да	

Разработчик программы \_\_\_\_\_ Н.П. Турчина

Председатель ПЦК ООД \_\_\_\_\_

Л.Е. Ткаченко

Зав.отделением \_\_\_\_\_

М.С.Словицова

Методист \_\_\_\_\_

Т.И.Теплякова

10 апреля 2020 г.

13 апреля 2020 г.

**ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» В Г. АРТЕМЕ**

**Содержательная экспертиза рабочей программы общеобразовательной учебного предмета «Родной язык», представленной преподавателем филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» в г. Артеме  
Турчиной Н.П.**

**ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка			Примечание
		да	нет	заключение отсутствует	
<b>Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»</b>					
1.	Цели предмета – требования к результатам освоения предмета соответствуют перечисленным в ФГОС СОО.	да			
<b>Экспертиза раздела 2 «Общая характеристика учебной деятельности»</b>					
2.	В разделе 2 указаны коммуникативная, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции, на формирование которых ориентировано содержание предмета	да			
<b>Экспертиза раздела 3 «Место предмета в учебном плане»</b>					
3	Место предмета в учебном плане определено в соответствии с требованиями ФГОС СОО.	да			
<b>Экспертиза раздела 4 «Результаты освоения учебного предмета»</b>					
4	Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения учебного предмета соответствуют перечисленным в ФГОС СОО (в т. ч. конкретизируют и/или расширяют требования ФГОС)	да			
<b>Экспертиза раздела 5 «Структура и содержание учебного предмета»</b>					
5	Содержание видов учебной деятельности соответствует требованиям, предъявляемым к результатам освоения предмета («личностные», «метапредметные», «предметные»).	да			
6	Содержание учебного предмета разработано с ориентацией на формирование указанных в разделе 2 компетенций.	да			
7	Структура программы учебного предмета соответствует принципу	да			

	единства теоретического и практического обучения				
8	Тематика лабораторных и/или практических работ соответствует формируемым результатам освоения предмета и ориентирована на освоение указанных в разделе 2 компетенций.	да			
9	Тематический план и содержание учебного предмета соответствует содержанию материала, указанного в ФГОС СОО.	да			
10	Уровни освоения соответствуют видам учебной деятельности в разделе	да			
11	Содержание самостоятельной работы студентов, в т.ч. внеаудиторной, направлено на выполнение требований к результатам освоения предмета (при наличии)	да			
12.	Формулировки самостоятельной работы понимаются однозначно (при наличии)	да			
13.	Разделы программы учебного предмета выделены дидактически целесообразно	да			
14.	Содержание учебного материала соответствует требованиям ФГОС СОО.	да			
15	Вариативная часть содержит требования к результатам освоения предмета (при наличии)	не предусмотрена			
16.	Объем времени достаточен для освоения указанного в содержании учебного материала	да			
17.	Объем и содержание лабораторных и практических работ определены дидактически целесообразно и соответствуют требованиям к результатам освоения предмета.	да			
<b>Экспертиза раздела 6 «Характеристика основных видов учебной деятельности студента»</b>					
18.	Виды учебной деятельности обучающегося соответствуют содержанию изучаемого материала	да			
<b>Экспертиза раздела 7 «Условия реализации программы предмета»</b>					
19.	Перечень учебных кабинетов (лабораторий и др.) обеспечивает проведение всех видов лабораторных и практических работ, предусмотренных программой учебного предмета	да			
20.	Перечисленное оборудование обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных программой учебного предмета	да			
21.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники	да			
22.	Перечисленные информационные источники актуальны и достоверны	да			



23.	Информационные источники указаны с учетом содержания предмета	да			
24.	Перечисленные источники соответствуют структуре и содержанию программы учебного предмета	да			
<b>Экспертиза раздела 8 «Контроль и оценка результатов освоения предмета»</b>					
25.	Основные показатели оценки результатов обучения позволяют однозначно диагностировать уровень освоения	да			
26.	Наименование форм и методов контроля и оценки результатов обучения точно и однозначно описывает процедуру аттестации	да			
27.	Формы и методы контроля позволяют оценивать степень освоения учебного предмета.	да			
<b>Итоговое заключение</b> (из трех альтернативных позиций следует выбрать одну)		<b>да</b>	<b>нет</b>		
Программа предмета может быть рекомендована к утверждению		да			
Программу предмета следует рекомендовать к доработке					
Программу предмета следует рекомендовать к отклонению					

**Замечания и рекомендации эксперта по доработке**

Разработчик программы \_\_\_\_\_ Н.П.Турчина

10 апреля 2020 г.

Председатель ПЦК ООД \_\_\_\_\_ Л.Е. Ткаченко  
 Зав.отделением \_\_\_\_\_ М.С.Словилова  
 Методист \_\_\_\_\_ Т.И.Теплякова  
 13 апреля 2020 г.

**ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» В Г. АРТЕМЕ**

**Содержательная экспертиза рабочей программы общеобразовательной учебного предмета «Родной язык», представленной преподавателем филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» в г. Артеме  
Турчиной Н.П.**

**ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка			Примечание
		да	нет	заключение отсутствует	
<b>Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»</b>					
1.	Цели предмета – требования к результатам освоения предмета соответствуют перечисленным в ФГОС СОО.	да			
<b>Экспертиза раздела 2 «Общая характеристика учебной деятельности»</b>					
2.	В разделе 2 указаны коммуникативная, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции, на формирование которых ориентировано содержание предмета	да			
<b>Экспертиза раздела 3 «Место предмета в учебном плане»</b>					
3	Место предмета в учебном плане определено в соответствии с требованиями ФГОС СОО.	да			
<b>Экспертиза раздела 4 «Результаты освоения учебного предмета»</b>					
4	Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения учебного предмета соответствуют перечисленным в ФГОС СОО (в т. ч. конкретизируют и/или расширяют требования ФГОС)	да			
<b>Экспертиза раздела 5 «Структура и содержание учебного предмета»</b>					
5	Содержание видов учебной деятельности соответствует требованиям, предъявляемым к результатам освоения предмета («личностные», «метапредметные», «предметные»).	да			
6	Содержание учебного предмета разработано с ориентацией на формирование указанных в разделе 2 компетенций.	да			
7	Структура программы учебного предмета соответствует принципу единства теоретического и практического обучения	да			

8	Тематика лабораторных и/или практических работ соответствует формируемым результатам освоения предмета и ориентирована на освоение указанных в разделе 2 компетенций.	да			
9	Тематический план и содержание учебного предмета соответствует содержанию материала, указанного в ФГОС СОО.	да			
10	Уровни освоения соответствуют видам учебной деятельности в разделе	да			
11	Содержание самостоятельной работы студентов, в т.ч. внеаудиторной, направлено на выполнение требований к результатам освоения предмета (при наличии)	да			
12.	Формулировки самостоятельной работы понимаются однозначно (при наличии)	да			
13.	Разделы программы учебного предмета выделены дидактически целесообразно	да			
14.	Содержание учебного материала соответствует требованиям ФГОС СОО.	да			
15	Вариативная часть содержит требования к результатам освоения предмета (при наличии)	не предусмотрена			
16.	Объем времени достаточен для освоения указанного в содержании учебного материала	да			
17.	Объем и содержание лабораторных и практических работ определены дидактически целесообразно и соответствуют требованиям к результатам освоения предмета.	да			
<b>Экспертиза раздела 6 «Характеристика основных видов учебной деятельности студента»</b>					
18.	Виды учебной деятельности обучающегося соответствуют содержанию изучаемого материала	да			
<b>Экспертиза раздела 7 «Условия реализации программы предмета»</b>					
19.	Перечень учебных кабинетов (лабораторий и др.) обеспечивает проведение всех видов лабораторных и практических работ, предусмотренных программой учебного предмета	да			
20.	Перечисленное оборудование обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных программой учебного предмета	да			
21.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники	да			
22.	Перечисленные информационные источники актуальны и достоверны	да			
23.	Информационные источники указаны с учетом содержания предмета	да			

24.	Перечисленные источники соответствуют структуре и содержанию программы учебного предмета	да			
<b>Экспертиза раздела 8 «Контроль и оценка результатов освоения предмета»</b>					
25.	Основные показатели оценки результатов обучения позволяют однозначно диагностировать уровень освоения	да			
26.	Наименование форм и методов контроля и оценки результатов обучения точно и однозначно описывает процедуру аттестации	да			
27.	Формы и методы контроля позволяют оценивать степень освоения учебного предмета.	да			
<b>Итоговое заключение</b> (из трех альтернативных позиций следует выбрать одну)		<b>да</b>	<b>нет</b>		
Программа предмета может быть рекомендована к утверждению		да			
Программу предмета следует рекомендовать к доработке					
Программу предмета следует рекомендовать к отклонению					

**Замечания и рекомендации эксперта по доработке**

Разработчик программы \_\_\_\_\_ Н.П.Турчина

Эксперты: \_\_\_\_\_ Л.И.Остроухова  
 \_\_\_\_\_ Т.И.Теплякова

«10» апреля 2020 г.

«13» апреля 2020 г.



