



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Преподавание по программам начального общего
образования
программы подготовки специалистов среднего звена

44.02.02. ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ


Форма обучения очная

Владивосток 2022

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного среднего профессионального образования 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. N 1353. (далее ФГОС СПО).

Разработана: Серова Е.П., преподаватель АК

Утверждена на заседании цикловой методической комиссии,
протокол № 9 от 16.05.2022 г

Председатель ЦМК  Гусакова А.Д.
подпись

Содержание

1	Общие сведения	4
2	Результаты освоения профессионального модуля	4
3	Структура и содержание профессионального модуля	7
4	Условия реализации программы модуля	72
5	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)	78

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

1.2. Требования к результатам освоения модуля:

Базовая часть

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начальной школы, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начальной школы;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- составления педагогической характеристики обучающегося;
- применения приемов страховки и само страховки при выполнении физических упражнений;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях;
- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;
- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу обучающимися, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения обучающимися;
- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов

диагностики результатов обучения;

- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений, обучающихся;
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;
- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;
- каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;
- выразительно читать литературные тексты;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

знать:

- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников;
- требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;
- программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;
- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- воспитательные возможности урока в начальной школе;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;
- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;
- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основы обучения и воспитания одаренных детей;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры;
 - элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;
- требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников (по всем учебным предметам);
- методику составления педагогической характеристики ребенка;
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на

уроках;

- логику анализа уроков;
- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности *Преподавание по программам начального общего образования*, в том числе профессиональными (ПК), указанными в ФГОС по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки.
ПК 1.2	Проводить уроки.
ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК 1.4	Анализировать уроки.
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.
ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 4.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

Вариативная часть – не предусмотрено.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	2742
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	2006
Учебная практика	252
Производственная практика	288
Курсовая работа (проект)	20
Самостоятельная работа студента (всего)	736
Консультации	-
Промежуточная аттестация	<i>Дифференцированный зачет Экзамен</i>
Итоговая аттестация в форме экзамена по модулю	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ АВТОТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ

2.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля ¹	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося		Учебная практика	Производственная, (часов)
			Всего часов	В т. ч. лабораторные работы и практические занятия, (часов)	Всего часов	В т. ч. курсовая работа (проект), (часов)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5	МДК.01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах	214	144	21	70	20	36	36
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5	МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания	471	316	90	155		72	36
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5	МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению	308	206	101	102		36	36
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5	МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания	547	362	153	185		36	36

¹ Раздел профессионального модуля - часть примерной программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5	МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания	213	139	54	74		36	36
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5	МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом	197	135	82	62		36	36
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5	МДК.01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом	96	62	30	34		-	36
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5	МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	96	62	30	34		-	36
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5	МДК.01.09 Каллиграфия с методикой преподавания.	60	40	20	20		-	-
	Учебная практика	252						
	Производственная практика	288						
	Консультация	-						
	Промежуточная аттестация	42						
	Экзамен по модулю	2						
	ВСЕГО:	2742	2006	581	736	20	252	288

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах		214	
Раздел 1. Нормативные основы организации образовательного процесса в начальной школе.		59	
Тема.1.1. Изменение требований к профессиональной компетентности учителей начальных классов.	Содержание учебного материала	1	
	1 Оценка профессиональной деятельности педагога в системе начального образования.	1	2

Тема 1.2. Вопросы формирования учебного плана в начальной школе.	Содержание учебного материала		3	
	1	Основные нормативные документы. Пояснительная записка Вариативная и инвариантная части.	1	2
	2	Сетка часов учебного плана начального общего образования для 1-4 классов, разработанного согласно требованиям ФГОС.	1	2
	3	Индивидуальный учебный план: возможность реализации в начальной школе	1	2
	Практические занятия №1-5		5	
	1-3	Практическое занятие №1-3. Составление индивидуального учебного плана	3	
	4-5	Практическое занятие №4-5. Составлению пояснительной записки к учебному плану	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Самостоятельная работа №1. Подготовить конспект "Профессиональные компетенции педагога"	1	
	2	Самостоятельная работа №2. Составить тезисы по теме "ФГОС НОО"	1	
Тема 1.3. ФГОС НОО. (изучение и анализ)	Содержание учебного материала		4	
	1-2	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	2	2
	3-4	Требования стандарта.	2	2
	Практические занятия №6-8		3	
	1-3	Стандарт начального образования - основной документ в работе учителя.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1	Самостоятельная работа №3. Проанализировать структуру ФГО НОО.	1	
	2-3	Самостоятельная работа №4-5. Подготовить подборку примерных рабочих программ учителя, проанализировать .	2	
Тема 14. Образовательная программа школы	Содержание учебного материала		2	
	1	Концептуальные основы программы. Содержание образования.	1	2
	2	Контроль и управление реализацией программы.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
1-2	Самостоятельная работа №6-7. Рассмотреть требования к формированию предметных результатов, сделать анализ.	2		

	3-4	Самостоятельная работа №8-9. Рассмотреть требования к формированию личностных результатов, сделать анализ.	2	
Тема.1.5. Рабочая программа учителя.	Содержание учебного материала		4	
	1-2	Нормативные документы. Структура программы.	2	2
	3-4	Требования к результатам освоения основных образовательных результатов.	2	1
	Практические занятия № 9-10		2	
	1-2	Ресурсы интернета для составления рабочих программ.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	1-3	Самостоятельная работа №10-12. Составить сравнительную таблицу видов УУД.	3	
1-3	Самостоятельная работа №13-15. Сделать подборку ресурсов интернет для учителя начальных классов, систематизировать по предметам.	3		
Тема.1.6. Календарно-тематическое планирование	Содержание учебного материала		3	
	1-2	Требования к составлению КТП. Основные разделы .Содержание.	2	2
	3	Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию в образовательном процессе	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся №16-17		2	
	1-2	Самостоятельная работа №16-17. Составить тезисы по теме "УУД. "	2	
Раздел 2 Новый образовательный стандарт в действии.				
Тема 2.1. Программа формирования УУД.	Содержание учебного материала		4	
	1-2	Программа формирования УУД.	2	2
	3-4	Особенности компетентного подхода в образовании. Классификация компетенций.	2	2
	Практические занятия №11-16		6	
	1-3	Практическое занятие №11-13. Составление карты компетенций	3	
	4-6	Практическое занятие №14-16.Разработка адаптированной образовательной программы начального общего образования	3	
	Практическая работа №17-18		2	
	1	Составление схемы компетенций.	1	

	2	Другие формы контроля	1	
		Самостоятельная работа обучающихся	3	
	1-3	Самостоятельная работа №18-20. Рассмотреть виды компетенций, представить их графически.	3	
Тема 2.2. Программа формирования УУД.			127ч.	
		Содержание учебного материала	24	
	1-3	Приемы формирования регулятивных универсальных учебных действий у школьников на уроках	6	2
	4-6	Приемы формирования познавательных универсальных учебных действий у школьников на уроках	6	2
	7-9	Приемы формирования коммуникативных универсальных учебных действий у школьников на уроках	6	2
	10-12	Приемы формирования личностных универсальных учебных действий у школьников на уроках	6	2
		Практическое занятие №1-3	3	2,3
	1-3	Составление карты формирования регулятивных универсальных учебных действий	3	
		Практическое занятие №4-6	3	
	1-3	Составление карты формирования познавательных универсальных учебных действий	3	
		Практическое занятие №7-9	3	
	1-3	Составление карты формирования коммуникативных универсальных учебных действий	3	
		Практическое занятие №10-12	3	
	1-3	Составление карты формирования личностных универсальных учебных действий	3	
		Практическое занятие №13-14	2	
	1-2	Формирование ключевых компетенций на уроках математики.	2	
		Практическое занятие №15-16	2	
	1-2	Формирование ключевых компетенций на уроках литературы.	2	
		Практическое занятие №17-18	2	
	1-2	Формирование ключевых компетенций на уроках русского языка.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся		
	1	Самостоятельная работа №1. Составить тезаурус.	1	

	2-3	Самостоятельная работа №2-3. Рассмотреть программу формирования УУД, проанализировать.	2	
	4-5	Самостоятельная работа №4-5. Составить план формирования любого умения, привести примеры заданий с учебников.	2	
	6-7	Самостоятельная работа №6-7. Рассмотреть в сравнении этапы формирования ОУУН и УУД.	2	
	8-9	Самостоятельная работа №8-9. Составить фрагмент урока с указанием метода, приёма формирования УУД.	2	
	10-11	Самостоятельная работа №10-11. Составить конспект урока литературы.	2	
Раздел 3 Организация учебного процесса				
Тема 3.1. Целеполагание	как индикатор успешности урока	Содержание учебного материала	10	
	1-2	Целеполагание и планирование. Классификация приёмов целеполагания. Цели являются индикаторами, обеспечивающими точное определение результативности усилий педагога и обучающихся.	2	2,3
	3	Целеполагание как этап современного урока в условиях реализации ФГОС.	1	2
	4-5	Целеполагание -_системообразующий компонент учебной деятельности.	2	
	6-7	Целеполагание и рефлексия как этапы современного урока в условиях ФГОС». Традиционный подход к целеполаганию. Целеполагание «от ученика». Задачи этапа урока микроцели).	2	
	8-10	Формирование умения целеполагания.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся		7	
	1-2	Самостоятельная работа №12-13. Рассмотреть требования к формированию УУД, составить памятку.	2	
	3	Самостоятельная работа №14. Составить тезисы по теме "Целеполагание", проанализировать.	1	
	4	Самостоятельная работа №15. Разработать цели к 4-5 урокам.	1	
	5-6	Самостоятельная работа №16-17. Составить сравнительную таблицу по целям урока.	2	

	7	Самостоятельная работа №18. Составить инструкцию "Как поставить цель урока"	1	
Тема 3.2. Трудности в овладении учебной деятельностью. Причины трудностей в обучении младшего школьника. Неуспевающие дети.	Содержание учебного материала		5	
	1	Определение понятия «трудность»; классификация, причины трудностей. Особенности психологической помощи детям с трудностями в обучении.	1	2
	2-5	Диагностика трудностей обучения. Организация коррекционной работы с младшими школьниками по преодолению недостатков когнитивной сферы.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	Самостоятельная работа №19. Рассмотреть основные приемы формирования ключевых компетенций, сгруппировать по основаниям.	1	
	2	Самостоятельная работа №20. Составить тезисы по теме "Трудности обучения"	1	
	3	Самостоятельная работа №21. Составить конспект по теме "Неуспевающие дети"	1	
	4	Самостоятельная работа №22. Обозначить основные пути преодоления трудностей в обучении.	1	
Тема 3.5. Пути преодоления трудностей в обучении. Роль учителя в предупреждении неуспеваемости школьников.	Содержание учебного материала		3	
	1	Сущность процесса обучения Понятие учебный процесс. Общая характеристика преподавания, учения, научения. Закономерности и противоречия процесса обучения. Причины неуспеваемости.	1	2
	2	Виды обучения Вид обучения как общий способ организации учебного процесса. Роль учителя в предупреждении неуспеваемости школьников.	1	2
	3	Коррекционный компонент ООП НОО. Паспорт программы; структура и содержание программы; условия реализации учебной дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Самостоятельная работа №23. Подобрать коррекционную программу (примерную, любой школы), проанализировать.	1	
Содержание учебного материала				

	1	Самостоятельная работа №24. Пути преодоления трудностей в обучении, сгруппировать, выделить общие и частные.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1-2	Самостоятельная работа №25-26. Составить план коррекционной работы с одним учеником.	2	
	3-4	Самостоятельная работа №27-28. Планирование и проведение коррекционно – развивающей работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении, расписать этапы и содержание работы.	2	
	5-6	Самостоятельная работа №29-31. Подбор коррекционно-развивающих упражнений для уроков по всем предметам.	3	2
Раздел 4: Учебно- методический комплекс.				
Тема 4.1. Авторский методический комплект.		<i>Содержание учебного материала</i>	2	
	1-2	Авторский методический комплект.	2	2
Тема 4.2. Учебные пособия.		<i>Содержание учебного материала</i>	2	
	1-2	Современные учебные пособия.	2	2
Тема 4.3. Рабочие тетради. Их роль и место в уроке.		<i>Содержание учебного материала</i>	2	
	1-2	Рабочие тетради для начальной школы	2	2
Тема 4.4. Содержание урока.		<i>Содержание учебного материала</i>	1	
	1	Структурно-логическая схема изучения предмета.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1-3	Самостоятельная работа № 32-34. Анализ урока по Конаржевскому.	3	
Тема 4.5. План урока.		<i>Содержание учебного материала</i>	3	
	1-3	Система поурочных планов по разделу программы	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1-2	Самостоятельная работа №35-36. Составление поурочных планов в соответствии с ФГОС.	2	
Тема 4.6. Материально-техническое обеспечение. Ресурсы.		<i>Содержание учебного материала</i>	2	
	1-2	Современное оснащение урока.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1-2	Самостоятельная работа №37-38. Сделать макет оснащения современного кабинета начальных классов.	2	
Тема 4.7. Контрольно-измерительные материалы.		<i>Содержание учебного материала</i>	5	
	1-5	Разработка и применение контрольно-измерительных	2	2

		материалов.			
	6-7	КИМы для входного и промежуточного контроля.	2	2	
	8-9	КИМы для итогового контроля.	1	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		4		
	1-2	Самостоятельная работа 39- 40 Проанализировать КИМы промежуточного контроля	2		
	3-4	Самостоятельная работа №41-42. Проанализировать КИМы итогового контроля	2		
Раздел 5. Правила безопасного поведения на дорогах	Содержание учебного материала		7		
	1	Знакомство с рабочими программами по правилам дорожного движения для младших школьников. (Анализ содержания и структуры рабочих программ)	1		
	2-4	Разработка и защита мини – проектов на тему «Дорожная грамота»	3		
	5-6	Разработка и защита конспекта внеклассного мероприятия по ПДД	2		
	7	Разработка КИМ для проверки знаний по ПДД	1		
Самостоятельная работа Подбор типовых заданий для учета индивидуальных особенностей восприятия в учебном процессе Проектирование коррекционной программы Анализ статей периодической печати Создание мультимедийной презентации Разработка рекомендаций для учителя Решение кейс-заданий Разработка интеллект-карты Рецензирование статей периодической печати Анализ статей периодической печати Создание конспекта урока Составление опорного конспекта Разработка методических рекомендаций Проектирование диагностической программы			70		
Учебная практика Виды работ: Изучение основных нормативных документов, регламентирующих деятельность образовательных организаций в РФ. Знакомство со структурой образовательного пространства города и области.			36		

<p>Знакомство с типами образовательных организаций города и области.</p> <p>Знакомство с режимом функционирования учебной организации, штатным расписанием.</p> <p>Изучение особенностей организации учебного процесса в зависимости от типа образовательной организации.</p> <p>Знакомство с учебным планом образовательной организации, основной образовательной программой начального общего образования. Знакомство с видами и спецификой профессиональной деятельности педагогов в зависимости от типа образовательной организации. Знакомство с особенностями обучения детей с проблемами в развитии и ограниченными возможностями в общеобразовательной школе.</p>		
<p>Производственная практика Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведение пробных уроков и занятий; – посещение и анализ пробных уроков и внеклассных занятий других практикантов; – осуществление диагностирования, исследовательской деятельности в рамках определенного класса. – изготовление наглядных пособий к уроку, создание компьютерной презентации – разработка дидактических материалов к уроку – заполнение дневника педагогической практики с конспектами пробных уроков и внеклассных занятий 	36	
<p>Тема курсовых работ:</p> <p>Деятельность учителя по формированию у младших школьников навыков смыслового чтения в процессе работы с учебно-научным текстом на уроках русского языка</p> <p>Деятельность учителя по формированию у младших школьников навыков смыслового чтения в процессе работы с художественным текстом на уроках литературного чтения</p> <p>Деятельность учителя по формированию универсальных учебных действий контроля и оценки у младших школьников</p> <p>Деятельность учителя по формированию у младших школьников универсального учебного действия целеполагания на уроках русского языка (математики, окружающего мира) в начальной школе</p> <p>Деятельность учителя по формированию у младших школьников универсального учебного действия прогнозирования на уроках русского языка (математики, окружающего мира) в начальной школе</p>	20	
Консультации		
Промежуточная аттестация: диффер. зачеты		5
Экзамен		6

МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания	471	
Раздел 1. Русский язык как предмет преподавания в начальных классах.	36	
Тема 1.1. Русский язык как Содержание учебного материала.	2	

система.			
	1	Наука о русском языке, его место среди славянских языков и других языков мира. Основные составляющие русского языка.	1, 2
	2	Разделы курса русского языка.	
	3	Нормированность русского литературного языка: понятие о нормах русского литературного языка, виды норм.	
Тема 1.2. Методика преподавания русского языка как наука.	Содержание учебного материала		2
	1	Цели и задачи обучения русскому языку в начальных классах в соответствии с требованиями образовательного стандарта.	
	2	Современный урок русского языка в начальной школе.	
	3	Программы и учебно-методические комплекты по русскому языку в начальной школе: содержание и особенности их построения.	
	Практические занятия		2
1	Практическое занятие №1. Комплексная работа с текстом, лингвистический анализ текста. Работа со словарями.		
2	Практическое занятие №2. Составление сравнительной таблицы на основе анализа примерных программ по русскому языку, реализующих ФГОС НОО.		
	Самостоятельная работа обучающихся №1-3		3
1	Самостоятельная работа №1, 2. Составление словарь лингвистических терминов и понятий по дисциплине «Русский язык».		
2	Самостоятельная работа №3. История методики русского языка как науки.(Подготовить сообщение)		
Раздел 2 Методика обучения грамоте.			
Тема 2.1. Организационно-методическая система обучения грамоте.	Содержание учебного материала		2
	1	Обучение грамоте как ступень овладения первоначальными умениями письма и чтения.	
Тема 2.2. Задачи и содержание методики обучения грамоте.	Содержание учебного материала		2
	1	Задачи и содержание методики обучения грамоте.	
	2	Принципы обучения грамоте.	

Тема 2.3. Методы обучения грамоте, их классификация.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Понятие метода. Ведущие методы обучения (рассказ, беседа, объяснение, самостоятельное изучение, наглядность и др.)		
	2	Общедидактические методы и узкоспецифические методы (работа с разрезной азбукой, проведение звукобуквенного и слогового анализа и др.).		
	3	Системы обучения грамоте (синтетические методы), аналитические методы, аналитико-синтетические методы; соотносительная очередность чтения и письма		
Тема 2.4. История методов обучения грамоте.	Содержание учебного материала		1	2
	1	История методов обучения грамоте: буквослагательный метод, звуковые методы.		
	Практические занятия		2	2,3
	1	Практическое занятие №3, 4. Применение при разработке уроков ведущих методов обучения грамоте.		
	Самостоятельная работа обучающихся		5	
	1	Самостоятельная работа №4. Система обучения грамоте В. Сухомлинского (методический анализ книги «Сердце отдаю детям»)(Составить тезисы)		
	2	Самостоятельная работа №5. Исторический очерк методики обучения грамоте: буквослагательный метод, звуковые методы. Составить тезисы на тему		
	3	Самостоятельная работа №6. Стадии буквослагательного метода. Технология звукового метода обучения грамоте.(Составить конспект.)		
	4	Самостоятельная работа №7, 8. Провести анализ «Букваря» В.Г. Горещкого с точки зрения принципов обучения.		
	Тема 2.5. Фонетика как раздел языкознания.	Содержание учебного материала		3
1		Объекты изучения фонетики: звук, фонема, слог, ударение, фонетическое слово, интонация. Речевой аппарат и его работа.		
2		Фонетическое членение речи. Звуки речи. Сильные и слабые позиции звуков. Понятие фонемы. Состав фонем русского языка.		
3		Система гласных и согласных звуков русского языка. Классификация согласных и гласных звуков русского языка. Фонетическая транскрипция и фонетический анализ слов. Законы		

		в области гласных и согласных звуков русского языка.		
Тема 2.6. Изучение фонетического строя языка и формирование фонетических умений первоклассников.	Содержание учебного материала		<i>1</i>	
	1	Изучение фонетического строя языка и формирование фонетических умений первоклассников до букварного периода.		2
	2	Требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников по фонетике.		
	Практические занятия			
	1	Практическое занятие №5. Фонетический строй языка (отработка фонетических единиц). Фонетический анализ слова.	<i>1</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся		<i>2</i>	
	1	Самостоятельная работа №9. Провести лингвистический анализ текста с точки зрения фонетики.		
2	Самостоятельная работа №10. Провести анализ слова с точки зрения фонетики (фонетическая транскрипция и фонетический разбор слова).			
Тема 2.7. Первоначальное ознакомление учащихся со звуками речи.	Содержание учебного материала		<i>3</i>	2
	1	Звуковые схемы. Формирование способов звукового анализа.		
	2	Знакомство с составом фонем русского языка. Изучение гласных и согласных звуков.		
	Практические занятия		<i>1</i>	2,3
	1	Практическое занятие №6. Способы звукового анализа. Применение схем и моделей в работе со звучащим словом.		
	Самостоятельная работа обучающихся		<i>4</i>	
	1	Самостоятельная работа №11-12. Создать копилку методических приёмов работы со звуком.		
2	Самостоятельная работа №13-14. Создать копилку методических приёмов по фонетическому анализу слова.			
Тема 2.8. Теория слога	Содержание учебного материала			2
	1	Методика работы со слогом.	<i>2</i>	
	Практические занятия		<i>1</i>	2,3
1	Практическое занятие №7. Работа с понятием «слог». Звукослоговые схемы.			

	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Самостоятельная работа №15. Создать копилку методических приёмов работы со слогом.		
Тема 2.9. Орфоэпия и акцентология как разделы науки о языке	Содержание учебного материала		3	
	1	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Орфоэпия гласных и согласных звуков. Орфоэпические нормы русского языка.		2
	2	Особенности ударения в русском языке. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Акцентологические нормы русского языка.		2
Тема 2.10. Методики изучения орфоэпии.	Содержание учебного материала		5	2
	1	Методика работы над ударением. Способы формирования у детей умения выделять в слове ударный слог.		
	2	Приемы обучения орфоэпии в период обучения грамоте. Тематическое планирование раздела по орфоэпии.		2
	Практические занятия		3	
	1	Практическое занятие №8. Проведение практикума по теме «Акцентологические и орфоэпические нормы русского языка».		
	2	Практическое занятие №9. Работа с понятием «ударение».		
	3	Практическое занятие №10. Лингвистический анализ текста с точки зрения орфоэпии и акцентологии. Работа со словарями.		
Тема 2.11. Методики изучения букв.	Содержание учебного материала		3	2
	1	Состав букв русского языка. Состав русского алфавита. Обучение графической системе русского языка.		
	2	Обучение фонетико-графическому анализу. Способы обозначения звука [i] как проблема русской графики.		
	Практические занятия		2	
	1	Практическое занятие №11. Обучение графической системе русского языка.		
		2	Практическое занятие №12. Методика изучения букв.	
Самостоятельная работа обучающихся		4		

	1	Самостоятельная работа №16-17. Создать копилку методических приёмов по изучению букв.		
	2	Самостоятельная работа обучающихся №18-19. Разработать урок изучения букв в период обучения грамоте		
	Контрольная работа по теме «Методика обучения грамоте». (Практическое занятие №13).		<i>1</i>	
Тема 2.12. Методика обучения письму	Содержание учебного материала		<i>12</i>	2
	1	Цели и задачи обучения письму. Воспитательные возможности урока письма. Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках письма.		
	2	Организационные и гигиенические условия обучения письму.		
	3	Приёмы обучения письму букв. Методы и приемы работы по совершенствованию каллиграфического навыка письма.		
	4	Требования к урокам письма. Типы уроков письма. Требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников по каллиграфии.		
	5	Типичные графические ошибки учащихся.		
	6	Характеристика современных шрифтов-прописей.		
	Практические занятия		<i>11</i>	
	1	Практические занятия №14-15. Анализ методики обучения письму педагогов-новаторов.		
	2	Практические занятия №16-17. Основные приёмы обучения письму. Проведение анализа конспектов урока с целью определения организации и содержания работы в основной период обучения грамоте и реализации воспитательных возможностей.		
	3	Практические занятия №18-19. Требования к урокам письма.		
	4	Практические занятия №20-21. Отработка каллиграфического навыка письма в процессе написания групп заглавных и строчных букв объединенных по генетическому принципу.		
5	Практические занятия №22-24. Характеристика современных шрифтов-прописей. Планирование урока письма в период обучения грамоте с учетом особенностей учебного материала, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.			

	Самостоятельная работа обучающихся		26	
	1	Самостоятельная работа №20-32. Отработка каллиграфического навыка письма	13	
	2	Самостоятельная работа №33-36. Составить подробную характеристику современных шрифтов-прописей.	4	
	3	Самостоятельная работа №37-41. Разработать уроки письма в период обучения грамоте	5	
	4	Самостоятельная работа №42-45. Создать копилку урокам обучения грамоте	4	
Раздел 3. Методика чтения и анализа художественного произведения. Тема 3.1. Методики обучения чтению.	Содержание учебного материала		10	
	1	Очерк истории методики чтения.		1,2
	2	Современная система обучения чтению и литературе.		
	3	Методика работы над навыком чтения.		
	Практическое занятие №25. Другие формы контроля. Контрольная работа по теме «Методика обучения письму».		1	
Тема 3.2. Методика анализа художественного произведения.	Содержание учебного материала			
			14	2
	1	Научные основы анализа художественного произведения.		
	2	Методика чтения и анализа художественного произведения.		
	3	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров.		
	4	Методика работы над эпическими произведениями в начальных классах.		
	5	Методика работы над лирическими произведениями.		
	6	Методика работы над драматическими произведениями в начальных классах.		
	7	Методика внеклассного чтения. Типология уроков внеклассного чтения.		
	8	Типология уроков чтения. Подготовка учителя к уроку чтения.		
	Практические занятия		4	
	1	Практические занятия №26-29. Анализ и разработка уроков чтения в современной школе		
	Самостоятельная работа обучающихся		11	
	1	Самостоятельная работа №46-48. Изучить технологии обучения чтению, представить их в виде схем, таблиц или тезисов.		

	2	Самостоятельная работа №49-51. Составить тезисы методик работы над навыком чтения известных методистов-новаторов.		
	3	Самостоятельная работа №52-54. Разработать конспекты уроков чтения.		
	4	Самостоятельная работа №55-56. Создать копилку приёмов обучения чтению и анализу художественных произведений.		
	Контрольная работа по теме «Методика обучения чтению». (Практическое занятие №30)		<i>1</i>	
Раздел 4. Методика преподавания орфографии как составная часть методики обучения русскому языку				
Тема 4.1. Научные основы методики грамматики и правописания.	Содержание учебного материала		<i>6</i>	<i>1,2</i>
	1	Задачи обучения грамматике и правописанию. Содержание и система обучения грамматике и правописанию.		
	2	Принципы организации обучения грамматике и правописанию. Методы обучения русскому языку. Уроки грамматики и правописания.		
	3	Планирование и организация обучения грамматике и правописанию. Контроль и учёт знаний, умений и навыков по грамматике и правописанию.		
Тема 4.2. Научные основы методики обучения орфографии.	Содержание учебного материала		<i>13</i>	<i>2</i>
	1	Принципы русской орфографии: морфологический принцип, фонематический принцип, фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.		
	2	Понятие об орфограмме. Виды орфограмм. Оознавательные признаки орфограмм.		
	3	Орфографическое правило, орфографическое действие, орфографические ошибки.		
	4	Методика изучения орфографии в начальной школе. Требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников по орфографии.		
	5	Методика знакомства с орфографическим правилом. Методы и приёмы обучения орфографии.		
	6	Диктанты как орфографические упражнения. Словарно-орфографическая работа по усвоению непроверяемых написаний.		
				<i>2,3</i>

	7	Проблемно-поисковый метод в обучении грамматике и правописанию.		
	Практические занятия		14	
	1	Практические занятия №31-32. Работа с орфограммой «Правописание гласных и согласных в приставках».		
	2	Практические занятия №33-34. Работа с орфограммой «Правописание гласных и согласных в корне слова».		
	3	Практические занятия №35-36. Работа с орфограммой «Правописание суффиксов и окончаний слов разных частей речи».		
	4	Практические занятия №37-38. Работа с орфограммой «Правописание сложных слов: слитное, раздельное дефисное».		
	5	Практические занятия №39-40. Работа с орфограммой «Правописание предлогов, союзов и частиц в русском языке».		
	6	Практические занятия №41-42. Наблюдение видеоурока русского языка «Знакомство с новым орфографическим правилом». Определение цели и задач урока, целесообразности использования средств обучения.		
	7	Практические занятия №43-44. Анализ учебников по русскому языку начальной школы на предмет содержания тем грамматики и правописания.		
Тема 4.3. Основы оценочной деятельности по орфографии.	Содержание учебного материала		3	
	1	Предупреждение, классификация и приемы работы над ошибками.		2
	2	Критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся по русскому языку.		
	Практические занятия		5	2,3
	1	Практические занятия №45-46. Составление памяток для учащихся по классификации орфограмм и приемам работы над ошибками.		
	2	Практическое занятие №47. Ознакомление с диагностиками обученности по русскому языку.		
	3	Практическое занятие №48. Способы учета достижения планируемых результатов по русскому языку		
	4	Практическое занятие №49. Орфографический разбор. Работа со словарями.		
	Самостоятельная работа обучающихся		14	

	1	Самостоятельная работа №57-58. Составить таблицу классификации видов орфограмм.		
	2	Самостоятельная работа №59-60. Составить памятку для учащихся по орфографическому разбору.		
	3	Самостоятельная работа №61-62. Дать развернутый анализ учебников по русскому языку начальной школы на предмет содержания тем грамматики и правописания.		
	4	Самостоятельная работа №63-64. Разработать конспект урока русского языка «Знакомство с новым орфографическим правилом» с использованием средств организации учебной деятельности.		
	5	Самостоятельная работа №65-68. Разработать уроки проверки знаний с использованием методов и методики (по выбору студента) педагогического контроля результатов учебной деятельности.		
	6	Самостоятельная работа №69-70. Создать копилку приёмов обучения орфографии.		
	Контрольная работа по методике преподавания русского языка в начальной школе. (Практические занятия №50-51)			
Раздел 5. Изучение основных разделов русского языка в начальной школе.				
Тема 5.1. Изучение системы языка как способ формирования у младших школьников элементов научного мировоззрения	Содержание учебного материала		4	1,2
	1	Общая характеристика содержания начального обучения русскому языку.		
	2	Способы введения языковых понятий.		
	Практические занятия		4	
	1	Практические занятия №1-4. Анализ УМК по русскому языку начальной школы.		
	Самостоятельная работа обучающихся		5	
Тема 5.2. Фонетика и графика в курсе начального образования	Содержание учебного материала		5	
	1	Лингвистическое содержание обучения фонетике и графике.		1,2
	2	Методика проведения фонетических упражнений и звуко-буквенного анализа (II – IV классы)		2
	Практические занятия		4	

	1	Практические занятия №5-6. Фонетический разбор слов.	4		
	2	Практические занятия №7-8. Разработка учебно-методических материалов по фонетике на основе образовательного стандарта.			
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1	Самостоятельная работа №6-7. Разработать учебно-методические материалы по фонетике на основе образовательного стандарта.			
	2	Самостоятельная работа №8-9. Создать копилку приёмов обучения фонетике.			
Тема 5.3. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.	Содержание учебного материала		3		
	1	Состав слова. Морфема как значимая единица языка. Типы морфем русского языка. Основа слова, типы основ.			2
	2	Словообразование как раздел науки о языке. Способы словообразования русского языка, классификация способов словообразования в русском языке.			2
	3	Морфемный и словообразовательный разборы слова.			
Тема 5.4. Методика изучения морфемики и словообразования в начальной школе	Содержание учебного материала		5		
	1	Значение изучения морфемики в начальной школе. Содержание и методика работы над частями слова.			2,3
	2	Способы анализа морфем. Типичные ошибки в анализе состава слова и их причины.			
	3	Методические приемы морфемного разбора.			
	4	Методика формирования словообразовательных понятий.			2
	5	Работа над составом слова в связи с изучением частей речи. Формы организации учебной деятельности на уроке изучения состава слова.			
	Практические занятия		9		
	1	Практические занятия №9-10. Наблюдение видеоурока русского языка «Знакомство со значимой частью слова». Определение цели и задач урока.			
	2	Практические занятия №11-12. Разработка учебно-методических материалов по русскому языку на основе образовательного стандарта			
	3	Практические занятия №13-14. Планирование урока русского языка по теме «Состав слова» с учетом особенностей УМК и отдельных обучающихся. Форма организации учебной			

		деятельности по выбору студента.		
	4	Практическое занятие №15. Построение словообразовательных цепочек и словообразовательных гнезд слов. Работа со словарями.		
	5	Практическое занятие №16. Выполнение морфемного и словообразовательного анализа слов.		
	6	Практическое занятие №17. Анализ строения словообразовательного гнезда в русском языке.		
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	1	Самостоятельная работа №10-12. Подготовка сообщения на одну из тем: «Можно ли грамотно писать, не зная морфемного состава слова?», «Словообразовательный анализ как одно из средств овладения орфографическими нормами», «Разнообразие словообразовательных моделей как достоинство русского языка», «Из истории одного слова» (этимологический анализ лексической единицы).		
	2	Самостоятельная работа №13-15. Создать копилку методических приёмов обучения морфемике и словообразования.		
Тема 5.5. Словарный состав языка	Содержание учебного материала		4	2,3
	1	Лексическое значение слова, однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Явления синонимии, омонимии и антонимии в русском языке. Основные виды тропов: эпитеты, метафоры, метонимия, олицетворение, сравнение, синекдоха и др., их использование в устной и письменной речи.		
	2	Лексический состав языка с различных точек зрения (устаревшие и новые слова, заимствованные слова, диалектные слова, просторечные слова, жаргонные слова, терминологическая лексика, профессионализмы). Лексические нормы русского языка.		
	3	Фразеологическое богатство русского языка. Типы фразеологических единиц: сращения, единства, сочетания		
	4	Лексикография русского языка. Словари русского языка и их использование. Типы словарей, структура словарной статьи.		2,3
Тема 5.6. Методика работы над словом.	Содержание учебного материала		9	2
	1	Методика работы над словом. Система знакомства с новым словарным словом.		

	2	Уточнение, обогащение и активизация словаря младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.		
	3	Практический метод при работе с лексическими упражнениями.		
	4	Требования к уровню подготовки младших школьников по лексике.		
	Практические занятия		5	
	1	Практическое занятие №18. Редактирование текстов разных жанров с лексической точки зрения.		
	2	Практическое занятие №19. Лингвистический анализ текста с лексической точки зрения. Наблюдение за использованием основных выразительных средств, тропов.		
	3	Практическое занятие №20. Работа с разными типами словарей русского языка.		
	4	Практические занятия №21-22. Наблюдение видеоурока русского языка « Знакомство с новым словарным словом». Анализ использованных методов организации учебной деятельности.		
	Практические занятия №23-24. Другие формы контроля. Контрольная работа по теме «Изучение основных разделов русского языка в начальной школе»		2	
	Самостоятельная работа обучающихся		9	
	1	Самостоятельная работа №16-17. Составить планирование работы с использованием проблемно-поискового метода: -введение нового словарного слова на уроке русского языка; -обобщение изученных словарных слов; -проведение контроля знаний словарных слов. Составить планирование коррекционно-развивающей работы с детьми по итогам выполненной работы.		
	2	Самостоятельная работа №18-19. Разработка учебно-методических материалов русскому языку на основе образовательного стандарта		
	3	Самостоятельная работа №20-22. Разработать уроки по изучению лексики с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся.		
	4	Самостоятельная работа №23-24. Создать копилку методических приёмов обучения лексике.		

Тема 5.7. Морфология как раздел грамматики.	Содержание учебного материала		6	
	1	Части речи как лексико-грамматические классы слов. Самостоятельные и служебные части речи. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение.		2
	2	Именные части речи в русском языке: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Категориальное значение, лексико-грамматические разряды слов. Постоянные и словоизменяемые категории. Правописание и употребление именных частей речи в русском языке.		2
	3	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений и их морфологические категории. Правописание и употребление местоимений в речи.		2
	4	Наречие и слова категории состояния. Семантика, морфологические и синтаксические свойства наречия.		2
	5	Глагол как часть речи. Система глагольных форм в русском языке. Постоянные и словоизменяемые категории глаголов. Спряжение глагола. Причастие и деепричастие как глагольные формы, их образование и правописание.		2
	6	Служебные части речи в русском языке: предлоги, союзы, частицы. Функции служебных слов. Разряды по структуре и образованию. Правописание и употребление служебных слов в русском языке.		2
Тема 5.8.. Морфология и методика ее преподавания	Содержание учебного материала		14	2
	1	Методика изучения частей речи. Задачи и содержание работы по морфологии.		2
	2	Методы формирования морфологических понятий.		2
	3	Система изучения самостоятельных и служебных частей речи в начальной школе.		2
	4	Изучение частей речи по разделам учебно-методических комплексов начальной школы.		
	5	Требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников по морфологии.		2,3

	6	Методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников на уроках русского языка.		
	7	Критерии выставления отметок и виды учета успеваемости учащихся по русскому языку.		
Тема 5.9. Методика формирования понятия «имя существительное».	Содержание учебного материала		3	2
	1	Методика формирования понятия «имя существительное».		
Тема 5.10. Система изучения имен прилагательных в начальных классах.	Содержание учебного материала		3	2
	1	Система изучения имен прилагательных в начальных классах.		
Тема 5.11. Система изучения личных местоимений в начальной школе	Содержание учебного материала		2	2
	1	Система изучения личных местоимений в начальной школе.		
Тема 5.12. Система работы над глаголом как частью речи.	Содержание учебного материала		3	2
	1	Система работы над глаголом как частью речи.		
Тема 5.13. Формирование понятия предлог как часть речи.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Формирование понятия предлог как часть речи.		
	Подготовка курсового проекта		3	
	Практические занятия		11	
	1	Практические занятия №34-35. Анализ и редактирование текстов разных жанров с точки зрения морфологической правильности.		
	2	Практические занятия №36-37. Лингвистический анализ текста с точки зрения морфологической нормативности.		
	3	Практические занятия №38-39. Выполнение морфологического разбора слов разных частей речи.		
	4	Практические занятия №40-41. Планирование работы в начальных классах по изучению: -самостоятельных частей речи; -служебных частей речи. с учетом особенностей учебного предмета и уровня подготовленности обучающихся.		
5	Практические занятия №42-44. Планирование фрагментов уроков по разным учебно-методическим комплексам. Использование приемов изучения частей речи.			

	Самостоятельная работа обучающихся		10	
	1	Самостоятельная работа №25-28. Планирование фрагментов уроков по разным учебно-методическим комплексам. Использование приемов изучения частей речи.		
	2	Самостоятельная работа №29-31. Продумывание контроля результата учебной деятельности (отбор контрольно-измерительного материала с учетом особенностей класса).		
	3	Самостоятельная работа №32-34. Создание копилки методических приёмов обучения морфологии.		
	4	Самостоятельная работа №35-46. Подготовка курсового проекта	12	
Тема 5.14. Синтаксис как раздел грамматики.	Содержание учебного материала		5	
	1	Основные синтаксические единицы языка: словосочетание и предложение. Классификация предложений в русском языке. Предикативная основа предложения.		2
	2	Словосочетание как лексико-семантическая единица. Классификация словосочетаний. Типы подчинительной связи в словосочетании. Смысловые отношения между словами в словосочетании.		2
	3	Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Понятие об однородных и обособленных членах предложения. Знаки препинания при них. Осложненное предложение. Порядок слов в простом предложении. Актуальное членение предложения.		2
	4	Понятие о сложном предложении. Структура сложного предложения. Сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные предложения. Многопредикативное усложненное сложное предложение. Сложное синтаксическое целое. Абзац.		2
	5	Предложения с прямой и косвенной речью, их строение и назначение в речи устной и письменной. Цитирование, знаки препинания при цитатах.		2
Тема 5.15. Синтаксис и методика его преподавания	Содержание учебного материала		15	2
	1	Методика изучения синтаксиса в начальной школе. Содержание и организация работы над синтаксическими понятиями.		
	2	Методика работы над словосочетанием. Использование словосочетаний при изучении грамматических категорий рода,		2

		числа, падежа имен существительных и прилагательных в начальной школе. Составление словосочетаний как прием работы по развитию речи на уроках русского языка в начальной школе.		
	3	Методика работы над предложением		2
	4	Синтаксический разбор простого предложения.		2
	Практические занятия		4	2,3
	1	Практические занятия №45-46. Анализ и редактирование текстов разных жанров с точки зрения синтаксической правильности.		
	2	Практические занятия №47-48. Лингвистический анализ текста с точки зрения синтаксической нормативности.		
	Самостоятельная работа обучающихся		12	
	1	Самостоятельная работа №47-49. Планирование работы над словосочетанием и предложением в начальных классах с использованием различных средств, методов и с учетом уровня особенностей учебного материала, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.		
	2	Самостоятельная работа №50-52. Разбор словосочетания как лексико-синтаксической единицы.		
	3	Самостоятельная работа №53-55. Синтаксический разбор простого и сложного предложения.		
	4	Самостоятельная работа №56-58. Создание копилки методических приёмов обучения синтаксису.		
Тема 5.16. Пунктуация как система правил правописания предложений.	Содержание учебного материала		3	1,2
	1	Знаки препинания, их функции. Постановка знаков препинания в простом и сложном предложении. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.		
	2	Пунктуационные нормы русского языка. Вариативность в использовании пунктуационных знаков препинания.		
	3	Авторские знаки препинания.		
Тема 5.17. Пунктуация и методика ее преподавания в начальной школе.	Содержание учебного материала		5	2,3
	1	Методика работы над пунктуацией в начальной школе.		
	2	Изучение пунктуации по разделам учебно-методических комплексов начальной школы.		

		Практические занятия	8	
1	Практические занятия №49-50. Анализ и редактирование текстов разных жанров с точки зрения пунктуационной правильности.			
2	Практические занятия №51-52. Проведение наблюдения урока русского языка «Знакомство с понятием «Текст»». Определение цели и задач урока.			
3	Практические занятия №53-54. Работа с пунктограммами «Знаки препинания в простом предложении».			
4	Практические занятия №55-56. Работа с пунктограммами «Знаки препинания в сложном предложении».			
		Самостоятельная работа обучающихся	13	
1	Самостоятельная работа №59-61. Провести анализ текста с точки зрения пунктуационной нормативности.			
2	Самостоятельная работа №62-64. Проведение пунктуационного разбора текста.			
3	Самостоятельная работа №65-67. Составить планирование работы по ознакомлению младших школьников с пунктуацией с учетом особенностей предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся.			
4	Самостоятельная работа №68-71. Создать копилку методических приёмов обучения синтаксису и пунктуации.			
Раздел 6. Язык и речь. Методика развития связной речи.				
Тема 6.1. Язык и речь как составляющие общения.	Содержание учебного материала		5	
	1	Функции языка и речи. Понятие речевой деятельности, ее структура.		2
	2	Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо. Виды речи, специфика устной и письменной речи. Диалог, монолог, полилог.		
	3	Культура профессиональной речи педагога, требования к ней.		
Тема 6.2. Стилистика как раздел языка.	Содержание учебного материала		5	2,3
	1	Функциональные стили языка: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы. Разговорный язык как функциональная разновидность языка.		
	2	Жанры разных стилей: доклад, расписка, отзыв, реферат, заявление, статья, доверенность резюме, рассказ, басня и др.		

	3	Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров.		
Тема 6.3. Текст как продукт речевой деятельности.	Содержание учебного материала		4	2,3
	1	Текст как продукт речевой деятельности.		
	2	Текст, признаки текста, строение текста, средства связи предложений в тексте.		
	3	Правильность, стилистическая целесообразность и выразительность речи. Стилистические нормы русского языка. Виды стилистических ошибок.		
	Практические занятия		12	
	1	Практические занятия №1-2. Работа с текстом как продуктом речевой деятельности.		
	2	Практические занятия №3-4. Анализ и редактирование текстов разных жанров с точки зрения нормативности.		
	3	Практические занятия №5-6. Анализ текстов разных стилей.		
	4	Практические занятия №7-10. Создание текстов разных стилей и жанров, их анализ		
	5	Практические занятия №11-12. Другие формы контроля. Эссе «Мой профессиональный выбор»		2,3
	Самостоятельная работа обучающихся		8	
	1	Самостоятельная работа №1-4. Подготовка творческих проектов «Речевой этикет младшего школьника», «Языковой паспорт говорящего», «Секреты имени».		
2	Самостоятельная работа №5-8. Работа с учебными пособиями, словарями и справочниками.			
Тема 6.4. Методика развития связной речи.	Содержание учебного материала		13	2
	1	Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся. Преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования.		
	2	Виды работ учащихся.		
	3	Методика обучения созданию высказываний. Формирование умения осознавать тему будущего высказывания, его основную мысль.		
Тема 6.5. Методика работы над сочинениями и изложениями разных	Содержание учебного материала		15	2,3
	1	Требования к содержанию и уровню подготовки младших		

жанров.		школьников.		
	2	Методика работы над сочинениями разных жанров.		
	3	Методика работы над изложениями разных жанров.		
	4	Особенности работы с одаренными детьми на уроке русского языка.		
Тема 6.6. Содержание и организация работы по культуре речи.	Содержание учебного материала			
	1	Содержание и организация работы по культуре речи.	4	2,3
	Практические занятия		13	
	3	Практические занятия №13-14. Наблюдение урока русского языка «Сочинение по картине» с целью выявления особенности работы с одаренными детьми.		
	4	Практические занятия №15-16. Разработка конспекта урока «Сочинение по результатам экскурсии» с учетом уровня подготовленности обучающихся.		
	5	Практические занятия №17-18. Разработка конспекта урока «Изложение по прочитанному рассказу» с учетом особенностей учебного материала, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.		
	6	Практические занятия №19-20. Исправление ошибок в сочинениях разных стилей. Планирование коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении.		
	7	Практические занятия №21. Урок анализа письменных работ.		
	8	Практические занятия №22-23. Наблюдение видеоурока развития речи в подготовительный период обучения грамоте. Анализ урока в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практикой, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции.		
	9	Практическое занятие №24-25. Другие формы контроля. Разработка учебной презентации по развитию речи.		
	Самостоятельная работа обучающихся		31	
	1	Самостоятельная работа №9-21. Разработка уроков развития речи.		
	2	Самостоятельная работа №22-25. Составление памяток по развитию речи		
	3	Самостоятельная работа №26-29. Написание работ по развитию		

		речи (сочинение, изложение).		
	4	Самостоятельная работа №30-31. Составление методических рекомендаций для учителя по подготовке уроков развития речи		
	5	Самостоятельная работа №32-33. Составление дидактического материала к урокам развития речи.		
	6	Самостоятельная работа №34-35. Разработка уроков анализа письменных работ.		
	7	Самостоятельная работа №36-37. Разработка презентационного материала по развитию речи для младших школьников.		
	8	Самостоятельная работа №38-39. Создание копилки упражнений комплексного характера по культуре речи.		
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы студентов при изучении раздела МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания			155	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с учебными пособиями, словарями и справочниками. 2. Составление орфографических диктовок, рубрик по различным орфограммам. 3. Составление схем, таблиц, опорных конспектов по темам МДК. 4. Работа с дидактическими печатными материалами по темам. 5. Составление презентационного материала для младших школьников по изучаемым темам. 6. Работа с тренировочными упражнениями по темам МДК. 7. Работа с текстами художественной литературы. 8. Написание работ по развитию речи (сочинение, изложение). 9. Конспектирование дополнительного учебного материала по темам МДК. 10. Составление словаря по рубрикам «Пиши правильно» и «Говори правильно». 11. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной методической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). 12. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. 13. Составление таблиц и схем обобщающего характера. 14. Составление графических схем предложений различной структуры. 15. Лингвистический анализ текстов художественной литературы. 16. Анализ текстового материала с попутными орфографическими и пунктуационными комментариями. 17. Изготовление дидактического материала и наглядных пособий по изучаемым темам. 18. Изучение Журналов «Начальная школа», приложений к газете «1 сентября», дополнительной литературы по вопросу реализации ФГОС НОО. 				

19. Пополнение портфолио выпускника методическими разработками по предмету «Русский язык».		
<p>Учебная практика</p> <ul style="list-style-type: none"> – планирование и проведение наблюдений за осуществлением отдельных видов учебно-воспитательной работы в различных видах школ; – наблюдение и анализ уроков русского языка, чтения, обучения грамоте; обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции; – анализ уроков для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; – наблюдение и анализ психологических особенностей детей младшего школьного возраста, особенностей межличностных отношений школьников; – применение на практике простейших диагностических методик для изучения психологических особенностей учащихся, с целью исследования явлений, накопления и систематизации информации, поиска и объяснения закономерностей; – выделение общей организации работы на уроке (распределение времени, логику перехода от одного этапа к другому, управление учебной работой учащихся); – определение объема учебного материала, выделение рациональных способов работы учителя, анализ поведения и эмоционального настроя учащихся на уроке; – определение системы работы учащихся на уроке (организованность и активность, методы и приёмы работы, отношение к учителю, учению, уроку, предмету; уровень усвоения знаний, умений; наличие умений творческого применения знаний; соответствие нагрузки возрастным особенностям учащихся); <p>1. – выделение результатов урока и занятия (выполнение плана урока; меры реализации обучающей, развивающей и воспитательной задач, уровни усвоения знаний и способы деятельности учащихся по усвоению знаний, общая оценка результата)</p>	36	
<p>Производственная практика</p> <ul style="list-style-type: none"> определение цели и задач урока, планирование и проведение уроков по обучению грамоте, русскому языку и чтению с учётом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; – применение различных средств, методов и форм организации учебной деятельности, обучающихся на уроках по учебным предметам; – проведение диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учётом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся, интерпретация результатов; – осуществление отбора контрольно-измерительных материалов, педагогического контроля на уроках по всем учебным предметам, оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся, выставление отметок; – установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися; – осуществление работы с одарёнными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; 	36	

<ul style="list-style-type: none"> – осуществление коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении; – соблюдение техники безопасности на занятиях; – использование технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе; – наблюдение, анализ и самоанализ уроков, обсуждение уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; – осуществление самоанализа, самоконтроля при проведении уроков; – подбор и использование методической литературы (и др. источники информации), необходимой для подготовки к урокам; – осуществление исследовательской деятельности в рамках выпускной квалификационной работы; – ведение учебной документации 			
МДК. 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению		308	
Раздел 1. Специфика детской литературы, круг чтения младшего школьника.			
Тема 1.1. Детская литература как учебная дисциплина	Теоретические занятия. Содержание учебного материала		<i>1</i>
	1	Понятие о детской литературе. Основные этапы развития истории детской литературы. Виды детской литературы, её художественные критерии. Особенности изучения произведений детской литературы.	2
Тема 1.2 Выразительное чтение как вид искусства.	Теоретические занятия. Содержание учебного материала		<i>2</i>
	1	Средства выразительности устной речи: техника речи, интонация, неязыковые средства. Система работы по совершенствованию техники речи с детьми с нарушением слуха.	2
Тема 1.3. Урок литературного чтения.	Теоретические занятия. Содержание учебного материала		<i>1</i>
	1	Требования образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению. Цели и задачи уроков чтения. Программы и учебно-методические комплекты по чтению. Преемственность образовательной программы по чтению дошкольного и начального общего образования.	2
Тема 1.4. Методические основы работы над литературным произведением.	Теоретические занятия. Содержание учебного материала		<i>1</i>
	1	Планирование урока "Литературное чтение"	3
	2	Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности на уроках литературного чтения.	

		Практические занятия № 1-12	12	
1.		Практические занятия № 1-2. Презентация детской книги (на выбор студента).	2	
2.		Практические занятия №3-4. Анализа действующих программ и учебно-методического комплекса по литературному чтению.	2	
3		Практические занятия № 5-6. Типы и виды уроков литературное чтение в начальной школе. Планирование урока чтения для детей с ОВЗ.	2	
4		Практические занятия № 7-8. Этапы работы над литературным произведением.	2	
5		Практические занятия № 9-10. Особенности контроля и оценки по литературному чтению.	2	
6		Практические занятия № 11-12. Структура урока литературное чтение в начальной школе.	2	
		Самостоятельные работы обучающихся №1-10	10	
1		Самостоятельная работа №1. Статья И.Н. Арзамасцева«Детская литература» (подготовить конспект с. 17-28)	1	2,3
2		Самостоятельная работа №2-4. Партитура стихотворения (Составление партитуры стихотворения. Выразительное чтение стихотворения, работа над выразительностью речи, организация индивидуальной работы по отработке выразительности речи с детьми с ЗРР.	3	
3		Самостоятельная работа №5-6. «Обучение чтению на современном этапе» (подготовить сообщение).	2	
4		Самостоятельная работа №7-8. Организация работы с крупнообъемным произведением (подготовить сообщение)	2	
5		Самостоятельная работа №9-10. Составить план урока чтения.	2	
Раздел 2.				
Устное творчество.	народное			
Тема 2.1. Малые фольклорные жанры:		Теоретические занятия. Содержание учебного материала	5	2
		1. Колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы, нелепицы. Соединение поэзии и игры в детских считалках, скороговорках, поддёвках, дразнилках, припевках, закличках..	2	
		2. Особенности исполнения малых жанров устного народного творчества		

Тема 2.2 Былинный эпос.	Теоретические занятия. Содержание учебного материала			2
	1	Высокопоэтические образы богатырей как воплощение идеалов силы и мужества, справедливости и любви к родной земле. Значение былин в воспитании любви к родной истории	1	
	2	Особенности чтения былин. Интонирование композиционной структуры былин.		
Тема 2.3. Русские народные сказки.	Теоретические занятия. Содержание учебного материала			2
	1	Особенности жанра сказки. Типы сказок по тематике и стилистике: волшебные, бытовые, сказки о животных, докучные. Проблематика и нравственные уроки сказок. Своеобразие исполнения сказок, создание колоритного сказочного языка.	1	
	2	Сказки народов мира.		
Тема 2.4. Методика работы над произведениями устного народного творчества.	Теоретические занятия. Содержание учебного материала			
	1	Воспитательные возможности урока литературного чтения на примере данных жанров.	1	
	Практические занятия №13 - 25		13	
	1	Практическое занятие №13-14. Презентация жанров детского фольклора.	2	
		Практическое занятие №15-16. Выразительное чтение былин и сказывание русских народных сказок.	2	
	2	Практическое занятие №17. Разработка и защита проекта «Былинные богатыри».	1	
	3	Практическое занятие №18-19. Разработка конспекта урока литературного чтения по былинке, сказке, басне.	2	
	4	Практическое занятие №20-21. Выразительное чтение басен. Чтение басен наизусть.	2	
	5	Практическое занятие №22-23. Интерпретация текста басни в творческой деятельности учащихся (чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, создание собственного текста на основе художественного произведения).	2	
	6	Практическое занятие №24-25. Проведение анализа УМК по литературному чтению с целью изучения данного жанра младшими школьниками.	2	
Самостоятельная работа обучающихся №11 - 17		7		

	1	Самостоятельная работа №11 Малые фольклорные жанры. (Сочинить небылицы, потешки).	1		
	2	Самостоятельная работа №12-13. Малые фольклорные жанры. (Выучить наизусть несколько произведений малых фольклорных жанров)	1		
	3	Самостоятельная работа №14-15. Былинный эпос. (Подготовить проект "Былинные богатыри")	2		
	4	Самостоятельная работа №16. Басни И.А. Крылова. (Выучить наизусть басни И. Крылова)	2		
	5	Самостоятельная работа № 17. Инсценирование басни И.Крылова	1		
Раздел 3. Страницы русской классики. Литературная сказка в детском чтении.					
Тема 3.1. Авторские сказки в детской литературе.	Теоретические занятия.		10		
	Содержание				
	1	А.С. Пушкин - великий русский сказочник. Автобиографические мотивы в сказках А.С.Пушкина, связь с устным народным творчеством Фольклорная основа сказок, поэтическое мастерство поэта.			1
	2	П.П.Ершов – автор сказки «Конёк-Горбунок». Особенности композиции сказки Ершова. Сказка как лирическая эпопея крестьянской России. Контрасты национального характера в изображении П.Ершова.			1
	3	Авторские сказки В. Одоевского, А.Погорельского. Педагогическая задача и художественный вымысел в сказках. «Чёрная курица, или Подземные жители» - первая фантастическая повесть для детей. «Городок в табакерке» - образец художественно-познавательной сказки для детей. Занимательность формы и поэтичность языка сказок			1
4	Сказки В.М.Гаршина: «Сказка о жабе и розе», «Лягушка – путешественница». Композиционная структура произведений автора. Контраст красоты и уродства в сказках Гаршина-реалиста. «Алёнушкины сказки» Д.Н. Мамина - Сибиряка. Своеобразие художественной формы сказок автора. Биологические особенности персонажей сказки, прием антропоморфизма в их характеристиках.	1			
Тема 3.2. Методика работы над	Содержание				
	1	Особенности литературных сказок. Воспитательные возможности урока	2	2	

литературными сказками в начальной школе.		литературного чтения на примере данного жанра. Приемы анализа литературных сказок.		
	Практические занятия №1 - 4		4	
	1.	Практическое занятие №1. Анализ сюжета, композиции и образов в произведениях Л.Толстого. Выразительное чтение отрывков из произведений Л.Толстого.	1	
	2.	Практическое занятие №2. Проведение сопоставительного анализа литературных сказок В.Жуковского «Сказка о спящей царевне» и А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
	3.	Практическое занятие №3. Разработка конспекта урока литературного чтения по изучению авторской сказки.	1	
	4.	Практическое занятие №4. Работа над выразительным чтением. Планирование фрагмента урока чтения для детей с ОВЗ.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся №1 - 8		8	2
	1	Самостоятельная работа №1-2. Мини-сочинение на тему: «Почему люди любят сказки?»	2	
	2	Самостоятельная работа №3. «Организация литературного творчества детей» (подготовить сообщение)	1	
	3	Самостоятельная работа №4. Сказки А.С.Пушкина (чтение сказок)	1	
4	Самостоятельная работа №5. Сказки А.С. Пушкина (подготовить выразительное чтение одной сказки)	1		
5	Самостоятельная работа №6-7. "Нравственная проблематика повести Л.Толстого "Детство" (написать эссе)	2		
6	Самостоятельная работа №8. Сказки В.Жуковского «Сказка о спящей царевне» и А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (провести сопоставительного анализа литературных сказок)	1		
Раздел 4. Избранные страницы лирики для детского чтения.				
Тема 4.1.Поэты-классики в детской литературе.	Теоретические занятия. Содержание		1	2
	1	Традиции поэтов золотого века: Н.А.Некрасов – поэтичность детского цикла, композиционно-ритмическое построение стихов, использование фольклорных элементов («Дедушка Мазай и зайцы», «Крестьянские дети» и др.).		

	2	А.С.Пушкин – согласованность стихов с эстетическими чувствами ребенка, приемы народной поэзии, переплетение в стихах ритмико-мелодических и звуко-цветовых узоров.		
Тема 4.2 Лирика о природе для детей.	Теоретические занятия. Содержание			2
	1	Творчество А.В.Кольцова, И.С. Никитина, Ф.И. Тютчева, А.А.Фета, А.Н.Плещеева и др.	1	
	2	Особенности исполнения лирических произведений.		
Тема 4.3. Поэзия для маленьких.	Теоретические занятия. Содержание			
	1	Разнообразие тематики, ритмов, интонаций, насыщенность зрительными образами в поэтическом мире Е.А.Благиной, К.И.Чуковского, Б.В.Заходера, С.В.Михалкова, В.Д.Берестова, И.П.Токмаковой и др.	1	2
	Практические занятия №5 - 14		10	
	1	Практическое занятие №5-7. «Поэтическая тетрадь младшего школьника».(составление и презентация проекта)	3	
	2	Практическое занятие №8-9. Особенности исполнения лирических произведений (чтение стихов наизусть)	2	
	3	Практическое занятие №10-11. Лирическое произведение (провести анализ)	2	
	4	Практическое занятие №12. Лирическое произведение (составление партитуры)	1	
	5	Практическое занятие №13-14.Лирическое произведение. Разработка конспекта урока литературного чтения (изучение лирического произведения). Организация индивидуальной работа с одаренными детьми в рамках на уроках литературного чтения .	2	
	Самостоятельная работа обучающихся №9-13		5	2
	1.	Самостоятельная работа №9. Стихи А.Пушкина (выучить 1 стихотворение)	1	
	2.	Самостоятельная работа №10. «Крестьянские дети» (выучить отрывок из произведения)	1	
	4.	Самостоятельная работа №11. Стихотворения Фета, Никитина, Аксакова, Бунина, Блока, Есенина (выучить по выбору студентов)	1	
5.	Самостоятельная работа №12-13 Лирические произведения (выразительное	2		

		чение)				
Раздел 5. Избранные произведения отечественной детской литературы 20 века.						
Тема 5.1. Жанр драматургии в детском чтении. Пьесы-сказки для детей С.Маршака.	Теоретические занятия.		2	2		
	Содержание					
	1.	Особенности сюжета, композиции драматического конфликта, язык сказок. Народнопоэтическая основа сказок Маршака.				
	2.	Инсценирование как воплощение художественного произведения в действии. Драматизация художественного текста. Этапы инсценирования. Подготовка детей к исполнению ролей. Особенности инсценирования в младшем школьном возрасте.				
Тема 5.2. Художественно-познавательная литература для детей.	Теоретические занятия.		3	2		
	Содержание					
	1	Сказы П.П.Бажова. «Уральские сказы» автора. Цепная связь добра в сказках «детского тона», композиционное построение, роль повествователя-рассказчика.				
	2	М.М.Пришвин. Чудеса обычной жизни в циклах рассказов «Золотой луг», «Лисичкин хлеб», «Дедушкин валенок». Особенность пришвинских миниатюр, моральная проблематика рассказов автора.				2
	3	К.Г. Паустовский. Романтическое начало в рассказах о детях и о животных: «Барсучий нос», «Кот-ворюга», «Заячьи лапы» и др.				2
	6	Б.С. Житков «Что я видел?», «Про животных», «Что бывало» и др. Жанровое и тематическое многообразие творчества писателя, соблюдение дидактического принципа «от простого к сложному» в произведениях автора.				2
	Практические занятия №15 -22				8	
	1.	Практическое занятие №15-17. Разработка и защита проектов «Жанр повести – сказки в детской литературе» (на примере творчества Э.Успенского, А.Н. Толстого).			3	
2.	Практическое занятие №18. Работа с художественным текстом М.Пришвина «Кладовая солнца» с точки зрения его эстетической и нравственной сущности.	1				
3.	Практическое занятие №19. Разработка и защита проектов «Лесная газета» В.Бианки – самоучитель любви к природе», «Идея экологической нравственности в произведениях Н.Сладкова».	1				
4.	Практическое занятие №20. Работа с энциклопедическими изданиями для	1				

		детей «Кто есть кто?», «Сто великих имен», «Всё обо всём» и др.		
	5.	Практическое занятие №21. Журналы для детей. Журнал «Детская литература»	1	
	6.	Практическое занятие №22. Разработка конспекта урока литературного чтения.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся №14 - 18		5	2
	1.	Самостоятельная работа №14. Драматургическое произведение (подготовить выразительное чтение)	1	
	2.	Самостоятельная работа №15-16. «Организация литературного творчества детей» (подготовить сообщение)	2	
	3.	Самостоятельная работа №17. Произведения о животных К.Паустовского(составление теста)	1	
	4.	Самостоятельная работа №18. Разработка конспекта урока по сказам П.Бажова.	1	
Раздел 6. Страницы зарубежной детской литературы.				
Тема 6.1. Приключенческая литература для детей.	6.1. Теоретические занятия. Содержание		1	
	1.	Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо». Эстетический, образовательный и нравственно-воспитательный потенциал произведения. Своеобразие жанра робинзонады - воспитание героя в особых условиях;		2
	2	Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Реалистический гротеск писателя. Уроки милосердия, добра, уважения к чужим убеждениям, внимание к чужой беде.		
	3	Р.Э.Распе «Приключения барона Мюнхгаузена». Богатство вымысла, разнообразие событий, удивительных явлений в произведении. Юмор и сатира в повести, её педагогическая ценность.		
Тема 6.2. Литературные сказки разных народов мира.	Теоретические занятия. Содержание			
	1	Романтические сказки Ш.Перро, братьев Гримм, Х.К.Андерсена. фольклорные сюжеты и образы в произведениях. Индивидуально-авторский стиль в произведениях, внимание к внутреннему миру человека.	1	2
	Практические занятия №23 - 32		10	
	1.	Практическое занятие №23-25. «Мир сказок А.Линдгрена, Л.Кэрролла,	3	

		А.Милна».		
	2.	Практическое занятие №26-28. Анализ сюжета, композиции и образов в сказке А.Экзюпери «Маленький принц». Работа с художественным текстом (работа с названием, составление плана, пересказ текста, рассказ о герое произведения, анализ иллюстраций, отзыв на книгу)	3	
	3.	Практическое занятие №29-30. Планирование урока литературного чтения (класс, автор по выбору студента) с учетом особенностей учебного предмета и уровня подготовленности обучающихся.	2	
	4	Практическое занятие № 31-32. Зачет	2	
	Самостоятельная работа обучающихся №19 - 24		6	2
	1	Самостоятельная работа №19. "Познавательная ценность приключенческой повести Д.Дефо "Робинзон Крузо" (подготовить сообщение)	1	
	2	Самостоятельная работа №20. СказкиС.Лангерлеф(составить карту путешествий Нильса)	1	
	3	Самостоятельная работа №21. Подготовить сообщение по творчеству Милна, Кэрролл, Линдгрэнд)	1	
	4	Самостоятельная работа №22-23. Разработать конспект урока по зарубежным сказкам (автор на выбор)	2	
	5	Самостоятельная работа № 24. «Литературные сказки народов мира» (составить тест)	1	
<p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы студентов при изучении раздела ПМ 01. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной методической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Подготовка сообщения по темам: Обучение чтению на современном этапе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над выразительностью речи на уроках чтения в начальных классах. 2. Работа с книжной иллюстрацией на уроках чтения в начальной школе. 3. Научные основы организации внеклассного чтения. 4. Организация работы с крупнообъемным произведением. 5. Организация литературного творчества детей. 6. Изучение устного народного творчества. 7. Развитие интереса к чтению. 				

<p>8. Интеграция на уроках чтения.</p> <p>10. Организация внеклассной работы по чтению.</p> <p>11. «Подходы к анализу лирического произведения в начальной школе»</p> <p>1. Конспектирование книги М.Н.Мельникова «Русский детский фольклор»</p> <p>2. Написание эссе на тему: «Нравственная проблематика повести Л.Толстого «Детство».</p> <p>3. Составление читательского дневника по произведениям С.Аксакова «Детские годы Багрова-внука», Н.Гарина-Михайловского «Детство Тёмы», А.Толстого «Детство Никиты».</p> <p>4. Составление картотеки энциклопедий и справочников для детей и юношества.</p> <p>5. Работа с текстом рассказа А.П.Чехова «Ванька» (работа с названием, составление плана, пересказ текста, рассказ о герое произведения, анализ иллюстраций, отзыв на книгу).</p> <p>6. Проведение сопоставительного анализа литературных сказок «Сказка о рыбаке и рыбке» А.Пушкина и «Сказка о рыбаке и его жене» братьев Гримм.</p> <p>7. Составление читательского дневника по произведениям для самостоятельного изучения.</p> <p>8. Подготовка и защита проекта по теме «Познавательная ценность приключенческой повести Д.Дефо «Робинзон Крузо».</p> <p>9. Составление карты путешествия Нильса по сказке С. Лагерлеф.</p> <p>10. Подготовка сообщений о творчестве русских писателе 19 века.</p> <p>11. Исполнительский анализ басни И.Крылова (по выбору студента) и заучивание наизусть.</p> <p>12. Исполнительский анализ лирического стихотворения (по выбору студента) и заучивание наизусть.</p> <p>13. Заучивание наизусть произведений малых фольклорных жанров, инсценирование.</p> <p>14. Подготовка тематической выставки приключенческой литературы и аннотирование.</p> <p>15. Подготовка юморины по произведениям русских писателей. Инсценирование отдельных произведений.</p> <p>16. Подготовка докладов по творчеству одного из зарубежных детских писателей (по выбору студентов).</p>		
<p>Учебная практика:</p> <p>Изучение основных нормативных документов, регламентирующих деятельность образовательных организаций в РФ.</p> <p>Знакомство со структурой образовательного пространства города и области.</p> <p>Знакомство с типами образовательных организаций города и области.</p> <p>Знакомство с режимом функционирования учебной организации, штатным расписанием.</p> <p>Изучение особенностей организации учебного процесса в зависимости от типа образовательной организации.</p> <p>Знакомство с учебным планом образовательной организации, основной образовательной программой начального общего образования. Знакомство с видами и спецификой профессиональной деятельности педагогов в зависимости от типа образовательной организации. Знакомство с особенностями обучения детей с проблемами в развитии и ограниченными возможностями в общеобразовательной школе.</p>	36	
<p>Производственная практика:</p> <p>определение цели и задач урока, планирование и проведение уроков по обучению грамоте, русскому</p>	36	

<p>языку и чтению с учётом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применение различных средств, методов и форм организации учебной деятельности, обучающихся на уроках по учебным предметам; – проведение диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учётом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся, интерпретация результатов; – осуществление отбора контрольно-измерительных материалов, педагогического контроля на уроках по всем учебным предметам, оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся, выставление отметок; – установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися; – осуществление работы с одарёнными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; – осуществление коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении; – соблюдение техники безопасности на занятиях; – использование технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе; – наблюдение, анализ и самоанализ уроков, обсуждение уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; – осуществление самоанализа, самоконтроля при проведении уроков; – подбор и использование методической литературы (и др. источники информации), необходимой для подготовки к урокам; – осуществление исследовательской деятельности в рамках выпускной квалификационной работы; – ведение учебной документации 				
МДК.01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания		547		
Раздел 1. Математические и логические основы курса математики начальной школы		16		
Тема 1.1. Множества и операции над ними и использование их в начальном курсе обучения	Содержание	10		
	1	Понятие множества. Отношения между множествами. Способы задания множеств.	2	1
	2	Операции над множествами. Пересечение, объединение, дополнение одного множества до другого.	2	1,2
	3	Понятие разбиения множества на классы. Роль классификации в математике при обучении младших школьников.	2	3
	4	Декартово произведение. Число элементов в декартовом произведении.	2	2
	5	Комбинаторные задачи и их использование в начальном курсе математики.	2	2,3
	Практические занятия №1-6		6	
	1	Практическое занятие №1-2. Решение задач на нахождение числа	2	

		элементов в объединении и разности конечных множеств		
	2	Практическое занятие №3-4. Разбиение множеств на классы. Подбор упражнений из учебника математики 1-2 класса на классификацию.	2	
	3	Практическое занятие №5-6. Подбор и решение комбинаторных задач	2	
	Самостоятельные работы обучающихся №1-6.		6	
	1	Самостоятельная работа №1. Теория множеств. Вклад Л.Эйлера в развитие теории множеств.	1	
	2	Самостоятельная работа №2-3. Классификация. Разбиение множества на классы. Анализ содержание учебника «Математика» 1 класс Александрова (задания на классификацию).	2	
	3	Самостоятельная работа №4. Выполнение заданий на нахождение декартова произведения множеств	1	
	4	Самостоятельная работа № 5-6. Подбор и решение комбинаторных задач используемых в начальном курсе математики.	2	
Тема 1.2. Математические понятия, предложения, доказательства и их изучение в начальной школе.	Содержание		15	
	1	Математические понятия. Особенности математических понятий. Объем и содержание понятий.	8 1	2
	2	Виды определений. Структура определения через род и видовое отличие. Основные требования к таким определениям.	1	2
	3	Основные понятия начального курса математики и особенности их формирования у младших школьников. Роль задач на распознавание при формировании математических понятий.	2	3
	4	Математические предложения. Высказывания и высказывательные формы. Смысл слов «и», «или», «не» в составных высказываниях. Правила нахождения значений истинности составных высказываний. Структура высказываний, содержащих кванторы, способы установления значения истинности таких высказываний. Правила построения отрицания высказываний различной структуры. Отношения логического следования и равносильности. Необходимые и достаточные условия. Структура и виды теорем.	2	2
	5	Математические доказательства. Дедуктивные рассуждения. Схемы дедуктивных рассуждений.	2	2
	Практические занятия №7-13.		7	
	1	Практическое занятие №7. Выявление определений в начальном курсе математики структуры	1	

	2	Практическое занятие №8-9. Решение задач на «распознавание» при формировании математических понятий. Определение значения истинности высказываний.	2	
	3	Практическое занятие №10-11. Решение задач на установление значения истинности высказываний.	2	
	4	Практическое занятие №12-13. Структура теоремы. Математические правила.	2	
	Самостоятельные работы обучающихся №7-16.		10	
	1	Самостоятельная работа №9-10. Основные математические понятия и предложения. Решение задач на распознавание математических понятий	2	
	2	Самостоятельная работа №7-8. Установление способа определения в учебниках по математике для начальных классов понятий: выражение, число, периметр, однозначное число, двузначное число, сантиметр.	2	
	3	Самостоятельная работа № 11-12. «Высказывания» и «высказывательная форма» (Составление сравнительной таблицы)	2	
	4	Самостоятельная работа № 13-14. «Высказывания с кванторами» (Подготовка конспекта по теме Л.Стойлова «Математика» с.71-74)	2	
	5	Самостоятельная работа № 15-16. Л.П.Стойлова. Математика.Сборник задач с.33	2	
Тема 1.3. Соответствия и отношения.	Содержание		17	
	1	Отношения на множестве. Понятия отношения между элементами одного множества. Способы задания отношений. Свойства отношений: рефлексивность, симметричность, антисимметричность, транзитивность. Отношение эквивалентности. Отношение порядка.	10 3	1,2
	2	Соответствие между множествами. Понятие соответствия между элементами двух множеств. Способы задания соответствия. Соответствие, обратное данному. Взаимно-однозначные соответствия. Равномощные множества.	3	2,3
	3	Соответствия и отношения в обучении математике учащихся начальной школы. Методика работы в дочисловой период (отношения следования, больше, меньше, равно, целое и части и др).	3	2,3
	4	Понятие функции. Способы задания функций.	1	2,3
	Практические занятия №14-20.		7	

	1	Практическое занятие №14-15. Построение графов и графиков отношений и соответствий.	2	
	2	Практическое занятие №16-17.Выполнение заданий из начального курса математики с использованием понятий отношения и соответствия.	2	
	3	Практическое занятие №18.Наблюдение и анализ урока математики в дочисловой период	1	
	4	Практическое занятие №19. Прямая и обратная пропорциональность. Функциональная пропедевтика в начальном курсе математики	1	
	5	Практическое занятие №20. Другие формы контроля.(Устное эссе на заданную тему)с элементами творчества)	1	
	Самостоятельные работы обучающихся №17-24.		8	
	1	Самостоятельная работа № 17-18. Способы обоснования истинности суждений в начальном курсе математики. (задание № 92 стр. 187. А.Б. Истомина «Методика обучения математике в начальных классах»).	2	
	2	Самостоятельная работа № 19-20. Понятия соответствия и отношения. (Выполнение заданий из начального курса математики с использованием понятий отношения и соответствия).	2	
	3	Самостоятельная работа № 21-22. Установление отношений эквивалентности и порядка. (Л. Стойлова..Сборник задач, учебники математики нач. школы)	2	
	4	Самостоятельная работа №23-24. Прямая и обратная пропорциональность. (Решение задач из курса математики для уч-ся нач. школы на установление зависимости между величинами)	2	
	4 семестр (36ч.- теор, 17ч.- практ, 20ч. –сам.р.)			
Тема 1.4. Текстовые задачи и методика обучения решению текстовых задач.	Содержание		24	
	2	Текстовая задача и процесс ее решения. Текстовая задача. Основные этапы решения задачи и приемы их выполнения. Понятие «задача» и виды задач в начальном обучении математике.	15	2,3
			2	
	3	Различные подходы к обучению решению простых задач (с ориентацией на виды простых задач и без нее) Приемы организации деятельности учащихся, нацеленные на формирование умения решать задачи.	2	2,3
	4	Организация деятельности учащихся при обучении решению задач с	2	2,3

	пропорциональными величинами. Задачи на нахождение четвертого пропорционального, методика обучения решению таких задач.		
5	Задачи на пропорциональное деление, методика обучения решению таких задач (только с прямо пропорциональной зависимостью 2 вида).	3	2,3
6	Задачи на нахождение неизвестного по двум разностям, методика обучения решению таких задач (два вида).	2	2,3
7	Задачи на движение, методика обучения решению таких задач.	2	2,3
8	Использование приема моделирования при обучении решению задач	2	2,3
Практические занятия №21-29.		9	
1	Практическое занятие №21. Наблюдение и анализ урока математики по теме «Знакомство с простой задачей».	1	
2	Практическое занятие №22-23. Формирование навыков использования чертежа при решении текстовой задачи. Решение задач различными методами и способами.	2	
3	Практическое занятие №24-25. Разработка конспекта урока на тему «Решение задач на движение в противоположных направлениях»	2	
4	Практическое занятие №26-27. Решение задач с использованием понятия части	2	
5	Практическое занятие №28-29. Приемы проверки решения задачи, обучение учащихся данным приемам.	2	
Самостоятельные работы обучающихся №25-38.		14	
1	Самостоятельная работа №25. Особенности текстовой задачи. Этапы ее решения.	1	
2	Самостоятельная работа №26-27. Подготовить конспект "Виды простых задач"	2	
3	Самостоятельная работа №28-29. Решение задач разными методами и способами (составление «решешника»)	2	
	Самостоятельная работа №30. Решение задач. Подбор из учебника М2М 3-х задач, выделение в каждой из них всех отношений, которые в ней рассматриваются.	1	
4	Самостоятельная работа №31-32. Разработка конспекта урока ознакомления с решением простых задач на "покупку"(цена, количество, стоимость)	1	
5	Самостоятельная работа №33 -34. Решение задач на нахождение	2	

		неизвестного по двум разностям		
	5	Самостоятельная работа №35-36. Стойлова Л.П. Теоретические основы начального курса математики.с 173 Решение задач изучаемого вида	2	
Раздел 2. Общие вопросы методики обучения математике младших школьников				
Тема 2.1. Математика как предмет преподавания в начальных классах. Программы и учебно-методические комплекты по математике для начальной школы.	Содержание		9	
	1	Цели и задачи обучения математике в начальных классах. Задачи, содержание и особенности построения начального курса математики.	6 2	1
	2	Требования образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Математика».	2	1.2
	3	Традиционные и альтернативные системы обучения математике младших школьников	2	2
	Практические занятия №30-32.		3	
	1	Практическое занятие №30-32. Проведение анализа действующих программ по математике и выбор учебно-методических комплектов на основе образовательного стандарта.		
	Самостоятельные работы обучающихся №39-41.		3	
	1	Самостоятельная работа №39-41..Изучение УМК по математике, соответствие их ФГОС.	3	
	Тема 2.2. Методы обучения математике в начальной школе		8	
1	Методы обучения математике в начальной школе. Особенности применения методов обучения математике (рассказ, беседа, самостоятельная работа, словесные, наглядные, практические). Зависимость выбора методов обучения от целей, содержания учебного материала, средств и форм обучения, возрастных особенностей учащихся.	3	2,3	
Практические занятия №33-37.		5		
1	Практическое занятие №33-34. Наблюдение и анализ урока для установления соответствия содержания и методов, поставленным целям и задачам.	2		
2	Практическое занятие №35. Анализ готового конспекта урока (определение эффективности используемых учителем методов и приемов работы)	1		
3	Практическое занятие №36. Составление конспекта урока с указанием методов работы, их соответствие содержанию, поставленным целям и задачам.	1		

	4	Практическое занятие №37. Другие формы контроля. (Подготовка и защита учебной презентации по теме «Решение задач»		
	Самостоятельные работы обучающихся №42-44		3	
	1	Самостоятельная работа №42. Изучение основных положений теории учебной деятельности.	1	
	2	Самостоятельная работа №43-44. Разработка конспекта урока изучения нового материала (УМК и тема на выбор студента) с указанием методов и приемов обучения.	2	
Тема 2.3. Организация обучения математике в начальных классах	Содержание		23	
			20	
	1	Планирование учебного материала по математике(учебный план, календарный план).	1	<i>1</i>
	2	Особенности уроков математики в начальных классах. Подготовка учителя к уроку: определение цели и задачи урока, отбор содержания, выбор методов, средств и форм организации деятельности учащихся.	4	<i>2,3</i>
	3	Виды учебных заданий на уроках математики. Организация устных упражнений на уроках математики.	2	<i>2.3</i>
	4	Домашняя работа учащихся по математике, ее цель, содержание. Проверка домашней работы.	1	<i>2,3</i>
	5	Проверка и оценивание ЗУН школьников. Нормы оценок.	2	<i>2,3</i>
	6	Методический анализ урока математики. Ведение учебной документации.	2	<i>2,3</i>
	3 курс 5 семестр (34ч. – теор, 10ч. – практ, 21ч.-сам.р.)			<i>2,3</i>
	7	Планирование и проведение работы с одаренными детьми Игровые формы на уроках математики.	4	<i>2,3</i>
	8	Планирование и проведение работы с детьми, испытывающими трудности в обучении.	4	<i>2,3</i>
	Практические занятия №1-3.		3	
	1	Практическое занятие №1.Наблюдение урока математики и проведение методического анализа.	1	
	2	Практическое занятие №2-3. Разработка коррекционно - развивающих заданий для уч-ся, имеющих трудности в обучении по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел»	2	
Самостоятельные работы обучающихся №1-9.		9		
1	Самостоятельная работа №1-2. Составление текстов обучающих самостоятельных работ (диктантов, тестов, заданий) по теме «Нумерация	2		

		многозначных чисел». (С пояснением при этом, какие ЗУНы проверяются в каждом задании.)		
	2	Самостоятельная работа №3-4. Подбор устных упражнений для уроков математики.Разработка фрагмента урока (этап урока «Устный счет»).	2	
	3	Самостоятельная работа №5-6. Подбор игр и игровых упражнений для проведения устного счета (тема на выбор) (Пополнение методической копилки)	2	
	4	Самостоятельная работа №7-9. Подбор коррекционно – развивающих упражнений для уч-ся, имеющих трудности в обучении (Пополнение методической копилки).	3	
Тема 2.4. Средства обучения математике	Содержание		6	
	1	Учебно-методические пособия для учителя и учащихся их содержание, назначение и особенности использования.	4 1	1
	2	Содержание, построение и оформление учебников математики для начальной школы. Тетради с печатной основой и их применение. Наглядные пособия (индивидуальные, демонстрационные), их использование на уроках математики.	1	1,2
	3	ТСО и их использование на уроках математики.	2	2.3
	Практические занятия №4-5.		2	
	1	Практическое занятие№4-5. Планирование фрагментов урока математики с применением ТСО.		
	Самостоятельные работы обучающихся №10-13.		4	
	1	Самостоятельная работа №10-11.Роль наглядных пособий при решении задач на нахождение площади и периметра.	2	
	2	Самостоятельная работа №12-13. Разработка конспекта урока математики с применением ТСО по теме «Площадь»	2	
Раздел 3. Теоретические основы разделов курса математики начальной школы. Методика формирования ключевых математических понятий и умений				
Тема 3.1. Понятие числа, формирование понятия числа у младших школьников	Содержание		23	
	1	Понятие числа. Порядковые и количественные натуральные числа. Счет. Отрезок натурального ряда. Теоретико-множественный смысл количественного натурального числа и нуля. Число, как результат измерения величин	17 4	1.2

	2	Формирование понятия числа у младших школьников. Теоретико-множественный смысл отношений: равно, меньше, больше на, меньше на, больше в, меньше в и методика знакомства с данными отношениями.	3	1,2
	3	Методика изучения нумерации чисел в пределах сотни (1-100)	4	2,3
	4	Методика изучения нумерации чисел в пределах тысячи (1 - 1000)	4	2,3
	5	Методика изучения нумерации многозначных чисел.	2	2,3
	Практические занятия №6-10.		5	
	1	Практическое занятие №6-7. Методика изучения нумерации чисел первого десятка (1-10)	2	
	2	Практическое занятие №8. Разработка конспекта урока по формированию понятия числа в центре «Десяток»	1	
	3	Практическое занятие №9. Разработка фрагмента урока по теме «Нумерация чисел в пределах сотни»	1	
	4	Практическое занятие №10. Другие формы контроля. (Разработка и защита учебной презентации по теме «Нумерация чисел»)	1	
	Самостоятельные работы обучающихся №14-21		8	
	1	Самостоятельная работа №14-15. «Возникновение и способы записи целых неотрицательных чисел», «Запись чисел в Древней Руси» (Изучение и конспектирование материала)	2	
	2	Самостоятельная работа №16-17. Числа первой сотни. (Конспектирование « А. Белошистая С.61-65.)	2	
	3	Самостоятельная работа №18-19. «Числа первой тысячи», «Многозначные числа» (Конспектирование А.Белошистая с.65- 76)	2	
	4	Самостоятельная работа №20-21. Контрольно-измерительные материалы по теме «Нумерация чисел в пределах тысячи» (Отбор по журналам «Начальная школа»)	21	
	Тема 3.2. Арифметические действия над целыми неотрицательными и методика их изучения в начальной школе.		28	
	Содержание		28	
	1	Сложение целых неотрицательных чисел и его свойства. Законы сложения.	20 3	1.2
	2	Вычитание целых неотрицательных чисел.	2	2,3
	3	Методика формирования представлений у учащихся о конкретном смысле сложения и вычитания Методика изучения законов сложения коммутативный, ассоциативный	15 3	2.3

4	Методика изучения связи между компонентами и результатами действий сложения и вычитания.	3	2,3
5	Умножение целых неотрицательных чисел и его свойства.	3	2,3
6	Методика формирования представлений о конкретном смысле умножения у учащихся начальных классов.	2	2,3
7	Деление целых неотрицательных чисел и его свойства.	4	2,3
Практические занятия №1-8.		8	
1	Практическое занятие №1. Разработка ситуаций с интересными сюжетами на все виды предметных действий, которые можно использовать для формирования у учащихся представлений о смысле сложения и вычитания	1	
2	Практическое занятие №2. Выбор из учебников математики для начальных классов упражнений, в процессе выполнения которых учащиеся усваивают взаимосвязь между компонентами и результатами	1	
3	Практическое занятие №3-5. Технология написания курсовой работы.	3	
4	Практическое занятие №6. Разработка фрагментов урока по теме: «Свойства деления»	1	
5	Практическое занятие №7-8. Методика формирования представлений о конкретном смысле деления у учащихся начальных классов	2	
Самостоятельные работы обучающихся №1-18.		18	
1	Самостоятельная работа №1. Использование свойств сложения при выполнении арифметических действий. (Выполнение заданий №1-3 "Математика" Л. Стойлова. с.287 -288)	1	
2	Самостоятельная работа №2. Подбор заданий из учебника математики, раскрывающих конкретный смысл действия сложения и вычитания.	1	
3	Самостоятельная работа №3. Разработка конспекта урока по усвоению конкретного смысла сложения.	1	
4	Самостоятельная работа №4. Сложение и вычитание однозначных чисел. (Подбор КИМов для проверки усвоения знаний)	1	
5	Самостоятельная работа №5-6. Разработка конспекта урока по теме «Решение задач на увеличение числа на несколько единиц...»	2	
6	Самостоятельная работа №7. Разработка фрагментов урока по теме: «Свойства умножения»	1	
7	Самостоятельная работа №8. Разработка фрагментов урока по теме: «Свойства деления»	1	
8	Самостоятельная работа №9-10. Организации самостоятельной работы с	2	

		учащимися по теме «Увеличить, уменьшить в...»(разработка карточек для индивидуальной работы)		
	9	Самостоятельная работа №11-12. Разработка конспекта урока по теме «Решение задач на деление»	2	
	10	Самостоятельная работа №13-14. Подбор тестовых заданий для проверки ЗУН по теме «Умножение и деление. Свойства умножения и деления»	2	
	11	Самостоятельная работа №15-18. Подбор и разработка тренажеров по таблице умножения	4	
Тема 3.3. Запись целых неотрицательных чисел алгоритмы действий над ними и методика изучения устных и письменных вычислений в начальной школе.	Содержание		22	
			13	
	1	Запись чисел в десятичной системе счисления.	2	<i>1</i>
	2	Методика изучения сложения и вычитания. Вычислительные приемы сложения и вычитания для чисел первого и второго десятка.	2	<i>2</i>
	3	Вычислительные приемы сложения и вычитания для чисел первой сотни. Методика изучения устных приемов сложения и вычитания двузначных чисел.	2	<i>2,3</i>
	4	Способы письменных вычислений (сложение и вычитание) многозначных чисел.	2	<i>2,3</i>
	5	Умножение. Табличное умножение. Приемы запоминания таблицы умножения.	2	<i>2,3</i>
	6	Методика изучения устных приемов внетабличного умножения и деление.	3	<i>2,3</i>
	Практические занятия №9-18.		10	
	1	Практическое занятие №9-10. Анализ учебников математики и выявление последовательности изучения письменного (умножения) деления.	2	
	2	Практическое занятие №11. Разработка фрагмента урока по теме. «Связь между компонентами и результатами действий умножения и деление»	1	
	3	Практическое занятие №12. Приемы запоминания таблицы умножения.	1	
	4	Практическое занятие №13. Разработка фрагмента урока по теме «Свойства умножения и деления» (по выбору).	1	
	5	Практическое занятие №14-15. Письменное умножение. Умножение в столбик.	2	
6	Практическое занятие №16-18. Письменное деление. Деление в столбик.	3		
Контрольные работы				
Самостоятельные работы обучающихся №19-30.		12		

	1.	Самостоятельная работа №19. Позиционные и непозиционные системы счисления. (Конспектирование Л. Стойлова с. 308-311)	1	
	2.	Самостоятельная работа №20. Алгоритм сложения. Выполнение заданий с. 317 №1-4 Л. Стойлова	1	
	3.	Самостоятельная работа №21. Алгоритм вычитания. Выполнение заданий с. 321 №5-9 Л. Стойлова.	1	
	4.	Самостоятельная работа №22. Таблица умножения. Пальцевый счет при запоминании таблицы умножения (Л. Стойлова. с. 149-151)	1	
	5.	Самостоятельная работа №23. Внетабличное умножение и деление. Разработка конспекта урока по теме: «Прием деления двузначного числа на однозначное вида: $48 : 3$ »	1	
	6.	Самостоятельная работа №24. Алгоритм умножения многозначных чисел. Выполнение заданий с. 326 №4-11 Л. Стойлова. Математика.	1	
	7.	Самостоятельная работа №25. Алгоритм деления многозначных чисел. Выполнение заданий с. 329-330 № 6-12 Л. Стойлова. Математика.	1	
	8.	Самостоятельная работа №26. Разработка конспекта урока по теме «Умножение трехзначного числа на двузначное число»	1	
	9.	Самостоятельная работа №27-28. Разработка конспекта урока на тему «Деление многозначного числа на двузначное число»	2	
	10.	Самостоятельная работа №29. Подбор заданий для тестовой работы по теме «Табличное умножение и деление»	1	
	11.	Самостоятельная работа №30. Подбор заданий для тестовой работы по теме «Внетабличное умножение и деление»	1	
Тема 3.4. Делимость целых неотрицательных чисел.	Содержание		11	
	1.	Понятие отношения делимости. Свойства отношения делимости.	8	1,2
	2.	Признаки делимости на 2, 3, 4, 5, 9. простые и составные числа.	2	
	3.	Наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное, способы их нахождения.	3	2,3
	Практические занятия №20-22.		3	
	1.	Нахождение наибольшего общего делителя и наименьшего общего кратного разными способами	3	2,3
	Самостоятельные работы обучающихся №31-36.		6	
1	Самостоятельная работа №31. Алгоритм Евклида. (Изучение и конспектирование материала по теме)	1		

	2	Самостоятельная работа №32. Подготовка тестовых заданий для проверки знаний по теме "Внетабличное умножение"	1	
	3	Самостоятельная работа №33-34. Последовательность изучения темы "Умножение на однозначное число ". (УМК «Школа 21 века)	2	
	4.	Самостоятельная работа №35. Способы нахождения НОД и НОК. (Опорный конспект Л.Стойлова С.347 -349)	1	
	5.	Самостоятельная работа №36. Наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное. (Выполнение заданий .Математика. Стойлова. с 370-374, с.375 №9,№10(а,б))	1	
Тема 3.5. Дроби и методика их изучения в начальной школе	Содержание		14	
	1.	Понятие дроби. Положительные рационального числа.	6 2	1,2
	2.	Арифметические действия над положительными рациональными числами. Запись их в виде десятичных дробей и процентов.	1	2
	3.	Методика изучения дробей в начальной школе. Ознакомление с образованием обыкновенных дробей.	3	2,3
	Практические занятия№23-30.		8	
	1.	Практическое занятие №23-24. Выполнение арифметических действий над положительными рациональными числами	2	
	2.	Практическое занятие №25-26. Разработка фрагмента урока по теме «Знакомство с дробями» и проведение анализа	2	
	3.	Практическое занятие №27-28. Выполнение действий над обыкновенными дробями	2	
	4.	Практическое занятие №29-30. Дифференцированный зачет.(Защита курсовых работ)	2	
	Самостоятельные работы обучающихся №37-41.		5	
	1.	Самостоятельная работа №37-38. Изготовление наглядных пособий по теме «Дроби»	2	
	2.	Самостоятельная работа №39. Выполнение действий над десятичными дробями.	1	
	3.	Самостоятельная работа №40-41. Решение задач на проценты	2	
Тема 3.6. Элементы алгебры. Выражения, равенства уравнения и неравенства с одной	Содержание		15	
	4 курс 7 семестр (17ч. – теор, 2ч. – практ, 8ч. сам.р.)			
	1.	Алфавит математического языка. Числовое выражение, его значение. Числовые выражения, не имеющие смысла.	13 1	1,2

переменной и методика их изучения в начальной школе.	2.	Способы чтения выражений. Порядок действий в выражениях. Методика формирования понятия выражения и изучения порядка действий в числовых выражениях.	2	2,3	
	3.	Выражения с переменной, его область определения. Тожественные преобразования выражений. Понятие тождества.	2	2,3	
	4.	Методика изучения буквенных выражений в начальной школе.	1	2,3	
	5.	Понятие числового равенства и неравенства. Основные свойства истинных числовых равенств и неравенств.	2	2,3	
	6.	Методика формирования понятия о числовых равенствах и неравенствах в начальной школе.	1	2,3	
	7.	Понятие уравнения и неравенства. Корень уравнения. Множество корней уравнения. Равносильные уравнения. Теоремы о равносильности уравнений.	2	2,3	
	8.	Методика изучения уравнений в начальной школе.	1	2,3	
	9.	Обучение младших школьников решению текстовых задач составлением уравнений	1	2,3	
	Практические занятия №1- 2.			2	
	1.	Практическое занятие №1. Составление конспекта урока по теме «Уравнения. Решение уравнений» (4 класс)	1		
2.	Практическое занятие №2. Другие формы контроля. (Устное эссе)	1			
Самостоятельные работы обучающихся №1-8.			8		
1.	Самостоятельная работа №1-2. Числовое выражение, его значение. (Выполнение заданий. Л Стойлова. Математика.с.167 №1-4)	2			
2.	Самостоятельная работа №3-4. Неравенства. (Выполнение заданий Л Стойлова. Математика.с.175 №1-5.)	2			
3.	Самостоятельная работа №5. Уравнения и неравенства с одной переменной.	1			
4.	Самостоятельная работа №6-7. Решение задач составлением уравнений. (Л Стойлова. Математика.с.200-201)	2			
	5.	Самостоятельная работа №8. Разработка конспекта урока по теме «Уравнение»	1		
Тема 3.7. Величины и их измерение. Методика их изучения в начальной школе.	Содержание		12		
	1.	Понятие величины и ее измерения Величина как свойство предметов или явлений реального мира. Виды величин. Понятие измерения величины. Свойства скалярных величин. Правила выполнения действий над однородными величинами. Величины в начальном курсе математики.	4 2	1,2	

2.	Понятие длины отрезка и ее измерения. Свойства числовых значений длины. Стандартные единицы длины, сведения об их происхождении.	1	2,3
3.	Методика изучения длины и формирование навыков изучения. Ознакомление с единицами длины и их соотношением.	1	2,3
8 семестр (18ч. –теор, 13ч. –сам.р.)		8	
4.	Понятие площади многоугольника. Свойства площади. Методика изучения площади фигур и формирование навыков измерения площади. Измерение площади фигур при помощи памятки. Ознакомление с единицами площади и их соотношением.	2	2,3
5.	Масса тела. Стандартные единицы массы, сведения об их происхождении. Методика формирования представлений о массе, изучение единиц массы и их соотношений.	3	2,3
6.	Время и его измерение. Стандартные единицы времени, сведения об их происхождении. Ознакомление учащихся с единицами времени и их соотношением. Решение задач на нахождение длительности событий.	3	2,3
Практические занятия		0	
Самостоятельные работы обучающихся №9-15.		7	
1.	Самостоятельная работа №9. Изучение журналов «Начальная школа», приложений к газете «1 сентября», дополнительной литературы (учебно-методическое пособие (Смолеусовой Т.В. «Основы начального курса математики в схемах и таблицах», учебное пособие Царевой С.Е. «Величины в начальном обучении математике» и др.) с целью отбора форм и методов диагностики результатов обучения.	1	
2.	Самостоятельная работа №10. Площадь. Единицы измерения площади. (Изучение теоретического материала Л. Стойлова. Математика. С.451-455)	1	
3.	Самостоятельная работа №11. Масса тела. Единица измерения массы – килограмм.(Подготовка сообщения)	1	
4.	Самостоятельная работа №12. Разработка фрагмента урока по теме «Ознакомление с единицами измерения массы: «Килограмм», «Центнер», «Тонна» (на выбор)	1	
5.	Самостоятельная работа №13. Разработка конспекта урока по ознакомлению с площадью.	1	
6.	Самостоятельная работа №14. Время. Единицы измерения времени. (А.В. Белошистая.Методика обучения математике в начальной школе» с.204-209)	1	
7.	Самостоятельная работа №15. Разработка конспекта урока по теме «Время и	1	

		его измерение»		
Тема 3.8 Элементы геометрии в начальном курсе математики.	Содержание		10	
	1.	Роль и место геометрического материала в обучении математике. Основные свойства фигур на плоскости и в пространстве. Методика изучения геометрических фигур и их свойства.	1	1,2
	2.	Осевая симметрия. Центральная симметрия. Симметрия геометрических фигур.	2	1,2
	3.	Построение геометрических фигур с помощью чертежных инструментов и без них (от руки)	3	2,3
	4.	Угол. Величина угла и ее измерение.	2	2,3
	5.	Площадь фигуры и объем геометрического тела	1	2,3
	6.	Другие формы контроля (Защита разработанной учебной презентации по теме «Геометрический материал»)		
	Самостоятельные работы обучающихся №16-21.		6	
	1.	Самостоятельная работа №16. Из истории возникновения и развития геометрии. (Подготовить сообщение)	1	
	2.	Самостоятельная работа №17. Основные геометрические формы. Понятие геометрическая фигура. (Изучить теоретический материал)	1	
	3.	Самостоятельная работа №18. Выполнение заданий по теме «Симметрия» Л. Стойлова. Математика. С.415-416 №1-4	1	
	4.	Самостоятельная работа №19. Выполнение заданий по теме «Угол. Величина угла» Л. Стойлова. Математика. С. 451 №3-5	1	
	5.	Самостоятельная работа №20. Разработка конспекта урока по теме «Квадрат»	1	
	6.	Самостоятельная работа №21. Подбор заданий для тестовой работы по теме «Геометрические фигуры»	1	
Внеаудиторная самостоятельная работа			185	2,3
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор и решение комбинированных задач используемых в начальном курсе математики. 2. Подбор из учебников математики по одному заданию арифметического, алгебраического, геометрического характера, связанного с величинами, при выполнении которых используется знание развития множества на классы. 3. Установление способа определения в учебниках по математике для начальных классов понятий: выражение, число, периметр, однозначное число, двузначное число, сантиметр. 4. Выполнение упражнений из учебного пособия А.Б. Истоминой «Методика обучения математике в начальных классах». 				

<ol style="list-style-type: none"> 5. Разработка заданий по конкретной теме с опорой на приемы умственных действий. 6. Выявление и запись системы методических приемов обучения Лысенковой С.Н., Комаровой Т.П. 7. Методический анализ урок (различные схемы). 8. Составление текстов обучающих самостоятельных работ (диктантов, тестов, заданий) по изучаемым темам (С пояснением при этом, какие ЗУНы проверяются в каждом задании.) 9. Написание фрагментов урока по указанным темам. 10. Изготовление дидактического материала и наглядных пособий по изучаемым темам. 11. Изучение журналов «Начальная школа», приложений к газете «1 сентября», дополнительной литературы (учебно-методическое пособие (Смолеусовой Т.В. «Основы начального курса математики в схемах и таблицах», учебное пособие Царевой С.Е. «Величины в начальном обучении математике» и др.) с целью отбора форм и методов диагностики результатов обучения. 12. Оформление и пополнение методической копилки. 13. Анализ учебников математики с целью установления последовательности изучения письменного алгоритма сложения, вычитания, умножения, деления в начальных классах. 		
<p>Учебная практика</p> <ul style="list-style-type: none"> – планирование и проведение наблюдений за осуществлением отдельных видов учебно-воспитательной работы в различных видах школ; – наблюдение и анализ уроков русского языка, чтения, обучения грамоте; обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции; – анализ уроков для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; – наблюдение и анализ психологических особенностей детей младшего школьного возраста, особенностей межличностных отношений школьников; – применение на практике простейших диагностических методик для изучения психологических особенностей учащихся, с целью исследования явлений, накопления и систематизации информации, поиска и объяснения закономерностей; – выделение общей организации работы на уроке (распределение времени, логику перехода от одного этапа к другому, управление учебной работой учащихся); – определение объема учебного материала, выделение рациональных способов работы учителя, анализ поведения и эмоционального настроения учащихся на уроке; – определение системы работы учащихся на уроке (организованность и активность, методы и приёмы работы, отношение к учителю, учению, уроку, предмету; уровень усвоения знаний, умений; наличие умений творческого применения знаний; соответствие нагрузки возрастным особенностям учащихся); – выделение результатов урока и занятия (выполнение плана урока; меры реализации обучающей, развивающей и воспитательной задач, уровни усвоения знаний и способы деятельности учащихся по усвоению знаний, общая 	36	

оценка результата)			
Производственная практика: Разработка уроков или их фрагментов с позиции требований к знаниям и умениям студентов в результате изучения курса. Изучение особенностей организации урока математики в начальной школе по разным программам. Изучение опыта учителей-практиков. Способы организации деятельности учащихся при подготовке к изучению нового материала. Активизация деятельности учащихся при знакомстве с новыми понятиями и способами действий. Закрепление знаний, умений и навыков. Методы и методики педагогического контроля результата учебной деятельности младших школьников. Основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учёта успеваемости обучающихся. Фронтальная, индивидуальная, групповая формы организации деятельности учащихся на уроке. Внеклассная работа по математике. Организация домашней работы. Виды учебной документации, требования к её ведению и оформлению. Анализ логической структуры урока математики, особенностей его подготовки, организации и проведения.		36	
МДК.01.05. Естествознание с методикой преподавания		213	
Раздел 1. Естествознание.			
Тема.1. 1. Земля – планета Солнечной системы.	Содержание	19	
	1. Введение. Педагогическое значение и задачи курса «Естествознание с методикой преподавания»	5 1	2
	2. Строение и состав Солнечной системы. Небесные тела. Земля - планета солнечной системы. Заслушивание сообщений о планетах солнечной системы	2	2
	3. Оболочки Земли. Литосфера. Внутреннее строение Земли.	2	2
	Практические занятия №1-14.	14	
	1. Практическое занятие №1. Форма и движение Земли. Проектная работа.	1	
	2. Практическое занятие №2. Движение земной коры. Вулканы и Землетрясения. Рельеф земного шара.	1	
	3. Практическое занятие №3. Гидросфера. Мировой океан. Воды суши. Подземные воды.	1	
	4. Практическое занятие №4-5. Атмосфера. Температура воздуха. Облака и осадки.	2	
5. Практическое занятие №6-7. Характеристика климатических условий, растительного и животного мира природных зон. Влияние	2		

		хозяйственной деятельности на природные сообщества. Охрана животных и растений различных природных зон. Формирование контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников			
	6.	Практическое занятие №8. Биосфера.	1		
	7.	Практическое занятие №9. Почва. Проектная работа.	1		
	8.	Практическое занятие №10. Минералы и горные породы.	1		
	9.	Практическое занятие №11. Изучение свойств полезных ископаемых (из числа тех, которые изучаются в начальной школе). Составление сравнительной таблицы «Полезные ископаемые».	1		
	10.	Практическое занятие №12-13. Глобус и градусная сеть. Географические карты. Принципы построения, чтение карт.	2		
	11.	Практическое занятие №14. Контрольная работа по теме.	1		
		Самостоятельная работа обучающихся №1- 9.	9		
	1.	Самостоятельная работа №1-2. Подготовка сообщений, презентаций по теме «Планеты Солнечной системы»	2		
	2.	Самостоятельная работа №3. Смена времен года. Смена дня и ночи. Опытная работа. Лабораторная работа.	1		
	3.	Самостоятельная работа №4-5. Подготовка доклада, презентации по теме «Вулканы и землетрясения»	2		
	4.	Самостоятельная работа №6-7. Подготовка доклада, презентации по теме «Облака и осадки» Лабораторная работа.	2		
	5.	Самостоятельная работа №8. Нанесение на контурную карту природных зон России.	1		
	6.	Самостоятельная работа №9. Подготовить сообщения о различных видах почв.	1		
Тема 1.2. Многообразие органического мира		Содержание	9		
	1.	Система классификации живых организмов. Бактерии, грибы, лишайники.	6		
	2.	Растения, их строение. Систематика растений. Низшие и высшие растения.	2	1	
	3.	Животные. Простейшие. Губки, кишечнополостные, черви, членистоногие, моллюски.	1		1
	4.	Хордовые. Рыбы. Земноводные и пресмыкающиеся. Птицы. Млекопитающие. Проектная работа.	2		2

		Практические занятия № 15-17.	3	
1.	Практическое занятие № 15. Вегетативные и генеративные органы растений.		1	
2.	Практическое занятие № 16. Растения и животные леса. Растения и животные луга. Практическая работа.		1	
3.	Практическое занятие №17 . Растения и животные пресных водоемов.		1	
		Самостоятельная работа обучающихся №10-19.	10	
1.	Самостоятельная работа №10-11. Составление схемы обобщающего характера по теме «Растения». Формирование контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников		2	
	Самостоятельная работа №12-13. Изучение материала учебника окружающего мира для 1 класса по программе А.А.Плешакова на стр. 22-23, тема урока «Что общего у разных растений». Подбор из материала урока задания, которые формируют личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД. Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья		2	
2.	Самостоятельная работа №14-15. Составление схемы обобщающего характера по теме «Животные».		2	
3.	Самостоятельная работа №16-17. Составить вопросы для вводной беседы по теме «Охрана животных». Подобрать наглядность. Проектная работа.		2	
	Самостоятельная работа №18-19. Составление цепи питания для различных групп животных Проектная работа.		2	
Тема 1.3. Основы экологии. Экология ХМАО.	Содержание		7	
1.	Суть термина «экологическое образование» и его соотношение с понятиями «экологическое воспитание», «экологическое просвещение» и «экологическая деятельность». Формирование контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников		2 1	2

	2.	Методика ознакомления учащихся с законодательством Российской Федерации об охране природы. Формирование экологической культуры младших школьников	1	1
	Практические занятия №18-22 .		5	
	1.	Практическое занятие №18-19. Наиболее приемлемые формы и методы экологической урочной и внеклассной работы. Детские экологические движения как массовая форма экологического образования. Экологическая работа с младшими школьниками в кругу семьи	2	
	2.	Практическое занятие №20.Использование и охрана природных ресурсов края.	1	
	3.	Практическая работа №21 . Растения и животные ХМАО.	1	
	4.	Практическая работа №22. Разработка и защита мини проекта «Красная книга ХМАО»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся №20-25.		6	
		Самостоятельная работа №20-21. Подготовить сообщение о растениях и животных родного края	2	
		Самостоятельная работа №22-23 . Подготовить сообщение о растениях и животных Красной книги ХМАО	2	
		Самостоятельная работа №24-25. Подготовить викторину на тему «Растения и животные ХМАО»	2	
Раздел 2 Методика преподавания естествознания				
Тема 2.1 Теоретические вопросы методики обучения естествознанию	Содержание		8	
	1.	Методика преподавания курса «окружающий мир», ее предмет и методологические основы методики преподавания. Формирование УУД на уроках окружающего мира. Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	2	2
	Практические занятия №23-28.		6	
	2.	Практическое занятие №23.Содержание начального курса «Окружающий мир». Принципы отбора содержания.	1	

	3.	Практическое занятие №24. Примерная программа по предмету «Окружающему миру».	1	
	4.	Практическое занятие №25. Учебно-тематический план по предмету «Окружающий мир».	1	
	5.	Практическое занятие №26-27. Система естественно - научных понятий. Понятие как педагогическая категория. Образование естественно – научных и общественно-научных понятий. Развитие понятий.	2	
	6.	Практическое занятие № 28. Наблюдение показательного урока экологического и географического содержания, проведение анализа эффективности выбранных средств и методов работы в соответствии с целями и задачами урока.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся № 26-30.		5	
	1.	Самостоятельная работа №26. Содержание уроков естествознания в начальной школе. (Подготовить сообщение)	1	
	2.	Самостоятельная работа № 27. Требования ФГОС к курсу окружающий мир.	1	
	3.	Самостоятельная работа №28..Анализ примерного учебно-тематического плана по окружающему миру для определенного класса (по выбору).	1	
	4.	Самостоятельная работа №29. Пополнение методической копилки материалом «Календарно – тематическое планирование уроков окружающего мира, УМК «Школа 21 века»1 класс	1	
	5.	Самостоятельная работа №30.Составить схему «Система природоведческих понятий», включая в нее собирательные и единичные понятия из Примерной программы по окружающему миру.	1	
Тема 2.2.Методы и приемы обучения начальному курсу естествознания («Окружающему миру»)	Содержание		10	
	1.	Метод как педагогическая категория. Классификация методов. Словесные методы.	4 1	
	2.	Наглядные методы обучения. Наблюдение - ведущий метод изучения природы в начальных классах. Методика проведения фенологических наблюдений.	2	
	3.	Практические методы	1	

	Практические занятия №29-34	6	
	1. Практическое занятие №29. Методы ознакомления младших школьников с жизнью общества. Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	1	
	2. Практическое занятие №30-31. Моделирование как метод обучения.	2	
	3. Практическое занятие №32-33. Метод проектов в преподавании курса «Окружающий мир»	2	
	4. Практическое занятие №34. Приемы обучения в процессе преподавания курса «Окружающий мир». Сочетание методов и приемов.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся №31-34	4	
	1. Самостоятельная работа №31. Разработка конспекта урока – экскурсии (Наблюдение за осенними изменениями в природе)	1	
	2. Самостоятельная работа №32-33. Разработка конспектов уроков с использованием метода проектов (тема на выбор студента)	2	
	3. Самостоятельная работа №34. Анализ видео урока с целью выявления методов и приемов, используемых на данном уроке.	1	
Тема 2.3. Система форм обучения по учебному курсу «Окружающий мир»	Содержание	8	
	2. Форма обучения как педагогическая категория. Классификация форм обучения.	3 1	2
	3. Урок как основная форма организации учебного процесса по курсу «Окружающий мир». Модификация основных типов уроков.	2	2
	Практические занятия №35-39.	5	
	5. Практическое занятие №35. Домашняя работа – форма организации уч-ся для самостоятельного выполнения заданий.	1	3
	6. Практическое занятие №36. Внеурочная работа по курсу «Окружающий мир». Школьный кружок как одна из форм внеурочной работы.	1	2

	7.	Практическое занятие №37-38. Внеклассная работа по учебному предмету «Окружающий мир». Организация и методика проведения экскурсий.	2	2
		Практическое занятие №39. Групповые формы работы на уроках окружающего мира. Заслушивание сообщений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся № 35-37		3	
	1.	Самостоятельная работа №35 . Разработка сценариев внеклассных мероприятий на тему «Праздник урожая», День Земли»	1	
	2.	Самостоятельная работа №36-37. Разработка конспекта урока с использованием групповой формы организации деятельности учащегося на уроке	2	
Тема 2.4. Средства обучения естествознанию («окружающему миру»)	Содержание		5	
	1.	Общая характеристика средств обучения. Вербальные средства обучения.	2	
			1	
	2.	Натуральные средства обучения. Изобразительные средства обучения.	1	
	Практические занятия №40-42			
	1.	Практическое занятие №40. Аудиовизуальные средства обучения. Компьютерные средства обучения.	1	
	2.	Практическое занятие №41. Вспомогательные средства обучения.	1	
	3.	Практическое занятие №42. Другие формы контроля. (Защита разработанной учебной презентации)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся №38-39.		2	
		Самостоятельная работа №38. Составление фрагмента урока с использованием натуральных средств обучения.	1	
	Самостоятельная работа №39. Определить, какие средства обучения для учителя и учащихся необходимы при изучении темы «Почва»	1		
Тема 2.5. Обществознание как предмет обучения в начальной школе	Содержание 4 курс 7 семестр (13ч. - теорет, 14 ч. - практич, 10ч. сам. работа)		10	
	1.	Обществознание как предмет обучения в начальной школе.	6	2
			1	
	2.	Структура и содержание знаний об обществе	2	2
	3.	Методы ознакомления младших школьников с жизнью общества	1	2

	4.	Внеклассная работа с учащимися при изучении раздела «Обществознание»	2	2
	Практические занятия №1-4.		4	
	1.	Практическое занятие №1. Организация познавательной активности младших школьников при изучении обществоведческих тем.	1	
	2.	Практическое занятие № 2. Составление конспекта экскурсии в учреждения культуры.	1	
	3.	Практическое занятие №3-4. Защита и обсуждение разработанных конспектов уроков изучения обществоведческих тем.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся №1-4.		4	
	1.	Самостоятельная работа №1-2. Подготовить сообщение на тему «Организация познавательной активности младших школьников при изучении обществоведческих тем»	2	
	2.	Самостоятельная работа № 3. Разработка конспекта урока на тему «Гражданин и государство»	1	
	3.	Самостоятельная работа №4. Подготовить презентации к урокам «Права граждан России. Обязанности граждан России», «Символы государства»	1	
Тема 2.6. Современные педагогические технологии в общественном образовании в начальной школе	Содержание		4	
			2	
	1.	Понятие о технологиях и их классификации.	2	2
	Практические занятия №5-6.			
	1.	Практическое занятие. Разработка и защита конспекта урока (разработанного в одной из педагогических технологий).	2	
Тема 2.7. Особенности работы с одаренными детьми	Содержание		13	
			2	
	1.	Исследовательская деятельность по естествознанию как условие развития одаренных детей.	1	2
	2.	Олимпиады по естествознанию для младших школьников. Конкурсы, викторины.	1	2
	Практические занятия №7-9.			
	1.	Практическое занятие №7-10. Защита мини – проектов.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся №5.		8	
1.	Самостоятельная работа №1-4. Подготовка мини – проектов.	4		

	2.	Самостоятельная работа №5. Подготовка викторины по теме «Животные и растения ХМАО»	1	
	3.	Самостоятельная работа №6. Разработка сценариев внеклассных мероприятий на тему «Праздник птиц»	1	
	4.	Самостоятельная работа №7-8. Подбор заданий для проведения олимпиад по окружающему миру(2 -4 класс)	2	
Тема 2.8. Методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников по окружающему миру	Содержание		7	
			3	
	1.	Методики проверки и усвоения знаний учащимися на уроках окружающего мира. Виды контроля результатов обучения.	1	2
	2.	Методы и формы контроля.	1	2
	3.	Оценка результатов учебно – воспитательной деятельности младших школьников.	1	2
	Практическое занятие №11-14.		4	
	1.	Практическое занятие №11-12 . Составление конспекта «Нормы оценивания знаний по курсу «окружающий мир 2-4 класс»	2	2
	2.	Практическое занятие №13-14. Зачет (защита разработанного конспекта урока)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся № 10 .		1	
	1.	Самостоятельная работа №9. Подготовка сообщения «Роль и место проверки знаний на уроках по предмету «Окружающий мир»	1	
Всего	(37ч. - теор.-+ 56ч.- практ.+ 49ч. сам.р.= 142ч)			

Самостоятельная работа при изучении МДК. 01.05 ПМ.01.		74	2
<p>1. Составление таблиц и схем обобщающего характера :</p> <p>- календарь наблюдений за природой, таблиц по теме «Растения», «Животные»</p> <p>2. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной методической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <p>3. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <p>1. Систематический поиск и обработка информации, необходимой для подготовки к практическим занятиям.</p> <p>2. Подготовка индивидуальных сообщений по теме 5.3. Содержание уроков естествознания в начальной школе.</p> <p>3. Разработка тематического плана одного из разделов курса природоведения Плешакова.</p> <p>4. Разработка сценариев внеклассных мероприятий на тему:</p> <p>а) «Праздник урожая»</p> <p>б) «день Земли» и др.</p> <p>в) викторин по изученным темам</p> <p>г) мини – проектов на экологическую тему</p> <p>5. Систематический сбор и оформление дидактических материалов в папке «Я иду на урок окружающего мира».</p> <p>6. Разработка проекта учебной экологической тропы в условиях городской и сельской школ (по выбору).</p> <p>7. Подготовка сообщений:</p> <p>- Экскурсия в природу как средство формирования основ экологической культуры.</p> <p>- Роль и место проверки знаний на уроках по предмету «Окружающий мир»</p> <p>- Групповые формы работы на уроках окружающего мира и их роль в развитии личности.</p>			
МДК. 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом		197	
Раздел 1. Организация обучения по программам «Изобразительное искусство» и «Технология (труд)» начального общего образования.	Теоретическое занятие.	4	
	Содержание		
	1. Введение в дисциплину. Образовательные стандарты и примерные программы начального общего образования по технологии и ИЗО. Программы и учебно-методические комплексы для начальной школы по трудовому обучению и ИЗО. Анализ структуры программ. Сравнительный анализ программ, соответствие содержания. Особенности вариативных программ.	1	2
Тема 1.1. Особенности традиционных и вариативных	2. Виды планирования. Планирование уроков.	1	

программ и учебников по технологии и ИЗО в начальных классах	3.	Планируемые результаты. Предметные результаты: общекультурные и общетрудовые компетенции. Межпредметные результаты: регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия. Личностные результаты.	1	
	4.	Структура, содержание и принципы формирования учебно-материальной базы.	1	
Тема 1.2. Разметочные операции на уроках технологии и ИЗО в начальной школе.	Теоретическое занятие. Содержание		2	3
	1.	Разметочная операция – как часть технологического процесса. Инструменты приспособления. Правила безопасной работы. Разновидности разметочных операций. (на глаз, сгибанием, по выкройке, через просвет и копировальную бумагу, по месту, по линейке и угольнику, циркулем.	1	
	3.	Сборочные операции (склеивание, сшивание, связывание, на пластилине, проволокой). Отделка (окантовывание, окрашивание, вышивание). Линии разметки. Методика работы по выполнению чертежа в начальной школе и его анализ. Графическое и цветовое решение.	1	
Тема 1.3 Урок – основная форма организации обучения на уроках технологии и изобразительного искусства.	Теоретическое занятие. Содержание		3	2
	1	Типы уроков.. Структура урока технологии и ИЗО.	1	
	2	Формулирование целей урока, определение комплекса педагогических средств, обеспечивающих достижение поставленных целей. Содержание уроков практической работы в разных классах.	1	
	3	Подготовка учителя к проведению урока – практикума. Организация рабочего места. Техника безопасности. Актуализация знаний. Творческие проекты и их реализация Содержательная экспертиза урока.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся №1 - 6.		9	
	1	Самостоятельная работа обучающихся №1-2. Изучение стандарта третьего поколения начальной школы.	2	
	2	Самостоятельная работа обучающихся №3-4. Анализ нормативно-правовой базы, регламентирующей преподавание учебных предметов «Технология» и «Изобразительное искусство» в начальных классах.	2	
	3	Самостоятельная работа обучающихся №5-6. Составление рецензии на один из учебников по технологии труда, ИЗО.	2	
	4	Самостоятельная работа №7 – 9. Подготовить сообщение на тему: «Организация процесса обучения технологии и изобразительному искусству	3	

		в различных системах обучения»		
Раздел 2. Методика организации обучения уроков технологии в начальных классах с практикумом				
Тема 2.1 Методика работы с бумагой и картоном в начальной школе на уроках технологии	Практические занятия		7	2
	1	Сорта, виды, свойства бумаги и картона. Бумажные материалы на уроках технологии. Происхождение бумаги. Разновидности бумаги. Свойства.	4	
	2	Основные технологические приемы обработки указанного материала. Штамп шаблон, трафарет. Использование их на уроках.	3	
Тема 2.2 Оригами- искусство складывания из бумаги. Основные понятия и термины по теме: оригами	Практические занятия		7	2
	1	История возникновения изделий из сложенной бумаги. Значение оригами. Популярность оригами. Формы оригами. Международные условные знаки. Правила складывания. Плоское и объёмное складывание. Модульное оригами.	2	
	2	Складывание базовых форм оригами.	2	
	3	Изготовление работ в технике оригами с выполнением инструкционных карт.	3	
Тема 2.3. Аппликация – вид художественной деятельности младших школьников	Практические занятия		15	3
	1	Определение понятия «аппликация».Классификация аппликационных работ: по содержанию, количеству используемых цветов, по форме, по способу изготовления, по степени прилегания к основе, по количеству деталей(мозаика); по способу крепления(однослойная, многослойная).	2	
	2	Выполнение образцов плоскостных аппликаций (предметной, сюжетной, силуэтной, мозаики, симметричной)	5	
	3	Выполнение образцов полуобъёмных аппликаций.	2	
	4	Алгоритм выполнения аппликации способом торцевания.	2	
	5	Выполнение мозаичной аппликации (обрывом и прищипыванием). Методические инструкции по оказанию мер помощи детям с ОВЗ .	2	
	6	Бумагокручение (Квиллинг, бумажная филигрань).	2	

Тема 2.4. Конструирование и моделирование из бумаги.	Практические занятия		10	2
	1	Конструирование и моделирование из бумаги.	2	
	2	Изделие и его конструкция. Виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.	4	
	3	Конструирование предметов архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями с использованием различной техники.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся №10 - 20		11	
	1	Самостоятельная работа № 10 – 11. Оформить коллекцию бумаги и картона.	2	
	2	Самостоятельная работа №12 – 13. Изготовить инструкционные карты по складыванию различных животных в технике «Оригами»	2	
	3	Самостоятельная работа №14 – 16. Написать плана-конспект урока по теме: «Работа с бумагой»	3	
	4	Самостоятельная работа №17 – 18. Составить классификацию аппликационных работ.	2	
5	Самостоятельная работа №19 – 20. Провести сравнительный анализ двух способов деятельности на уроках технологии «Конструирование и моделирование»	2		
Тема 2.5. Методика работы с текстильными материалами в начальной школе.	Практические занятия		7	2
	2	Процесс выполнения аппликации (составление эскиза, подбор материала, инструментов, перевод рисунка, наложение и закрепление деталей на фоне).	1	
	3	Методика обучения учащихся начальных классов выполнению рельефной аппликации из ваты и ниток.	2	
	4	Изонить – вид художественно-творческой деятельности человека. История её возникновения, функциональное назначение изделий. Плоская и объёмная изонить.	4	
Тема 2.6. Методика обучения школьников выполнению различных видов швов на	Практические занятия		5	2
	1	Виды швов и технология их выполнения. Оформление карточек с образцами швов	3	

уроках технологии	2	Технология выполнения украшающих швов: «вперёд иголку с перевивом», «бархатный», «тамбурный», «ёлочка», «строчка».	2	
Тема 2.7. Кройка и шитьё. Мягкая игрушка из текстильных материалов.	Практические занятия		4	2
	1	Мягкая игрушка- вид декоративно- прикладного искусства.	2	
	2	Технология выполнения мягкой игрушки. Методические инструкции по оказанию мер помощи детям с ОВЗ .	2	
Тема 2.8. Методика работы с природным материалом	Практические занятия		4	2
	2	Флористика	2	
	3	Конструирование объёмных композиций из природных материалов	2	
Тема 2.9. Разные материалы на уроках технологии в начальной школе.	Практические занятия		4	2
	1	Изготовление различных изделий из бросового материала	4	
	Самостоятельная работа обучающихся №1 - 12		12	
	1	Самостоятельная работа № 1 -2. Изготовить коллекцию тканей.	2	
	2	Самостоятельная работа №3 – 4. Составить беседу к уроку по истории производства тканей.	2	
	3	Самостоятельная работа №5 – 8. Изготовить мягкую игрушку (на выбор).	4	
	4	Самостоятельная работа №9 - 10. Подготовить сообщение на тему: «Флористика»	2	
	5	Самостоятельная работа №11 – 12. Написать плана-конспект урока по теме: «Работа с тканью»	2	
Раздел 3. Методика организации обучения уроков изобразительного искусства в начальных классах с практикумом				
Тема 3.1. Основы изобразительной грамоты.	Практические занятия		15	2
	1	Приемы и правила работы кистью, пером для передачи фактуры изображения, передачи образов предметов через линию и пятно.	2	
	2	Выразительные средства в живописи для решения учебных и творческих задач. Основные правила, приёмы и последовательности работы гуашью, акварелью.	1	

	3	Рисование отдельных предметов с натуры и по памяти используя различные графические материалы и технические приемы.	1	
	4	Рисование отдельных предметов с натуры или по памяти с использованием различных материалов.	1	
	5	Работа графическими инструментами. Передача образа через линию и пятно. Выполнение тематических композиций.	1	
	6	Создание эскизов, наброски и зарисовки по темам. Методические инструкции по оказанию мер помощи детям с ОВЗ .	1	
	7	Зарисовки и наброски животных.	1	
	8	Рисование предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, шарообразной формы.	1	
	9	Рисование с натуры: фрукты, овощи, грибы.	1	
	10	Рисование пейзажа с натуры и по памяти на основе предварительных наблюдений (акварель, гуашь).	1	
	11	Выполнение набросков и зарисовок фигуры человека в национальном, историческом, театральном, карнавальном и др. костюмах	2	
	12	Создание сюжетных циклов по литературным произведениям, сказкам.	2	
Тема 3.2. Лепка	Практические занятия		<u>6</u>	2
	1	Особенности скульптуры, её выразительные средства, материалы.Способы лепки, последовательность, выполнения задания.	2	
	2	Лепка с натуры отдельных предметов.	1	
	3	Лепка пустотелых форм, виды.	1	
	4	Лепка птиц и животных с натуры с использованием чучел и игрушек.	1	
	5	Создание несложных композиций по свободному замыслу	1	2
Тема 3.3. Декоративно-прикладное искусство	Практические занятия		<u>1</u>	2
	1	Роль декоративно—прикладного искусства в жизни людей.	1	
Тема 3.4. Основные жанры	Практические занятия.		<u>10</u>	2

декоративно – прикладного искусства	1	Батик. Холодный батик. Горячий батик.	2		
	2	Бисероплетение.	2		
	3	Вязание. Методические инструкции по оказанию мер помощи детям с ОВЗ .	2		
	4	Макраме. Кружевоплетение. Ковроткачество. Гобелен. Керамика. Мозаика.	1		
	5	Ювелирное искусство. Художественная роспись по дереву. Художественная роспись по металлу.	1		
	6	Художественная роспись по керамике. Художественная резьба. Художественная обработка кожи. Художественная обработка металла. Чеканка. Пирография (выжигание по дереву, коже, ткани и т. д.). Работа со стеклом. Витраж.	1		
	7	Другие виды контроля.			
	Самостоятельная работа обучающихся №13 - 32			<u>20</u>	
	1	Самостоятельная работа №13 – 14. Изучить литературу раскрывающую значение преподавания изобразительного искусства в начальной школе.	2		
	2	Самостоятельная работа №15 – 18. Нарисовать деревья, кустарники; нарисовать пейзаж: с натуры и по памяти, на основе предварительных наблюдений (карандаш, акварель);	4		
3	Самостоятельная работа №19 – 21. Нарисовать натюрморт, состоящий из 3-4 предметов (кувшин, помидоры и т.п.), связанных единством содержания.	3			
4	Самостоятельная работа №22 – 23. Составить план-конспект урока рисования с натуры в 1-4 классах	2			
5	Самостоятельная работа №24 – 27. Создать альбом с зарисовками схем лепки птиц, животных, человека.	4			
6	Самостоятельная работа №28 – 30. Изучить виды декоративной росписи.	3			
7	Самостоятельная работа №31.-32. Составить план-конспект урока на тему: «Лепка» в 1-4 классах	2			
Внеаудиторная самостоятельная работа при изучении МДК 01.06.			62		
<ul style="list-style-type: none"> • Определение целей и задач урока на основе анализа конспекта. • Разработка фрагментов уроков. • Составление конспектов уроков по предложенной теме с полным методическим обеспечением. Определение 					

<p>методики проведения будущего урока.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ и самоанализ уроков. • Составление ритмических композиций из цветowych пятен на тему осень, зима, весна, лето. • Выполнение декоративного натюрморта. • Рисование пейзажа с натуры или по памяти с передачей образа через колорит. • Рисование сюжетов: «Сказочные и фантастические животные». • Выполнение ритмизированной композиции из геометрических форм. • Лепка сюжетной композиции по мотивам сказок, легенд, былин. • Лепка дымковской игрушки. • Реферат на тему: «Декоративно –прикладное искусство» (Хохлома, Гжель, Городец) • Создание декоративной композиции на тему: «Хохлома». • Выполнение презентации к уроку по изучению одного из жанров искусства (по выбору студентов). • Фрагмент урока по обучению технологии выполнения одного из швов. • Составление вступительной беседы к теме: «Аппликация из семян». 		
--	--	--

МДК 01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом		96	
Раздел 1. Теоретические основы методики преподавания физической культуры		24	
Тема 1.1 Средства физического воспитания.	Практические занятия		
	Практические занятия № 1-2. Физические упражнения как основное средство физического воспитания. Гимнастика как одно из основных средств физического воспитания. Виды и разновидности гимнастики. Гимнастическая терминология. Формы записи гимнастических упражнений.	2	2
	Практические занятия №3-6. Игры и их место в физическом воспитании. Воспитательное значение подвижных и спортивных игр. Задачи и последовательность использования игрового материала программы. Место различных игр на уроке физической культуры. Воспитательная работа при проведении игр. Инвентарь, используемый при проведении игр. Организация детского коллектива для игр: выделение водящих, помощников, судей, деление на команды. Активность учащихся, эмоциональность. Дозировка игр. Игры в различных частях урока. Сочетание игрового материала с другими видами упражнений на уроке. Вариантность игр. Группировка игр по двигательному содержанию. Использование игр в различных условиях (в зале, на площадке, зимой на открытом воздухе). Индивидуальный подход к детям при проведении игр.	4	2

		Соревнования по подвижным играм и их судейство.		
Тема 1.2. Методы физического воспитания	Практические занятия			
		Практические занятия № 7-8. Понятия и термины: метод обучения, методический прием, методика обучения. Общие требования к методике обучения. Классификация методов обучения. Проведение комплексов физкультминуток, гимнастики до занятий, подвижных игр.	2	2
Тема 1.3. Принципы физического воспитания.	Практические занятия			
		Практические занятия №9-10. Общеметодические и специфические принципы физического воспитания.	2	2
	Практические занятия			
Тема 1.4 Физическое воспитание учащихся начальных классов.		Практические занятия № 11-12. Цели и задачи физического воспитания учащихся в школе. Формы работы по физическому воспитанию в школе: уроки физической культуры, физкультурные мероприятия в режиме учебного дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки на уроках, игры и упражнения на переменах), занятия физической культурой и спортом в режиме продленного дня, внеклассная работа. Необходимые условия для проведения занятий по физическому воспитанию. Врачебный контроль над физическим воспитанием учащихся, деление учащихся на медицинские группы.	2	2
Тема.1.5 Физкультурные мероприятия в режиме учебного дня.	Практические занятия			
		Практические занятия №13-14. Принципы построения программы по физическому воспитанию для начальных классов. Характеристика основных разделов программы и видов физических упражнений.	2	2
		Практические занятия № 15-16. Физкультурные мероприятия в режиме учебного дня. Физкультминутки на уроках, их значение и место на уроке. Комплексы физкультминуток, их сменяемость. Гигиенические требования к организации и проведению физкультминуток.	2	2
		Практические занятия №17-22.Гимнастика. Построение и перестроение. Общеразвивающие упражнения. Упражнения для формирования осанки. Акробатические упражнения. Лазание и перелезание. Равновесие. Ходьба и бег. Прыжки. Метания. Смешанные и простые висы.	6	2
		Практические занятия № 23-26. Лёгкая атлетика. Особенности влияния занятий легкой атлетикой на организм занимающихся. Требования к		2

	<p>организации и проведению занятий по легкой атлетике (места занятий, инвентарь). Деление на группы для занятий и индивидуальный подход к учащимся.</p> <p>Ходьба и бег. Ходьба с изменением частоты шагов, длины шагов. Ходьба с замедлением и ускорением. Бег на скорость до 30м. Высокий старт. Бег с преодолением препятствий (условный ров шириной до 1м, барьер высотой до 60см, набивные мячи и др.). Бег в медленном темпе до 3 м.</p> <p>Прыжки. Прыжки в «шаге» с приземлением на обе ноги. Прыжки в длину с места через натянутую веревочку на высоте 15-20 см на расстоянии 50 см от места отталкивания. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги». Имитационные прыжки перешагиванием без преодоления планки. Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».</p> <p>Метания. Метание малого мяча на дальность «по коридору» (ширина коридора 10 м). Метание малого мяча через высокое препятствие (например, через сетку, натянутую на высоте до 3 м) с расстояния до 8м.</p> <p>Метание малого мяча из-за спины через плечо. Метание мяча по вертикальной цели (щит 1:1), расположенный на высоте 3 м, с расстояния до 12 м. Метание мяча по горизонтальной цели (ширина «окопа» 1,5 м, с расстояния до 15 м). Метание мяча с колена. Броски вперед - вверх набивных мячей (вес 1 кг) двумя руками снизу, из-за головы.</p>	4	
	<p>Практические занятия № 27--30. Лыжная подготовка. Элементы лыжного строя, необходимые для организованного перехода учащихся к месту занятий, организационных действий с лыжами и на лыжах в строю, на месте и в движении. Передвижение с лыжами под рукой и на плече. Повороты на месте переступанием вокруг пяток, вокруг носков лыж. Передвижение на лыжах ступающим шагом без палок и с палками, скользящим шагом без палок и с палками. Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом. Подъем на лыжах по склону наискось и прямо «лесенкой». Спуск со склонов в низкой стойке, в основной стойке. Передвижение с равномерной скоростью. Прохождение отрезков (50-60 м) на скорость. Передвижение на лыжах изученными способами в медленном темпе до 2 км.</p> <p>Игры на лыжах: «Быстрый лыжник», «Пустое место», «Кто быстрее», «Кто дальше», «Пятнашки простые», «За мной», «Эстафета без палок».</p> <p>Судейство соревнований по лыжам.</p>	4	2
<p>Тема 1.6 Урок – основная форма работы по</p>	<p>Практические занятия № 31-32</p>		

физическому воспитанию в школе.			
	1	Урок как основная форма организации занятий по физическому воспитанию в школе. Особенности уроков, задачи уроков физической культуры: оздоровительные, образовательные, воспитательные. Требования к уроку физической культуры. Структура урока. Задачи и содержание каждой части урока. Целостность урока. Подготовка учителя к уроку. Постановка конкретных задач. План – конспект урока. Типы уроков физической культуры. Методы организации занимающихся на уроках. Значение правильной физической нагрузки на уроке. Регулирование физической нагрузки. Плотность урока, измерение плотности урока. Оценка знаний и умений учащихся на уроке. Особенности проведения уроков физической культуры в различных условиях.	2
Тема 1.7 Внеклассная работа по физическому воспитанию в начальных классах		Практические занятия № 33. Значение, задачи внеклассной работы по физической культуре и спорту. Содержание, формы и организация работы. Содержание занятий в ГПД	1
Тема 1.8 Планирование и учёт работы по физическому воспитанию в школе.		Практические занятия	
		Практические занятия №34. Значение планирования работы по физическому воспитанию для успешного ее проведения в школе. Принципы планирования учебной работы. Годовой, четвертной, поурочные планы учебной работы. Значение учета работы по физическому воспитанию. Виды учета. Учет состояния здоровья и физической подготовленности учащихся. Учет успеваемости. Методы учета успеваемости. Критерий оценок по предмету «физическая культура». Учет успеваемости за четверть, год. Документы учета. Составление плана – конспекта урока по физической культуре.	1
Самостоятельная работа при изучении МДК 01.07 ПМ 01			34
Самостоятельная работа № 1. Подготовка кратких сообщений о важнейших событиях в области физкультуры и спорта за определенный период времени. Самостоятельная работа №2. Составление аннотаций на статьи по физическому воспитанию в специальной литературе (литература и статьи предлагаются преподавателем или по выбору студента). Самостоятельная работа №3. Подбор физических упражнений и игр для развития физических качеств. Самостоятельная работа №4. Подбор физических упражнений и составление комплексов физкультурных минуток для уроков других учебных предметов; гимнастики до занятий. Самостоятельная работа №5. Подбор подвижных игр для проведения их на переменах в режиме учебного дня		2	

<p>учащихся младших классов.</p> <p>Самостоятельная работа №6. Составление плана-конспекта спортивного часа (на площадке, в спортивном зале, в рекреации, на прогулке) в группе продленного дня.</p> <p>Самостоятельная работа №7. Составление положения о соревнованиях по играм-эстафетам «Веселые старты» для учащихся 2-4 классов.</p> <p>Самостоятельная работа №8. Знакомство с учебной документацией по физической культуре в одной из школ своего региона (документы планирования, учета); ведение классного журнала.</p> <p>Самостоятельная работа №9. Проведение «лестничной пробы».</p> <p>Самостоятельная работа №10. Ознакомление со спортивными площадками и спортивными залами и их устройством в одной из школ своего региона.</p> <p>Самостоятельная работа №11. Составление краткого сообщения после ознакомления с материально-технической базой школы, учитывая положительные и отрицательные стороны. Формирование контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников</p> <p>Самостоятельная работа №12. Разработка программы соревнований по играм-эстафетам для учащихся 3-4 классов.</p> <p>Самостоятельная работа №13. Подготовка сценария мероприятия «Час подвижных игр» для учащихся 1-2 классов.</p> <p>№14-18 Овладение техникой выполнения физических упражнений разделов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гимнастика; - легкая атлетика; - лыжная подготовка. 				
Промежуточная аттестация:		экзамен		
МДК. 01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом		96		
Раздел 1. Содержание уроков музыки в начальной школе.				
Тема 1.1. Требования образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Музыка».	Содержание учебного материала			
	1	Музыка как учебный предмет. Цели и задачи музыкального воспитания в начальных классах. Требования образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Музыка».	4	2
	2	Программы по музыке в начальных классах. Анализ примерной программы по музыке. Преимущество образовательной программы по музыке дошкольного и начального общего образования.	4	2
	3	Определение целей и задач просмотренных видео-уроков музыки. Проведение анализа видео-уроков музыки.	1	2,3
	4	Выполнение теоретической и музыкальной викторины. Разучивание и исполнение песенного репертуара.	1	2,3

Тема 1.2. Виды музыкальной деятельности на уроке музыки.	Содержание учебного материала		10	2,3
	Практические занятия №11 – 20			
	1	Характеристика видов музыкальной деятельности и методика планирования работы.	2	
	2	Восприятие как вид музыкальной деятельности.	2	
	3	Вокально-хоровая работа как условие развития музыкальных способностей учащихся.	2	
	4	Музыкально-ритмические движения как вид деятельности. Разучивание музыкально-ритмических движений: *упражнений; *музыкальных игр; *элементов танцев.	2	
5	Обучение игре на детских музыкальных инструментах.	2		
Тема 1.3. Методы организации музыкальной деятельности в начальных классах.	Содержание учебного материала		16	2,3
	Практические занятия №21 – 36			
	1.	Методика применения общепедагогических методов на уроке музыки. Специфика применения общепедагогических методов на уроке музыки.	4	
	2.	Моделирование (фрагментов) урока музыки: * по слушанию произведений, * по разучиванию песен, * по разучиванию музыкально – ритмических движений, * по обучению игре на детских музыкальных инструментах, * по организации творческой деятельности.	2 2 2 2 2	
	3.	Зачет	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		18	
	1. Слушание музыкальных произведений, анализ, составление вопросов по прослушанному произведению;		2	
	2. Разработка учебного проекта по изучению одной из тем по музыке (тема по выбору группы студентов).		4	
	3. Разработка 2-х конспектов уроков музыки для 1-2 классов.		4	
	4. Разработка 2-х конспектов уроков музыки для 3-4 классов.		4	
5. Разработка мультимедийных презентаций к урокам музыки. Формирование контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников		4		
Производственная практика (по профилю специальности)			36	
Виды работ				
Посещение урока музыки в начальных классах и проведение наблюдения за процессом обучения.				

<p>Проведение фрагментов уроков по музыке с использованием разных видов музыкальной деятельности, анализа и самоанализа проведенных фрагментов.</p> <p>Проведение фрагментов внеклассных занятий и мероприятий по музыке, анализа и самоанализа проведенных фрагментов.</p> <p>Проведение фрагментов уроков по музыке с использованием общепедагогических методов и методов педагогики искусства, анализа и самоанализа проведенных фрагментов.</p> <p>Проведение фрагментов внеклассных занятий и мероприятий по музыке, анализа и самоанализа проведенных фрагментов.</p> <p>Разработка и проведение уроков музыки в начальной школе в соответствии с нормативными требованиями и с использованием ИКТ.</p> <p>Проведение самоанализа уроков музыки в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практикой, учителями, и разработка предложений по их совершенствованию и коррекции.</p> <p>Оформление конспектов уроков музыки в соответствии с требованиями к учебной документации.</p>			
Промежуточная аттестация			
МДК.01.09. Каллиграфия с методикой преподавания		66	
Тема 3.1. Письмо заглавных и строчных букв 1-8 группы	Содержание	1	
	1. Обучения первоначальному письму в соответствии с поэлементным принципом		1
	Практические занятия	4	
	1. Отработка написания букв, содержащих прямую линию		2
	2. Отработка написания букв, содержащих прямую линию с закруглением с одной стороны		2
	3. Отработка написания букв, содержащих прямую линию с закруглением с двух сторон		2
	4. Отработка написания букв, содержащих линию с петлей		2
	5. Отработка написания букв, содержащих плавную линию		2
	6. Отработка написания букв, содержащих полуовал		2
7. Отработка написания букв, содержащих овал		2	
8. Отработка написания букв, содержащих линию с четвертным овалом		2	
Тема 3.2. Письмо слогов: виды соединений	Содержание	2	
	1. Виды соединений букв в слогах		1,2
	Практические занятия	1	
1. Отработка техники соединений		2	
Тема 3.3. Письмо слов и предложений	Содержание		
	Практические занятия	1	

	1.	Выработка навыков письма слов и предложений		2	
Тема 3.4. Письмо в тетрадах в клетку цифр, чисел, запись примеров, задач	Содержание		2	1,2	
	1.	Общие указания к написанию цифр и методике ознакомления с ними. Основные особенности написания каждой цифры			
	Практические занятия		2	2	
1.	Отработка техники начертания цифр. Письмо в тетрадах в клетку цифр, чисел, запись примеров, задач				
Тема 3.5. Приемы формирования каллиграфического навыка в период обучения письму	Содержание		4		
	1.	Показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений на доске или индивидуально			1
	2.	Списывание учащимися с готового образца			1
	3.	Обведение образца буквы (копировальный прием)			1
	4.	Воображаемое письмо, или обведение над образцом, письмо в воздухе			1
	5.	Анализ формы буквы с выделением зрительных элементов			1
	6.	Прием тактирования - письмо под счет			1
	7.	Приемы взаимной проверки	1		
	Практические занятия		2	2	
	1.	Отработка приемов формирования каллиграфического навыка			
Тема 3.6. Анализ каллиграфических ошибок при письме. Причины, способы их предупреждения и исправления	Содержание		3		
	1.	Причины нарушения почерка			1
	2.	Типичные графические ошибки учащихся, пути их предупреждения и устранения			1
	Практические занятия		2	2	
1.	Анализ графических ошибок в подборке ученических письменных работ				
Самостоятельная работа при изучении раздела 3. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:			8	1,2,3	
1. Анализ ученических письменных работ со стороны правильности начертания букв и их соединений					
2. Подбор альтернативных и вариативных систем обучения письму по авторским методикам (В.А. Илюхина, Е.Н. Потапова Е.Н., Л.Г. Олисова, Н.Ф. Виноградова, Н.А. Зайцев, Д.Б. Эльконин)					
3. Разбор особенностей обучения письму леворуких учащихся					
4. Подготовка контрольно-оценочных материалов овладения навыком каллиграфического письма					
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет					
Экзамен по модулю			8		
Всего:			2742		

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Теоретических и методических основ дошкольного образования.

Кабинет педагогики и психологии

Основное оборудование: Доска подкатная; Мультимедийный комплект (проектор Casio XJ-V2, экран Lumien Eco Picture); Парты ученические двойные; Стол преподавателя; Стулья.

Программное обеспечение: 1. Microsoft Windows 7 Professional (ООО "Пасифик Компьютеры Групп", ГК №55 от 03.05.2011 г., лицензия №48467770 от 06.05.2011 г.). 2. Microsoft Office ProPlus 2010 Russian Acdmс (ООО "Пасифик Компьютеры Групп", ГК №254 от 01.11.2010 г., лицензия №47549521 от 15.10.2010 г., бессрочно).

Кабинет русского языка с методикой преподавания

Основное оборудование: Доска подкатная; Мультимедийный комплект (проектор Casio XJ-V2, экран Lumien Eco Picture); Парты ученические двойные; Стол преподавателя; Стулья.

Программное обеспечение: 1. Microsoft Windows 7 Professional (ООО "Пасифик Компьютеры Групп", ГК №55 от 03.05.2011 г., лицензия №48467770 от 06.05.2011 г.). 2. Microsoft Office ProPlus 2010 Russian Acdmс (ООО "Пасифик Компьютеры Групп", ГК №254 от 01.11.2010 г., лицензия №47549521 от 15.10.2010 г., бессрочно). 3. СПС КонсультантЮрист: Версия Проф (ООО "Базис", договор №2019-596 от 25.12.2019 г., лицензия №2567, действие от 01.01.2020 г. до 31.12.2020 г.). 4. Google Chrome (свободное). 5. Adobe Acrobat Reader (свободное).

Кабинет детской литературы

Основное оборудование: Кафедра библиотекаря; Кресло; Мультимедийный проектор с экраном; МФУ; Персональный компьютер с выходом в интернет; Принтер лазерный; Противокражная электромагнитная система; Сетевой терминал с нулевым клиентом LG 23CAV42K; Система беспроводного подсчёта; Сканер книжный; Сканер штрих кода лазерный; Стеллаж выставочный; Стеллаж передвижной; Стол; Стол журнальный; Стол компьютерный; Стул; Термопринтер; Устройство деактивации и реактивации меток.

Программное обеспечение: 1. Substance Painter2 Academic Licenses (ООО "Битроникс", договор №31806189146 от 09.04.2018 г., лицензия от 10.04.2018 г., бессрочно). 2. САПР Ассист Assyst CAD/LAY - workstation, including all add ons (ООО "Битроникс", договор №31806189146 от 09.04.2018 г., лицензия от 10.04.2018 г., бессрочно).

Кабинет математики с методикой преподавания

Основное оборудование: Доска подкатная; Мультимедийный комплект (проектор Casio XJ-V2, экран Lumien Eco Picture); Парты ученические двойные; Стол преподавателя; Стулья.

Программное обеспечение: 1. Microsoft Windows 7 Professional (ООО "Пасифик Компьютеры Групп", ГК №55 от 03.05.2011 г., лицензия №48467770 от 06.05.2011 г.). 2. Microsoft Office ProPlus 2010 Russian Acdmс (ООО "Пасифик Компьютеры Групп", ГК №254 от 01.11.2010 г., лицензия №47549521 от 15.10.2010 г., бессрочно). 3. Google Chrome (свободное). 4. Adobe Acrobat Reader (свободное).

Кабинет естествознания с методикой преподавания

Основное оборудование: Доска подкатная; Мультимедийный комплект (проектор Casio XJ-V2, экран Lumien Eco Picture); Парта ученическая двойная; Стол преподавателя; Стул.

Программное обеспечение: 1. Microsoft Windows 7 Professional (ООО "Пасифик Компьютер Групп", ГК №55 от 03.05.2011 г., лицензия №48467770 от 06.05.2011 г.). 2.

Microsoft Office ProPlus 2010 Russian Acdmc (ООО "Пасифик Компьютер Групп", ГК №254 от 01.11.2010 г., лицензия №47549521 от 15.10.2010 г., бессрочно). 3. СПС КонсультантЮрист: Версия Проф (ООО "Базис", договор №2019-596 от 25.12.2019 г., лицензия №2567, действие от 01.01.2020 г. до 31.12.2020 г.). 3. СПС КонсультантЮрист: Версия Проф (ООО "Базис", договор №2019-596 от 43822, лицензия №2567, действие от 43831 до 44196). 4. Google Chrome (свободное). 5. Adobe Acrobat Reader (свободное). 6. Adobe Flash Player (свободное).

Кабинет методики обучения продуктивным видам деятельности

Основное оборудование: Доска на ножке; Кондиционер Samsung; Мониторы LG (23»); Мультимедийный комплект (проектор Casio XJ-M146, экран Lumien Eco Picture); Столы компьютерные ученические; Стол преподавателя; Стулья; Наглядные пособия, Бланковая документация, Нормативно-законодательные документы, Учебно-методическая документация; калькуляторы.

Программное обеспечение: 1. Microsoft WIN VDA PerDevice AllLng (ООО "Акцент", договор №32009496926 от 21.10.2020 г., лицензия №V8953642, действие от 31.10.2020 г. до 31.10.2021 г.). 2. Microsoft Office ProPlus Educational AllLng (ООО "Акцент", договор №32009496926 от 21.10.2020 г., лицензия №V8953642, действие от 31.10.2020 г. до 31.10.2021 г.). 3. Google Chrome (свободное).

Кабинет теории и методики физического воспитания

Основное оборудование: Доска на ножке; Кондиционер Samsung; Мониторы LG (23»); Мультимедийный комплект (проектор Casio XJ-M146, экран Lumien Eco Picture); Столы компьютерные ученические; Стол преподавателя; Стулья; Наглядные пособия, Бланковая документация, Нормативно-законодательные документы, Учебно-методическая документация; калькуляторы.

Программное обеспечение: 1. Microsoft WIN VDA PerDevice AllLng (ООО "Акцент", договор №32009496926 от 21.10.2020 г., лицензия №V8953642, действие от 31.10.2020 г. до 31.10.2021 г.). 2. Microsoft Office ProPlus Educational AllLng (ООО "Акцент", договор №32009496926 от 21.10.2020 г., лицензия №V8953642, действие от 31.10.2020 г. до 31.10.2021 г.). 3. Google Chrome (свободное).

Спортивный зал ритмики и хореографии

Основное оборудование: Ворота для игры в минифутбол и гандбол; Гантели разновесовые; Гири разновесовые; Инвентарь для обучения плаванию (досточки, калабашки, пояса, спасательные жилеты); Комплект ворот для игры в футбол ворота для игры в минифутбол и гандбол; Маты гимнастические; Музыкальный центр; Мячи баскетбольные; Мячи волейбольные; Мячи набивные разновесовые; Оборудование для игры в бадминтон; Площадка для игры в баскетбол. Стойки баскетбольные; Площадка для игры в волейбол. Стойки волейбольные; Скакалки; Степ (платформа); Стол для настольного тенниса (комплект сеток, ракетки, шарики).

Кабинет музыки и музыкального воспитания

Основное оборудование: Доска учебная маркерная; Мультимедийный проектор с экраном; Фортепьяно, Стол преподавателя; Столы учебные 2-х местные; Персональный компьютер (Монитор облачный, мышь, клавиатура); МФУ; Факс; Стул преподавателя; Стулья ученические; Трибуна; Шкаф для бумаг закрытый; Шкаф для бумаг открытый.

Программное обеспечение: 1. Microsoft Windows 7 Professional (ООО "Пасифик Компьютеры Групп", ГК №55 от 03.05.2011 г., лицензия №48467770 от 06.05.2011 г.). 2. Microsoft Office ProPlus 2010 Russian Acdmc (ООО "Пасифик Компьютеры Групп", ГК №254 от 01.11.2010 г., лицензия №47549521 от 15.10.2010 г., бессрочно). 3. СПС КонсультантЮрист: Версия Проф (ООО "Базис", договор №2019-596 от 25.12.2019 г., лицензия №2567, действие от 01.01.2020 г. до 31.12.2020 г.). 4. Google Chrome (свободное). 5. Adobe Acrobat Reader (свободное). 6. Система управления гостиницей Logus HMS (для MS SQL Srv) с неограниченным количеством установок и одновременных подключений к серверу (ООО "Либра Хоспиталити", договор №VVS/2759 от 01.02.2018 г.).

Актальный зал

Основное оборудование: Мультимедийный проектор с экраном; Стол трапеция складной на металлическом каркасе мобильный; Стул складной мягкий на металлическом каркасе.

Программное обеспечение: 1. Microsoft Windows 7 Professional (ООО "Пасифик Компьютер Групп", ГК №55 от 03.05.2011 г., лицензия №48467770 от 06.05.2011 г.). 2. Microsoft Office ProPlus 2010 Russian Acdmc (ООО "Пасифик Компьютер Групп", ГК №254 от 01.11.2010 г., лицензия №47549521 от 15.10.2010 г., бессрочно). 3. Google Chrome (свободное). 4. Adobe Acrobat Reader (свободное). 5. Adobe Flash Player (свободное).

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Основное оборудование: Доска подкатная; Мультимедийный комплект (проектор Casio XJ-V2, экран Lumien Eco Picture); Парты ученические двойные; Стол преподавателя; Стулья.

Программное обеспечение: 1. Microsoft Windows 7 Professional (ООО "Пасифик Компьютеры Групп", ГК №55 от 03.05.2011 г., лицензия №48467770 от 06.05.2011 г.). 2. Microsoft Office ProPlus 2010 Russian Acdmc (ООО "Пасифик Компьютеры Групп", ГК №254 от 01.11.2010 г., лицензия №47549521 от 15.10.2010 г., бессрочно). 3. СПС КонсультантЮрист: Версия Проф (ООО "Базис", договор №2019-596 от 25.12.2019 г., лицензия №2567, действие от 01.01.2020 г. до 31.12.2020 г.). 4. Google Chrome (свободное). 5. Adobe Acrobat Reader (свободное).

3.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВГУЭС укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основные источники:

МДК.01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах

1. Дмитриев, А. Е. Дидактика начальной школы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07633-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491416>

2. Белошистая, А. В. Теоретические основы организации обучения в начальных классах: развитие логического мышления младших школьников : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Белошистая, В. В. Левитес. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11554-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495557>

3. Землянская, Е. Н. Теоретические основы организации обучения в начальных классах : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Н. Землянская. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13726-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497465>

МДК.01.02. Русский язык с методикой преподавания

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под

- редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490222>
2. Фугелова, Т. А. Образовательные программы начальной школы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. А. Фугелова. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 467 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11271-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495658>

МДК.01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490222>
2. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08108-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494156>
3. Фугелова, Т. А. Образовательные программы начальной школы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. А. Фугелова. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 467 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11271-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495658>

МДК.01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

1. Далингер, В. А. Методика обучения математике. Поисково-исследовательская деятельность учащихся : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Далингер. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 460 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01288-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491380>
2. Далингер, В. А. Методика обучения математике в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Далингер, Л. П. Борисова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 187 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08820-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491220>
3. Методика обучения математике. Формирование приемов математического мышления : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Ф. Талызина [и др.] ; под редакцией Н. Ф. Талызиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06579-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493938>
4. Шадрина, И. В. Теория и методика математического развития : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Шадрина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00671-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470927>

МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания

1. Смирнова, М. С. Естествознание : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. С. Смирнова, М. В. Вороненко, Т. М. Смирнова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 330 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09495-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489719>
2. Смирнова, М. С. Методика преподавания предмета "окружающий мир" в начальной школе. Изучение историко-обществоведческого материала : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Смирнова, А. Н. Россинская, Л. Е. Штанова ; под редакцией М. С. Смирновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 196 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15191-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497183>
3. Миронов, А. В. Экологическое воспитание младших школьников : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Миронов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 263 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11199-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495420>
4. Методика преподавания предмета «Окружающий мир» : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. Ю. Добротин [и др.] ; под общей редакцией М. С. Смирновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 306 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10697-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495544>

МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

1. Алексеенко, Е. В. Урок технологии в начальной школе. Организационно-методическое обеспечение учебного процесса : учебно-методическое пособие / Е.В. Алексеенко. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 202 с. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-16-015623-1. — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1897104> (дата обращения: 16.07.2022). — Режим доступа: по подписке.
2. Сеницына, Л. В. Народные промыслы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Сеницына. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 88 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14189-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496815>
3. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495132>

МДК.01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом

1. Алхасов, Д. С. Методика обучения предмету «Физическая культура» в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. С. Алхасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 254 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05755-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492770>
2. Готовцев, Е. В. Методика обучения предмету «Физическая культура». Школьный спорт. Лепта : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Готовцев, Г. Н. Германов, И. В. Машошина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 402 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05993-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492955>

3. Виленская, Т. Е. Теория и методика физического воспитания: оздоровительные технологии физического воспитания младших школьников : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. Е. Виленская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 285 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10215-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494826>
4. Никитушкин, В. Г. Легкая атлетика в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Г. Никитушкин, Е. Г. Цуканова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 205 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10885-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495614>

МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491952>
2. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494617>

МДК.01.09 Каллиграфия с методикой преподавания

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490222>

Дополнительные источники:

1. Белошистая, А. В. Теоретические основы организации обучения в начальных классах: развитие логического мышления младших школьников : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Белошистая, В. В. Левитес. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11554-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495557>
2. Петряков, П. А. Проектное обучение основам здорового образа жизни : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Петряков, М. Е. Шувалова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08556-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492449>
3. Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15080-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497203>
4. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего

профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495705>

Интернет-ресурсы:

1. Гуманитарный издательский центр «Владос»: www.vlados.ru
2. Журнал «Начальная школа» [Электронный ресурс]: <http://nsc.1september.ru/>
3. Информационные технологии в образовании [Электронный ресурс]: <http://www.ito.edu.ru/>
4. Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ» [Электронный ресурс]: <http://www.gramota.ru/>
5. Электронная библиотека «Просвещение»: <http://www.nd.ru/catalog/products/>
6. ПроШколу.ру [Электронный ресурс]: <http://www.proshkolu.ru/>
7. Культура письменной речи [Электронный ресурс]: <http://www.gramma.ru>

3.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования производится в соответствии с учебным планом по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах и календарным графиком. Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий.

График освоения ПМ предполагает последовательное освоение МДК:

- МДК.01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах
- МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания
- МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению
- МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания
- МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания
- МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом
- МДК.01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом
- МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом
- МДК.01.09 Каллиграфия с методикой преподавания

Освоению ПМ предшествует обязательное изучение учебных дисциплин:

Педагогика

Психология

Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Безопасность жизнедеятельности

Менеджмент

Основы педагогического мастерства

Основы проектной и научно-исследовательской деятельности

Основы инклюзивного образования

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп.

При проведении практических занятий проводится деление группы студентов на подгруппы, численностью не более 15 чел.

В процессе освоения ПМ предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача рубежного контроля (РК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ПМ выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы (кейсы студентов).

С целью методического обеспечения прохождения учебной и/или производственной практики, выполнения курсового проекта/курсовой работы разрабатываются методические рекомендации для студентов.

Текущий учет результатов освоения ПМ производится в журнале по ПМ. Наличие оценок по ЛПР и рубежному контролю является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ЛПР и ТРК студент не допускается до сдачи экзамена по ПМ.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

4.1. Результаты освоения общих компетенций

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> - аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики; - участие в профессиональных конференциях, конкурсах и т.п 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за процессами оценки и самооценки, видение путей самосовершенствования, стремление к повышению квалификации; - защита результатов практического задания в ходе экзамена (квалификационного)
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> - постановка задач в рамках реализации функций учителя начальных классов, - выбор и применение методов решения профессиональных задач; - оценка эффективности и качества результатов деятельности учителя по реализации поставленных задач 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за процессами оценки и самооценки, видение путей самосовершенствования, стремление к повышению квалификации; - защита результатов практического задания в ходе экзамена (квалификационного)
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - решение педагогических задач в области преподавания учебных предметов в нестандартных ситуациях 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и оценка в ходе аудиторных практических занятий и во время практики

ситуациях		
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> - поиск необходимой информации с использованием различных источников, включая электронные; - анализ, оценка и отбор информации в соответствии с профессиональными задачами и целями личностного развития 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и оценка в ходе аудиторных практических занятий и во время практики; - защита результатов практического задания в ходе экзамена (квалификационного)
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - использование ИКТ в процессе преподавания учебных предметов 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и оценка в ходе аудиторных практических занятий и во время практики; - защита результатов практического задания в ходе экзамена (квалификационного)
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	<ul style="list-style-type: none"> -осуществление взаимодействия с обучающимися, преподавателями, руководителями образовательных учреждений в ходе обучения (инициатор, организатор, участник взаимодействия) 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и оценка в ходе аудиторных практических занятий и во время практики;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - постановка целей образовательного процесса; - владение методами и приемами мотивирования деятельности обучающихся; - организация и контроль образовательного процесса; -самоанализ и коррекция результатов собственной профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и оценка в ходе аудиторных практических занятий и во время практики; - защита результатов практического задания в ходе экзамена (квалификационного)
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> - организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - занятие самообразованием; - планирование повышения квалификации 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и оценка в ходе аудиторных практических занятий и во время практики

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	-анализ инновационных процессов и технологий в сфере образования; -применение современных образовательных технологий в деятельности учителя начальных классов	- наблюдение и оценка на практических занятиях и во время практики; защита результатов практического задания в ходе экзамена (квалификационного)
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	-соблюдение техники безопасности; -создание безопасных условий при организации учебных занятий	- наблюдение и оценка на практических занятиях и во время практики; - защита результатов практического задания в ходе экзамена (квалификационного)
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	- соблюдение правовых норм педагогической деятельности в процессе выполнения функций учителя начальных классов	- наблюдение и оценка на практических занятиях и во время практики; - защита результатов практического задания в ходе экзамена (квалификационного)

4.2. Конкретизация результатов освоения ПМ

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.	
Иметь практический опыт в: – определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования.	Виды работ на практике: 1. определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования.
Уметь: – оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания; – определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; – анализировать федеральные	Тематика практических работ: 1. Практическое занятие №1-3. Составление индивидуального учебного плана 2. Практическое занятие №4-5. Составлению пояснительной записки к учебному плану 3. Практические занятия №6-8 Стандарт начального образования -основной документ в работе учителя. 4. Практические занятия № 1-2. Презентация детской книги (на выбор студента). 5. Практические занятия №3-4. Анализа действующих программ и учебно-методического комплекса по литературному чтению. 6. Практические занятия № 5-6. Типы и виды уроков литературное чтение в начальной школе. Планирование урока чтения для детей с ОВЗ. 7. Практические занятия № 7-8. Этапы работы над литературным произведением. 8. Практические занятия № 9-10. Особенности контроля и оценки по литературному чтению. 9. Практические занятия № 11-12. Структура урока

<p>государственные образовательные стандарты, примерные основные образовательные программы начального общего образования, вариативные (авторские) программы и учебники по предметам общеобразовательной программы;</p> <p>– определять цели и задачи, планировать обучение и воспитание обучающихся;</p> <p>– осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся.</p>	<p>литературное чтение в начальной школе.</p> <p>Практическое занятие №30-32. Проведение анализа действующих программ по математике и выбор учебно-методических комплектов на основе образовательного стандарта.</p> <p>Практическое занятие №1. Наблюдение урока математики и проведение методического анализа.</p> <p>Практическое занятие №2-3. Разработка коррекционно - развивающих заданий для уч-ся, имеющих трудности в обучении по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел»</p> <p>Практическое занятие №23. Содержание начального курса «Окружающий мир». Принципы отбора содержания.</p> <p>Практическое занятие №24. Примерная программа по предмету «Окружающему миру».</p> <p>Практическое занятие №25. Учебно-тематический план по предмету «Окружающий мир».</p> <p>Практическое занятие №26-27. Система естественно - научных понятий.</p> <p>Понятие как педагогическая категория. Образование естественно – научных и общественно-научных понятий. Развитие понятий.</p> <p>Практическое занятие № 28. Наблюдение показательного урока экологического и географического содержания, проведение анализа эффективности выбранных средств и методов работы в соответствии с целями и задачами урока.</p> <p>Практические занятия № 11-12. Цели и задачи физического воспитания учащихся в школе. Формы работы по физическому воспитанию в школе: уроки физической культуры, физкультурные мероприятия в режиме учебного дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки на уроках, игры и упражнения на переменах), занятия физической культурой и спортом в режиме продленного дня, внеклассная работа. Необходимые условия для проведения занятий по физическому воспитанию. Врачебный контроль над физическим воспитанием учащихся, деление учащихся на медицинские группы.</p> <p>Практические занятия №13-14. Принципы построения программы по физическому воспитанию для начальных классов. Характеристика основных разделов программы и видов физических упражнений.</p> <p>Практические занятия № 15-16. Физкультурные мероприятия в режиме учебного дня. Физкультминутки на уроках, их значение и место на уроке. Комплексы физкультминуток, их сменяемость. Гигиенические требования к организации и проведению</p>
---	---

	<p>физкультминутки.</p> <p>Практические занятия №34. Значение планирования работы по физическому воспитанию для успешного ее проведения в школе. Принципы планирования учебной работы. Годовой, четвертной, поурочные планы учебной работы. Значение учета работы по физическому воспитанию. Виды учета. Учет состояния здоровья и физической подготовленности учащихся. Учет успеваемости. Методы учета успеваемости. Критерий оценок по предмету «физическая культура». Учет успеваемости за четверть, год. Документы учета. Составление плана – конспекта урока по физической культуре.</p> <p>Практические занятия №21 – 36</p> <p>Методика применения общепедагогических методов на уроке музыки. Специфика применения общепедагогических методов на уроке музыки.</p> <p>Моделирование (фрагментов) урока музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> * по слушанию произведений, * по разучиванию песен, * по разучиванию музыкально – ритмических движений, * по обучению игре на детских музыкальных инструментах, * по организации творческой деятельности. <p>Упражнения, направленные на развитие подвижности кисти рук</p> <p>Упражнения, направленные на развитие подвижности пальцев</p> <p>Упражнения для отработки правильного написания элемента - петля</p> <p>Упражнения для отработки вращательных движений</p> <p>Упражнения для движения кисти с включением пронации</p> <p>Рисование росчерков и лент различной сложности</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций на различных уровнях образования; – формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; – требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные 	<p>Перечень тем, включенных в МДК:</p> <p>Тема 1.2. Вопросы формирования учебного плана в начальной школе</p> <p>Тема 1.3. ФГОС НОО. (изучение и анализ)</p> <p>Тема 1.4. Образовательная программа школы</p> <p>Тема 1.5. Рабочая программа учителя.</p> <p>Тема 1.6. Календарно-тематическое планирование</p> <p>Тема 2.1. Программа формирования УУД.</p> <p>Тема 2.2. Программа формирования УУД</p> <p>Тема 3.1. Целеполагание как индикатор успешности урока</p> <p>Тема 4.1. Авторский методический комплект.</p> <p>Тема 4.2. Учебные пособия.</p> <p>Тема 4.3. Рабочие тетради. Их роль и место в уроке.</p> <p>Тема 4.4. Содержание урока.</p> <p>Тема 4.5. План урока.</p> <p>Тема 4.6. Материально-техническое обеспечение.</p> <p>Ресурсы.</p>

<p>программы начального общего образования.</p>	<p>Тема 1.3. Урок литературного чтения.</p> <p>Тема 2.1. Математика как предмет преподавания в начальных классах. Программы и учебно-методические комплекты по математике для начальной школы.</p> <p>Тема 2.1. Теоретические вопросы методики обучения естествознанию</p> <p>Тема 1.3 Урок – основная форма организации обучения на уроках технологии и изобразительного искусства.</p> <p>Тема 1.1 Средства физического воспитания. Тема 1.2. Методы физического воспитания Тема 1.3. Принципы физического воспитания. Тема 1.4 Физическое воспитание учащихся начальных классах. Тема.1.5 Физкультурные мероприятия в режиме учебного дня. Тема 1.6 Урок – основная форма работы по физическому воспитанию в школе.</p> <p>Тема 1.1. Требования образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Музыка». Тема 1.2. Виды музыкальной деятельности на уроке музыки. Тема 1.3. Методы организации музыкальной деятельности в начальных классах.</p> <p>Тема 1.1. Теоретические основы формирования каллиграфического навыка Тема 2.1. Гигиенические условия письма Тема 2.2. Методические условия формирования графических навыков письма Тема 2.3. Требования к письму Тема 2.4. Виды упражнений, формирующие каллиграфический навык</p>
<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Тематика самостоятельной работы: Самостоятельная работа №1. Подготовить конспект "Профессиональные компетенции педагога" Самостоятельная работа №2. Составить тезисы по теме "ФГОС НОО" Самостоятельная работа №3. Проанализировать структуру ФГО НОО. Самостоятельная работа №4-5. Подготовить подборку примерных рабочих программ учителя, проанализировать. Самостоятельная работа №6-7. Рассмотреть требования к формированию предметных результатов, сделать анализ. Самостоятельная работа №8-9. Рассмотреть требования</p>

	<p>к формированию личностных результатов, сделать анализ.</p> <p>Самостоятельная работа № 32-34. Анализ урока по Конаржевскому.</p> <p>Требования образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.</p> <p>Цели и задачи уроков чтения.</p> <p>Программы и учебно-методические комплекты по чтению. Преимущество образовательной программы по чтению дошкольного и начального общего образования.</p> <p>Самостоятельная работа №39-41. Изучение УМК по математике, соответствие их ФГОС.</p> <p>Самостоятельная работа №42. Изучение основных положений теории учебной деятельности.</p> <p>Самостоятельная работа №43-44. Разработка конспекта урока изучения нового материала (УМК и тема на выбор студента) с указанием методов и приемов обучения.</p> <p>Самостоятельная работа №1-2. Составление текстов обучающих самостоятельных работ (диктантов, тестов, заданий) по теме «Нумерация многозначных чисел». (С пояснением при этом, какие ЗУНы проверяются в каждом задании.)</p> <p>Самостоятельная работа №3-4. Подбор устных упражнений для уроков математики. Разработка фрагмента урока (этап урока «Устный счет»).</p> <p>Самостоятельная работа №5-6. Подбор игр и игровых упражнений для проведения устного счета (тема на выбор) (Пополнение методической копилки)</p> <p>Самостоятельная работа №7-9. Подбор коррекционно – развивающих упражнений для уч-ся, имеющих трудности в обучении (Пополнение методической копилки).</p> <p>Самостоятельная работа №26. Содержание уроков естествознания в начальной школе. (Подготовить сообщение)</p> <p>Самостоятельная работа № 27. Требования ФГОС к курсу окружающий мир.</p> <p>Самостоятельная работа №28. Анализ примерного учебно-тематического плана по окружающему миру для определенного класса (по выбору).</p> <p>Самостоятельная работа №29. Пополнение методической копилки материалом «Календарно – тематическое планирование уроков окружающего мира, УМК «Школа 21 века»1 класс</p> <p>Самостоятельная работа №31. Разработка конспекта урока – экскурсии (Наблюдение за осенними</p>
--	---

	<p>изменениями в природе) Самостоятельная работа №32-33. Разработка конспектов уроков с использованием метода проектов (тема на выбор студента) Самостоятельная работа №34. Анализ видео урока с целью выявления методов и приемов, используемых на данном уроке.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся №1-2. Изучение стандарта третьего поколения начальной школы. Самостоятельная работа обучающихся №3-4. Анализ нормативно-правовой базы, регламентирующей преподавание учебных предметов «Технология» и «Изобразительное искусство» в начальных классах. Самостоятельная работа обучающихся №5-6. Составление рецензии на один из учебников по технологии труда, ИЗО. Самостоятельная работа №7 – 9. Подготовить сообщение на тему: «Организация процесса обучения технологии и изобразительному искусству в различных системах обучения» Самостоятельная работа №3. Подбор физических упражнений и игр для развития физических качеств. Самостоятельная работа №4. Подбор физических упражнений и составление комплексов физкультурных минуток для уроков других учебных предметов; гимнастики до занятий. Самостоятельная работа №5. Подбор подвижных игр для проведения их на переменах в режиме учебного дня учащихся младших классов. Самостоятельная работа №6. Составление плана-конспекта спортивного часа (на площадке, в спортивном зале, в рекреации, на прогулке) в группе продленного дня. Самостоятельная работа №7. Составление положения о соревнованиях по играм-эстафетам «Веселые старты» для учащихся 2-4 классов. Самостоятельная работа №8. Знакомство с учебной документацией по физической культуре в одной из школ своего региона (документы планирования, учета); ведение классного журнала. Самостоятельная работа №9. Проведение «лестничной пробы». Самостоятельная работа №10. Ознакомление со спортивными площадками и спортивными залами и их устройством в одной из школ своего региона. Самостоятельная работа №11. Составление краткого сообщения после ознакомления с материально-технической базой школы, учитывая положительные и отрицательные стороны. Формирование контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников Самостоятельная работа №12. Разработка программы соревнований по играм-эстафетам для учащихся 3-4</p>
--	--

	<p>классов.</p> <p>Самостоятельная работа №13. Подготовка сценария мероприятия «Час подвижных игр» для учащихся 1-2 классов.</p> <p>№14-18 Овладение техникой выполнения физических упражнений разделов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гимнастика; - легкая атлетика; - лыжная подготовка. <p>. Слушание музыкальных произведений, анализ, составление вопросов по прослушанному произведению;</p> <p>2. Разработка учебного проекта по изучению одной из тем по музыке (тема по выбору группы студентов).</p> <p>3. Разработка 2-х конспектов уроков музыки для 1-2 классов.</p> <p>4. Разработка 2-х конспектов уроков музыки для 3-4 классов.</p> <p>5. Разработка мультимедийных презентаций к урокам музыки. Формирование контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников</p>
<p>ПК 1.2. Проводить уроки.</p>	
<p>Иметь практический опыт в:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию; 	<p>Виды работ на практике:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; – планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; – планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; 	<p>Тематика практических работ:</p> <p>Практические занятия №9-10. Наблюдение видеурока русского языка «Знакомство со значимой частью слова». Определение цели и задач урока.</p> <p>Практические занятия №11-12. Разработка учебно-методических материалов по русскому языку на основе образовательного стандарта</p> <p>Практические занятия №13-14. Планирование урока русского языка по теме «Состав слова» с учетом особенностей УМК и отдельных обучающихся. Форма организации учебной деятельности по выбору студента.</p> <p>Практическое занятие №15. Построение словообразовательных цепочек и словообразовательных гнезд слов. Работа со словарями.</p> <p>Практическое занятие №16. Выполнение морфемного и словообразовательного анализа слов.</p> <p>Практическое занятие №17. Анализ строения словообразовательного гнезда в русском языке.</p> <p>Практические занятия № 1-2. Презентация</p>

<p>– осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам.</p>	<p>детской книги (на выбор студента).</p> <p>Практические занятия №3-4. Анализа действующих программ и учебно-методического комплекса по литературному чтению.</p> <p>Практические занятия № 5-6. Типы и виды уроков литературное чтение в начальной школе. Планирование урока чтения для детей с ОВЗ.</p> <p>Практические занятия № 7-8. Этапы работы над литературным произведением.</p> <p>Практические занятия № 9-10. Особенности контроля и оценки по литературному чтению.</p> <p>Практические занятия № 11-12. Структура урока литературное чтение в начальной школе.</p> <p>Практическое занятие №18-19. Наиболее приемлемые формы и методы экологической урочной и внеклассной работы. Детские экологические движения как массовая форма экологического образования. Экологическая работа с младшими школьниками в кругу семьи</p> <p>Практическое занятие №23.Содержание начального курса «Окружающий мир». Принципы отбора содержания.</p> <p>Практическое занятие №24. Примерная программа по предмету «Окружающему миру».</p> <p>Практическое занятие №25. Учебно-тематический план по предмету «Окружающий мир».</p> <p>Практическое занятие №26-27. Система естественно - научных понятий.</p> <p>Понятие как педагогическая категория. Образование естественно – научных и общественно-научных понятий. Развитие понятий.</p> <p>Практическое занятие № 28. Наблюдение показательного урока экологического и географического содержания, проведение анализа эффективности выбранных средств и методов работы в соответствии с целями и задачами урока.</p> <p>Практическое занятие №29. Методы ознакомления младших школьников с жизнью общества. Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Практическое занятие №30-31. Моделирование как метод обучения.</p> <p>Практическое занятие №32-33. Метод проектов в преподавании курса «Окружающий мир»</p> <p>Практическое занятие №34.Приемы обучения в процессе преподавания курса «Окружающий мир». Сочетание методов и приемов.</p>
--	---

	<p>Практические занятия №21 – 36</p> <p>Методика применения общепедагогических методов на уроке музыки. Специфика применения общепедагогических методов на уроке музыки.</p> <p>Моделирование (фрагментов) урока музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> * по слушанию произведений, * по разучиванию песен, * по разучиванию музыкально – ритмических движений, * по обучению игре на детских музыкальных инструментах, * по организации творческой деятельности. <p>Упражнения, направленные на развитие подвижности кисти рук</p> <p>Упражнения, направленные на развитие подвижности пальцев</p> <p>Упражнения для отработки правильного написания элемента - петля</p> <p>Упражнения для отработки вращательных движений</p> <p>Упражнения для движения кисти с включением пронации</p> <p>Рисование росчерков и лент различной сложности</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; – требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; – программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; – особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; – основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими 	<p>Перечень тем, включенных в МДК:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тема 3.1. Целеполагание как индикатор успешности урока 2. Тема 3.5. Пути преодоления трудностей в обучении. Роль учителя в предупреждении неуспеваемости школьников. 3. Тема 4.3. Рабочие тетради. Их роль и место в уроке. 4. Тема 4.4. Содержание урока. 5. Тема 4.5. План урока. 6. Тема 4.6. Материально-техническое обеспечение. Ресурсы. 7. Тема 2.1. Организационно-методическая система обучения грамоте. 8. Тема 2.2. Задачи и содержание методики обучения грамоте. 9. Тема 2.3. Методы обучения грамоте, их классификация. 10. Тема 3.2. Методика анализа художественного произведения. 11. Тема 4.2. Научные основы методики обучения орфографии. 12. Тема 5.4. Методика изучения морфемики словообразования в начальной школе 13. Тема 5.6. Методика работы над словом. 14. Тема 5.9. Методика формирования понятия «имя существительное». 15. Тема 5.10. Система изучения имен прилагательных в начальных классах. 16. Тема 5.11. Система изучения личных

<p>трудности в обучении; – основы обучения и воспитания одаренных детей; – методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности.</p>	<p>местоимений в начальной школе 17. Тема 5.12. Система работы над глаголом как частью речи. 18. Тема 5.13. Формирование понятия предлог как часть речи. 19. Тема 5.15. Синтаксис и методика его преподавания 20. Тема 5.17. Пунктуация и методика ее преподавания в начальной школе. 21. Тема 6.4. Методика развития связной речи. 22. Тема 6.5. Методика работы над сочинениями и изложениями разных жанров. 23. Тема 1.3. Урок литературного чтения. 24. Тема 2.3. Организация обучения математике в начальных классах 25. Тема 2.4. Средства обучения математике 26. Тема 3.7. Величины и их измерение. Методика их изучения в начальной школе. 27. Тема 2.1. Теоретические вопросы методики обучения естествознанию 28. Тема 2.2. Методы и приемы обучения начальному курсу естествознания («Окружающему миру») 29. Тема 2.3. Система форм обучения по учебному курсу «Окружающий мир» 30. Тема 2.4. Средства обучения естествознанию («окружающему миру») 31. Тема 2.6. Современные педагогические технологии в общественном образовании в начальной школе 32. Тема 2.7. Особенности работы с одаренными детьми 33. Тема 1.1. Особенности традиционных и вариативных программ из учебников по технологии и ИЗО в начальных классах 34. Тема 1.2. Разметочные операции на уроках технологии и ИЗО в начальной школе. 35. Тема 1.3. Урок – основная форма организации обучения на уроках технологии и изобразительного искусства. 36. Тема 1.1. Требования образовательного 37. стандарта начального общего образования по предмету «Музыка». 38. Тема 1.2. Виды музыкальной деятельности на уроке музыки. 39. Тема 1.3. Методы организации музыкальной деятельности в начальных классах. 40. Тема 1.1. Теоретические основы формирования каллиграфического навыка 41. Тема 2.1. Гигиенические условия письма 42. Тема 2.2. Методические условия формирования графических навыков письма 43. Тема 2.3. Требования к письму</p>
--	---

	44. Тема 2.4. Виды упражнений, формирующие каллиграфический навык
Самостоятельная работа	<p>Тематика самостоятельной работы:</p> <p>Самостоятельная работа №46-48. Изучить технологии обучения чтению, представить их в виде схем, таблиц или тезисов.</p> <p>Самостоятельная работа №49-51. Составить тезисы методик работы над навыком чтения известных методистов-новаторов.</p> <p>Самостоятельная работа №52-54. Разработать конспекты уроков чтения.</p> <p>Самостоятельная работа №55-56. Создать копилку приёмов обучения чтению и анализу художественных произведений.</p> <p>Интеграция на уроках чтения.</p> <p>Организация внеклассной работы по чтению.</p> <p>«Подходы к анализу лирического произведения в начальной школе»</p> <p>Самостоятельная работа №1-2. Составление текстов обучающих самостоятельных работ (диктантов, тестов, заданий) по теме «Нумерация многозначных чисел». (С пояснением при этом, какие ЗУНы проверяются в каждом задании.)</p> <p>Самостоятельная работа №3-4. Подбор устных упражнений для уроков математики. Разработка фрагмента урока (этап урока «Устный счет»).</p> <p>Самостоятельная работа №5-6. Подбор игр и игровых упражнений для проведения устного счета (тема на выбор) (Пополнение методической копилки)</p> <p>Самостоятельная работа №7-9. Подбор коррекционно – развивающих упражнений для уч-ся, имеющих трудности в обучении (Пополнение методической копилки).</p> <p>Самостоятельная работа №12. Разработка фрагмента урока по теме «Ознакомление с единицами измерения массы: «Килограмм», «Центнер», «Тонна» (на выбор)</p> <p>Самостоятельная работа №13. Разработка конспекта урока по ознакомлению с площадью.</p> <p>Самостоятельная работа №15. Разработка конспекта урока по теме «Время и его измерение»</p> <p>Самостоятельная работа №26. Содержание уроков естествознания в начальной школе. (Подготовить сообщение)</p> <p>Самостоятельная работа № 27. Требования ФГОС к курсу окружающий мир.</p> <p>Самостоятельная работа №28. Анализ примерного учебно-тематического плана по окружающему миру для определенного класса (по выбору).</p> <p>Самостоятельная работа №29. Пополнение методической копилки материалом «Календарно – тематическое планирование уроков окружающего мира, УМК «Школа 21 века»1 класс</p>

	<p>Самостоятельная работа №31. Разработка конспекта урока – экскурсии (Наблюдение за осенними изменениями в природе)</p> <p>Самостоятельная работа №32-33. Разработка конспектов уроков с использованием метода проектов (тема на выбор студента)</p> <p>Самостоятельная работа №34. Анализ видео урока с целью выявления методов и приемов, используемых на данном уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение целей и задач урока на основе анализа конспекта. • Разработка фрагментов уроков. • Составление конспектов уроков по предложенной теме с полным методическим обеспечением. Определение методики проведения будущего урока. • Выполнение презентации к уроку по изучению одного из жанров искусства (по выбору студентов). • Фрагмент урока по обучению технологии выполнения одного из швов. <p>Самостоятельная работа №3. Подбор физических упражнений и игр для развития физических качеств.</p> <p>Самостоятельная работа №4. Подбор физических упражнений и составление комплексов физкультурных минуток для уроков других учебных предметов; гимнастики до занятий.</p> <p>Самостоятельная работа №5. Подбор подвижных игр для проведения их на переменах в режиме учебного дня учащихся младших классов.</p> <p>Самостоятельная работа №6. Составление плана-конспекта спортивного часа (на площадке, в спортивном зале, в рекреации, на прогулке) в группе продленного дня.</p> <p>Самостоятельная работа №7. Составление положения о соревнованиях по играм-эстафетам «Веселые старты» для учащихся 2-4 классов.</p> <p>Самостоятельная работа №8. Знакомство с учебной документацией по физической культуре в одной из школ своего региона (документы планирования, учета); ведение классного журнала.</p> <p>Самостоятельная работа №9. Проведение «лестничной пробы».</p> <p>Самостоятельная работа №10. Ознакомление со спортивными площадками и спортивными залами и их устройством в одной из школ своего региона.</p> <p>Самостоятельная работа №11. Составление краткого сообщения после ознакомления с материально-технической базой школы, учитывая положительные и отрицательные стороны. Формирование контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников</p> <p>Самостоятельная работа №12. Разработка программы соревнований по играм-эстафетам для учащихся 3-4 классов.</p>
--	---

	<p>Самостоятельная работа №13. Подготовка сценария мероприятия «Час подвижных игр» для учащихся 1-2 классов.</p> <p>Овладение техникой выполнения физических упражнений разделов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гимнастика; - легкая атлетика; - лыжная подготовка. <p>Слушание музыкальных произведений, анализ, составление вопросов по прослушанному произведению;</p> <p>Разработка учебного проекта по изучению одной из тем по музыке (тема по выбору группы студентов).</p> <p>Разработка 2-х конспектов уроков музыки для 1-2 классов.</p> <p>Разработка 2-х конспектов уроков музыки для 3-4 классов.</p> <p>Разработка мультимедийных презентаций к урокам музыки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ различных УМК по системе работы над каллиграфией в начальной школе 2. Создание картотеки пальчиковых игр и физкультминуток, упражнений для гимнастики глаз 3. Создание самодельных наглядных пособий по каллиграфии 4. Создание картотеки упражнений и игр по развитию графомоторных функций и мелкой моторики детей
<p>ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.</p>	
<p>Иметь практический опыт в: проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;</p> <p>– составления педагогической характеристики обучающегося.</p>	<p>Виды работ на практике:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся; 2. Составления педагогической характеристики обучающегося.
<p>Уметь:</p> <p>проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;</p> <p>– интерпретировать результаты диагностики учебных достижений,</p>	<p>Тематика практических работ:</p> <p>Разработка и применение контрольно-измерительных материалов.</p> <p>КИМы для входного и промежуточного контроля контроля.</p> <p>КИМы для итогового контроля.</p> <p>Практическое занятие №11-12. Составление конспекта «Нормы оценивания знаний по курсу «окружающий мир 2-4 класс»</p> <p>Практическое занятие №13-14. Зачет (защита разработанного конспекта урока)</p>

<p>обучающихся;</p> <p>– оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки.</p>	
<p>Знать:</p> <p>методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); – основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;</p> <p>– методику составления педагогической характеристики ребенка;</p> <p>– вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования.</p>	<p>Перечень тем, включенных в МДК:</p> <p>Тема 4.7. Контрольно-измерительные материалы.</p> <p>Тема 2.8. Методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников по окружающему миру</p> <p>Тема 1.8. Планирование и учёт работы по физическому воспитанию в школе.</p> <p>Тема 4.3. Рабочие тетради. Их роль и место в уроке.</p> <p>Тема 4.4. Содержание урока.</p> <p>Тема 4.5. План урока.</p> <p>Тема 4.6. Материально-техническое обеспечение.</p> <p>Ресурсы.</p> <p>Тема 2.1. Организационно-методическая система обучения грамоте.</p> <p>Тема 2.2. Задачи и содержание методики обучения грамоте.</p> <p>Тема 2.3. Методы обучения грамоте, их классификация.</p> <p>Тема 3.2. Методика анализа художественного произведения.</p> <p>Тема 4.2. Научные основы методики обучения орфографии.</p> <p>Тема 5.4. Методика изучения морфемики и словообразования в начальной школе</p> <p>Тема 5.6. Методика работы над словом.</p> <p>Тема 5.9. Методика формирования понятия «имя существительное».</p> <p>Тема 5.10. Система изучения имен прилагательных в начальных классах.</p> <p>Тема 5.11. Система изучения личных местоимений в начальной школе</p> <p>Тема 5.12. Система работы над глаголом как частью речи.</p> <p>Тема 5.13. Формирование понятия предлог как часть речи.</p> <p>Тема 5.15. Синтаксис и методика его преподавания</p> <p>Тема 5.17. Пунктуация и методика ее преподавания в начальной школе.</p> <p>Тема 6.4. Методика развития связной речи.</p> <p>Тема 6.5. Методика работы над сочинениями и изложениями разных жанров.</p> <p>Тема 1.3. Урок литературного чтения.</p> <p>Тема 2.3. Организация обучения математике в начальных классах</p> <p>Тема 2.4. Средства обучения математике</p>

	<p>Тема 3.7. Величины и их измерение. Методика их изучения в начальной школе.</p> <p>Тема 2.1. Теоретические вопросы методики обучения естествознанию</p> <p>Тема 2.2. Методы и приемы обучения начальному курсу естествознания («Окружающему миру»)</p> <p>29. Тема 2.3. Система форм обучения по учебному курсу «Окружающий мир»</p>
Самостоятельная работа	<p>Тематика самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельная работа 39- 40 Проанализировать КИМы промежуточного контроля 2. Самостоятельная работа №41-42. Проанализировать КИМы итогового контроля 3. Самостоятельная работа №9. Подготовка сообщения «Роль и место проверки знаний на уроках по предмету «Окружающий мир» 4. Формирование контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников
ПК 1.4. Анализировать уроки.	
<p>Иметь практический опыт в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции 	<p>Виды работ на практике:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдения, анализа и самоанализа уроков 2. Обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; – осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков; – осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; – анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их 	<p>Тематика практических работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перечень тем, включенных в МДК: 2. 3. Тема 4.7. Контрольно-измерительные материалы. 4. Тема 2.8. Методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников по окружающему миру 5. Тема 1.8. Планирование и учёт работы по физическому воспитанию в школе. 6. Тема 4.3. Рабочие тетради. Их роль и место в уроке. 7. Тема 4.4. Содержание урока. 8. Тема 4.5. План урока. 9. Тема 4.6. Материально-техническое обеспечение. Ресурсы. 10. Тема 2.1. Организационно-методическая система обучения грамоте. 11. Тема 2.2. Задачи и содержание методики

	<p>обучения грамоте.</p> <p>12. Тема 2.3. Методы обучения грамоте, их классификация.</p> <p>13. Тема 3.2. Методика анализа художественного произведения.</p> <p>14. Тема 4.2. Научные основы методики обучения орфографии.</p> <p>15. Тема 5.4. Методика изучения морфемики и словообразования в начальной школе</p> <p>16. Тема 5.6. Методика работы над словом.</p> <p>17. Тема 5.9. Методика формирования понятия «имя существительное».</p> <p>18. Тема 5.10. Система изучения имен</p> <p>20. прилагательных в начальных классах.</p> <p>21. Тема 5.11. Система изучения личных</p> <p>22. местоимений в начальной школе</p> <p>23. Тема 5.12. Система работы над глаголом как частью речи.</p> <p>24. Тема 5.13. Формирование понятия предлог как часть речи.</p> <p>25. Тема 5.15. Синтаксис и методика его</p> <p>26. преподавания</p> <p>27. Тема 5.17. Пунктуация и методика ее преподавания в начальной школе.</p> <p>28. Тема 6.4. Методика развития связной речи.</p> <p>29. Тема 6.5. Методика работы над сочинениями и изложениями разных жанров.</p> <p>30. Тема 1.3. Урок литературного чтения.</p> <p>31. Тема 2.3. Организация обучения математике в начальных классах</p> <p>32. Тема 2.4. Средства обучения математике</p> <p>33. Тема 3.7. Величины и их измерение. Методика их изучения в начальной школе.</p> <p>34. Тема 2.1. Теоретические вопросы методики обучения естествознанию</p> <p>35. Тема 2.2. Методы и приемы обучения начальному курсу естествознания («Окружающему миру»)</p> <p>36. 29. Тема 2.3. Система форм обучения по учебному курсу «Окружающий мир»</p>
<p>Знать:</p> <p>- логику анализа уроков;</p> <p>– методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); – основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся.</p>	<p>Перечень тем, включенных в МДК:</p> <p>Перечень тем, включенных в МДК:</p> <p>Тема 4.7. Контрольно-измерительные материалы.</p> <p>Тема 2.8. Методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников по окружающему миру</p> <p>Тема 1.8. Планирование и учёт работы по физическому воспитанию в школе.</p> <p>Тема 4.3. Рабочие тетради. Их роль и место в уроке.</p> <p>Тема 4.4. Содержание урока.</p> <p>Тема 4.5. План урока.</p> <p>Тема 4.6. Материально-техническое обеспечение.</p>

	<p>Ресурсы.</p> <p>Тема 2.1. Организационно-методическая система обучения грамоте.</p> <p>Тема 2.2. Задачи и содержание методики обучения грамоте.</p> <p>Тема 2.3. Методы обучения грамоте, их классификация.</p> <p>Тема 3.2. Методика анализа художественного произведения.</p> <p>Тема 4.2. Научные основы методики обучения орфографии.</p> <p>Тема 5.4. Методика изучения морфемики словообразования в начальной школе</p> <p>Тема 5.6. Методика работы над словом.</p> <p>Тема 5.9. Методика формирования понятия «имя существительное».</p> <p>Тема 5.10. Система изучения имен прилагательных в начальных классах.</p> <p>Тема 5.11. Система изучения личных местоимений в начальной школе</p> <p>Тема 5.12. Система работы над глаголом как частью речи.</p> <p>Тема 5.13. Формирование понятия предлог как часть речи.</p> <p>Тема 5.15. Синтаксис и методика его преподавания</p> <p>Тема 5.17. Пунктуация и методика ее преподавания в начальной школе.</p> <p>Тема 6.4. Методика развития связной речи.</p> <p>Тема 6.5. Методика работы над сочинениями и изложениями разных жанров.</p> <p>Тема 1.3. Урок литературного чтения.</p> <p>Тема 2.3. Организация обучения математике в начальных классах</p> <p>Тема 2.4. Средства обучения математике</p> <p>Тема 3.7. Величины и их измерение. Методика их изучения в начальной школе.</p> <p>Тема 2.1. Теоретические вопросы методики обучения естествознанию</p> <p>Тема 2.2. Методы и приемы обучения начальному курсу естествознания («Окружающему миру»)</p> <p>29. Тема 2.3. Система форм обучения по учебному курсу «Окружающий мир»</p>
Самостоятельная работа	<p>Тематика самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельная работа 39- 40 Проанализировать КИМы промежуточного контроля 2. Самостоятельная работа №41-42. Проанализировать КИМы итогового контроля 3. Самостоятельная работа №9. Подготовка сообщения «Роль и место проверки знаний на уроках по предмету «Окружающий мир» 4. Формирование контрольно-оценочной

	самостоятельности младших школьников
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.	
<p>Иметь практический опыт в:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ведения учебной документации; – анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию. 	<p>Виды работ на практике:</p> <p>Оформление документации.</p> <p>Изучение и анализ нормативно-правовой документации, регламентирующей уроки.</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; – интерпретировать результаты диагностики учебных достижений, обучающихся; – оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки. 	<p>Тематика практических работ:</p> <p>Практическое занятие №1-3. Составление индивидуального учебного плана</p> <p>Практическое занятие №4-5. Составлению пояснительной записки к учебному плану</p> <p>Практические занятия №6-8 Стандарт начального образования -основной документ в работе учителя.</p> <p>Практические занятия № 1-2. Презентация детской книги (на выбор студента).</p> <p>Практические занятия №3-4. Анализа действующих программ и учебно-методического комплекса по литературному чтению.</p> <p>Практические занятия № 5-6. Типы и виды уроков литературное чтение в начальной школе. Планирование урока чтения для детей с ОВЗ.</p> <p>Практические занятия № 7-8. Этапы работы над литературным произведением.</p> <p>Практические занятия № 9-10. Особенности контроля и оценки по литературному чтению.</p> <p>Практические занятия № 11-12. Структура урока литературное чтение в начальной школе.</p> <p>Практическое занятие №30-32. Проведение анализа действующих программ по математике и выбор учебно-методических комплектов на основе образовательного стандарта.</p> <p>Практическое занятие №1. Наблюдение урока математики и проведение методического анализа.</p> <p>Практическое занятие №2-3. Разработка коррекционно - развивающих заданий для уч-ся, имеющих трудности в обучении по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел»</p> <p>Практическое занятие №23.Содержание начального курса «Окружающий мир». Принципы отбора содержания.</p> <p>Практическое занятие №24. Примерная программа по предмету «Окружающему миру».</p> <p>Практическое занятие №25. Учебно-тематический</p>

план по предмету «Окружающий мир».

Практическое занятие №26-27. Система естественно - научных понятий.

Понятие как педагогическая категория. Образование естественно – научных и общественноведческих понятий. Развитие понятий.

Практическое занятие № 28. Наблюдение показательного урока экологического и географического содержания, проведение анализа эффективности выбранных средств и методов работы в соответствии с целями и задачами урока.

Практические занятия № 11-12. Цели и задачи физического воспитания учащихся в школе. Формы работы по физическому воспитанию в школе: уроки физической культуры, физкультурные мероприятия в режиме учебного дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки на уроках, игры и упражнения на переменах), занятия физической культурой и спортом в режиме продленного дня, внеклассная работа. Необходимые условия для проведения занятий по физическому воспитанию. Врачебный контроль над физическим воспитанием учащихся, деление учащихся на медицинские группы.

Практические занятия №13-14. Принципы построения программы по физическому воспитанию для начальных классов. Характеристика основных разделов программы и видов физических упражнений.

Практические занятия № 15-16. Физкультурные мероприятия в режиме учебного дня. Физкультминутки на уроках, их значение и место на уроке. Комплексы физкультминуток, их сменяемость. Гигиенические требования к организации и проведению физкультминуток.

Практические занятия №34. Значение планирования работы по физическому воспитанию для успешного ее проведения в школе. Принципы планирования учебной работы. Годовой, четвертной, поурочные планы учебной работы. Значение учета работы по физическому воспитанию. Виды учета. Учет состояния здоровья и физической подготовленности учащихся. Учет успеваемости. Методы учета успеваемости. Критерий оценок по предмету «физическая культура». Учет успеваемости за четверть, год. Документы учета. Составление плана – конспекта урока по физической культуре.

Практические занятия №21 – 36

Методика применения общепедагогических методов на уроке музыки. Специфика применения общепедагогических методов на уроке музыки.

Моделирование (фрагментов) урока музыки:
* по слушанию произведений,

	<ul style="list-style-type: none"> * по разучиванию песен, * по разучиванию музыкально – ритмических движений, * по обучению игре на детских музыкальных инструментах, * по организации творческой деятельности. <p>Упражнения, направленные на развитие подвижности кисти рук</p> <p>Упражнения, направленные на развитие подвижности пальцев</p> <p>Упражнения для отработки правильного написания элемента - петля</p> <p>Упражнения для отработки вращательных движений</p> <p>Упражнения для движения кисти с включением пронации</p> <p>Рисование росчерков и лент различной сложности</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды документации, требования к ее оформлению – требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; – требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; – программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; – методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности. 	<p>Перечень тем, включенных в МДК:</p> <p>Тема 1.2. Вопросы формирования учебного плана в начальной школе</p> <p>Тема 1.3. ФГОС НОО. (изучение и анализ)</p> <p>Тема 1.4. Образовательная программа школы</p> <p>Тема 1.5. Рабочая программа учителя.</p> <p>Тема 1.6. Календарно-тематическое планирование</p> <p>Тема 2.1. Программа формирования УУД.</p> <p>Тема 2.2. Программа формирования УУД</p> <p>Тема 3.1. Целеполагание как индикатор успешности урока</p> <p>Тема 4.1. Авторский методический комплект.</p> <p>Тема 4.2. Учебные пособия.</p> <p>Тема 4.3. Рабочие тетради. Их роль и место в уроке.</p> <p>Тема 4.4. Содержание урока.</p> <p>Тема 4.5. План урока.</p> <p>Тема 4.6. Материально-техническое обеспечение. Ресурсы.</p> <p>Тема 1.3. Урок литературного чтения.</p> <p>Тема 2.1. Математика как предмет преподавания в начальных классах. Программы и учебно-методические комплекты по математике для начальной школы.</p> <p>Тема 2.1. Теоретические вопросы методики обучения естествознанию</p> <p>Тема 1.3 Урок – основная форма организации обучения на уроках технологии и изобразительного искусства.</p> <p>Тема 1.4 Физическое воспитание учащихся начальных классов.</p> <p>Тема.1.5 Физкультурные мероприятия в режиме учебного дня.</p> <p>Тема 1.6 Урок – основная форма работы по физическому воспитанию в школе.</p> <p>Тема 1.1. Требования образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Музыка».</p> <p>основы формирования каллиграфического навыка</p>

<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Тематика самостоятельной работы:</p> <p>Самостоятельная работа №46-48. Изучить технологии обучения чтению, представить их в виде схем, таблиц или тезисов.</p> <p>Самостоятельная работа №49-51. Составить тезисы методик работы над навыком чтения известных методистов-новаторов.</p> <p>Самостоятельная работа №52-54. Разработать конспекты уроков чтения.</p> <p>Самостоятельная работа №55-56. Создать копилку приёмов обучения чтению и анализу художественных произведений.</p> <p>Интеграция на уроках чтения.</p> <p>Организация внеклассной работы по чтению.</p> <p>«Подходы к анализу лирического произведения в начальной школе»</p> <p>Самостоятельная работа №1-2. Составление текстов обучающих самостоятельных работ (диктантов, тестов, заданий) по теме «Нумерация многозначных чисел». (С пояснением при этом, какие ЗУНы проверяются в каждом задании.)</p> <p>Самостоятельная работа №3-4. Подбор устных упражнений для уроков математики. Разработка фрагмента урока (этап урока «Устный счет»).</p> <p>Самостоятельная работа №5-6. Подбор игр и игровых упражнений для проведения устного счета (тема на выбор) (Пополнение методической копилки)</p> <p>Самостоятельная работа №7-9. Подбор коррекционно – развивающих упражнений для уч-ся, имеющих трудности в обучении (Пополнение методической копилки).</p> <p>Самостоятельная работа №12. Разработка фрагмента урока по теме «Ознакомление с единицами измерения массы: «Килограмм», «Центнер», «Тонна» (на выбор)</p> <p>Самостоятельная работа №13. Разработка конспекта урока по ознакомлению с площадью.</p> <p>Самостоятельная работа №15. Разработка конспекта урока по теме «Время и его измерение»</p> <p>Самостоятельная работа №26. Содержание уроков естествознания в начальной школе. (Подготовить сообщение)</p> <p>Самостоятельная работа № 27. Требования ФГОС к курсу окружающий мир.</p> <p>Самостоятельная работа №28. Анализ примерного учебно-тематического плана по окружающему миру для определенного класса (по выбору).</p> <p>Самостоятельная работа №29. Пополнение методической копилки материалом «Календарно – тематическое планирование уроков окружающего мира, УМК «Школа 21 века»1 класс</p> <p>Самостоятельная работа №31. Разработка конспекта урока – экскурсии (Наблюдение за осенними</p>
-------------------------------	---

	<p>изменениями в природе)</p> <p>Самостоятельная работа №32-33. Разработка конспектов уроков с использованием метода проектов (тема на выбор студента)</p> <p>Самостоятельная работа №34. Анализ видео урока с целью выявления методов и приемов, используемых на данном уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение целей и задач урока на основе анализа конспекта. • Разработка фрагментов уроков. • Составление конспектов уроков по предложенной теме с полным методическим обеспечением. Определение методики проведения будущего урока. • Выполнение презентации к уроку по изучению одного из жанров искусства (по выбору студентов). • Фрагмент урока по обучению технологии выполнения одного из швов. <p>Самостоятельная работа №3. Подбор физических упражнений и игр для развития физических качеств.</p> <p>Самостоятельная работа №4. Подбор физических упражнений и составление комплексов физкультурных минуток для уроков других учебных предметов; гимнастики до занятий.</p> <p>Самостоятельная работа №5. Подбор подвижных игр для проведения их на переменах в режиме учебного дня учащихся младших классов.</p> <p>Самостоятельная работа №6. Составление плана-конспекта спортивного часа (на площадке, в спортивном зале, в рекреации, на прогулке) в группе продленного дня.</p> <p>Самостоятельная работа №7. Составление положения о соревнованиях по играм-эстафетам «Веселые старты» для учащихся 2-4 классов.</p> <p>Самостоятельная работа №8. Знакомство с учебной документацией по физической культуре в одной из школ своего региона (документы планирования, учета); ведение классного журнала.</p> <p>Самостоятельная работа №9. Проведение «лестничной пробы».</p> <p>Самостоятельная работа №10. Ознакомление со спортивными площадками и спортивными залами и их устройством в одной из школ своего региона.</p> <p>Самостоятельная работа №11. Составление краткого сообщения после ознакомления с материально-технической базой школы, учитывая положительные и отрицательные стороны. Формирование контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников</p> <p>Самостоятельная работа №12. Разработка программы соревнований по играм-эстафетам для учащихся 3-4 классов.</p> <p>Самостоятельная работа №13. Подготовка сценария мероприятия «Час подвижных игр» для учащихся 1-2</p>
--	--

	<p>классов.</p> <p>Овладение техникой выполнения физических упражнений разделов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гимнастика; - легкая атлетика; - лыжная подготовка. <p>Слушание музыкальных произведений, анализ, составление вопросов по прослушанному произведению;</p> <p>Разработка учебного проекта по изучению одной из тем по музыке (тема по выбору группы студентов).</p> <p>Разработка 2-х конспектов уроков музыки для 1-2 классов.</p> <p>Разработка 2-х конспектов уроков музыки для 3-4 классов.</p> <p>Разработка мультимедийных презентаций к урокам музыки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ различных УМК по системе работы над каллиграфией в начальной школе 2. Создание картотеки пальчиковых игр и физкультминуток, упражнений для гимнастики глаз 3. Создание самодельных наглядных пособий по каллиграфии 4. Создание картотеки упражнений и игр по развитию графомоторных функций и мелкой моторики детей
<p>ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального Государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.</p>	
<p>Иметь практический опыт в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса и отдельных обучающихся. 	<p>Виды работ на практике:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса и отдельных обучающихся.

Уметь:	Тематика практических работ:
--------	------------------------------

<p>- анализировать федеральные государственные образовательные стандарты, примерные основные образовательные программы начального общего образования, вариативные (авторские) программы и учебники по предметам общеобразовательной программы;</p> <p>– определять цели и задачи, планировать обучение и воспитание обучающихся;</p> <p>– осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Практическое занятие №1-3. Составление индивидуального учебного плана 2. Практическое занятие №4-5. Составлению пояснительной записки к учебному плану 3. Практические занятия №6-8 Стандарт начального образования -основной документ в работе учителя. 4. Практические занятия № 1-2. Презентация детской книги (на выбор студента). 5. Практические занятия №3-4. Анализа действующих программ и учебно-методического комплекса по литературному чтению. 6. Практические занятия № 5-6. Типы и виды уроков литературное чтение в начальной школе. Планирование урока чтения для детей с ОВЗ. 7. Практические занятия № 7-8. Этапы работы над литературным произведением. 8. Практические занятия № 9-10. Особенности контроля и оценки по литературному чтению. 9. Практические занятия № 11-12. Структура урока литературное чтение в начальной школе. 10. Практическое занятие №30-32. Проведение анализа действующих программ по математике и выбор учебно-методических комплектов на основе образовательного стандарта. 11. Практическое занятие №23.Содержание начального курса «Окружающий мир». Принципы отбора содержания. 12. Практическое занятие №24. Примерная программа по предмету «Окружающему миру». 13. Практическое занятие №25. Учебно-тематический план по предмету «Окружающий мир». 14. Практические занятия № 11-12.Цели и задачи физического воспитания учащихся в школе. Формы работы по физическому воспитанию в школе: уроки физической культуры, физкультурные мероприятия в режиме учебного дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки на уроках, игры и упражнения на переменах), занятия физической культурой и спортом в режиме продленного дня, внеклассная работа. Необходимые условия для проведения занятий по физическому воспитанию. Врачебный контроль над физическим воспитанием учащихся, деление учащихся на медицинские группы. 15. Практические занятия №13-14. Принципы построения программы по физическому воспитанию для начальных классов. Характеристика основных разделов программы и видов физических упражнений. 16. Практические занятия № 15-16. Физкультурные мероприятия в режиме учебного дня. Физкультминутки на уроках, их значение и место
---	--

	<p>на уроке. Комплексы физкультминуток, их сменяемость. Гигиенические требования к организации и проведению физкультминуток.</p> <p>17. Практические занятия №34. Значение планирования работы по физическому воспитанию для успешного ее проведения в школе. Принципы планирования учебной работы. Годовой, четвертной, поурочные планы учебной работы. Значение учета работы по физическому воспитанию. Виды учета. Учет состояния здоровья и физической подготовленности учащихся. Учет успеваемости. Методы учета успеваемости. Критерий оценок по предмету «физическая культура». Учет успеваемости за четверть, год. Документы учета. Составление плана – конспекта урока по физической культуре.</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы методической деятельности учителя начальных классов; – теоретические основы, методику планирования в начальном образовании, требования к оформлению соответствующей документации; – особенности современных подходов и педагогических технологий в области начального общего образования; – концептуальные основы и содержание примерных программ начального общего образования; – концептуальные основы и содержание вариативных программ начального общего образования. 	<p>Перечень тем, включенных в МДК:</p> <p>Тема 1.2. Вопросы формирования учебного плана в начальной школе</p> <p>Тема 1.3. ФГОС НОО. (изучение и анализ)</p> <p>Тема 1.4. Образовательная программа школы</p> <p>Тема 1.5. Рабочая программа учителя.</p> <p>Тема 1.6. Календарно-тематическое планирование</p> <p>Тема 2.1. Программа формирования УУД.</p> <p>Тема 2.2. Программа формирования УУД</p> <p>Тема 3.1. Целеполагание как индикатор успешности урока</p> <p>Тема 4.1. Авторский методический комплект.</p> <p>Тема 4.2. Учебные пособия.</p> <p>Тема 4.3. Рабочие тетради. Их роль и место в уроке.</p> <p>Тема 4.4. Содержание урока.</p> <p>Тема 4.5. План урока.</p> <p>Тема 4.6. Материально-техническое обеспечение. Ресурсы.</p> <p>Тема 1.3. Урок литературного чтения.</p> <p>Тема 2.1. Математика как предмет преподавания в начальных классах. Программы и учебно-методические комплекты по математике для начальной школы.</p> <p>Тема 2.1. Теоретические вопросы методики обучения естествознанию</p> <p>Тема 1.3 Урок – основная форма организации обучения на уроках технологии и изобразительного искусства.</p> <p>Тема 1.4 Физическое воспитание учащихся начальных классов.</p> <p>Тема.1.5 Физкультурные мероприятия в режиме учебного дня.</p> <p>Тема 1.6 Урок – основная форма работы по физическому воспитанию в школе.</p> <p>Тема 1.1. Требования образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Музыка».</p>
<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Тематика самостоятельной работы:</p> <p>Тематика самостоятельной работы:</p>

	<p>Самостоятельная работа №1. Подготовить конспект "Профессиональные компетенции педагога"</p> <p>Самостоятельная работа №2. Составить тезисы по теме "ФГОС НОО"</p> <p>Самостоятельная работа №3. Проанализировать структуру ФГО НОО.</p> <p>Самостоятельная работа №4-5. Подготовить подборку примерных рабочих программ учителя, проанализировать.</p> <p>Самостоятельная работа №6-7. Рассмотреть требования к формированию предметных результатов, сделать анализ.</p> <p>Самостоятельная работа №8-9. Рассмотреть требования к формированию личностных результатов, сделать анализ.</p> <p>Требования образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.</p> <p>Программы и учебно-методические комплекты по чтению.</p> <p>Преемственность образовательной программы по чтению дошкольного и начального общего образования.</p> <p>Самостоятельная работа №39-41. Изучение УМК по математике, соответствие их ФГОС.</p> <p>Самостоятельная работа №43-44. Разработка конспекта урока изучения нового материала (УМК и тема на выбор студента) с указанием методов и приемов обучения.</p> <p>Самостоятельная работа №26. Содержание уроков естествознания в начальной школе. (Подготовить сообщение)</p> <p>Самостоятельная работа № 27. Требования ФГОС к курсу окружающий мир.</p> <p>Самостоятельная работа №28. Анализ примерного учебно-тематического плана по окружающему миру для определенного класса (по выбору).</p> <p>Самостоятельная работа №29. Пополнение методической копилки материалом «Календарно – тематическое планирование уроков окружающего мира, УМК «Школа 21 века»1 класс</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся №1-2. Изучение стандарта третьего поколения начальной школы.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся №3-4. Анализ нормативно-правовой базы, регламентирующей преподавание учебных предметов «Технология» и «Изобразительное искусство» в начальных классах.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся №5-6. Составление рецензии на один из учебников по технологии труда, ИЗО.</p> <p>Самостоятельная работа №7 – 9. Подготовить сообщение на тему: «Организация процесса обучения технологии и изобразительному искусству в различных системах обучения»</p> <p>Самостоятельная работа №8. Знакомство с учебной документацией по физической культуре в одной из школ</p>
--	---

	<p>своего региона (документы планирования, учета); ведение классного журнала.</p> <p>Самостоятельная работа №9. Проведение «лестничной пробы».</p> <p>Самостоятельная работа №10. Ознакомление со спортивными площадками и спортивными залами и их устройством в одной из школ своего региона.</p> <p>Самостоятельная работа №11. Составление краткого сообщения после ознакомления с материально-технической базой школы, учитывая положительные и отрицательные стороны. Формирование контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников</p> <p>. Слушание музыкальных произведений, анализ, составление вопросов по прослушанному произведению;</p> <p>2. Разработка учебного проекта по изучению одной из тем по музыке (тема по выбору группы студентов).</p> <p>5. Разработка мультимедийных презентаций к урокам музыки. Формирование контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников</p>
<p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.</p>	
<p>Иметь практический опыт в:</p> <p>– участия в создании предметно-развивающей среды</p>	<p>Виды работ на практике:</p> <p>1. Подготовка элементов предметно-развивающей среды.</p>
<p>Уметь:</p> <p>– создавать в классе предметно-развивающую среду, соответствующую возрасту, целям и задачам начального общего образования;</p>	<p>Тематика практических работ:</p> <p>1. Изучить литературу по созданию в 1-м классе предметно-развивающую среду, соответствующую возрасту, целям и задачам начального общего образования;</p> <p>2. Изучить литературу по созданию в 2-м классе предметно-развивающую среду, соответствующую возрасту, целям и задачам начального общего образования;</p> <p>3. Изучить литературу по созданию в 3-м классе предметно-развивающую среду, соответствующую возрасту, целям и задачам начального общего образования;</p> <p>4. Изучить литературу по созданию в 4-м классе предметно-развивающую среду, соответствующую возрасту, целям и задачам начального общего образования;</p>
<p>Знать:</p> <p>- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;</p>	<p>Перечень тем, включенных в МДК:</p> <p>Тема 4.6. Материально-техническое обеспечение. Ресурсы</p> <p>Тема 5. Образовательная среда для уроков русского языка</p> <p>Тема 3.4 Образовательная среда для математики</p> <p>Тема 2.3 Требования для организации специальной среды для «окружающего мира»</p> <p>Гигиенические требования к организации и проведению физкультминуток. Физкультурные мероприятия в режиме учебного дня. Физкультминутки на уроках, их значение и</p>

	<p>место на уроке. Комплексы физкультминуток, их сменяемость. Гигиенические требования к организации и проведению физкультминуток.</p> <p>Материально-техническое оснащения для музыкальных занятий.</p>
Самостоятельная работа:	<p>Тематика самостоятельной работы:</p> <p>Самостоятельная работа №37-38. Сделать макет оснащения современного кабинета начальных классов.</p> <p>Самостоятельная работа №10. Ознакомление со спортивными площадками и спортивными залами и их устройством в одной из школ своего региона.</p> <p>Самостоятельная работа №11. Составление краткого сообщения после ознакомления с материально-технической базой школы, учитывая положительные и отрицательные стороны. Формирование контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников</p>
<p>ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p>	
<p>Иметь практический опыт в:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам начального общего образования 	<p>Виды работ на практике:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам начального общего образования
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адаптировать имеющиеся методические разработки; – определять пути самосовершенствования педагогического мастерства; – определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; – сравнивать эффективность применяемых методов начального общего образования, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом типа образовательной 	<p>Тематика практических работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.

организации и особенностей возраста обучающихся.	
Знать: источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта.	Перечень тем, включенных в МДК: 1. Тема 1.2. Вопросы формирования учебного плана в начальной школе 2. Тема 1.3. ФГОС НОО. (изучение и анализ) 3. Тема 1.4. Образовательная программа школы 4. Тема 1.5. Рабочая программа учителя. 5. Тема 1.6. Календарно-тематическое планирование 6. Тема 2.1. Программа формирования УУД. 7. Тема 2.2. Программа формирования УУД 8. Тема 3.1. Целеполагание как индикатор успешности урока 9. Тема 4.1. Авторский методический комплект. 10. Тема 4.2. Учебные пособия. 11. Тема 4.6. Материально-техническое обеспечение. Ресурсы.
Самостоятельная работа	Тематика самостоятельной работы: 1.
ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	
Иметь практический опыт в: – оформления портфолио педагогических достижений; – презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений	Виды работ на практике: 1. оформления портфолио педагогических достижений; 2. презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений
Уметь: – готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;	Тематика практических работ: 1. Изучение учебно-методических материалов, обеспечивающих образовательно-воспитательный процесс в начальной школе. 2. Изучение опыта работы учителей по диагностике учебных достижений младших школьников. 3. Изучение учебно-методических материалов образовательного учреждения.
Знать: – логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;	Перечень тем, включенных в МДК: 1. Тема 3.1. Целеполагание как индикатор успешности урока 2. Тема 3.5. Пути преодоления трудностей в обучении. Роль учителя в предупреждении неуспеваемости школьников. 3. Тема 4.3. Рабочие тетради. Их роль и место в уроке. 4. Тема 4.4. Содержание урока. 5. Тема 4.5. План урока. 6. Тема 4.6. Материально-техническое обеспечение. Ресурсы. 7. Тема 2.1. Организационно-методическая система

	<p>обучения грамоте.</p> <p>8. Тема 2.2. Задачи и содержание методики обучения грамоте.</p> <p>9. Тема 2.3. Методы обучения грамоте, их классификация.</p> <p>10. Тема 3.2. Методика анализа художественного произведения.</p> <p>11. Тема 4.2. Научные основы методики обучения орфографии.</p> <p>12. Тема 5.4. Методика изучения морфемики и словообразования в начальной школе</p> <p>13. Тема 5.6. Методика работы над словом.</p> <p>14. Тема 5.9. Методика формирования понятия «имя существительное».</p> <p>15. Тема 5.10. Система изучения имен прилагательных в начальных классах.</p> <p>16. Тема 5.11. Система изучения личных местоимений в начальной школе</p> <p>17. Тема 5.12. Система работы над глаголом как частью речи.</p> <p>18. Тема 5.13. Формирование понятия предлог как часть речи.</p> <p>19. Тема 5.15. Синтаксис и методика его преподавания</p> <p>20. Тема 5.17. Пунктуация и методика ее преподавания в начальной школе.</p> <p>21. Тема 6.4. Методика развития связной речи.</p> <p>22. Тема 6.5. Методика работы над сочинениями и изложениями разных жанров.</p> <p>23. Тема 1.3. Урок литературного чтения.</p> <p>24. Тема 2.3. Организация обучения математике в начальных классах</p> <p>25. Тема 2.4. Средства обучения математике</p> <p>26. Тема 3.7. Величины и их измерение. Методика их изучения в начальной школе.</p> <p>27. Тема 2.1. Теоретические вопросы методики обучения естествознанию</p> <p>28. Тема 2.2. Методы и приемы обучения начальному курсу естествознания («Окружающему миру»)</p> <p>29. Тема 2.3. Система форм обучения по учебному курсу «Окружающий мир»</p> <p>30. Тема 2.4. Средства обучения естествознанию («окружающему миру»)</p> <p>31. Тема 2.6. Современные педагогические технологии в общественном образовании в начальной школе</p> <p>32. Тема 2.7. Особенности работы с одаренными детьми</p> <p>33. Тема 1.1. Особенности традиционных и вариативных программ из учебников по технологии и ИЗО в начальных классах</p> <p>34. Тема 1.2. Разметочные операции на уроках технологии и ИЗО в начальной школе.</p> <p>35. Тема 1.3. Урок – основная форма организации</p>
--	---

	<p>обучения на уроках технологии и изобразительного искусства.</p> <p>36. Тема 1.1. Требования образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Музыка».</p> <p>37. Тема 1.2. Виды музыкальной деятельности на уроке музыки.</p> <p>38. Тема 1.3. Методы организации музыкальной деятельности в начальных классах.</p> <p>39. Тема 1.1. Теоретические основы формирования каллиграфического навыка</p> <p>40. Тема 2.1. Гигиенические условия письма</p> <p>41. Тема 2.2. Методические условия формирования графических навыков письма</p> <p>42. Тема 2.3. Требования к письму</p> <p>43. Тема 2.4. Виды упражнений, формирующие каллиграфический навык</p>
Самостоятельная работа	<p>Тематика самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с учебными пособиями, словарями и справочниками. 2. Составление орфографических диктовок, рубрик по различным орфограммам. 3. Составление схем, таблиц, опорных конспектов по темам МДК. 4. Работа с дидактическими печатными материалами по темам. 5. Составление презентационного материала для младших школьников по изучаемым темам. 6. Работа с тренировочными упражнениями по темам МДК. 7. Работа с текстами художественной литературы. 8. Написание работ по развитию речи (сочинение, изложение). 9. Конспектирование дополнительного учебного материала по темам МДК.
ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.	
Иметь практический опыт в: участия в исследовательской и проектной деятельности	<p>Виды работ на практике:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. участия в исследовательской и проектной деятельности
Уметь: – с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области начального общего образования; – использовать методы и методики	<p>Тематика практических работ:</p> <p>Курсовой проект</p>

<p>педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем; – оформлять результаты исследовательской и проектной работы; – определять пути самосовершенствования педагогического мастерства</p>	
<p>Знать: основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования</p>	<p>Перечень тем, включенных в МДК: Исследовательская деятельность в курсовой работе.</p>
<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Тематика самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тема курсовых работ: 2. Деятельность учителя по формированию у младших школьников навыков смыслового чтения в процессе работы с учебно-научным текстом на уроках русского языка 3. Деятельность учителя по формированию у младших школьников навыков смыслового чтения в процессе работы с художественным текстом на уроках литературного чтения 4. Деятельность учителя по формированию универсальных учебных действий контроля и оценки у младших школьников 5. Деятельность учителя по формированию у младших школьников универсального учебного действия целеполагания на уроках русского языка (математики, окружающего мира) в начальной школе 6. Деятельность учителя по формированию у младших школьников универсального учебного действия прогнозирования на уроках русского языка (математики, окружающего мира) в начальной школе



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПМ.01. Преподавание по программам начального общего образования

44.02.02 Преподавание в начальных классах


Форма обучения *очная*

Владивосток 2022

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы профессионального модуля Федерального государственного образовательного 44.02.02 *Преподавание в начальных классах*, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г., № 1351.

Разработали: Серова Е.П., преподаватель АК

Утверждена на заседании цикловой методической комиссии,
протокол № 9 от 16.05.2022 г

Председатель ЦМК  Гусакова А.Д.
подпись

1 Общие сведения

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля *ПМ.01. Преподавание по программам начального общего образования* ФОС разработаны на основании:

– основной образовательной программы СПО по специальности *44.02.02. Преподавание в начальных классах*, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1353.

– рабочей программы учебной дисциплины *ПМ.01. Преподавание по программам начального общего образования*

Формой промежуточной аттестации является (экзамен)

Код ОК, ПК	Код результата обучения	Наименование
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5	П1	анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;
	П2	определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;
	П3	проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
	П4	составления педагогической характеристики обучающегося;
	П5	применения приемов страховки и само страховки при выполнении физических упражнений;
	П6	наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
	П7	ведения учебной документации;
	У1	находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
	У2	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
	У3	использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
	У4	применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;
	У5	использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
У6	проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;	

Код ОК, ПК	Код результата обучения	Наименование
	У7	планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;
	У8	интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
	У9	оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;
	У10	осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;
	У11	анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; выразительно читать литературные тексты;
	У12	петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; изготавливать поделки из различных материалов;
	У13	рисовать, лепить, конструировать;
	У14	анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
	У15	осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;
	31	особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;
	32	требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;
	33	программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;
	34	вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
	35	воспитательные возможности урока в начальной школе;
	36	методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;
	37	особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;
	38	основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
	39	основы обучения и воспитания одаренных детей;
	310	основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
	311	содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры;
	312	элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки

Код ОК, ПК	Код результата обучения	Наименование
		материалов;
	313	требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; логику анализа уроков;
	314	методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);
	315	основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;
	316	методику составления педагогической характеристики ребенка;
	317	виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

2 Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых в процессе изучения

Код результата обучения	Содержание учебного материала (темы)	Вид оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
МДК 01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах			
П1, У1, У2, 31, 32	Тема 1.1. Изменение требований к профессиональной компетентности учителей начальных классов.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Курсовой проект
П2, У1, 32	Тема 1.2. Вопросы формирования учебного плана в начальной школе	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Курсовой проект
П1, П2, У1, У2, У3, 33	Тема 1.3. ФГОС НОО. (изучение и анализ)	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Курсовой проект
П1, П2, У1, У2, У3, 34	Тема 1.4. Образовательная программа школы	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Курсовой проект
П4, П5, П9, П10, У3, У10, У11, 35	Тема 1.5. Рабочая программа учителя.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Курсовой проект
П7, У5, 36	Тема 1.6. Календарно-тематическое планирование	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Курсовой проект
П7, У6, 37	Тема 2.1. Программа формирования УУД.	Устный опрос, практическое	Дифференцированный зачет

Код результат а обучения	Содержание учебного материала (темы)	Вид оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
		задание, тестирование	Курсовой проект
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 2.2. Программа формирования УУД	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференциро ванный зачет Курсовой проект
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 3.1. Целеполагание как индикатор успешности урока	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференциро ванный зачет Курсовой проект
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 3.2. Трудности в овладении учебной деятельностью. Причины трудностей в обучении младшего школьника. Неуспевающие дети.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференциро ванный зачет Курсовой проект
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 3.5. Пути преодоления трудностей в обучении. Роль учителя в предупреждении неуспеваемости школьников.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференциро ванный зачет Курсовой проект
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 4.1. Авторский методический комплект.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференциро ванный зачет Курсовой проект
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 4.2. Учебные пособия.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференциро ванный зачет Курсовой проект
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 4.3. Рабочие тетради. Их роль и место в уроке.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференциро ванный зачет Курсовой проект
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 4.4. Содержание урока.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференциро ванный зачет Курсовой проект
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 4.5. План урока.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференциро ванный зачет Курсовой проект
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 4.6. Материально-техническое обеспечение. Ресурсы.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференциро ванный зачет Курсовой проект

Код результата обучения	Содержание учебного материала (темы)	Вид оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 4.7. Контрольно-измерительные материалы.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Курсовой проект
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 5.1 Правила безопасного поведения на дорогах	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Курсовой проект
МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания			
П1, П2, У1, З1	Тема 1.1. Русский язык как система.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, З1	Тема 1.2. Методика преподавания русского языка как наука.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, З1	Тема 2.1. Организационно-методическая система обучения грамоте.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 2.2. Задачи и содержание методики обучения грамоте.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 2.3. Методы обучения грамоте, их классификация.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 2.4. История методов обучения грамоте.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 2.5. Фонетика как раздел языкознания.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 2.6. Изучение фонетического строя языка и формирование фонетических умений первоклассников.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4,	Тема 2.7. Первоначальное ознакомление учащихся со звуками речи.	Устный опрос, практическое задание,	Дифференцированный зачет Экзамен

Код результата обучения	Содержание учебного материала (темы)	Вид оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
31, 32, 33, 34, 35		тестирование	
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 2.8. Теория слога	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1-У5, У8, 31-35	Тема 2.9. Орфоэпия и акцентология как разделы науки о языке	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1-У5, У8, 31-35	Тема 2.10. Методики изучения орфоэпии.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1-У5, У8, 31-35	Тема 2.11. Методики изучения букв.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1-У5, У8, 31-35	Тема 2.12. Методика обучения письму	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1-У5, У8, 31-35	Тема 3.1. Методики обучения чтению.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1-У5, У8, 31-35	Тема 3.2. Методика анализа художественного произведения	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1-У5, У8, 31-35	Тема 4.1. Научные основы методики грамматики и правописания	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1-У5, У8, 31-35	Тема 4.2. Научные основы методики обучения орфографии.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 4.3. Основы оценочной деятельности по орфографии.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 5.1. Изучение системы языка как способ формирования у младших школьников элементов научного мировоззрения	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен

Код результат а обучения	Содержание учебного материала (темы)	Вид оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 5.2. Фонетика и графика в курсе начального образования	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцирова нный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 5.3. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцирова нный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 5.4. Методика изучения морфемики и словообразования в начальной школе	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцирова нный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 5.5. Словарный состав языка	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцирова нный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 5.6. Методика работы над словом.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцирова нный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 5.7. Морфология как раздел грамматики.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцирова нный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 5.8. Морфология и методика ее преподавания	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцирова нный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 5.9. Методика формирования понятия «имя существительное».	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцирова нный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 5.10. Система изучения имен прилагательных в начальных классах.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцирова нный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 5.11. Система изучения личных местоимений в начальной школе	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцирова нный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4,	Тема 5.12. Система работы над глаголом как частью речи.	Устный опрос, практическое задание,	Дифференцирова нный зачет Экзамен

Код результат а обучения	Содержание учебного материала (темы)	Вид оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
31, 32, 33, 34, 35		тестирование	
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 5.13. Формирование понятия предлог как часть речи.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцирова нный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 5.14. Синтаксис как раздел грамматики.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцирова нный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 5.15. Синтаксис и методика его преподавания	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцирова нный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 5.16. Пунктуация как система правил правописания предложений.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцирова нный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 5.17. Пунктуация и методика ее преподавания в начальной школе.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцирова нный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 6.1. Язык и речь как составляющие общения.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцирова нный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 6.2. Стилистика как раздел языка.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцирова нный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 6.3. Текст как продукт речевой деятельности.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцирова нный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 6.4. Методика развития связной речи.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцирова нный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 6.5. Методика работы над сочинениями и изложениями разных жанров.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцирова нный зачет Экзамен

Код результата обучения	Содержание учебного материала (темы)	Вид оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	Тема 6.6. Содержание и организация работы по культуре речи.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
МДК. 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению			
П1, П2, У1, У2, З1	Тема 1.1. Детская литература как учебная дисциплина	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, З1	Тема 1.2 Выразительное чтение как вид искусства.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, З1	Тема 1.3. Урок литературного чтения.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, З1	Тема 1.4. Методические основы работы над литературным произведением.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, П3, У4, З4	Тема 2.1. Малые фольклорные жанры:	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П7, У9, З10	Тема 2.2. Былинный эпос.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, П3, У1-У5, З1-З5	Тема 2.3. Русские народные сказки.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, П3, У1-У5, З1-З5	Тема 2.4. Методика работы над произведениями устного народного творчества.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, П3, У1-У5, З1-З5	Тема 3.1. Авторские сказки в детской литературе.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, П3, У1-У5, З1-З5	Тема 3.2. Методика работы над литературными сказками в начальной школе.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, П3, У1-У5, З1-З5	Тема 4.1. Поэты-классики в детской литературе.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен

Код результата обучения	Содержание учебного материала (темы)	Вид оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
		тестирование	
П4, П9, П10, П11, У4, У10, 35, 312	Тема 4.2. Лирика о природе для детей.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П4, П9, П10, П11, У4, У 10, 35, 312	Тема 4.3. Поэзия для маленьких.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П4, П9, П10, П11, У4, У 10, 35	Тема 5.1. Жанр драматургии в детском чтении. Пьесы-сказки для детей С.Маршака.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, П3, У1-У5,31-35	Тема 5.2. Художественно-познавательная литература для детей.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, П3, У1-У5,31-35	Тема 6.1. Приключенческая литература для детей.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, П3, У1-У5,31-35	Тема 6.2. Литературные сказки разных народов мира	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
МДК.01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания			
П1, П2, У1, У2, 31	Тема 1.1. Множества и операции над ними и использование их в начальном курсе обучения	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, 31	Тема 1.2. Математические понятия, предложения, доказательства и их изучение в начальной школе	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, 31	Тема 1.3. Соответствия и отношения.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, 31, 33	Тема 1.4. Текстовые задачи и методика обучения решению текстовых задач.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, 31, 34	Тема 2.1. Математика как предмет преподавания в начальных классах. Программы и учебно-методические комплекты по математике для начальной школы.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен

Код результата обучения	Содержание учебного материала (темы)	Вид оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
П1, П2, У1, У2, У7 31, 38	Тема 2.2. Методы обучения математике в начальной школе	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, П3, У1-У5, 31-35	Тема 2.3. Организация обучения математике в начальных классах	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, П3, У1-У5, 31-35	Тема 2.4. Средства обучения математике	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, П3, У1-У5, 31-35	Тема 3.1. Понятие числа, формирование понятия числа у младших школьников	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, П3, У1-У5, 31-35	Тема 3.2. Арифметические действия над целыми неотрицательными и методика их изучения в начальной школе.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, П3, У1-У5, 31-35	Тема 3.3. Запись целых неотрицательных чисел алгоритмы действий над ними и методика изучения устных и письменных вычислений в начальной школе.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, П3, У1-У5, 31-35	Тема 3.4. Делимость целых неотрицательных чисел.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, П3, У1-У5, 31-35	Тема 3.5. Дроби и методика их изучения в начальной школе	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 3.6. Элементы алгебры. Выражения, равенства уравнения и неравенства с одной переменной и методика их изучения в начальной школе.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 3.7. Величины и их измерение. Методика их изучения в начальной школе.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 3.8. Элементы геометрии в начальном курсе математики.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
МДК.01.05. Естествознание с методикой преподавания			

Код результат а обучения	Содержание учебного материала (темы)	Вид оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 1.1. Земля – планета Солнечной системы.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 1.2. Многообразие органического мира	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 1.3. Основы экологии. Экология. ХМАО.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 2.1. Теоретические вопросы методики обучения естествознанию	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 2.2. Методы и приемы обучения начальному курсу естествознания («Окружающему миру»)	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 2.3. Система форм обучения по учебному курсу «Окружающий мир»	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 2.4. Средства обучения естествознанию («окружающему миру»)	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 2.5. Обществознание как предмет обучения в начальной школе	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 2.6. Современные педагогические технологии в общественном образовании в начальной школе миру	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 2.7. Особенности работы с одаренными детьми	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4,	Тема 2.8. Методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников	Устный опрос, практическое задание,	Экзамен

Код результата обучения	Содержание учебного материала (темы)	Вид оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
31, 32, 33, 34, 35	по окружающему	тестирование	
МДК. 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом			
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 1.1. Особенности традиционных и вариативных программ и учебников по технологии и ИЗО в начальных классах	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 1.2. Разметочные операции на уроках технологии и ИЗО в начальной школе.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 1.3 Урок – основная форма организации обучения на уроках технологии и изобразительного искусства.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 2.1 Методика работы с бумагой и картоном в начальной школе на уроках технологии	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 2.2 Оригами- искусство складывания из бумаги. Основные понятия и термины по теме: оригами	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 2.3. Аппликация – вид художественной деятельности младших школьников	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 2.4. Конструирование и моделирование из бумаги.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 2.5. Методика работы с текстильными материалами в начальной школе.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 2.6. Методика обучения школьников выполнению различных видов швов на уроках технологии	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 2.7. Кройка и шитьё. Мягкая игрушка из текстильных материалов.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен

Код результата обучения	Содержание учебного материала (темы)	Вид оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
34, 35			
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 2.8. Методика работы с природным материалом	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 2.9. Разные материалы на уроках технологии в начальной школе. искусства	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 3.1. Основы изобразительной грамоты.	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 3.2. Лепка	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 3.3. Декоративно-прикладное искусство	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 3.4. Основные жанры декоративно – прикладного	Устный опрос, практическое задание, тестирование	Дифференцированный зачет Экзамен
МДК 01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом			
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 1.1 Средства физического воспитания.	Устный опрос, тестирование, оценка практического задания	Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 1.2. Методы физического воспитания	Устный опрос, тестирование, оценка практического задания	Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5	Тема 1.3. Принципы физического воспитания.	Устный опрос, тестирование, оценка практического задания	Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4,	Тема 1.4. Физическое воспитание учащихся начальных классах.	Устный опрос, тестирование, оценка	Экзамен

Код результат а обучения	Содержание учебного материала (темы)	Вид оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
31, 32, 33, 34, 35		практического задания	
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 1.5. Физкультурные мероприятия в режиме учебного дня.	Устный опрос, тестирование, оценка практического задания	Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 1.6. Урок – основная форма работы по физическому воспитанию в школе.	Устный опрос, тестирование, оценка практического задания	Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 1.7. Внеклассная работа по физическому воспитанию в начальных классах	Устный опрос, тестирование, оценка практического задания	Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 1.8. Планирование и учёт работы по физическому воспитанию в школе.	Устный опрос, тестирование, оценка практического задания	Экзамен
МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом			
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 1.1. Требования образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Музыка».	Устный опрос, тестирование, оценка практического задания	Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 1.2. Виды музыкальной деятельности на уроке музыки.	Устный опрос, тестирование, оценка практического задания	Экзамен
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 1.3. Методы организации музыкальной деятельности в начальных классах.	Устный опрос, тестирование, оценка практического задания	Экзамен
МДК.01.09 Каллиграфия с методикой преподавания			
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 1.1. Теоретические основы формирования каллиграфического навыка	Устный опрос, тестирование, оценка практического задания	Дифференцирова нный зачет
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33,	Тема 2.1. Гигиенические условия письма	Устный опрос, тестирование, оценка	Дифференцирова нный зачет

Код результат а обучения	Содержание учебного материала (темы)	Вид оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
34, 35		практического задания	
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 2.2. Методические условия формирования графических навыков письма	Устный опрос, тестирование, оценка практического задания	Дифференцирова нный зачет
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 2.3. Требования к письму	Устный опрос, тестирование, оценка практического задания	Дифференцирова нный зачет
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 2.4. Виды упражнений, формирующие каллиграфический навык	Устный опрос, тестирование, оценка практического задания	Дифференцирова нный зачет
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 3.1. Письмо заглавных и строчных букв 1-8 группы	Устный опрос, тестирование, оценка практического задания	Дифференцирова нный зачет
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 3.2. Письмо слогов: виды соединений	Устный опрос, тестирование, оценка практического задания	Дифференцирова нный зачет
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 3.3. Письмо слов и предложений	Устный опрос, тестирование, оценка практического задания	Дифференцирова нный зачет
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 3.4. Письмо в тетрадах в клетку цифр, чисел, запись примеров, задач	Устный опрос, тестирование, оценка практического задания	Дифференцирова нный зачет
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 3.5. Приемы формирования каллиграфического навыка в период обучения письму	Устный опрос, тестирование, оценка практического задания	Дифференцирова нный зачет
П1, П2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35	Тема 3.6. Анализ каллиграфических ошибок при письме. Причины, способы их предупреждения и исправления	Устный опрос, тестирование, оценка практического задания	Дифференцирова нный зачет

3 Структура банка контрольных заданий для текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип контрольного задания	Количество контрольных заданий (вариантов)	Общее время выполнения обучающимся контрольный заданий
<i>МДК.01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах</i>		
Текущий контроль		
Тестовое задание	1	1
Устный опрос	34	15 мин
Самостоятельная работа	23	30 мин
Практическое задание	25	15 мин
Курсовой проект	24	10
Промежуточная аттестация		
Дифференцированный зачет	33	2
Экзамен	22	2
<i>МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания</i>		
Текущий контроль		
Тестовое задание	2	1
Устный опрос	34	15 мин
Самостоятельная работа	32	30 мин
Практическое задание	25	15 мин
Промежуточная аттестация		
Дифференцированный зачет	27	2
Экзамен	34	2
<i>МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению</i>		
Текущий контроль		
Тестовое задание	1	1
Устный опрос	36	15 мин
Самостоятельная работа	32	30 мин
Практическое задание	23	15 мин
Промежуточная аттестация		

Тип контрольного задания	Количество контрольных заданий (вариантов)	Общее время выполнения обучающимся контрольный заданий
Дифференцированный зачет	32	2
Экзамен	34	2
<i>МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания</i>		
Тестовое задание	10	1
Устный опрос	35	15 мин
Самостоятельная работа	26	30 мин
Практическое задание	23	15 мин
Промежуточная аттестация		
Дифференцированный зачет	31	2
Экзамен	34	2
<i>МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания</i>		
Тестовое задание	2	1
Устный опрос	25	15 мин
Самостоятельная работа	33	30 мин
Практическое задание	32	15 мин
Промежуточная аттестация		
Дифференцированный зачет	29	2
Экзамен	32	2
<i>МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом</i>		
Тестовое задание	3	1
Устный опрос	26	15 мин
Самостоятельная работа	28	30 мин
Практическое задание	34	15 мин
Промежуточная аттестация		
Дифференцированный зачет	27	2
Экзамен	32	2
<i>МДК.01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом</i>		
Тестовое задание	3	1

Тип контрольного задания	Количество контрольных заданий (вариантов)	Общее время выполнения обучающимся контрольный заданий
Устный опрос	23	15 мин
Самостоятельная работа	41	30 мин
Практическое задание	23	15 мин
Промежуточная аттестация		
Экзамен	34	2
<i>МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</i>		
Тестовое задание	1	1
Устный опрос	21	15 мин
Самостоятельная работа	34	30 мин
Практическое задание	25	15 мин
Промежуточная аттестация		
Экзамен	32	2
<i>МДК.01.09 Каллиграфия с методикой преподавания</i>		
Тестовое задание	1	1
Устный опрос	17	15 мин
Самостоятельная работа	21	30 мин
Практическое задание	15	15 мин
Промежуточная аттестация		
Дифференцированный зачет	23	2
<i>Экзамен по модулю</i>		
<i>ПМ.01. Преподавание по программам начального общего образования</i>		

4 Структура контрольных заданий

4.1 Устный опрос (собеседование)

МДК.01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах

1. Общая характеристика ФГОС НОО.
2. Структура и содержание ООП НОО.
3. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса в начальной школе.

Характеристика одного из УМК (по выбору студента).

4. Учебник как основное средство обучения в начальной школе.
5. Преимущество дошкольного и начального общего образования.

6. Организация учебного процесса в начальной школе.
 7. Особенности развития познавательных процессов в младшем школьном возрасте.
 8. Учебная деятельность младшего школьника.
 9. Сущность, виды и функции УУД.
 10. Регулятивные УУД.
 11. Познавательные УУД.
 12. Коммуникативные УУД.
 13. Личностные УУД.
 14. Урок как основная форма организации обучения в начальной школе.
 15. Требования к уроку. Особенности урока в соответствии с требованиями ФГОС НОО.
 16. Типология уроков в соответствии с деятельностным методом обучения.
- Структура урока «открытия нового знания».
17. Подготовка учителя к уроку в начальной школе.
 18. Анализ урока в начальной школе.
 19. Формы организации деятельности учащихся на уроке в начальной школе.
 20. Самостоятельная форма организации деятельности учащихся на уроке.
- Домашняя самостоятельная работа учащихся.
21. Наглядные средства обучения в начальной школе.
 22. Технические средства обучения в начальной школе.
 23. Особенности оценки результатов обучения младших школьников.
 24. Особенности оценочной деятельности учителя и учащихся начальной школы.
 25. Методы педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников.
 26. Особенности обучения одаренных детей в начальной школе.
 27. Особенности обучения в начальной школе детей с проблемами в развитии.
 28. Особенности обучения детей, испытывающих трудности в учебной деятельности.

МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания

1. Дайте определение методике преподавания русского языка как науке.
2. Назовите черты научной дисциплины, которые присущи методике преподавания русского языка в начальной школе.
3. Назовите шесть закономерностей усвоения родной речи и объясните, почему учителю важно их знать.
4. Методическая система обучения младших школьников русскому языку
5. Дайте определение понятиям «принцип», «метод», «прием обучения».
6. Что такое понятие. Чем оно отличается от правила?
7. Что такое технология? Чем она отличается от методики?
8. Комментирование методических рекомендаций Ф.И.Буслаева учителям, с точки зрения из значения для современное школы.
9. Комментирование отрывка из руководства к преподаванию по «Родному слову» К.Д.Ушинского с точки зрения психолого-педагогических оснований, лежащих в основе этих советов.
10. Какими нормативными документами регламентируется деятельность учителя начальных классов?
11. -Как изменились цели обучения русскому языку на рубеже XX-XXI веков?
12. -Каково содержание предмета «Русский язык» в начальной школе?
13. -Какие системы обучения работают в начальной школе? В чем их различие?
14. -Какие существуют формы учебной работы по русскому языку?
15. -Какие типы уроков русского языка по психолого-педагогическим этапам усвоения учебного материала и контроля вам известны?

16. -Какие этапы обучения целесообразны при организации урока русского языка в начальной школе?
17. -Как вы понимаете метод «решения задач» в обучении русскому языку? Сформулируйте принципиальные положения этого метода.
18. -Какими профессиональными умениями в области преподавания русского языка должен обладать учитель начальных классов?
19. -Какие лингвистические знания нужны учителю для обучения детей грамоте?
20. -Что вам известно о физиологии первоклассника?
21. -Какой должна быть система оценивания процесса учения первоклассника?
22. -Каковы цели и задачи периода обучения грамоте?
23. -Зачем проводится диагностика знаний и умений первоклассников в начале обучения грамоте?
24. -Раскройте суть аналитико-синтетического метода обучения грамоте.
25. -Объясните суть слогового принципа русской графики. Проиллюстрируйте его на собственных примерах.
26. -Как организовать мотивацию в подготовительный период обучения грамоте?
27. -Как использовать классную доску, чтобы материал урока способствовал формированию учебной деятельности?
28. -Обоснуйте суть слогового принципа русской графики. Проиллюстрируйте его на собственных примерах.
29. -Что значит правильная посадка ученика при письме? Почему это важно знать учителю?
30. -Какие приемы используются для облегчения ребенку ориентировки на пространстве рабочего места, листа?
31. -В чем особенности обучения леворуких детей?
32. -Что такое фонематический слух? Какое значение он приобретает в период обучения грамоте?
33. -Какие ошибки первоклассников связаны с отсутствием фонематического слуха?
34. -Что такое орфограмма? Каким понятием «орфограммы» пользуются первоклассники?
35. -Какие орфограммы изучаются в 1 классе?
36. -Назовите наиболее эффективные методы формирования орфографической зоркости. Какими приемами следует их проводить на уроках обучения грамоте?
37. -По каким признакам различают речь и язык?
38. -Из каких разделов состоит современный русский язык?
39. -Что является предметом изучения каждого раздела современного русского языка?
40. -Назовите единицы языка от наименьшей к наибольшей.
41. -Что входит в содержание начального обучения русскому языку?
42. -Что такое язык нации? Как вы понимаете роль родного языка в жизни отдельного человека и в жизни целого общества?
43. -Как распределен материал разделов русского языка по годам обучения?
44. -В чем особенность лингвистических понятий, изучаемых в начальной школе?
45. -Сколько букв в русском алфавите? Назовите их по порядку.
46. -Сколько звуков? Почему?
47. -Сколько в русском языке гласных букв?
48. -Сколько согласных?
49. -Как характеризуются гласные звуки?
50. -Как характеризуются согласные звуки?
51. -В чем особенность русской графики?
52. -Что общего и в чем различие между слогаделением и переносом слова на письме?
53. -Какими приемами мы пользуемся для проверки написания безударных гласных и парных согласных?
54. -Можно ли назвать чтение актом коммуникации? Объясните свое мнение.
55. -Какие характеристики в читательской деятельности считаются определяющими?
56. -Какие действия должен выполнять читатель, чтобы понять содержание текста?

1. Понятие о детской литературе. Основные этапы развития истории детской литературы. Виды детской литературы, её художественные критерии. Особенности изучения произведений детской литературы.
2. Лирика о природе для детей. Творчество А.В.Кольцова, И.С. Никитина, Ф.И. Тютчева, А.А.Фета, А.Н.Плещеева и др. Особенности исполнения лирических произведений.
3. Составление плана конспекта урока по литературному чтению с включением упражнений на коррекцию трудностей в обучении детей.
4. Выразительное чтение как вид искусства.
5. Средства выразительности устной речи: техника речи, интонация, неязыковые средства.
6. Подготовка педагога к исполнению литературных произведений: погружение в произведение, композиция произведения, определение авторской позиции, оценка художественных образов.
7. Поэзия для маленьких. Разнообразие тематики, ритмов, интонаций, насыщенность зрительными образами в поэтическом мире Е.А.Благиной, К.И.Чуковского, Б.В.Заходера, С.В.Михалкова, В.Д.Берестова, И.П.Токмаковой и др.
8. Составление плана конспекта урока по литературному чтению с включением упражнений для одаренных детей.
9. Урок литературного чтения. Требования образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению. Цели и задачи уроков чтения. Программы и учебно-методические комплекты по чтению. Преимущество образовательной программы по чтению дошкольного и начального общего образования. Заслушивание сообщения «Обучение чтению на современном этапе».
10. Методика работы над лирическим произведением в начальной школе. Воспитательные возможности урока литературного чтения на примере данного жанра. Заслушивание сообщений студентов «Подходы к анализу лирического произведения в начальной школе»
11. Составление плана конспекта урока по литературному чтению с включением упражнений на коррекцию трудностей в обучении детей.
12. Методические основы работы над литературным произведением. Планирование урока чтения. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности на уроках литературного чтения.
13. Жанр драматургии в детском чтении.
14. **драматургия** – наименее распространенный род литературы, предназначенной для изучения в начальной школе. Данный род представлен в н/ш в основном **жанром** пьесы-сказки (например, С. Маршак «12 месяцев»). Установка на зрительное восприятие диктует и характер деятельности школьника, и поведение учителя. Младшие школьники должны вообразить себя мысленно видящими пьесу Составление плана конспекта урока по литературному чтению с включением упражнений для одаренных детей.
15. Этапы работы над литературным произведением. Приемы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения. Первичное знакомство, анализ содержания произведения. Организация работы на этапе вторичного синтеза. Заслушивание сообщения «Организация работы с крупнообъемным произведением».
16. Инсценирование как воплощение художественного произведения в действии. Драматизация художественного текста. Этапы инсценирования. Подготовка детей к исполнению ролей. Особенности инсценирования в младшем школьном возрасте.
17. Составление плана конспекта урока по литературному чтению с включением упражнений на коррекцию трудностей в обучении детей.
18. Малые фольклорные жанры: колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, нелепицы. Соединение поэзии и игры в детских считалках, скороговорках, поддёвках, дразнилках, припевках, закличках. Высокий эстетический

уровень детского фольклора, его педагогическая целесообразность. Особенности исполнения малых жанров устного народного творчества.

19. Сказы П.П.Бажова. «Уральские сказы» автора. Цепная связь добра в сказках «детского тона», композиционное построение, роль повествователя-рассказчика.

20. Составление плана конспекта урока по литературному чтению с включением упражнений для одаренных детей.

21. Былинный эпос. Высокопоэтические образы богатырей как воплощение идеалов силы и мужества, справедливости и любви к родной земле. Значение былин в воспитании любви к родной истории. Особенности чтения былин. Интонирование композиционной структуры былин.

22. М.М.Пришвин. Чудеса обычной жизни в циклах рассказов «Золотой луг», «Лисичкин хлеб», «Дедушкин валенок». Особенность пришвинских миниатюр, моральная проблематика рассказов автора.

23. Составление плана конспекта урока по литературному чтению с включением упражнений на коррекцию трудностей в обучении детей.

24. Русские народные сказки. Особенности жанра сказки. Типы сказок по тематике и стилистике: волшебные, бытовые, сказки о животных, докучные. Сказки народов мира. Проблематика и нравственные уроки сказок. Своеобразие исполнения сказок, создание колоритного сказочного языка.

25. К.Г.Паустовский. Романтическое начало в рассказах о детях и о животных: «Барсучий нос», «Кот-ворюга», «Заячьи лапы» и др.

26. Составление плана конспекта урока по литературному чтению с включением упражнений для одаренных детей.

27. Методика работы над произведениями устного народного творчества. Воспитательные возможности урока литературного чтения на примере данных жанров. Преимущество образовательной программы по чтению дошкольного и начального общего образования. Заслушивание сообщения «Организация литературного творчества детей».

28. Работа с художественным текстом М.Пришвина «Кладовая солнца» с точки зрения его эстетической и нравственной сущности.

29. Составление плана конспекта урока по литературному чтению с включением упражнений на коррекцию трудностей в обучении детей.

30. Басня как жанр детской литературы. Истоки сатирического басенного жанра. Композиция басни. И.А.Крылов – русский баснописец. Жизненный и творческий путь автора. Нравственный кодекс басен Крылова. Гибкий ритм, живой разговорный язык, юмористическое начало в баснях. Особенности чтения и исполнения басен.

31. В.В.Бианки. Сказки о жизни леса, животных и птиц. «Лесная газета» как самоучитель» любви к родной природе.

32. Составление плана конспекта урока по литературному чтению с включением упражнений для одаренных детей.

33. Методика работы над басней в начальной школе. Воспитательные возможности урока литературного чтения на примере данного жанра.

34. Б.С.Житков «Что я видел?», «Про животных», «Что бывало» и др. Жанровое и тематическое многообразие творчества писателя, соблюдение дидактического принципа «от простого к сложному» в произведениях автора.

35. Составление плана конспекта урока по литературному чтению с включением упражнений на коррекцию трудностей в обучении детей.

36. А.С. Пушкин - великий русский сказочник. Автобиографические мотивы в сказках А.С.Пушкина, связь с устным народным творчеством. Фольклорная основа сказок, поэтическое мастерство поэта.

37. Социально-педагогические повести и рассказы. Произведения для детей Л.Пантелеева, В.А.Осеевой, Ю.Сотника, А.Алексеева. Тема нравственного воспитания в произведениях реализма.

38. Составление плана конспекта урока по литературному чтению с включением упражнений для одаренных детей.
39. П.П.Ершов – автор сказки «Конёк-Горбунок». Особенности композиции сказки Ершова. Сказка как лирическая эпопея крестьянской России. Контрасты национального характера в изображении П.Ершова.
40. Приключенческая литература для детей. Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо». Эстетический, образовательный и нравственно-воспитательный потенциал произведения. Своеобразие жанра робинзонады - воспитание героя в особых условиях
41. Составление плана конспекта урока по литературному чтению с включением упражнений на коррекцию трудностей в обучении детей.
42. Авторские сказки В. Одоевского, А.Погорельского. Педагогическая задача и художественный вымысел в сказках. «Чёрная курица, или Подземные жители» - первая фантастическая повесть для детей. «Городок в табакерке» - образец художественно-познавательной сказки для детей. Занимательность формы и поэтичность языка сказок
43. Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Реалистический гротеск писателя. Уроки милосердия, добра, уважения к чужим убеждениям, внимание к чужой беде.
44. Составление плана конспекта урока по литературному чтению с включением упражнений для одаренных детей.
45. Сказки В.М.Гаршина: «Сказка о жабе и розе», «Лягушка – путешественница». Композиционная структура произведений автора. Контраст красоты и уродства в сказках Гаршина-реалиста.
46. Р.Э.Распе «Приключения барона Мюнхгаузена». Богатство вымысла, разнообразие событий, удивительных явлений в произведении. Юмор и сатира в повести, её педагогическая ценность.
47. Составление плана конспекта урока по литературному чтению с включением упражнений на коррекцию трудностей в обучении детей.
48. «Алёнушкины сказки» Д.Н. Мамина - Сибиряка. Своеобразие художественной формы сказок автора. Биологические особенности персонажей сказки, прием антропоморфизма в их характеристиках.
49. Литературные сказки разных народов мира. Романтические сказки Ш.Перро, братьев Гримм, В. Гауфа, Х.К.Андерсена. фольклорные сюжеты и образы в произведениях. Индивидуально-авторский стиль в произведениях, внимание к внутреннему миру человека.
50. Составление плана конспекта урока по литературному чтению с включением упражнений для одаренных детей.
51. Интерпретация текста басни в творческой деятельности учащихся (чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, создание собственного текста на основе художественного произведения).
52. Составление плана конспекта урока по литературному чтению с включением упражнений на коррекцию трудностей в обучении детей.
53. Традиции поэтов золотого века: Н.А.Некрасов – поэтичность детского цикла, композиционно-ритмическое построение стихов, использование фольклорных элементов («Дедушка Мазай и зайцы», «Крестьянские дети» и др.).
54. Проведение сопоставительного анализа литературных сказок В.Жуковского «Сказка о спящей царевне» и А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
55. Составление плана конспекта урока по литературному чтению с включением упражнений для одаренных детей.
56. Жизнь и творчество Ивана Андреевича Крылова. Басня в детском чтении.
57. Анализ стихотворения И.З.Сурикова «Зима»

58. Составление плана конспекта урока по литературному чтению с включением упражнений для детей категории ОВЗ

59. Анализ произведения Валентины Александровны Осеевой «Волшебное слово».

МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

1. Назовите задачи изучения алгебраического материала в начальном обучении математики.

2. Перечислите алгебраические понятия, включаемые в содержание начального курса математики.

3. Фрагменты листа школьной тетради в клеточку напоминают вам о необходимости конкретизировать каждое из этих понятий. Приведите такие примеры числовых выражений, выражений с переменной, числовых равенств и неравенств, уравнений, тождеств, неравенств с переменной, чтобы в каждом их наборе нашел отражение общий принцип обучения "от простого к сложному".

4. Какими уже обобщенными, т.е. теоретическими знаниями пользуются учащиеся при определении значений истинности числовых равенств или неравенств (например, $23 < 32$, $9 \cdot 8 < 9 \cdot 3$, $8 \cdot 4 = 8 \cdot 3 + 8$, $22 < 53 - 38$, $51 - 13 > 60$)?

5. Сколькими способами вы сами можете прочитать, например, выражение $12:3$? Какими знаниями вы при этом пользуетесь? Следует ли учить детей читать выражения разными способами? Почему?

6. Назовите способы решения уравнений в начальном курсе математики. Какие знания необходимы учащимся, чтобы решать уравнения каждым из этих способов?

7. Охарактеризуйте содержание подготовительной работы к решению уравнений на основе знания зависимостей между компонентами и результатами арифметических действий.

8. Проанализируйте решение неравенств $70204 > y > 70199$ и $120 : a < 3$ и выделите знания и умения, которые формируются, закрепляются и совершенствуются в процессе выполнения учащимися таких заданий.

9. Можно ли утверждать, что изучение алгебраического материала вносит существенный вклад в развитие абстрактного мышления учащихся, в развитие математической речи и математического стиля мышления? Свой ответ проиллюстрируйте конкретными примерами.

10. Охарактеризуйте место и значение в начальном курсе математики алгебраического способа решения текстовых задач.

11. Перечислите геометрические понятия, рассматриваемые в начальной школе. Какие из них вводятся путем формального определения, а какие не определяются?

12. Назовите множества геометрических объектов, для которых в начальных классах устанавливаются отношения "больше", "меньше", "равно".

13. Что выбирается в качестве эталона для сравнения углов? Какие новые геометрические понятия вводятся путем сравнения с этим эталоном?

14. Приведите примеры заданий на построение отрезков, где используются отношения «больше в ...», «меньше на ..».

15. Назовите отношения, устанавливаемые на множестве прямых. Дайте соответствующие определения.

16. Приведите несколько конкретных примеров задач на построение, предлагаемых в учебниках математики для начальных классов.

МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания

1. Предмет, цель, задачи дисциплины «Естествознание с методикой преподавания», связь с другими науками. ПК 1. ОК 1

2. Развитие дисциплины «Естествознание с методикой преподавания» в XVIII—XIX веках. ПК 5. ОК 1.
3. Развитие дисциплины «Естествознание с методикой преподавания» в XX—XXI веках. ПК 5. ОК 1.
4. Анализ курса «Окружающий мир» в обр. системе «Школа России» (). Анализ программы «Окружающий мир» в образовательной системе «Школа – 2100» () ПК 2,4. ОК 2,3, 5-7, 9-12.
5. Анализ программы «Окружающий мир» в концепции «Планета знаний» (Ивченкова, ПотаповИ. В.) ПК 2,4. ОК 2,3, 5-7, 9-12.
6. Анализ программ по окружающему миру в системах и -) ПК 2,4. ОК 2,3, 5-7, 9-11.
7. Методика становления основ экологической культуры младших школьников. ПК 1,3,5. ОК 1, 4,8.
7. Естественнонаучные понятия, их роль, классификация и методы формирования. ПК 1,3,5. ОК 1, 4,8.
8. Метод как педагогическая категория. Классификация методов обучения. ПК 2,4. ОК 2, 5, 7, 9,11.
9. Наблюдения как метод обучения. Роль наблюдений в становлении целостного взгляда у младших школьников на окружающий мир. ПК 2,4. ОК 2, 5, 7, 9,11.
10. Средства обучения, их классификация. ПК 2,4. ОК 2, 5, 7, 9,11.
11. Влияние использования ТСО на эффективность усвоения естественнонаучного материала в курсе «Окружающий мир». Мультимедийные средства обучения. ПК 2,4. ОК 2, 5, 7, 9,11.
12. Формы организации обучения естествознанию в начальной школе. Классификация форм обучения. ПК 2,4. ОК 2, 5, 7, 9,11.
13. Урок – основная форма организации учебного процесса. Классификации типов уроков. ПК 2,4. ОК 2, 5, 7, 9,11.
14. Современные принципы обучения естествознанию. ПК 2,4. ОК 2, 5, 7, 9,11.
15. Экскурсии в окружающий мир и методика их проведения. Роль экскурсий в становлении целостного взгляда у детей на окружающий мир. ПК 2,4. ОК 2, 5, 7, 9,11.
16. Методика проведения наблюдений над природой. Роль наблюдений в формировании целостного взгляда на окружающий мир. ПК 2,4. ОК 2, 5, 7, 9,11.
17. Особенности работы в малокомплектной школе. ПК 2,4. ОК 2, 5, 7, 9,11.
18. Пути активизации познавательной деятельности школьников при изучении естествознания. ПК 2,4. ОК 2, 5, 7, 9,11.
19. Земля – планета Солнечной системы. Форма и движение Земли. ПК 1,3,5. ОК 1, 4,8.
20. Биосфера. Круговорот веществ и энергии в биосфере. ПК 1,3,5. ОК 1, 4,8.
21. Экология как наука. Экологические факторы. ПК 1,3,5. ОК 1, 4,8.

МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

1. Что такое искусство?
2. Каковы признаки произведения искусства?
3. Какие существуют виды искусства?
4. В чем заключается специфика изобразительного искусства и каковы его основные виды?
5. Какую роль играет изобразительное искусство в формировании художественноэстетической культуры детей младшего школьного возраста?
6. Какие существуют жанры изобразительного искусства?
7. Что такое художественный стиль? Каковы основные исторические художественные стили?

8. Что такое графика? Каковы ее основные выразительные средства?
9. Какие существуют виды графики?
10. Что такое живопись? Каковы ее основные выразительные средства?
11. Какие существуют виды живописи?
12. Что такое скульптура? Каковы ее основные выразительные средства?
13. Какие существуют виды скульптуры?
14. Каковы виды пластичных материалов?
15. Какие существуют способы и приемы лепки?
16. Как организуются учебные занятия по лепке с обучающимися начальной школы?
17. Что такое декоративно-прикладное искусство? Каковы его основные выразительные средства?
18. Какие существуют виды декоративно-прикладного искусства?
19. Какие художественные росписи являются традиционными для России?

МДК.01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом

1. Дать определение основным понятиям физического воспитания.
2. Структура урока, его части, задачи, средства, время.
3. Связь физического воспитания с другими видами воспитания.
4. Вспомогательные средства физического воспитания.
5. Плотность урока, дать определение общей и моторной плотности.
6. Формы работы в школе по физической культуре.
7. Внешкольные формы работы физического воспитания.
8. Типы уроков и требования к урокам физической культуры.
9. Дать определение умению и навыку. Пути их формирования.
10. Способы организации на уроке физической культуры.
11. Методы ведения урока физической культуры.

МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1. Исполнить на детских музыкальных инструментах простейшие попевки ПК 1, 3, 5. ОК 1 -3, 5, 7 -9.
2. Исполнить на музыкальном инструменте 2 -3 песни из школьного репертуара. (класс) ПК 1, 3, 5. ОК 1 -3, 5, 7 -9.
3. Анализ простейших музыкальных форм. ПК 2, 4. ОК 1, 3 -7, 9 -11.
4. Дать определение и характеристику жанровой принадлежности музыкальных произведений. ПК 1, 3, 5. ОК 1, 4, 5, 8, 9.
5. Показ практических навыков дирижирования на песнях школьного репертуара. ПК 1, 3, 5. ОК 1 -3, 5, 7 -9.
6. Демонстрация вокально - хоровых навыков в песнях школьного репертуара. ПК 1, 3, 5. ОК 1 -3, 5, 7 -9.
7. Раскрыть содержание, принципы и методы музыкального воспитания. ПК 1, 3, 5. ОК 1 -9.
8. Структура урока музыки. ПК 1, 3, 5. ОК1 -9.
9. Перечислить все виды музыкальной деятельности на уроке музыки, дать характеристику каждому из них. ПК 1, 3, 5. ОК 1, 4, 5, 8, 9.
10. Сравнительный анализ программ по музыке. ПК 1, 3, 5. ОК -1 -4, 7 -9.
11. Методика разучивания песни. ПК 2, 4. ОК 2 -6, 8, 9.
12. Демонстрация этапов работы на уроке музыки. ПК 1,3, 5. ОК 1 -3, 5, 7 -9.
13. Раскрыть значимость средств музыкальной выразительности на основе школьного музыкального материала. ПК 1, 3, 5. ОК 1, 4, 5, 8, 9.
14. Этапы восприятия музыкального произведения. ПК 2,4. ОК 2 -6, 8, 9.

МДК.01.09 Каллиграфия с методикой преподавания

1. Дайте характеристику оборудования рабочего места обучающегося: освещение, мебель, орудия письма (ручка, тетрадь и разлиновка). Опишите правильно организованное рабочее место.

Обоснуйте выбор отсутствия/наличия/частоты косых линий в тетради.

Объясните выбор тетради родителям своих учеников.

Какую шариковую ручку вы посоветуете выбрать для обучения письму – с толстым или тонким стержнем?

Каким мелком удобнее писать? Сделайте вывод о практической целесообразности четырехугольного мелка и круглого мелка.

2. Сделайте вывод, каково назначение таблиц, рекомендуемых разными УМК для учителя начальных классов в процессе обучения письму.

3. Обоснуйте выбор отсутствия/наличия/частоты косых линий в тетради. Объясните выбор тетради родителям своих учеников.

4. Раскройте сущность требований СанПиНа к содержанию и проведению физкультминуток на уроках письма и русского языка.

5. Обоснуйте необходимость разминки для разогрева мелкой моторики рук.

6. Приведите примеры разных видов заданий по каллиграфии с пропедевтической подготовкой в области фонетики, грамматики, орфографии, пунктуации.

7. Охарактеризуйте систему приемов на развитие глазомера, аналитического умения видения буквы в целом и по частям, умения сравнивать, замечать соотношение частей буквы, применяемых в практике учителей начальных классов.

8. Укажите психофизиологические особенности обучения детей с ОВЗ

9. Охарактеризуйте техники начертания каждого из восьми основных элементов заглавных и строчных букв. Сделайте вывод о соответствии используемых техник этапам формирования навыка письма.

10. При отработке техники начертания каждого из восьми основных элементов заглавных и строчных букв, предложите критерии оценивания выполненной работы. Что будет основанием для критериев оценивания?

11. Перечислите условия, необходимые для списывания и письма связных текстов. Что было основанием для выделения этих условий?

12. Перечислите и охарактеризуйте приемы формирования навыка письма: показ учителем правильного начертания букв и их соединений, списывание с доски, с прописей, с печатного текста, письмо под диктовку слов с предварительным звуко-слоговым анализом, проговаривание записываемых слов, письмо по памяти.

13. Порассуждайте, каким образом учителя начальной школы осуществляют учет индивидуальных особенностей при обучении письму.

14. Перечислите перечень критериев для анализа ученических письменных работ со стороны соблюдения норм каллиграфического письма. Что будет основанием для выбора критериев?

15. Перечислите способы преодоления нарушения наклона.

4.5. Тестирование

МДК.01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах

Текст задания: выберите цифру правильного ответа из предложенных вариантов и внесите в бланк ответов.

1. Единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического

и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

- 1) образование
- 2) воспитание
- 3) уровень образования
- 4) квалификация
- 5) обучение
- 6) инклюзивное образование

2. Целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни

и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

- 1) образование
- 2) воспитание
- 3) уровень образования
- 4) квалификация
- 5) обучение
- 6) инклюзивное образование

3. Деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

- 1) образование
- 2) воспитание
- 3) уровень образования
- 4) квалификация
- 5) обучение
- 6) инклюзивное образование

4. Завершенный цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований.

- 1) образование
- 2) воспитание
- 3) уровень образования
- 4) квалификация
- 5) обучение
- 6) инклюзивное образование

5. Уровень знаний, умений, навыков и компетенции, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности.

- 1) образование
- 2) воспитание
- 3) уровень образования
- 4) квалификация
- 5) обучение
- 6) инклюзивное образование

6. Обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

- 1) образование
- 2) воспитание
- 3) уровень образования
- 4) квалификация
- 5) обучение
- б) инклюзивное образование

7. Дата подписания Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» президентом РФ Д. Медведевым

1. 1 сентября 2013
2. 29 декабря 2012
3. 6 октября 2009
4. 1 января 2010
5. 1 сентября 10
6. 20 декабря

8. Виды Образования в РФ

- 1) общее образование
- 2) профессиональное образование
- 3) дополнительное образование
- 4) профессиональное обучение
- 5) дошкольное общее образование
- начальное общее образование

9. Понятия 1) дошкольное образование; 2) начальное общее образование; 3) основное общее образование; 4) среднее общее образование можно назвать

- 1) виды образования
- 2) уровни общего образования
- 3) уровни профессионального образования
- 4) уровни образования
- 5) уровни дополнительного образования б) основные образовательные программы

10. Согласно статье 13 Конвенции о правах ребенка
 1. Ребенок имеет право свободно выражать свое мнение; это право включает свободу искать, получать и передавать информацию и идеи любого рода независимо от границ, в устной, письменной или печатной форме, в форме произведений искусства или с помощью других средств по выбору ребенка.
 2. Осуществление этого права может подвергаться некоторым ограничениям, однако этими ограничениями могут быть только те ограничения, которые предусмотрены законом и которые необходимы:

- 1) для уважения прав и репутации других лиц;
- 2) для охраны государственной безопасности, или общественного порядка, или здоровья, или нравственности населения;
- 3) при их порицании педагогическим коллективом
- 4) если эти права используются в возрасте до 14 лет
- 5) если эти права используются в возрасте до 18 лет
- 6) если ребенок покидает границы государства

11. Автором первоначального проекта Конвенции о правах ребенка стал

1. Министр иностранных дел СССР Э. Шеварднадзе
2. Писатель А. Лиханов
3. Писатель Л. Толстой
4. Верховный судья Польши А. Лопатка

5.Госсекретарь США Олбрайт
6.Президент США У. Дж. Клинтон

12. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования введен в действие

- 1.1 сентября 2013
- 2.29 декабря 2012
3. 6 октября 2009
4. 1 января 2010
- 5.1 сентября 2010
- 6.20 декабря 2012

13.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования представляет собой совокупность требований

- 1 к педагогическому стажу педагогических работников
- 2 к структуре основных образовательных программ
- 3 к результатам освоения основных образовательных программ
- 4 к выбору учебно - методического комплекта
- 5 к условиям реализации основных образовательных программ
- 6 к времени принятия ребенка в школу

14.Запишите название дидактических принципов в том порядке, в котором указаны их определения.

А) Принцип заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

Б) Принцип заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

В) Принцип предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

- 1 деятельности, минимакса, целостности
- 2 деятельности, целостности, минимакса
- 3 минимакса, деятельности, целостности
- 4 минимакса, целостности, деятельности
- 5 целостности, деятельности, минимакса
- бцелостности,минимакса,деятельности

15. Назовите критерий классификации методов на словесные, наглядные и практические.

- 1 степень самостоятельности обучающихся
- 2 характер познавательной деятельности обучающихся
- 3 источник получения знаний
- 4 характер обучающей деятельности педагога
- 5 степень активности обучающихся
- 6 степень использования ТСО

16. Установите взаимно-однозначное соответствие между высказываниями:
А) Учитель обучает только группу старших учащихся, которые, получив соответствующие инструкции, ведут занятия с младшими. Один учитель, таким образом, мог обучать сотни учеников.

Б) Проводится избирательное обучение учащихся, все занятия делятся на две части. Первая часть - проведение обычных уроков, на которых учитель ведет работу с целым классом. Вторая часть - индивидуальные занятия с теми учащимися, которые не успевают и затрудняются в освоении материала, или с теми, кто желает и может глубже изучить предлагаемый материал.
В) Основа - самостоятельная учебная деятельность обучающихся.

17. Обучающиеся получают учебные задания на год с разбивкой по месяцам, занимаются в предметных лабораториях или мастерских, где могут получать консультации учителей, а затем отчитываются о проделанной работе.

- 1) Дальтон- план
 - 2) Белл-ланкастерская образовательная система
 - 3) Батавская образовательная система
1. А1Б2В3
 2. А1Б3В2
 3. А2Б1В3
 4. А2Б3В1
 5. А3Б2В1
 6. А3Б1В2

18. Назовите виды внутреннего контроля результатов обучения в начальной школе
1 текущий

- 2 тематический
- 3 портфолио личных достижений
- 4 ОГЭ
- 5 мониторинг
- 6 итоговый

20. Назовите тип урока, основные цели которого - формирование у учащихся умений реализации новых способов действия; -расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

- 1 урок открытия новых знаний
- 2 урок рефлексии
- 3 урок общеметодологической направленности
- 4 урок развивающего контроля
- 5 урок творчества

21. Назовите тип урока по его описанию. Уроки данного типа являются надпредметными и проводятся вне рамок какого-либо предмета на классных часах, внеклассных мероприятиях или других специально отведенных для этого уроках в соответствии со структурой технологии деятельностного метода.

- 1 урок открытия новых знаний
- 2 урок рефлексии
- 3 урок общеметодологической направленности
- 4 урок развивающего контроля
- 5 урок творчества

МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания

Тест 1

1. Расположите методы обучения грамоте в хронологической последовательности.
- 1) звуковой аналитико-синтетический;
 - 2) буквослагательный;
 - 3) аналитический;
 - 4) звуковой.

2. Какой способ чтения является непродуктивным?

- 1) побуквенное
- 2) слоговое
- 3) целыми словами
- 4) группами слов
- 5) динамическое чтение

3. Установите соответствие между названиями методов формирования умений и навыков и их характеристикой.

А. Учащиеся списывают учебный материал, выполняя при этом дополнительное задание учебно-языкового, правописного или речевого характера

Б. Учащиеся в правильно записанных примерах находят изучаемое языковое явление и объясняют его.

В. Учащиеся осуществляют комплексную характеристику изученного языкового явления в соответствии с тем объёмом информации, который даётся об этом явлении в школе.

1. Языковой разбор
2. Нахождение изучаемого языкового явления
3. Объяснительный диктант
4. Дифференциация и классификация
5. Подбор примеров
6. Осложнённое списывание

А _ Б _ В _

4. Установите соответствие между названиями видов диктантов и их характеристикой.

А. Предупредительный диктант

Б. Выборочный диктант

В. Творческий диктант

Г. Графический диктант

1. Ученики объясняют написание после записи текста.
2. Учащиеся записывают схемы диктуемых слов или предложений.
3. Ученики объясняют написание перед записыванием текста.
4. Учащиеся выбирают и записывают из диктуемого текста слова, словосочетания в соответствии с поставленной задачей.
5. При записи текста учащиеся вносят в него определённые изменения.
6. Учащиеся записывают слова на изученные правила с графическим объяснением указанных орфограмм.

Тест 2

Вопрос 1.

Установите, какие из перечисленных видов работ должны проходить на уроке на этапе введения нового лингвистического понятия.

(Тип: Множественный выбор)

- самостоятельное формулирование определения понятия под руководством учителя (УУД синтеза)
- организация содержательного наблюдения над лингвистическими примерами с целью выделения существенных признаков понятия (УУД анализа)
- постановка учебной проблемы (познавательные УУД)
- выполнение упражнений репродуктивного типа

Вопрос 2.

Укажите, по каким признакам школьники определяют тип склонения имён существительных (осуществляют УУД подведения под понятие).

(Тип: Множественный выбор)

- по окончанию существительного в начальной форме
- по роду имени существительного
- по падежу имени существительного
- по вопросу

Вопрос 3.

Установите тип лингвистического материала, представленного в учебнике:

Окончание – это изменяемая часть слова, которая служит для связи слов в предложении.

(Тип: Одиночный выбор)

- грамматическое правило;
- определение лингвистического понятия
- теоретические сведения о явлениях языка;
- орфографическое правило;

Вопрос 4.

Укажите способы обозначения мягкости согласных на письме в русском письме.

(Тип: Множественный выбор)

- при помощи Ь после шипящих на конце слов (речь, ночь, рожь)
- при помощи гласных букв и, е, ё, ю, я
- при помощи Ь в середине слова, между согласными (коньки), на конце слов (конь), но не после шипящих
- при помощи разделительного Ь (вьюга, ружьё)

Вопрос 5.

Школьники выполняли задание: Произнесите звуки данных слов в обратном порядке:

ТОРГ, КУЛЬ. Запишите буквами получившиеся ответы. (УУД анализа, синтеза, знаково-символические УУД) Укажите неправильные варианты ответов детей.

(Тип: Множественный выбор)

- грот, люк
- крот, люк
- крот, лук
- грот, лук

Вопрос 6.

Школьником предложено задание:

Представьте себе, что вы нашли древнюю рукопись на забытом языке. Грамматика этого языка такая же, как в нашем языке сейчас, а смысл большинства слов утрачен.

Попробуйте догадаться, где нужно поставить Ь.

Мелестная девеж(?) притясла комейный боромож (?). Лусый морош(?) увертал чуленую велоч(?).

(Тип: Множественный выбор)

- девежь

бороможь

велочь

морошь

Вопрос 7.

Выберите правильный ответ: Этап работы над формулировкой определения лингвистического понятия в учебнике включает:

(Тип: Одиночный выбор)

прочтение определения детьми и его воспроизведение

прочтение определения детьми, запоминание формулировки

прочтение определения детьми, его воспроизведение и приведение примеров

прочтение определения, выделение структурных частей, родового понятия, существенных признаков, выяснение значимости каждого из них, выяснение их лингвистического содержания, подбор примеров, установление межпонятийных связей

Вопрос 8.

Укажите ошибочные ответы детей, данные школьниками при изучении «Состава слова» и в выполнении УУД анализа и моделирования:

(Тип: Множественный выбор)

лисий – состоит из корня и окончания -ий

розочка и точка – суффикс -очк

синий – состоит из корня и окончания -ий

добежать и домой – приставка до

Вопрос 9.

В каких словах допущены орфографические ошибки?

(Тип: Множественный выбор)

обогощение

посвящение

извеняться

еденица

Вопрос 10.

В каком положении звук [й] обозначается на письме буквами е, ё, ю, я?

(Тип: Множественный выбор)

перед согласным

в конце слова

между гласными

в начале слова

Вопрос 11.

Ученик написал слово с ошибкой: ХВОСТЛИВЫЙ и рядом написал проверочное слово ХВОСТ. В чём причина допущенной ошибки?

(Тип: Одиночный выбор)

не видит орфограмму в слове (УУД самоконтроля)

не устанавливает, в какой части слова находится орфограмма

неправильно подбирает проверочное слово: подобранное слово является неоднокоренным; ориентируется только на сходство в звучании, не устанавливает, связаны ли слова по смыслу

Вопрос 12.

Найдите ошибки в ответах младших школьников (осознайте типичные затруднения школьников).

(Тип: Множественный выбор)

Существительные и прилагательные изменяются по родам

(на каком?) ясном небе

Сидеть на ветве (П.п., 1 скл)

Существительные имеют три типа склонения

МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Укажите номер правильного ответа:

1. РОДИЛСЯ В 1853 ГОДУ

- 1) Григоров ич Д.В.
- 2) Куприн А.И.
- 3) Станюков ич К.М.
- 4) Короленко В.Г.

2. РОДИЛСЯ В СЕМЬЕ АДМИРАЛА

- 1) Григорович Д.В.
- 2) Куприн А.И.
- 3) Станюкович К.М.
- 4) Короленко В.Г.

3. СЛОВА: «Повестью этой, созданной в 1883 году, писатель привлёк внимание к положению маленьких артистов цирка», - ОТНОСЯТСЯ К ПОВЕСТИ 1

- 1) «Белый пудель» (А.И. Куприн)
- 2) «Побег» (К.М. Станюкович)
- 3) «Дети подземелья» (В.Г. Короленко)
- 4) «Гуттаперчевый мальчик» (Д.В. Григорович)
- 5) «Чудесный доктор» (А.И. Куприн)
- 6) «Максимка» (К.М. Станюкович)

4. СОВЕРШИЛИ, НО ВРАЗНОЕ ВРЕМЯ, ДЛИТЕЛЬНОЕ МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

- 1) А.И. Куприн и В.Г. Короленко
- 2) В.Г. Короленко и Д.В. Григорович
- 3) К.М. Станюкович и А.И. Куприн
- 4) А.И. Куприн и Д.В. Григорович
- 5) Д.В. Григорович и К.М. Станюкович
- 6) К.М. Станюкович и В.Г. Короленко

5. СЛОВА ВЗЯТЫ ИЗ РАССКАЗА А.И. КУПРИНА «БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ»

1) «Он на минуту замер в страхе и со всех ног пустился в сад, перепрыгивая ступеньки лестниц. Вот и вторая терраса сверху... Стремглав добежал до конца аллеи...»

2) «Наступал вечер. Туча, нависшая над высокими вершинами тополей, уже сыпала дождиком. Какие-то несчастные тёмные личности...»

3) «Он мчался как птица, крепко и часто ударяя о землю ногами, которые внезапно сделались крепкими, точно две стальные пружины...»

4) «...отражались вместе с облаком в уснувшей воде, и как, одновременно с этим, над водою и в тёмном воздухе появлялись беспокойно движущиеся сверху вниз полчища комаров, обещавшие такую же хорошую погоду и на завтрашний день...»

5) «И что-то радостное и тёплое охватывает душу этого бесшабашного пропойцы при мысли о том, что он сделает «на первый сорт» башмаки этому бедному, беспризорному мальчишке и справит ему всё, что надо...»

6. РАССКАЗ А.И. КУПРИНА «ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР» - ЭТО

- 1) вольный пересказ немецкой сказки Братьев Гримм
- 2) один из лучших рассказов писателя, написанный специально для детей, о драматическом эпизоде из жизни бедной семьи
- 3) рождественская сказка
- 4) воспоминание о своём детстве
- 5) выдуманный рассказ, написанный для литературного заработка

7. СЕРГЕЙ – ИМЯ ГЕРОЯ

- 1) рассказа «Белый пудель» (А.И. Куприн)
- 2) повести «Гуттаперчевый мальчик» (Д.В. Григорович)

3) повести «Дети подземелья» (В.Г. Короленко)

4) рассказа «Максимка» (К.Н. Станюкович)

5) рассказа «Чудесный доктор» (А.И. Куприн)

6) рассказа «Побег» (К.Н. Станюкович)

8. ДОКТОР ИЗ РАССКАЗА А.И. КУПРИНА «ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР» ВХОДИТ В ПОДВАЛ И ВИДИТ

1) «Ночник освещает его с головы до ног... на голове его повязка; из-под неё смотрят белки полупрозрачных потухающих глаз...»

2) « ... ей стало ещё хуже; лицо её горело странным румянцем, белокурые волосы раскинулись по подушке...»

3) «...лет десяти-одиннадцати, весь мокрый, в рваной рубашке, прикрывавшей небольшую часть его худого, истощенного, отливающего гляncем тела...»

4) «... мальчик лет восьми или десяти. Он был в лёгком матросском костюме, с обнажёнными руками и голыми коленками. Белокурые волосы, все в крупных локонах, растрепались у него небрежно по плечам...»

5) «...рядом со своей больной дочерью, зарывшись лицом в подушку...»

9. ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ Д.В. ГРИГОРОВИЧА, СДЕЛАВШАЯ ЕЁ ЛУЧШЕЙ КНИГОЙ ДЛЯ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

1) сказочность сюжета

2) мелодраматизм

3) романтические мотивы

4) лёгкость и доступность изложения

5) сентиментальность

6) морально-назидательный аспект

7) контраст, используемый писателем в изображении несопоставимых условий жизни детей в богатом доме и детей, эксплуатируемых в цирке

10. ПОЛОЖИЛ НАЧАЛО НОВОМУ НАПРАВЛЕНИЮ В РУССКОЙ И В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1) Григоров ич Д.В.

2) Станюков ич К.М.

3) Куприн А.И.

4) Короленко В.Г.

11. ПРОИЗВЕДЕНИЕ, В КОТОРОМ ОПИСАНИЕ ПРИРОДЫ ИГРАЮТ ЗНАЧИТЕЛЬНУЮ РОЛЬ В РАЗВИТИИ СЮЖЕТА

1) «Чудесный доктор» (А.И. Куприн)

2) «Гуттаперчевый мальчик» (Д.В. Григорович)

3) «Дети подземелья» (В.Г. Короленко)

4) «Белый пудель» (А.И. Куприн)

5) «Максимка» (К.М. Станюкович)

12. ПРОИЗВЕДЕНИЯ, В КОТОРЫХ ПИСАТЕЛИ ИЗОБРАЗИЛИ СВОИХ ОТЦОВ

1) «Чудесный доктор» (А.И. Куприн)

2) «Гуттаперчевый мальчик» (Д.В. Григорович)

3) «Максимка» (К.М. Станюкович)

4) «Белый пудель» (А.И. Куприн)

5) «Дети подземелья» (В.Г. Короленко)

6) «Побег» (К.Н. Станюкович)

13. НАПИСАНЫ В ОДНОМ И ТОМ ЖЕ ГОДУ 1) «Дети подземелья» 2) «Побег» 3)

«Чудесный доктор» 4) «Максимка» 5) «Гуттаперчевый мальчик» 6) «Белый пудель» 14.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, В КОТОРЫХ ОДИНАКОВЫ ИМЕНА ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ 1)

«Гуттаперчевый мальчик» 2) «Чудесный доктор» 3) «Побег» 4) «Белый пудель» 5)

«Максимка» 6) «Дети подземелья» Установить соответствие:

15. ПРОИЗВЕДЕНИЕ ГОД НАПИСАНИЯ 1) «Чудесный доктор» А) 1883 год 2) «Максимка» Б) 1885 год 3) «Гуттаперчевый мальчик» В) 1896 год 4) «Дети подземелья» Г) 1897 год 5) «Белый пудель» Д) 1903 год

16. ПРОИЗВЕДЕНИЕ МЕСТО ДЕЙСТВИЯ 1) «Белый пудель» А) м. Князь-Вено 2) «Гуттаперчевый мальчик» Б) г. Севастополь 3) «Побег» В) Крым 4) «Чудесный доктор» Г) г. Петербург 5) «Дети подземелья» Д) г. Москва Е) г. Киев Ж) г. Кронштадт

17. ПОРТРЕТ ГЕРОЯ ИМЯ ГЕРОЯ И ПРОИЗВЕДЕНИЕ 1) «Это был мальчик лет девяти,... худощавый и тонкий... Тёмные курчавые волосы лохматились над чёрными задумчивыми глазами» 2) «... мог разглядеть старика небольшого роста, в тёплой шапке, меховом пальто и высоких калошах» 3) «Мальчик был пухлый, коротенький, с рыхлым белым телом, как сметана» 4) «... была кругла, как пышка, и упруга, как мячик. Она так резво бегала ...» 5) «... прелестная девочка: тоненькая, нежная и вместе с тем свежая, как только что снесённое яичко» 6) «... руки её были тонки и прозрачны; головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика» 7) «... сбросил с себя старую куртку и остался в старом нитяном трико» А) Пирогов, «Чудесный доктор» Б) Паф, «Гуттаперчевый мальчик» В) Валек, «Дети подземелья» Г) Верочка, «Гуттаперчевый мальчик» Д) Дедушка Мартын Лодыжкин, «Белый пудель» Е) Максимка, «Максимка» Ж) Соня, «Дети подземелья» З) Вася, «Побег» И) Маруся, «Дети подземелья» К) Клоун Эдвардс, «Гуттаперчевый мальчик» Л) Сергей, «Белый пудель» М) Вася, «Дети подземелья»

18. НЕЛЬЗЯ ТАК ЖИТЬ, ГОВОРИЛИ ПОВЕСТИ, РАССКАЗЫ И ОЧЕРКИ В.Г. КОРОЛЕНКО, НЕЛЬЗЯ БЕЗРОПОТНО ТЕРПЕТЬ ЖЕСТОКУЮ НЕСПРАВЕДЛИВУЮ ВЛАСТЬ БОГАТЫХ НАД БЕДНЫМИ. НУЖНО БОРОТЬСЯ ЗА ЛУЧШУЮ ДОЛЮ ДЛЯ ВСЕХ ЧЕСТНЫХ ТРУЖЕНИКОВ НА ЗЕМЛЕ, ПОТОМУ ЧТО «ЧЕЛОВЕК СОЗДАН ДЛЯ СЧАСТЬЯ, КАК »

19. СЮЖЕТНЫЕ ЛИНИИ ПЕТИ И ЛИСТОМИРОВЫХ РАЗВИВАЮТСЯ В ПОВЕСТИ Д.В. ГРИГОРОВИЧА «ГУТТАПЕРЧЕВЫЙ МАЛЬЧИК» ПАРАЛЛЕЛЬНО; ЛИШЬ В КОНЦЕ ПОВЕСТИ, КОГДА ДЕТИ ГРАФА ПРИДУТ НА ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, НА КОТОРОМ ЮНОМУ АРТИСТУ СУЖДЕНО БУДЕТ УПАСТЬ ИЗ-ПОД КУПОЛА ЦИРКА И РАЗБИТЬСЯ, ЭТИ ЛИНИИ

20. «В ТОТ ЖЕ ВЕЧЕР МЕРЦАЛОВ УЗНАЛ И ФАМИЛИЮ СВОЕГО НЕОЖИДАННОГО БЛАГОДЕТЕЛЯ. НА АПТЕЧНОМ ЯРЛЫКЕ, ПРИКРЕПЛЁННОМ К ПУЗЫРЬКУ С ЛЕКАРСТВОМ, ЧЁТКОЮ РУКОЮ АПТЕКАРЯ БЫЛО НАПИСАНО: «ПО РЕЦЕПТУ »

21. «КОГДА ОН БЛАГОПОЛУЧНО ВЕРНУЛСЯ И ЛЁГ В ПОСТЕЛЬ, ЕГО ТРЯСЛО, ТОЧНО В ЛИХОРАДКЕ. ОН БЫЛ БЕСКОНЕЧНО СЧАСТЛИВ И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ СТРАШНО ТРУСИЛ, ЧТО ВДРУГ ВСЁ ОТКРОЕТСЯ И ОТЕЦ ПРИКАЖЕТ ЕГО САМОГО ОТДАТЬ В

22. К.М. Станюкович родился в 1843 году в городе

23. Военным губернатором этого города был писателя.

24. Его характер и весь домашний уклад были описаны в рассказе

25. Это рассказ о том, как мальчик из благополучной, богатой семьи организовал побег матроса-арестанта по имени

26. Этот матрос – жертва той жестокости, которая существовала во флоте царской

27. Властями этой страны К.М. Станюкович уже состоявшимся писателем в 1884 году был арестован и после года тюрьмы сослан в город

28. В этом городе ему приходит в голову счастливая мысль: обратиться к воспоминаниям более чем двадцатилетней давности, к поре своей молодости, к событиям своей флотской службы. Так были созданы первые рассказы.

29. Позднее писатель, узнав, что его рассказами зачитываются дети, стал специально писать расчёте на читателей.

30. В числе других рассказов был и рассказ о спасённом матросами мальчике-негре.

31. Этому мальчику в рассказе дали фамилию

32. Фамилия дана по названию клипера

МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

Задание № УЗ 1: ответьте на вопрос (письменно)

Вариант 1

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания: 40 мин. (для письменного ответа)

2. Необходимо ответить на 7 вопросов и выполнить 1 практическое задание.

ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:

1. «Больше» объем понятия

а) параллелограмм;

б) прямоугольник;

в) ромб;

г) квадрат

2. Существенными свойствами математического объекта называются все свойства

а) присущие этому объекту;

б) без которых этот объект не может существовать;

в) входящие в определение понятия об объекте;

г) достаточных для распознавания объекта

3. «Всякое натуральное число целое, число 138 – целое, следовательно, оно натуральное»

Рассуждение проведено по правилу

а) заключения;

б) отрицания;

в) силлогизма;

г) контрпозиции

4. Дополни определение

Разностью множеств A и B называется множество,

5. В кормушке сидело несколько синиц. После того, как 6 синиц улетело, в кормушке осталось 3 синицы.

Это задача на нахождение

а) суммы двух чисел;

б) неизвестного уменьшаемого;

в) неизвестного вычитаемого

6. Способом иллюстрации условия задачи «В детский сад привезли 20 кг муки. Из 4 кг муки испекли блины, а из 8 кг испекли булочки. Сколько килограммов муки осталось?» является

а) Предметная

б) Схематическая

в) Графическая

г) Табличная

д) Краткая запись условия

Выполни выбранный способ иллюстрации к данной задаче

7. У Коли 10 книг, 2 книги он подарил другу. Сколько книг у него осталось?

Над множествами в задаче выполняются операции:

а) Объединение;

б) Пересечение;

в) Разбиение множества на классы;

г) Вычитание множеств.

8. Решить задачи арифметическим методом

а) С одного участка собрали 25 мешков лука, а с другого 19 таких же мешков.

Причём со второго участка собрали на 360 кг меньше, чем с первого. Сколько кг лука собрали с каждого участка?

б) Велосипедист ехал 3 часа со скоростью 18 км/ч. Обрато он поехал другой дорогой, которая была длинее первой на 9 км, но и скорость велосипедиста на обратном пути была на 3 км/ч больше. Сколько времени велосипедист затратил на обратную дорогу?

Задание № УЗ 2: ответьте на вопрос (письменно)
Вариант 2

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания: 40 мин. (для письменного ответа)

2. Необходимо ответить на 7 вопросов и выполнить 1 практическое задание.

ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:

1. «Больше» объем понятия

- а) многоугольник;
- б) четырехугольник;
- в) трапеция;
- г) равнобокая трапеция

2. Объем понятия о математическом объекте это совокупность всех

- а) существенных свойств объекта;
- б) несущественных свойств объекта;
- в) объектов, обозначаемых одним термином;
- г) свойств, достаточных для распознавания объекта

3. Равносторонним называется треугольник, у которого все стороны и все углы равны. В определении:

- а) определяемое и определяющее понятие несоразмерны;
- б) не указаны все свойства, позволяющие однозначно выделить объект;
- в) избыточность;
- г) определяемый объект не существует

4. Дополни определение

Высказывание – это утвердительное

5. В один ларёк привезли 15 ящиков с фруктами, а в другой 10 таких ящиков. В первый ларёк привезено на 60 кг фруктов больше, чем во второй. Сколько килограммов фруктов привезено во второй ларёк? Данная задача является задачей на

- а) нахождение четвертого пропорционального;
- б) пропорциональное деление;
- в) нахождение искомого по двум разностям

6. Способом иллюстрации условия задачи «Из куска ткани длиной 24 м в мастерской сшили 8 одинаковых костюмов. Сколько ткани потребуется на 16 таких же костюмов?» является

- а) Предметная
- б) Схематическая
- в) Графическая
- г) Табличная
- д) Краткая запись условия.

6. Выполни выбранный способ иллюстрации к данной задаче

7. У школы посадили 4 липы и 3 березы. Сколько всего деревьев посадили у школы? Над множествами в задаче выполняются операции:

- а) Объединение;
- б) Пересечение;
- в) Разбиение множества на классы;

г) Вычитание множеств.

8. Решить задачи арифметическим методом

а) С одного участка собрали 28 мешков картофеля, а с другого 23 таких же мешка, причём со второго участка собрали на 250 кг меньше, чем с первого. Сколько кг картофеля собрали с каждого участка?

б) Из двух городов, расстояние между которыми 660 км, вышли одновременно навстречу друг другу два теплохода и встретились через 10 ч. Скорость одного теплохода 31 км/ч. Найди скорость другого теплохода.

МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания

Вариант 1

В заданиях №1-5 выберите 1 вариант ответа из предлагаемых четырех.

1. К органам чувств относится:
 - а) ногти
 - б) глаза
 - в) волосы
 - д) другой ответ/написать.

2. Самый маленький по площади океан:
 - а) Северный Ледовитый
 - б) Атлантический
 - в) Индийский
 - г) Тихий.

3. Совокупность особей сходных по строению, имеющих одинаковый набор хромосом, общее происхождение называется:
 - а) тип
 - б) класс
 - в) семейство
 - г) вид.

4. Количество планет в солнечной системе:
 - а) 6 планет;
 - б) 10 планет;
 - в) 9 планет;
 - г) 12 планет.

5. Какое животное называют «санитаром леса».
 - а) волк
 - б) медведь
 - в) лиса
 - г) заяц

На задания №6-10 дайте краткий письменный ответ.

6. Перечислите основные принципы естественно — научного образования.
7. Целью методики преподавания естествознания является.....
8. Почему лес называют сложной экосистемой?
9. К какой природе относятся перечисленные названия тел? Допишите предложение:
 - А. Камень, сосулька, облако, глина, песчинка — это...
 - Б. Берёза, жук, лягушка, колокольчик, лиса — это...
10. Где находятся самые сильные мышцы у человека?

Вариант 2

В заданиях №1-5 выберите 1 вариант ответа из предлагаемых четырех.

1. К органу зрения относится:
 - а) рот;
 - б) нос;
 - в) глаза;
 - г) уши.
2. Где располагается орган равновесия:
 - а) в ротовой полости;
 - б) во внутреннем ухе;
 - в) в носу;
 - г) другой вариант/написать.
3. Время обращения Земли вокруг Солнца называют:
 - а) днём;
 - б) месяцем;
 - в) годом;
 - г) декада.
4. Выбрать правильный ответ. К внеклассной работе относят:
 - а) кружки
 - б) экскурсии
 - в) урок
 - г) урок общеметодологической направленности.
5. Что может вывернуть наизнанку морская звезда?
 - а) печень
 - б) желудок
 - в) сердце
 - г) ничего

На задания №6-10 дайте краткий письменный ответ.

6. Какие методы можно использовать на уроках естествознания?
7. Что такое план местности?
8. Что такое жизненный цикл клетки?
9. Какие известные методисты способствовали развитию МПЕ, как науки в 60 — 80 годах?
10. Какие существуют формы обучения естествознания?

Вариант 3

В заданиях №1-5 выберите 1 вариант ответа из предлагаемых четырех.

1. Производителями луга являются:
 - а) мышь — малютка;
 - б) злаковые;
 - в) кузнечик;
 - г) верны все варианты.
2. Смена дня и ночи происходит, потому что...
 - а) Солнце вертится вокруг Земли;
 - б) Луна вертится вокруг Земли;

- в) Земля вертится вокруг своей оси;
 - г) Луна вертится вокруг Солнца.
3. Аквариум — это...
 - а) искусственная экосистема;
 - б) дом рыбок;
 - в) естественная экосистема;
 - г) нет верных ответов.
 4. Сколько пауков, может съесть паук «Черная вдова» (самка) в день?
 - а) 5 б) 15 в) 20 г) нет правильного ответа
 5. Какое из животных впадает в спячку зимой?
 - а) заяц в) волк
 - б) тигр г) медведь

На задания №6-10 дайте краткий письменный ответ.

6. Назовите межпредметные связи естествознания?
7. Классифицируйте экскурсии?
8. Какую функцию в природе выполняют «разрушители»?
9. Кто является автором учебника окружающего мира в УМК «Школа России»?
10. Что изучает биология?

Вариант 4

В заданиях №1-5 выберите 1 вариант ответа из предлагаемых четырех.

1. Вид атмосферных осадков в виде капель или струй?
 - а) снег в) туман
 - б) дождь г) град
2. В какое время года наблюдается набухание почек, возвращение птиц в родные края?
 - а) зима в) весна
 - б) лето г) осень
3. Назовите методы, входящие в группу словесных:
 - а) наблюдение
 - б) беседа
 - в) эксперимент
 - г) опыты
4. Непрямое деление клеток.
 - а) мейоз
 - б) митоз
 - в) амитоз
 - г) расщепление клетки
5. Первый отечественный учебник по естествознанию «Начертание естественной истории» написал:
 - а) К.Д.Ушинский
 - б) А.Я.Герб
 - в) В.Ф.Зуев
 - г) Д.Д.Семенов

На задания №6-10 дайте краткий письменный ответ.

6. Что изучает естествознание как наука?
7. Перечислите основные методы педагогического исследования.
8. Уменьшенное изображение поверхности земли на плоскости – это
9. Экскурсия – это
10. Какое положение занимает человек в системе органического мира (систематика)?

МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

1. Перечислить все виды изобразительного искусства и охарактеризовать каждый из них. Привести примеры. ПК 1, 3, 5. ОК - 1, 4, 5, 8, 9.
2. Перечислить все жанры изобразительного искусства и охарактеризовать каждый из них. Привести примеры. ПК 1, 3, 5. ОК - 1, 4, 5, 8, 9.
3. Нетрадиционные техники работы на уроках рисования и технологии. ПК 2, 4. ОК – 1- 6, 8, 9.
4. Пропорции фигуры человека и последовательность её рисования. ПК 2, 4. ОК - 2- 6, 8, 9.
5. Структура урока изобразительного искусства и технологии. ПК 1, 3, 5. ОК - 1- 9.
6. Методика рисования пейзажа. ПК 2, 4. ОК - 2 -6, 8, 9.
7. Методика рисования натюрморта. ПК 2, 4. ОК - 2- 6, 8, 9.
8. Методика рисования животных. ПК 2, 4. ОК - 2- 6, 8, 9.
9. Демонстрация этапов работы на уроке изобразительного искусства и технологии (педагогический рисунок, его виды и функции; технологическая карта). ПК 1, 3, 5. ОК - 1- 3, 5, 7- 9.
10. Виды орнамента. Методика рисования орнамента и изготовление аппликации. ПК 2, 4. ОК- 2- 6, 8, 9.
11. Анализ программ по изобразительному искусству и трудовому обучению. ПК 1, 3, 5. ОК - 1- 4, 7- 9.
12. Светотень. Градации светотени. ПК 2, 4. ОК - 2- 6, 8, 9.
13. Методика построения гипсовой геометрической фигуры. ПК 2, 4. ОК - 2- 6, 8, 9.
14. Перспектива. Законы перспективы. ПК 2, 4. ОК - 2-6, 8, 9.
15. Русские народные промыслы. Особенности, основные элементы. ПК 2, 4. ОК - 2- 6, 8, 9.
16. Перечислить требования необходимые при создании кабинета труда в начальных классах. ПК 1, 3, 5. ОК – 1, 3- 7,
17. Определить инструктаж, проводимый в начале урока труда перед началом изучения схемы. ПК 1, 3, 5. ОК – 1, 3- 7,
18. Анализ образца и натуры. ПК 2, 4. ОК - 1- 4, 8, 9.
19. Определить вид разметки для получения квадрата из бумаги прямоугольной формы для выполнения изделия. ПК 2, 4. ОК - 2- 6, 8, 9

МДК.01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом

1. Физическая культура представляет собой а) учебный предмет в школе; б) выполнение физических упражнений; в) процесс совершенствования возможностей человека;+ г) часть общей культуры общества.
2. Физическая культура это: а) часть общей культуры, включающая физическое воспитание, спорт, лечебную физическую культуру и туризм;+ б) регулярные занятия физическими упражнениями по укреплению здоровья и развития физических качеств; в) явление общей культуры, связанное с физическим и духовным развитием, имеющее собственные культурные ценности в виде знаний, двигательных действий и физических

упражнений; г) педагогический процесс, направленный на достижение всесторонней физической подготовки, необходимой для трудовой и соревновательной деятельности.

3. Занятия физической культурой ориентированы на совершенствование: а) физических и психических качеств человека;+ б) техники двигательных действий; в) природных психо-физиологических свойств и особенностей человека; г) работоспособности человека.

4. Системное освоение человеком рациональных способов управления своими движениями, приобретение таким путем необходимого в жизни фонда двигательных умений, навыков и связанных с ними знаний, называется: а) физической культурой; б) физической подготовкой; в) физическим воспитанием; г) физическим образованием.+

5. Под физическим развитием понимается: а) процесс изменения морфофункциональных свойств организма на протяжении жизни;+ б) размеры мускулатуры, формы тела, функциональные возможности дыхания и кровообращения, физическая работоспособность; в) процесс совершенствования физических качеств при выполнении физических упражнений; г) уровень, обусловленный наследственностью и регулярностью занятий физической культурой и спортом.

6. Отличительным признаком физической культуры является:

а) обучение двигательным действиям; б) физическое совершенство;+ в) выполнение физических упражнений; г) занятия в форме уроков.

7. Укажите, какое понятие подчеркивает прикладную направленность физического воспитания к трудовой или иной деятельности: а) физическая культура; б) физическая подготовка; в) физическое воспитание; г) физическое совершенство.+

8. Результатом физической подготовки является: а) физическое развитие; б) физическая подготовленность;+ в) физическое воспитание; г) физическое совершенство.

9. К показателям, характеризующим физическое развитие человека, относятся: а) показатели телосложения, здоровья и развития физических качеств;+ б) показатели уровня физической подготовленности; в) спортивные результаты; г) уровень и качество сформированности спортивных двигательных умений и навыков.

10. На современном этапе развития общества основными критериями физического совершенства служат: а) показатели телосложения; б) показатели здоровья;+ в) нормативные требования государственных программ; г) наивысшие спортивные результаты.

11. Процесс физического развития определяется и подчиняется следующим законам: а) наследственности; возрастной ступенчатости; единства организма и среды; биологическому закону упражняемости; закону единства форм и функций организма;+ б) наследственности и возрастной ступенчатости; в) биологическому закону упражняемости; г) биологическому закону упражняемости; закону единства форм и функций организма.

12. Физическое воспитание представляет собой: а) способы повышения работоспособности; б) процесс выполнения физических упражнений; в) педагогический процесс по освоению ценностей, накопленных в сфере физической культуры;+ г) обеспечение общего уровня физической подготовленности. Критерии оценки: Количество баллов Оценка 10-12 «отлично» 8-9 «хорошо» 6-7 «удовлетворительно» 0-5 «неудовлетворительно»

Тест 2

1. Комплекс морфологических и психофизиологических свойств человека, отвечающих требованиям какого-либо вида мышечной деятельности и обеспечивающих эффективность ее выполнения, называется: а) физическими качествами; б) физическими способностями;+ в) моторными задатками; г) двигательной активностью.

2. Основу физических способностей человека составляют: а) двигательные умения;+ б) физические качества; в) психодинамические задатки; г) двигательные навыки.

3. Уровень развития физических способностей человека определяется: а) индивидуальными спортивными результатами;+ б) тестами (контрольными

упражнениями); в) разрядными нормативами единой спортивной классификации; г) работоспособностью человека.

4. Определите правильное употребление терминов: а) воспитание физических способностей;+ б) развитие физических способностей; в) совершенствование физических способностей; г) закрепление физических способностей;

5. В соответствии с классификацией, предложенной В.И. Ляхом, на какие два класса разделяются все двигательные способности? а) потенциальные и актуальные; б) кондиционные и координационные;+ в) абсолютные и относительные; г) общие и специальные.

6. Значение деятельности (упражнения), как необходимого фактора функционального и морфологического совершенствования организма впервые было показано Жаном Ламарком в законе: а) «закон взаимодействия»; б) «закон упражнения»;+ в) «закон эволюции живой природы»; г) «закон изменения видов».

7. В зависимости от того, в какой фазе отдыха повторяется каждое последующее упражнение, можно выделить следующее количество основных режимов двигательной активности, которое оказывает различное влияние на развитие физических способностей: а) два; б) три;+ в) четыре; г) пять.

8. Закономерность «Этапность развития физических способностей» устанавливает, что по мере выполнения одной и той же нагрузки эффект развития способностей

а) снижается; б) повышается;+ в) стабилизируется; г) максимизируется.

9. В основе развития физических способностей лежат следующие закономерности: а) зависимость развития способностей от режима двигательной деятельности; б) этапности развития двигательных способностей; в) неравномерности и гетерохронности развития способностей; г) все вышеперечисленные.+

10. Изменения, наступающие в организме после выполнения каждого упражнения или к моменту завершения занятия, называют: а) трансформированным эффектом;+ б) срочным эффектом; в) кумулятивным эффектом; г) отставленным эффектом.

11. Нагрузку, которая в полной мере мобилизует функциональные резервы организма человека, не приводит к его перенапряжению и перетренировке, развивает общую выносливость, называют: а) большой; б) предельной;+ в) умеренной; г) незначительной.

Критерии оценки: Количество баллов Оценка 9-11 «отлично» 7-8 «хорошо» 5-6 «удовлетворительно» 0-4 «неудовлетворительно»

МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1

1 из 30

В переводе с греческого «музыка» означает:

музыкальный хаос

искусство муз

вид искусства

впечатление

2

2 из 30

Музицирование — это:

досуг, развлечение

познание музыки

форма музыкальной деятельности

игра в четыре руки

3

3 из 30

Традиционно музицирование отличает:

- общедоступность
- музыкальность
- примитивность
- массовость

4

4 из 30

Закончите предложение. «Музыка создана, чтобы быть общей частью красоты, чтобы породить опыты восприятия красоты, а красота существует для того, чтобы дарить ...»

- радость
- знания об окружающем мире
- умение музицировать
- вдохновение

5

5 из 30

Цель музыкального воспитания школьников:

- формирование музыкальной культуры как части всей духовной культуры
- формирование музыкальных знаний, умений, навыков
- профессиональная обученность
- развитие музыкального слуха, чувства ритма, освоение нотной грамоты

6

6 из 30

В «золотой фонд» музыкальной культуры не входит направление:

- духовная музыка
- классическая
- музыкальный фольклор
- рок-музыка.

7

7 из 30

Предмет «Музыка» в школе имеет такое название потому, что:

- так называется вид искусства
- охватывает вокальную и инструментальную части музыкальной культуры
- на уроке исполняют и слушают музыку
- на уроке не только поют

8

8 из 30

Музыкальное воспитание важно в воспитании ценного качества, как:

- эмпатия
- трудолюбие
- ответственность
- креативность

9

9 из 30

Вставьте недостающее словосочетание. «Знания о музыке без фактически теряют свою лично-ценностную значимость, оставаясь формальным показателем эрудиции учащегося»:

- знания истории создания музыкального произведения
- знания самой музыки

знания особенностей восприятия того или иного произведения
знания о композиторе

10

10 из 30

Назовите компонент, наиболее часто встречающийся при характеристике музыкальной культуры школьников:

музыкальная обученность
потребность в музыкальной деятельности
музыкальная грамотность
«особое чувство» музыки

11

11 из 30

Специфика урока музыки как урока искусства проявляется...:

в направленности на решение воспитательных, образовательных и развивающих задач
воздействии музыки на духовный мир ребенка, его мировосприятие и мироощущение
организации групповой, индивидуальной, коллективной работы
организации занимательного урока

12

12 из 30

От чего в меньшей степени будет зависеть успех урока музыки:

от профессиональной оснащенности учителя
интонационной выразительности словесных высказываний учителя
тона, темпа, характера проведения урока и их соответствия индивидуальным особенностям класса
подробной методической разработки урока.

13

13 из 30

Какой из перечисленных принципов организации внеурочной деятельности детей помогает снять усталость, дает детям радость от общения с искусством:

принцип художественности
принцип импровизационности
принцип необыденности
принцип сотрудничества

14

14 из 30

Элементарная музыка:

доступная, продуцирующая
простая, несложная
народная
веселая, интересная

15

15 из 30

При обсуждении вопроса об оценке на уроке музыки большинство педагогов выделяют ... характеристику:

качественную
количественную
вербальную
комплексную

16

16 из 30

В организации музыкально-слушательской деятельности условно выделяют следующие этапы:

вокализация, ритмопластика, сравнение

распевание, показ, разучивание

вступительное слово, слушание произведения, беседа о прослушанном, анализ, повторное слушание

репродуктивный, продуктивный, музыкально-творческий

17

17 из 30

Педагогически направленная музыка соединяет:

разные виды деятельности

слово, музыку, движение

марш, песню, танец

сочинение и импровизацию.

18

18 из 30

Для организации музыкального воспитания школьников педагогу важно знать:

методику организации детской музыкальной деятельности

метод проектов

методы музыкального образования

песни, игры, танцы.

19

19 из 30

Анализ проблемы музыкально-педагогической подготовки учителей начальных классов позволяет говорить о необходимости включения в нее:

практических занятий по музицированию

эстетики

сольфеджио

арт-терапии.

20

20 из 30

Для организации музицирования с детьми необходимы:

специальные знания и умения

углубленные теоретические знания методики

музыкальный вкус

желание и интерес

21

21 из 30

Музыка является, в первую очередь, фактором раскрытия развития ... ребенка:

интеллекта

поступков

силы

эмоций

22

22 из 30

Элементарное музицирование позволяет приобщиться к музыке детей и взрослых и не требует:

умственного напряжения

музыкального слуха

специальной длительной подготовки

музыкальности

23

23 из 30

Эффективность музыкально-практической работы с детьми во многом зависит:
от умственного развития педагога
толерантности
грамотного подхода
музыкально-творческого саморазвития

24

24 из 30

Музыкальное воспитание — это основа ... воспитания:
умственного
физического
эстетического
трудового

25

25 из 30

В процессе музыкально-педагогической подготовки учителей начальных классов целесообразнее использовать ... музыкальные инструменты:
профессиональные
электронные
элементарные
самодельные

26

26 из 30

Самое «широкое» понятие музыкальной педагогики, вбирающее в себя все остальные:
воспитание
образование
обучение
самообразование

27

27 из 30

Ведущий фактор музыкально-творческого процесса:
цель
содержание
средства
самовыражение

28

28 из 30

Игру на элементарных музыкальных инструментах можно в комплексе сочетать с движением, музыкой и ...:
словом
ритмом;
рассказом
иллюстрацией

29

29 из 30

Методика формирования умений музицировать на элементарных музыкальных инструментах реализуется:

комплексно
по этапам
по направлениям
систематически

Копировать Редактировать Удалить

30

30 из 30

Теория и методика музыкального воспитания ориентирует учителя начальных классов:

на подготовку к работе в школе
способы научного познания
музыкально-практическую работу
проектную деятельность

4.6. Практические задания

МДК.01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах

Практическое занятие №1

Тема. Изучение содержания начального общего образования и основные тенденции его развития

Количество часов – 1

План практического занятия:

1.Определение задач и программы работы на занятии.

Сообщение темы, цели, задач урока. Сообщение преемственности и перспективности изучаемой темы; привлечение внимания студентов к использованию теоретического материала в практической деятельности

2.Актуализация знаний

- Назовите нормативные документы, определяющие содержание образования.
- В чем сущность концепции ФГОС?
- Охарактеризуйте структуру ФГОС НОО
- Перечислите требования к результатам освоения ООП НОО
- Обоснуйте требования к условиям реализации ООП НОО
 - Назовите основное назначение примерных программ начального общего образования.

3. Практическая работа.

Задание. Проанализируйте программу по отдельным предметам и учебно-тематический план, определите их структуру и способы построения по следующему плану:

1. Изучите пояснительную записку, определите общие цели задачи начального общего образования с учетом специфики учебного предмета.
2. Дайте общую характеристику учебного предмета.
3. Опишите место учебного предмета в учебном плане.
4. Выделите личностные, метапредметные (компетентностные) и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.
5. Определите содержание учебного предмета.
6. Изучите тематическое планирование и определите основные виды учебной деятельности обучающихся;
7. Определите материально-техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.
8. Соответствует ли проанализированная программа требованиям ФГОС?

4. Рефлексия.

Практическое занятие №2

Тема. Выявление проблемы формирования личности младшего школьника в процессе обучения

Количество часов – 1

План практического занятия:

1.Определение задач и программы работы на занятии.

Сообщение темы, цели, задач урока. Сообщение преемственности и перспективности изучаемой темы; привлечение внимания студентов к использованию теоретического материала в практической деятельности

2.Актуализация знаний. Тест.

3.Практическая работа.

Задание №1. Изучите таблицу «Проблемы начальной школы» (Приложение), выделите среди них проблемы формирования личности младшего школьника в процессе обучения. Определите основные причины возникновения проблем. Предложить пути решения. Обоснуйте свой ответ.

Проблемы	Причины	Пути решения
Педагогические проблемы школьника	значительные физические и психические перегрузки;	
	недостаточный уровень школьной подготовки, не соответствующий трудовым и временным затратам;	
	слаборазвитый познавательный интерес;	
	несформированное умение к самообучению;	
	подверженность детей внешнему негативному влиянию обстоятельств;	
	безынициативность, безответственность, низкие организаторские способности как результат школьного воспитания	

Задание №2. Проанализировав ситуации, выявить проблемы детей, имеющими трудности в обучении, определите возможные причины. Предложить задания и формы работы на уроке и во внеурочное время.

1 Ребенок не реагирует на замечания, мешает проводить уроки, паясничает, эмоционально, неустойчив, чрезмерная подвижность, суетливость, легкая возбудимость, неусидчивость, болтливость, но при этом учеба дается хорошо.

2 Ребенок учил, но не может хорошо ответить, сильно теряется у доски или вообще молчит, при этом письменные работы выполняет хорошо, контрольные пишет значительно хуже, чем обычные работы, после неудачного ответа долго не может включиться в работу и др.

3 Ребенок проявляет нестабильность успехов в учебе, о чем-то мечтает на уроках, невнимательность, лень (может учиться, но не хочет), что-нибудь читает или рисует вместо того, чтобы участвовать в работе класса, лживость

4 Ребенок проявляет неуправляемость: требует к себе постоянного внимания из-за беспечного поведения и неспособности подчиняться школьным требованиям. Не замечает своих ошибок, повторяет их после замечаний учителя, безразличен к отметкам, неуспеваемость по многим предметам и др.

5 Ребенок проявляет неуправляемость, не понимает ни по-хорошему, ни по-плохому. Сознательно нарушает школьные нормы поведения (делает все назло). Может хорошо учиться, но привык утверждаться в плохом.

4.Рефлексия.

Практическое занятие №3

Тема. Определение путей и способов самосовершенствования профессионально значимых качеств учителя начальной школы

Количество часов – 1

План практического занятия:

1.Определение задач и программы работы на занятии.

Сообщение темы, цели, задач урока. Сообщение преемственности и перспективности изучаемой темы; привлечение внимания студентов к использованию теоретического материала в практической деятельности

2.Актуализация знаний

3.Практическая работа.

Задание 1:Составьте программу профессионального самосовершенствования педагога

- Проведите и проанализируйте результаты методики «Оценка сформированности конструктивно-содержательных и конструктивно-оперативных умений учителя (Мякинченко Л. П.)
- Определите основные задачи по профессиональному самосовершенствованию учителя;
- Выделите основные направления работы;
- Определите методы, формы профессиональному самосовершенствованию учителя, обоснуйте их выбор;

Задачи самосовершенствования	Пути и средства	Сроки выполнения, отметка о результатах

Практическое занятие №4

Тема. Наблюдение и анализ уроков начальной школы, определение их эффективности

Количество часов – 1

План практического занятия:

1.Определение задач и программы работы на занятии.

Сообщение темы, цели, задач урока. Сообщение преемственности и перспективности изучаемой темы; привлечение внимания студентов к использованию теоретического материала в практической деятельности

2. Практическая работа.

Инструктаж и ознакомление с алгоритмом работы

Перед наблюдением урока группа получает вопросы для наблюдения на уроке. Студенты наблюдают урок индивидуально, фиксируя его ход, и попутно делают аналитические пометки по теме наблюдения.

Схема анализа урока

Общие сведения:

- школа, класс, дата проведения урока;
- тема урока, задачи урока.
- *Оборудование урока:*
- какие средства обучения использовал учитель;

- подготовлены ли наглядные пособия и технические средства;
- как подготовлена классная доска к уроку.
- *Содержание урока:*
- соответствует ли содержание программе, задачам урока;
- проведена ли его дидактическая обработка;
- формированию каких знаний, умений и навыков он способствует;
- с каким материалом учащиеся работали впервые, какие знания, умения и навыки формировались и закрепились на уроке;
- как материал урока способствовал развитию творческих сил и способностей учащихся;
- какие общеучебные и специальные умения и навыки развивались;
- как осуществлялись межпредметные связи;
- соблюдались ли внутрипредметные связи;
- способствовало ли содержание урока развитию интереса к учению.
- *Тип и структура урока:*
- какой тип урока избран, его целесообразность;
- место урока в системе уроков по данному разделу;
- как осуществлялась связь урока с предыдущими уроками;
- каковы этапы урока, их последовательность и логическая связь;
- соответствие структуры урока данному типу;
- как обеспечивалась целостность и завершённость урока.
- *Организация учебной работы на уроке:*
- как осуществлялась постановка учебных задач на каждом этапе;
- как сочетались разные формы: индивидуальная, групповая, классная;
- осуществлялось ли чередование разных видов деятельности обучающихся;
- как организовывался контроль за деятельностью обучающихся;
- правильно ли оценивались знания и умения учеников;
- как учитель осуществлял развитие школьников (развитие логического мышления, критичности мысли, умений сравнивать, делать выводы);
- какие приёмы использовал учитель для организации обучающихся;
- как подводил итоги этапов и всего урока.

3. Наблюдение студентами урока

4. Отчет групп о проделанных наблюдениях

5. Подведение итогов занятия

Практическое занятие №5

Тема. Анализ системы методов и средств обучения в начальной школе

Количество часов – 1

План практического занятия:

1. Определение задач и программы работы на занятии.

Сообщение темы, цели, задач урока. Сообщение преемственности и перспективности изучаемой темы; привлечение внимания студентов к использованию теоретического материала в практической деятельности

2. Актуализация знаний

а). Какие общие функции выполняют все методы обучения?

б). Как осуществляется выбор оптимальных методов обучения?

3. Практическая работа.

Инструктаж и ознакомление с алгоритмом работы

Перед наблюдением урока группа получает вопросы для наблюдения на уроке. Студенты наблюдают урок индивидуально, фиксируя его ход, и попутно делают аналитические пометки по теме наблюдения.

Схема анализа урока

Класс _____

Предмет _____

Тема урока _____

Методы обучения:

- В какой мере применяемые методы соответствовали задачам урока;
 - Какой характер познавательной деятельности они обеспечивали;
 - Какие методы способствовали активизации учения школьников;
 - Как планировалась и проводилась самостоятельная работа и обеспечивала ли она развитие познавательной самостоятельности обучающихся;
 - Какова эффективность использованных методов и приёмов обучения
-
- *Средства обучения:*
 - Какие средства обучения использовал учитель;
 - Подготовлены ли наглядные пособия и технические средства;
 - Как подготовлена классная доска к уроку.

3. *Наблюдение студентами урока*

4. *Отчет групп о проделанных наблюдениях*

5. *Подведение итогов занятия*

Практическое занятие №6

Тема. Анализ обучающих компьютерных программ для младших школьников

Количество часов – 1

План практического занятия:

1. Определение задач и программы работы на занятии.

Сообщение темы, цели, задач урока. Сообщение преемственности и перспективности изучаемой темы; привлечение внимания студентов к использованию теоретического материала в практической деятельности

2. Практическая работа.

Работа в микрогруппах.

Задание.1. Проанализируйте обучающие компьютерные программы для младших школьников.

- Определить цель, задачи компьютерных игр.
- Особенности работы с данными программами.

Задание.2. Проанализируйте сайт детских компьютерных игр.

- Проанализируйте структуру сайта.
- Определите особенности работы с данным сайтом.
- Назовите обучающиеся и развивающие игры для младших школьников, методические программы для младших школьников.

Логозаврия: сайт детских компьютерных игр

<http://www.logozavr.ru/2093/>

(Обучающие, развивающие компьютерные игры, онлайн игры, флеш игры, раскраски; методические программы для детей: дошкольников, младших школьников, образовательных учреждений: детских садов, начальных и средних школ.)

3. Отчет микрогрупп о проделанных наблюдениях

4. Подведение итогов занятия

Практическое занятие №7

Тема. Диагностика и оценка учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста

Количество часов – 1

План практического занятия:

1. Определение задач и программы работы на занятии.

Сообщение темы, цели, задач урока. Сообщение преемственности и перспективности изучаемой темы; привлечение внимания студентов к использованию теоретического материала в практической деятельности

2. Практическая работа

Задание 1. Изучите Положение о системе оценок, формах, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации учащихся в начальной школе.

Задание 2. Дайте определение.

Универсальное учебное действие - умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового

Задание 3. Перечислите и дайте характеристику личностных УУД в начальной школе.

Задание 4. Работа в микрогруппах. Представить образцы портфолио ученика начальной школы.

Задание 5. Работа в микрогруппах. Представить образцы бланков мониторинга успеваемости младших школьников. Определить причины и пути преодоления неуспеваемости младших школьников.

Задание 6. Написать эссе по теме на выбор: «Педагогические и психологические причины неуспеваемости», «Преимущества и недостатки современной системы оценивания», «Оценивание в начальной школе за рубежом», «Электронный дневник и портфолио ученика как современный вид мониторинга успеваемости».

3. Подведение итогов занятия

Практическое занятие №8

Тема. Составление педагогической характеристики ребенка

Количество часов – 1

План практического занятия:

1. Определение задач и программы работы на занятии.

Сообщение темы, цели, задач урока. Сообщение преемственности и перспективности изучаемой темы; привлечение внимания студентов к использованию теоретического материала в практической деятельности

2. Практическая работа

Задание №2. Зная методику составления педагогической характеристики ребенка, особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников, требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников, составить педагогическую характеристику обучающегося. Предложить пути коррекции выявленных проблем. (схема педагогической характеристики Приложение1)

4. Подведение итогов занятия

Практическое занятие №9

Тема. Разработка образцов документов

Количество часов – 1

План практического занятия:

1.Определение задач и программы работы на занятии.

Сообщение темы, цели, задач урока. Сообщение преемственности и перспективности изучаемой темы; привлечение внимания студентов к использованию теоретического материала в практической деятельности

2.Практическая работа

Задание 1. Проанализируйте Положения о ведении журнала, дневника, тетрадей.

Задание 2. Проанализируйте схему, сколько тетрадей должен иметь обучающий?

Количество и название ученических тетрадей

Для выполнения всех видов обучающих работ, а также текущих контрольных письменных работ ученики должны иметь следующее количество тетрадей:

Предмет	Количество тетрадей		
	1-4 классы	5-9 классы	10-11 классы
Русский язык	Две рабочие тетради и одна тетрадь для диктантов и изложений	Две рабочие тетради, одна тетрадь для контрольных работ (диктантов).	Две рабочие тетради, одна тетрадь для контрольных работ (диктантов).
Литература		Одна тетрадь	Одна рабочая тетрадь и одна тетрадь для творческих работ (сочинений)
Математика	Две рабочие тетради и одна тетрадь для контрольных работ	Две рабочие тетради и одна тетрадь для контрольных работ	
Алгебра		Две рабочие тетради и одна тетрадь для контрольных работ	Две рабочие тетради и одна тетрадь для контрольных работ
Геометрия		Две рабочие тетради	Одна рабочая тетрадь
Иностранный язык		Одна тетрадь и словарь	Одна тетрадь и словарь
Физика, химия		Одна рабочая тетрадь, одна тетрадь для контрольных работ и одна тетрадь для лабораторных и практических работ	Одна рабочая тетрадь, одна тетрадь для контрольных работ и одна тетрадь для лабораторных и практических работ
Биология, география, природоведение, история, технология, ОБЖ, музыка, черчение, курсы.	По одной тетради	По одной тетради	По одной тетради

Задание 3 Изучите положение о ведении тетрадей . Как должна подписываться тетрадь ученика?

Тетрадь по предмету должна иметь аккуратный внешний вид. На ее обложке (первой странице) делается следующая запись:

Тетрадь

Для _____ работ

по _____

ученика (цы) _____ класса

МБУО Шаминская СОШ

Фамилия _____

Имя _____

На обложке тетрадей для контрольных работ, работ по развитию речи, лабораторных и практических работ делаются соответствующие записи.

Задание 4. Разработайте образец оформления дневника школьника.

МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания

Практическое занятие №1. Анализ содержания Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Практическое занятие №2. Анализ программы по русскому языку для начальной школы

Практические занятия №3. Анализ учебно-методического комплекта «Школа России»

Практические занятия № 4. Построение схемы технологической карты урока. Структурные элементы урока.

Практические занятия № 5. Анализ раздела программы «Обучение грамоте» Определите видов и назначения средств обучения грамоте.

Практические занятия № 6. Последовательность работы по странице Азбуки Приемы работы и виды упражнений по страницам азбуки.

Практические занятия № 7. Мультимедийный занимательный материал при изучении азбуки. Особенности и проблемы использования занимательного материала.

Практические занятия №8. Слово-звуковой анализ слов. Построение схем-моделей слова.

Практические занятия №9. Этапы формирования навыка чтения. Планирование упражнений для отработки техники чтения

Практические занятия №10. Виды упражнений по развитию связной речи в период обучения грамоте. Методика работы с сюжетной картинкой.

Практические занятия № 11. Анализ букв с точки зрения их элементов. Письмо букв под счет Работа с электронным пособием «Учимся писать буквы».

Практическое занятие № 12. Организация уроков письма в период обучения грамоте.

Практические занятия № 13. Приемы обучения каллиграфическим навыкам письма строчных букв и, ш, г, п, т, й, р, к, у, л, м, ц, щ

Практические занятия № 14. Приемы обучения каллиграфическим навыкам письма строчных букв ь, ы, о, а, ю, ф, б, д, я, в

Практические занятия № 15. Приемы обучения каллиграфическим навыкам письма строчных букв с, е, ё, ч, э, х, ж, з, к

Практические занятия № 16. Приемы обучения каллиграфическим навыкам письма заглавных букв И, Ш, Ц, Щ, У, Ч, М, А

Практические занятия № 17. Приемы обучения каллиграфическим навыкам письма заглавных букв Н, К, Р, В, Ф, Г, П, Т, Д

МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Практическое задание №1

Работа со словарем:

детская литература, детское чтение,
круг детского чтения, градация детской литературы,
гриф детской книги, паспорт книги.

1. Проверочные вопросы для индивидуального контроля:

- дайте определение детской литературы,
- докажите сходство д.л. с большой художественной литературой,
- специфика детской литературы, чем она обусловлена,

- докажите роль детской литературы в нравственном, умственном, эстетическом и физическом развитии детей,
- что входит в понятие "детское чтение",
- характеристика "круга детского чтения",
- назовите произведения, входящие в круг детского чтения,
- кто из критиков впервые обратил внимание на градацию детской литературы,
- перечислите, что входит в паспорт детской книги.

Контрольные вопросы для зачета:

1 вариант.

- сравните понятия: детская литература и круг детского чтения
- докажите связь детской литературы с большой художественной
- градация детской литературы

2 вариант.

- сравните понятия: детское чтение и круг детского чтения
- доказать специфику детской литературы
- роль детской книги в развитии ребенка (по выбору студентов)

Ситуационные задачи:

Докажите родителям ребенка роль детской книги в нравственном (умственном, эстетическом, физическом) воспитании.

Докажите роль книги для развития ребенка. Для развития интеллекта, познавательных, психических процессов.

Докажите роль книги в развитии речи ребенка. Развитие словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматически правильной речи, обучение грамоте.

Практическое задание №2 УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

1. Работа со словарем:

фольклор, искусство, детский фольклор, аллитерация, гротеск, малые фольклорные жанры, сказка, антропоморфизм, кумулятивность.

2. Наличие конспектов:

К.И.Чуковский. "От 2 до 5" (о сказках),

М.Горький. "О сказках", "Человек, уши которого заткнуты ватой". Высказывания о сказках великих людей. Сравнительный анализ сказок разных видов. Характеристика малых фольклорных жанров.

3. Чтение наизусть:

Малые фольклорные жанры (не менее 10)

Докучные сказки (3)

Высказывания о сказках.

4. Вопросы по ходу изложения материала:

- что такое фольклор,
- перечислите виды фольклора,
- определение фольклора М.Горького,
- доказать, почему фольклор является источником любой литературы, искусства,
- что такое детский фольклор,
- назовите характерные черты фольклора,
- какие группы произведений входят в детский фольклор,
- требования к подбору произведений устного народного творчества для детей,
- определение малых фольклорных жанров,
- виды малых фольклорных жанров,

- в чем заключается воспитательная ценность малых фольклорных жанров,
- в чем заключается художественная ценность малых фольклорных жанров,
- как вы понимаете что такое: аллитерация, антропоморфизм, кумулятивность, **тавтология**.

Ситуационные задачи.

К вам обратились родители с вопросом, что такое детский фольклор. Составьте план ответа на этот вопрос.

В уголок чтения в кабинете начального обучения вы хотите подобрать материал по фольклору. Какие рубрики вы включите, какие произведения вы порекомендуете учащимся.

Вы проводите консультацию для родителей о необходимости знакомить детей с малыми фольклорными жанрами. Продумайте тезисы-доказательства.

Практическое задание №3 ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ.

1. Проверка самостоятельной работы с учебником "Детская литература" (основные развития детской литературы).

2. Контрольные вопросы:

- древнерусская литература для детей,
- предыстория русской детской литературы,
- характеристика поучений,
- характеристика житийных книг,
- характеристика исторических легенд и летописных сказаний,
- появление первых книг для детей (16-18вв.)
- духовная литература, ее место в детском чтении,
- первая рукописная книга,
- первая печатная Азбука Ивана Федорова,
- особенности формирования русской детской литературы 17в.
- детское стихотворство,
- зарождение прозы для детей,
- зарождение исторической литературы,
- стихи Симеона Полоцкого,
- лицевой букварь Кариона Истомина,
- характеристика роста культуры и просвещения при Петре I,
- книга "Юности честное зерцало" 1717г.,
- рост культуры и просвещения 18в.,
- анализ просветительской и педагогической деятельности Н.Новикова,
- издание первого детского журнала "Детское чтение для сердца и разума".

3. Тестовый контроль:

- а) Первая детская книга в России появилась: в 14, 16, 17 веке.
- б) Первая печатная книга была создана:
Карионом Истоминым, Симеоном Полоцким, Иваном Федоровым.
- в) "Показание к житейскому обхождению" - это другое название книги "Домострой", "Юности честное зерцало" или "Почтения Владимира Мономаха своим детям".
- г) Деятельность Н.Новикова относится к эпохе: Петра I, Екатерины II, Александра I.
- д) Житийная литература привлекает детей: реалистическим, религиозным, сказочным содержанием.
- е) "Лицевой букварь" К.Истомина назван так потому, что: был адресован конкретному лицу, имел красивую обложку, содержал много картинок.

ж) Кто из русских царей писал сказки: Елизавета Петровна, Екатерина Великая, Николай II.

з) Название первого детского журнала: "Детское чтение для сердца и разума", "Задушевное слово", "Пчелка".

и) Книга "Юности честное зерцало" предназначалась: для воспитания царских детей, дворян, купечества.

Практическое задание №4 СТАНОВЛЕНИЕ ТЕОРИИ И КРИТИКИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ.

1. Словарь:

теория, критика, просветители, статьи, рецензии, прогрессивность, реакция.

2. Вопросы и задания для индивидуального контроля:

- что явилось толчком для возникновения и развития теории и критики детской литературы в России

- особенности теории и критики детской литературы в России в первой и второй половине XIX

- требования В. Г. Белинского к детской книге и детским писателям,

- требования Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова и А. И. Герцена к детским писателям и детской книге,

- анализ сказки В. Ф. Одоевского "Городок в табакерке" в свете требований В. Белинского к детской литературе.

3. Дополнительные вопросы:

- что такое литературная теория и критика,

- назовите имена критиков детской литературы XIX века,

- назовите два направления в теории и критике детской литературы В. Г. Белинского,

- назовите статьи и рецензии на детскую литературу В. Г. Белинского,

- какие произведения написаны под псевдонимом "Дедушка Иринея", почему так высоко ценил В. Г. Белинский этого автора,

- какие книги для детей были написаны Н. Добролюбовым и Н. Г. Чернышевским, в чем их цен)

- характеристика реакционной детской литературы в первой и второй половине XIX века.

4. Контрольный урок:

1 вариант.

Обоснуйте, почему наметился рост прогрессивных тенденций в детской литературе первой половине XIX в.

Отражение взглядов В. Г. Белинского на детскую литературу и развитию их Н. Г. Чернышевским и Н. А. Добролюбовым в новых исторических условиях.

2 вариант.

Особенности развития критики и теории детской литературы во второй половине XIX века.

В. Г. Белинский - основоположник теории и критики детской литературы.

5. Творческое задание:

Анализ сказки В. Ф. Одоевского "Городок в табакерке" или "Мороз Иванович"

(по выбору студента) с позиции их познавательное™ или занимательности (по выбору).

Ситуационные задачи.

Встаньте на позицию современных критиков и докажите актуальность взглядов Белинского, Добролюбова, Чернышевского.

Докажите, что книга Одоевского не устарела и является образцом познавательной литературы и в наше время.

Практическое задание №5

1. Словарь:

романтизм, реализм, басня, поэзия, лирика, гражданственность, сатира, гуманизм, библиографии, художественная проза.

2. Проверка тетрадей:

- наличие сведений о жизни и творчестве И. А. Крылова, В. А. Жуковского, П. П. Ершова, В. Ф. Одоевского, А. Погорельского, Н. Н. Некрасова,
- сравнительный анализ сказок В. Жуковского и А. Пушкина,
- характеристика стихотворений В. А. Жуковского для самых маленьких,
- аннотация сборника произведений К. Д. Ушинского для детей,
- анализ рассказов Л. Н. Толстого из "Азбуки",
- анализ произведений Н. Н. Некрасова о родной природе,
- рецензия на сборник произведений Ф. Тютчева, А. Фета и др. (по выбору студента).

3. Представление творческой работы по художественной прозе:

С. Аксаков, А. Чехов, Гаршин, Д. Мамин-Сибиряк (по выбору студентов).

Методические рекомендации к написанию творческой работы

1. Краткие биографические сведения.
2. Особенности творческой манеры.
3. Характеристика произведений для детей.
4. Рекомендации для родителей по использованию произведений в работе с детьми младшего школьного возраста (либо другое творческое задание).

Работа должна быть содержательной, эстетически оформленной, включать творческую часть, основываться не менее, чем на 5 изученных источниках по данному вопросу. Желательно наличие плана.

В конце работы указать список литературы.

Ситуационные задачи.

Подберите произведения Ушинского и Л.Н. Толстого для чтения и пересказа.

Составьте рекомендации родителям по чтению поэзии детям.

Подберите произведения Тютчева, Фета для заучивания наизусть с детьми.

Практическое задание №6 СКАЗКИ ПИСАТЕЛЕЙ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН.

1. Работа со словарем:

классицизм, патриотизм, утописты, мистика, буржуазность, обыватель, анималист, этика, эстетика

2. Контрольные вопросы:

- классицизм - ведущее направление в искусстве Франции 17 века,
- литературные сказки Ш. Перро,
- романтизм в литературе 19 века,
- Э. Гофман, краткая биография,
- фантазия и реальность в сказке Гофмана "Щелкунчик",
- В. Белинский о месте произведений Гофмана в детском чтении,
- Братья Гримм - великие филологи, ученые фольклористы, краткая биография.
- народность и самобытность сказок братьев Гримм,
- Г. Х. Андерсен - великий сказочник.
- характеристика сказок разного вида в творчестве Г. Х. Андерсена,
- Л. Кэрролл и его сказки для детей,
- Р. Киплинг, краткие биографические сведения,
- Р. Киплинг как выдающийся художник-анималист,
- поэзия Р. Киплинга, ее место в детском чтении,
- Э. Томпсон - ученый-зоолог, писатель, автор реалистических произведений.

3. Творческие задания:

- составить вступительное слово по творчеству одного из авторов для литературного досуга с детьми

- придумать кроссворд по творчеству одного из авторов,
- придумать конкурсные задания детям на вечере досуга.
- составить конспект вечера развлечений с детьми.

4. Контрольная работа:

1 вариант

- сравнительный анализ волшебных сказок Ш. Перро и братьев Гримм,
- характеристика сатиры сказок Г. Х. Андерсена,
- парадоксы и иносказания в сказках Л. Кэрролла.

Ситуационные задачи.

Подберите произведения Ушинского и Л.Н. Толстого для внеклассного чтения.

Составьте рекомендации родителям по чтению поэзии детям.

Подберите произведения Тютчева. Фета для заучивания наизусть с детьми младшего школьного возраста.

Практическое задание №7 СКАЗКИ ПИСАТЕЛЕЙ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН.

Работа со словарем:

классицизм, патриотизм, утописты, мистика, буржуазность, обыватель, анималист, этика, эстет!

Контрольные вопросы:

- классицизм - ведущее направление в искусстве Франции 17 века,
- литературные сказки Ш. Перро,
- романтизм в литературе 19 века,
- Э. Гофман, краткая биография,
- фантазия и реальность в сказке Гофмана "Щелкунчик",
- В. Белинский о месте произведений Гофмана в детском чтении,
- Братья Гримм - великие филологи, ученые фольклористы, краткая биография.
- народность и самобытность сказок братьев Гримм,
- Г. Х. Андерсен - великий сказочник.
- характеристика сказок разного вида в творчестве Г. Х. Андерсена,
- Л. Кэрролл и его сказки для детей,
- Р. Киплинг, краткие биографические сведения,
- Р. Киплинг как выдающийся художник-анималист,
- поэзия Р. Киплинга, ее место в детском чтении,
- Э. Томпсон - ученый-зоолог, писатель, автор реалистических произведений.

Творческие задания:

- составить вступительное слово по творчеству одного из авторов для литературного досуга с детьми,
- придумать кроссворд по творчеству одного из авторов,
- придумать конкурсные задания детям на вечере досуга.
- составить конспект вечера развлечений с детьми.

Контрольная работа:

1 вариант

- сравнительный анализ волшебных сказок Ш. Перро и братьев Гримм,
- характеристика сатиры сказок Г. Х. Андерсена,
- парадоксы и иносказания в сказках Л. Кэрролла.

2 вариант

- сравнительный анализ сказок братьев Гримм и р.н.
- особенности морали сказок Ш. Перро,
- пародии и гиперболы в сказках Л. Кэрролла.

Общий вопрос: продумать вопросы к детям по произведениям (по выбору преподавателя).

Ситуационная задача: Подберите для уголка книги в кабинет начальных классов произведения зарубежных авторов, обоснуйте свой выбор.

МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

Практическая работа

Вариант 1

Задание 1. Отношение P : « число x на 3 больше числа y » задано на множестве $X = \{ 0, 3, 4, 6, 7 \}$:

А) постройте граф отношения P .

Б) перечислите все пары чисел из множества X , находящиеся в отношении P .

Задание 2. Задайте отношение P (из задания №1) при помощи уравнения.

Задание 3. Сформулируйте отношение, обратное отношению P (из задания №1) и постройте его график.

Задание 4. Определите свойства отношений, заданных на множестве учащихся класса:

А) « учащийся x живет на той же улице, что и учащийся y ».

Б) « учащийся x живет ближе к школе, чем учащийся y ».

5. Сформулировать определения рефлексивного и антисимметричного отношений.

6. Дать определение отношения эквивалентности. Привести пример.

Практическая работа

Вариант 2

Задание 1. Отношение K : « число x в 2 раза меньше числа y » задано на множестве $X = \{ 2, 1, 4, 8, 10 \}$:

А) постройте граф отношения K .

Б) перечислите все пары чисел из множества X , находящиеся в отношении K .

Задание 2. Задайте отношение K (из задания №1) при помощи уравнения.

Задание 3. Сформулируйте отношение, обратное отношению K (из задания №1) и постройте его график.

Задание 4. Определите свойства отношений, заданных на множестве домов:

А) « в доме x квартир больше, чем в доме y ».

Б) « дом x имеет столько же этажей, что и дом y ».

Задание 5. Сформулировать определения антисимметричного и транзитивного отношений.

Задание 6. Дать определение отношения порядка. Привести пример.

Практическая работа

Вариант 3

Задание 1. Сформулировать определения:

А) Определение пересечения множеств.

Б) Определение разности множеств.

Задание 2: Даны множества A и B . Найти: $A \cap B$, $A \cup B$, A / B ,

$A = \{26, 39, 5, 58, 17, 81\}$, $B = \{17, 26, 58\}$;

Задание 3: Найти: $A \cap B$, A / B ,

а) $A = [2; 6]$ и $B = (-3; 4]$;

Задание 4. Отношение задано перечислением пар: $M = \{(2,5);(3,6);(4,7);(9,12)\}$.

Задайте его характеристическим свойством и постройте график.

Задание 5. На множестве $X = \{1, 3, 7, 11, 14\}$ постройте граф отношения «меньше или равно», укажите свойства и вид отношения.

Задание 6. Между множествами $A = \{1, 2, 3, 4, 5\}$ и $B = \{2, 4, 6, 8, 10\}$ задано соответствие T : « a меньше b в 2 раза»

1) Перечислите пары соответствия T

2) Задайте соответствие T^{-1} , обратное данному, перечислите его пары

3) Постройте графики соответствий T и T^{-1} в одной системе координат

Практическая работа

Вариант 4

Задание 1. Сформулировать определение:

А) Определение объединения множеств.

Б) Определение дополнения множеств

Задание 2: Даны множества A и B . Найти: $A \cap B$, $A \cup B$, A / B ,

$A = \{26, 39, 5, 58, 17, 81\}$, $B = \{17, 26, 58, 5, 39, 81\}$.

Задание 3: Найти: $A \cap B$, A / B ,

а) $A = [3; 7]$ и $B = (-2; 5]$;

Задание 4. Отношение задано перечислением пар: $M = \{(3,5);(4,6);(5,7);(6,8)\}$.

Задайте его характеристическим свойством и постройте график.

Задание 5. На множестве $M = \{2, 4, 9, 11, 13\}$ постройте граф отношения «больше или равно», укажите свойства и вид отношения.

Задание 6. Между множествами $A = \{1, 2, 3, 4, 5\}$ и $B = \{4, 5, 6, 7, 8, 10\}$ задано соответствие S : « a меньше b на 2»

1) Перечислите пары соответствия S

2) Задайте соответствие S^{-1} , обратное данному, перечислите его пары

3) Постройте графики соответствий S и S^{-1} в одной системе координат

МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания

Вариант 1 Запишите погоду дня с помощью метеорологических знаков, используя имеющиеся в кабинете приборы. Направление ветра определите визуально, предварительно определив основные стороны горизонта по компасу в данном помещении. Критерии оценки: правильно указаны облачность, осадки, направление ветра, атмосферное давление, относительная влажность воздуха, особые явления.

Вариант 2 Вычертите макет классного календаря природы и труда людей на один из сезонов года для 4 класса начальной школы. Критерии оценки: выделены основные элементы классного календаря природы и труда (название сезона, месяц, сетка дней для наблюдений за погодой, условные знаки, план

наблюдений за растениями, за животными, трудом людей, план подведения итогов наблюдений за месяц и за сезон.

Вариант 3 Рассмотрите план местности. Разработайте задания для чтения плана местности обучающимися начальной школы. Критерии оценки: при чтении плана местности указано не менее 10 заданий, в которых необходимо определить направление

от одного объекта до другого, расстояние между объектами, направление течения рек, ручьев, определение левого и правого берега рек.

Вариант 4 В атласе для начальной школы рассмотрите физическую карту России. Продумайте вопросы, задания, необходимые для чтения географической карты обучающимися. Критерии оценки: при чтении физической карты России даны задания для показа государственной границы, трех равнин, пяти гор, пяти крупнейших рек, четырех озер; обучающимся предложено задание определить направление от города Москвы до других городов России.

Вариант 5 Работая с теллурием, объясните движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Назовите следствия этих движений на нашу планету. Укажите, в каком классе изучается данный материал в разных УМК. Критерии оценки: выделены четыре положения Земли относительно Солнца (22 декабря, 21 марта, 22 июня, 23 сентября). Дано объяснение причины разного количества тепла и света, получаемого полушарием в разные времена года. Объясняется учителем смена дня и ночи на нашей планете.

Вариант 6 Составьте рассказ-объяснение для обучающихся начальной школы о том, почему мы видим разные части Луны. Вычертите модель расположения Солнца, Луны, Земли в разные лунные фазы. Критерии оценки: вычерчена модель лунных фаз, дано объяснение, почему можем наблюдать полную Луну, узкий месяц, не видим Луну совсем в разные дни одного месяца.

Вариант 7 Покажите с помощью моделирования классификацию полезных ископаемых, изучаемых в начальной школе, их условное обозначение. Дайте развернутый план изучения полезных ископаемых в начальной школе (на примере гранита). Критерии оценки: выделены четыре основных группы полезных ископаемых, изучаемых в начальной школе; указаны не менее 11 видов полезных ископаемых, правильно показаны их условные обозначения. Предложен план изучения полезных ископаемых

Вариант 8 Вычертите схему образования антициклона и циклона. Объясните, какую погоду приносят эти атмосферные вихри на территорию нашей области. При изучении какой темы в начальной школе обучающиеся знакомятся с природными явлениями? Критерии оценки: схемы атмосферных вихрей вычерчены верно, показаны причинно-следственные связи в формировании погоды местности; названа правильно тема урока в начальной школе.

Вариант 9 Вычертите схему реки, обозначьте ее части, укажите способ питания и режим реки на примере

рек своего края. Уточните, в каком классе начальной школы изучается данный материал (смотреть УМК). Критерии оценки: на схеме выделены основные части реки, дано им определение; названы три способа питания реки, выделены основные режимы работы реки.

Вариант 10 При изучении в начальной школе темы «Природа нашего края» обучающимся необходимо доказать, что поверхность Вологодской области принято называть холмистой равниной. Как это сделать? Критерии ответа: выбран правильный метод работы; на физической карте области показано 12 возвышенностей, 4 низменности.

Вариант 11 Ознакомьтесь с содержанием учебников «Окружающий мир» для 1-4 класса. Выделите основные группы растений, изучаемые в начальной школе. Оформите

полученные данные, используя метод моделирования (схема «Какие бывают растения»). Критерии ответа: приведено не менее 10 групп растений, правильно оформлена схема.

Вариант 12 Предложите примерный изучения растения для учащихся начальной школы. Разработайте фрагмент урока окружающего мира по изучению растений в 1 классе. Критерии ответа: представлены не менее 2-х фрагментов урока, на которых показаны использование данного приема работы на разных этапах занятия.

Вариант 13. Назовите основные группы животного мира, рекомендуемые примерной программой по окружающему миру для обязательного изучения в начальной школе. Назовите главные отличительные признаки каждой группы животных. Уточните, какие другие систематические группы животного мира изучаются в УМК «Школа России», «Гармония», «Перспективная начальная школа». Почему авторы УМК решили расширить представления обучающихся о животном мире? Критерии ответа: названы 4 основные систематические группы животных, обязательных для изучения в начальной школе. Указаны отличительные признаки групп животного мира. Названы другие группы животного мира, изучаемые в разных УМК.

Вариант 14 Предложите примерный план рассказа о животном для обучающихся в начальной школе. Покажите применение данного плана при разработке фрагмента урока окружающего мира по теме «Охрана животных». Критерии ответа: примерный план включает не менее 6 пунктов, разработаны фрагменты уроков использования данного плана на разных этапах урока.

Вариант 15 Разработайте примерный план изучения природных зон России для начальной школы. Уточните, в какой природной зоне расположена Вологодская область. Назовите характерные особенности природы нашего края в соответствии с планом. Критерии ответа: примерный план включает 9 пунктов; дана характеристика природы своего края.

Вариант 16

Сравните учебники Плешакова А.А. «Окружающий мир» и «Мир вокруг нас» для 1,2,3,4 классов. Сделайте вывод, какие новые проблемы решает методика преподавания естествознания на современном этапе. Критерии оценки: приведено не менее 5 аргументов, доказывающих инновации в обучении младших школьников естествознанию на современном этапе.

Вариант 17 К уроку «Водоемы нашего края» учительница подобрала следующие средства обучения: физическую карту России и своей области, видеофрагмент «Источник. Река», таблицы «Река в горах», «Равнинная река», серию слайдов «Вода в природе», учебник окружающего мира, рабочая тетрадь. Определите место каждого средства обучения на уроке, дидактическую задачу, на решение которой направлена работа с ним. Установите, насколько соответствует выбор учителя теме и цели урока. Критерии оценки: ситуация проанализирована в логике системно-деятельностного подхода.

Вариант 18 Подумайте, на каком этапе урока по теме «Свойства воды», с какой целью можно использовать видеоролик «Круговорот воды в природе». Ответ обоснуйте. Критерии оценки: умение ставить цель и задачи урока в логике системно-деятельностного подхода.

Вариант 19 Подберите комплекс средств обучения к уроку «Разнообразие растений». (УМК «Школа России»). Ответ обоснуйте. Критерии оценки: обоснованный выбор средств обучения, названа методика работы с этими средствами обучения.

Вариант 20 По фрагментам плана урока определите его тип, тему, цель, задачи и докажите свою точку зрения: а) демонстрация таблицы «Раннецветущие растения», разбор ее содержания, выявление характерных признаков первоцветов; б) демонстрация живых растений (мать-и-мачехи), принесенных с экскурсии, выявление причин цветения данного растения в период ранней весны; в) зарисовка растения Критерии оценки: знание содержания курса «Окружающий мир», типов уроков в начальной школе, умение структурировать урок.

Вариант 21 По всем программам окружающего мира проводится урок «Тела, вещества, частицы». Определите тип урока, его цель, задачи, ресурсы, основные этапы. Критерии оценки: умение проектировать урок в логике системно-деятельностного подхода. Вариант 22 Прочитайте предложенный конспект урока окружающего мира. Проанализируйте его в логике системно-деятельностного подхода. Критерии оценки: умение анализировать и проводить урок.

Вариант 23 Найдите в учебнике «Окружающий мир» (Плешаков А.А.) для 2 класса рубрику «Проверим себя и оценим свои достижения». Какие виды заданий предлагает автор учебника для контроля знаний и умений обучающихся? Назовите другие известные Вам виды контроля и самопроверки знаний и умений. Критерии оценки: названы не менее 5 видов контроля и не менее 3 видов самоконтроля достижений обучающихся.

Вариант 24 Определите, какие понятия формируются у обучающихся на уроке «Растения и животные водоема». Достаточно ли для их формирования использовать следующие пособия: слайды «Растения водоема», рисунки животных водоема, школьный учебник? Ответ обоснуйте. Критерии оценки: знание методики формирования понятия, виды водоемов, расположение групп растений водоемов, их названия, установление взаимосвязи растений и животных в сообществе; названы другие виды пособий.

Вариант 25 Разработайте конспект урока окружающего мира для малокомплектной школы (2-й класс тема «Что такое погода?», 3-й класс тема «Тела, вещества, частицы»). Критерии оценки: знание структуры уроков малокомплектной школы, особенностей методов и приемов, используемых при обучении на уроках окружающего мира; умение определять цель, задачи урока.

Вариант 26 Дайте анализ учебника «Окружающий мир» для 2 класса (УМК «Школа России»). Соответствует ли данное учебное пособие требованиям ФГОС НОО? Ответ обоснуйте. Критерии оценки: знание требований к современному уроку и к учебникам для начальной школы. Умение анализировать учебник; знание требований ФГОС НОО.

Вариант 27 Во всех программах по окружающему миру имеется тема «Организм человека». Работая с учебниками для начальной школы разных УМК, выявите цель изучения темы, ее место в содержании курсов. Определите, чем отличается и что имеется общего в подходах к изучению этого материала в разных программах. Критерии оценки: знание содержания примерной программы по данному разделу, умение анализировать учебник для начальной школы.

Вариант 28 В педагогической теории и школьной практике реализуются 3 модели экологического образования: однопредметная, межпредметная, комбинированная, или смешанная. Какая из трех моделей наиболее распространена в настоящее время в

начальной школе? Определите, к каким моделям относятся программы А.А. Плешакова, Н.Ф. Виноградовой, А.А. Вахрушева, О.Т. Поглазовой, В.А. Самковой. Докажите свою точку зрения, анализируя учебники окружающего мира. Критерии оценки: приведены конкретные примеры из учебников, доказывающие организацию экологического образования в разных программах только на уроках окружающего мира, на уроке и во внеурочной деятельности; на уроках, во внеклассной работе, практической деятельности и во внеурочной работе.

МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

Практическое задание №1

1. Используя приложение, сформируйте пары рисунков и чертежей-развёрток. Мотивируйте выбор.

2. Исправьте три чертежа-развёртки соответствующих объёмным фигурам таким образом, чтобы используя их можно было собрать объёмную фигуру(геометрическое тело). Выполните чертежи фигур в на листе (листах) формата А 4, из них два чертежа в масштабе 1:2 и один чертёж в масштабе 1:1.

3. Создайте из альбомной бумаги объёмную фигуру (призму) по чертежу в масштабе 1: 1.

Практическое задание №2

Изучите схемы складывания базовых форм «Двойной квадрат», «Двойной треугольник», «Воздушный змей», «Рыба». Создайте базовые формы. Используя схемы оригами, создайте объёмное изделия на основе выполненных базовых форм «Цветы в вазе»

Практическое задание №3

Изготовьте основу изделия (коробочку) из донной части и крышки путём конструирования из картона (плотного листа бумаги). Для этого используйте чертёж При изготовлении крышки расстояние X -105 мм При изготовлении донной части X- 100 мм. Высота боковых стенок от 35 до 45мм

Практическое задание №4

Создайте в масштабе листа А-5 эскиз предметной аппликации Выполните, покрыв материалом всю поверхность листа А5 формата : 1. Предметную, детальную, плоскую, несимметричную, резаную, однослойную или многослойную аппликацию из бумаги. 2. Предметную, мозаичную, несимметричную, однослойную или многослойную аппликацию, рельефную (по выботу) А) резаную из жгутов Б) обрывную из мелких катаных бумажных шариков 3. Предметную, мозаичную, несимметричную, однослойную аппликацию из мелких кусочков бумаги (по выбору): А) резаную Б) обрывную

Практическое задание №5

Используя альбомный лист и изобразительные средства создать эскиз декорирования изделия открытой формы с обеих сторон. Выполнить тексто-графическую технологическую карту создания изделия Используя материалы и инструменты, создать предмет открытой формы в технике папье-маше. Используя грунтовочный материал выполнить подготовку поверхности изделия к декорированию. Выполнить декорирование изделия по эскизу в технологии по выбору Роспись Декупаж

Практическое задание №6

Изучите изображения. Определите способ создания изделия. Создайте четыре эскиза вариантов изделия(головой животного) на одном листе формата А4, усложнив элементы или увеличив их количество. Выполните чертежи деталей к двум собственным

эскизам на листе формата А-4. Изготовьте изделия из бумаги и картона по собственным чертежам.

Практическое задание №7

1. Выполнить проектную деятельность по организации занятия с детьми по созданию

способом конструирования объёмной композиции из природных материалов

«Сказочный лес».(тема может быть изменена по выбору) А) сформировать рабочую группу, определить цель и задачи проектирования, Б) создать план работы над проектом, В) распределив роли в группе, Г) выполнить методическую работу по проекту:

определить методические цель и задачи (образовательные, развивающие, воспитательные) урока (уроков) создать план-структуру занятия, описав содержание инструктажей по выполнению работы. Д) выполнить технологическую работу по проекту: Создать цветной эскиз проекта (1 лист А-4) создать технологическую карту сборки готового проекта(ряд листов А-4) создать чертежи (технологические карты) каждого вида изделия, включённого в композицию (не менее 1 листа А-4 на одно изделие) Е) выполнить практическую работу по проекту: изготовить элементы композиции из природных и бросовых материалов собрать объёмную композицию Ж) подготовить проект к защите. Выполнить групповую защиту проекта, продемонстрировав: А) Методические цель и задачи, их реализацию при проведении урока(уроков). Б) Ход урока(уроков) (План-структуру), проведя инструктаж. В) Эскиз, чертежи(технологические карты) элементов композиции и комплексную технологическую карту сборки проекта. Г) Композицию из картона, природных и бросовых материалов «Сказочный лес

Практическое задание №8

Вариант № 1 1. Дайте понятие и раскройте историю формирования оригами как технологии обработки бумаги. 2. Дайте понятие, назовите виды и опишите технологию создания изделий различных видов в технике квиллинга: материалы, инструменты, этапы и частные операции по обработке материала. 3. Создайте на формате А-6 изделие «Розетка» в технике бумагопластики по изображению.

Вариант № 2 1. Дайте понятие и раскройте историю формирования бумагопластики как особой технологии обработки бумаги (в узком смысле). Раскройте классификацию изделий в технике бумагопластики. 2. Дайте понятие и классификацию изделий в технике папье-маше. Опишите технологии создания изделий в технике папье-маше: материалы, инструменты, этапы и частные операции по обработке материала. 3. Создайте в технике оригами базовую форму «Лягушка» по схеме из листа размера А-5. Прикрепите результат на лист формата А-6

Вариант № 3 1. Дайте понятие и раскройте историю формирования квиллинга как технологии обработки бумаги. 2. Дайте понятие, перечислите базовые формы и опишите технологию создания изделий в технике оригами: материалы, инструменты, этапы и частные операции по обработке материала. 3. Создайте на формате А-6 плоскую, резаную, хроматическую, детальную, сюжетную аппликацию

Вариант № 4 1. Дайте понятие и раскройте историю формирования аппликации как технологии обработки бумаги. 2. Дайте понятие и опишите технологию создания изделий в технике бумагопластики: материалы, инструменты, этапы и частные операции по обработке материала. 3. Создайте изделие «Тюлень» в технике оригами по схеме из листа размера А-5. Прикрепите результат на лист формата А-6

Вариант № 5 1. Дайте понятие и раскройте историю формирования папье-маше как технологии обработки бумаги. 2. Дайте понятие и опишите технологию создания изделий в технике аппликации: материалы, инструменты, этапы и частные операции по обработке материала. 3. Создайте изделие «Мотылёк и свеча» в технике квиллинга по эскизу.

Практическое задание №9

Создайте эскиз салфетки в формате А-5, предусмотрев выполнение работы тремя разными видами швов, бахрому по краю и протяжку нити по периметру. Выполните салфетку по эскизу: А) Обработайте края салфетки. Для этого выполните выдёргивание нитей из полотна вдоль каждой стороны салфетки на расстоянии 25 мм от края продвигая выборку в сторону центра полотна. Выполните протяжку нитей вдоль каждой стороны салфетки. Б) создайте бахрому вдоль каждой стороны размером 15 мм В) Выполните вышивку основного полотна салфетки тремя разными видами ручных швов по эскизу.

Практическое задание №10

Используя рисунок: А) Выполните графическую технологическую карту изготовления куклы Энни с краткими включёнными комментариями Б) Создайте упрощённую выкройку для шитья куклы большеножки с цельнокроеной головой, помещающуюся на лист формата А-5. В) Создайте эскизы одежды (декорирования) куклы.

Практическое задание №11

Создайте куклу:

А) Осуществите раскрой ткани для шитья куклы Б) скрепите детали куклы швом назад иголку, выверните на лицо. В) набейте детали куклы ватой, соберите куклу из деталей. Г) изготовьте одежду для куклы по одному из собственных эскизов, оденьте (декорируйте) куклу.

Практическое задание №12

Изучите схему плетения лепестка На её основе создайте свою схему плетения лепестка, увеличив количество бусин в ряду, количество рядов и узор лепестка.

Создайте цветок из бисера: А) Выполните 5 лепестков и два листа. Б) Соберите венчик цветка прикрепом в в крайнюю бусину В) создайте чашечку цветка путём набора бусин на проволоку с последующим обвиванием. Г) прикрепите листья к середине стебля простым свиванием со стеблем.

Практическое задание №13

Выполнить проектную деятельность по созданию конспекта занятия по дисциплине технология. А) создать план работы над проектом, распределив роли в паре, Б) выполнить методическую работу по проекту: Изучив материалы комплекта учебников УМК «Гармония» по дисциплине выбрать тему занятия для написания конспекта. Создать конспект урока (уроков) в соответствии с формальными и содержательными требованиями В) выполнить технологическую работу по проекту: создать графическую (***)при возможности модульную) технологическую карту (схему) изготовления изделия для сопровождения инструктажа по выполнению частных операций. (***)при необходимости) создать эскизы, чертежи и прочие графические материалы необходимые для проведения урока по конспекту. Г) выполнить практическую работу по проекту: создать не менее трёх вариантов образцов готового изделия. (***)при необходимости) создать образцы элементов (деталей) готового изделия Д) подготовить проект к защите. Выполнить защиту проекта: огласить тему, методические цель и задачи урока продемонстрировать этапы целеполагания и мотивации, актуализации,

изучения нового материала (повторения и закрепления знаний), инструктажа по проведению частных операций, задействуя студентов группы как учеников □ продемонстрировать результаты технологической и практической работы над проектом в ходе демонстрации этапов урока.

МДК.01.09 Каллиграфия с методикой преподавания

Методические условия формирования графических навыков письма

1. Система упражнений по развитию мелкой моторики.
2. Подготовка к письму: письмо точек; письмо палочек; отработка написания длинной черты с петлей внизу.
3. Выработка правильного наклона при письме.
4. Выработка безотрывного письма.

Тема 2.4. Виды упражнений, формирующие каллиграфический навык

5. Упражнения, направленные на развитие подвижности кисти рук.
6. Упражнения, направленные на развитие подвижности пальцев.
7. Упражнения для отработки правильного написания элемента – петля.
8. Упражнения для отработки вращательных движений.
9. Упражнения для движения кисти с включением пронации.
10. Рисование росчерков и лент различной сложности.

Тема 3.1. Письмо заглавных и строчных букв 1-8 группы

11. Отработка написания букв, содержащих прямую линию.
12. Отработка написания букв, содержащих прямую линию с закруглением с одной стороны.
13. Отработка написания букв, содержащих прямую линию с закруглением с двух сторон.
14. Отработка написания букв, содержащих линию с петлей.
15. Отработка написания букв, содержащих плавную линию.
16. Отработка написания букв, содержащих полуовал.
17. Отработка написания букв, содержащих овал.
18. Отработка написания букв, содержащих линию с четвертным овалом.

Тема 3.2. Письмо слогов: виды соединений

19. Отработка техники соединений.

Тема 3.3. Письмо слов и предложений

20. Выработка навыков письма слов и предложений.

Тема 3.4. Письмо в тетрадах в клетку цифр, чисел, запись примеров, задач

21. Отработка техники начертания цифр. Письмо в тетрадах в клетку цифр, чисел, запись примеров, задач.

Тема 3.5. Приемы формирования каллиграфического навыка в период обучения письму

22. Отработка приемов формирования каллиграфического навыка.

Тема 3.6. Анализ каллиграфических ошибок при письме. Причины, способы их предупреждения и исправления

23. Анализ графических ошибок в подборке ученических письменных работ.

4.7. Промежуточная аттестация

4.7.1 Дифференцированный зачет

5. Контрольно-оценочные материалы для итогового экзамена по модулю ПМ 03. Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования

МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания

1. Введение. Русский язык как система, его место среди славянских языков и других языков мира.
2. Характеристика современной лексической системы.
3. Фразеологизм – основная единица фразеологической синтаксической роли.
4. Глагол как часть речи. Спрягаемые и неспрягаемые формы. Инфинитив, значение, образование, синтаксические функции. Основы глагола и образование глагольных форм.
5. Категория вида глагола. Глаголы переходные и непереходные. Возвратные глаголы.
6. Категория наклонения глагола. Категория времени глагола. Категория лица глагола.
7. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы.

Вопросы для комплексного экзамена

1. Причастие, признаки глагола и прилагательного. Категория вида, времени. Синтаксическая роль. Образование причастий. Склонение причастий. Причастный оборот. НЕ с причастиями.
2. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Образование, синтаксическая роль. Деепричастный оборот. Переход деепричастий в наречия и предлоги.
3. Наречие. Значение, морфологические и синтаксические свойства; разряды. Правописание наречий.
4. Предлог. Предлоги первообразные и производные. Образование, правописание предлогов.
5. Союз. Правописание союзов.
6. Частица. Разряды частиц, их правописание.
7. Словосочетание. Классификация словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.
8. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов.
9. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения.
10. Сказуемое. Виды сказуемого.
11. Тире между подлежащим и сказуемым.
12. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
13. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.
14. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.
15. Однородные и неоднородные определения.
16. Понятие об обособлении. Обособление определений и приложений.

17. Обособление дополнений.
18. Обособление обстоятельств.
19. Уточняющие члены предложения.
20. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при вводных словах и предложениях. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.
21. Обращение. Знаки препинания при обращении.
22. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. 23. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.
23. Диалог. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.
24. Сложное предложение, его виды. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
25. Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Вопросы для экзамена по МПРЯ

1. Место грамматики в начальном курсе русского языка и задачи изучения грамматики в современной начальной школе. ПК 2,4. ОК-1,2,3,5,7, 9-11.
2. Урок русского языка в современной начальной школе. Типы, структура, основные требования к урокам русского языка. ПК 2,4. ОК-1,2,3,5,7, 9-11.
3. Задачи изучения языкового материала в начальных классах. Методика формирования грамматических понятий у младших школьников. ПК 2,4. ОК-1,2,3,5,7, 9-11.
4. Виды упражнений по закреплению грамматических понятий. ПК 2,4. ОК-1,2,3,5,7, 9-11.
5. Грамматический разбор, его виды по содержанию, форме, объему. ПК 2,4. ОК-1,2,3,5,7, 9-11.
6. Методика изучения грамматико-орфографической темы «Состав слова», «Имя существительное», «Имя прилагательное» и другие (по выбору). ПК 2,4. ОК-1,2,3,5,7, 9-11.
7. Формирование орфографического навыка — важнейшая задача обучения младших школьников русскому языку. Понятие орфограммы, виды орфограмм, особенности изучения орфографического материала в 1 - 4 классах. ПК 2,4. ОК-1,2,3,5,7, 9-11.
8. Виды орфографических правил. Методика работы над орфографическим правилом. ПК 2,4. ОК-1,2,3,5,7, 9-11.
9. Понятие об орфографической зоркости и пути её формирования. Орфографическая задача и способ её решения. ПК 2,4. ОК-1,2,3,5,7, 9-11.
10. Виды орфографических упражнений. Диктант как орфографическое упражнение. Виды диктантов и методика их проведения. ПК 2,4. ОК-1,2,3,5,7, 9-11.
11. Методика работы со словами с непроверяемыми написаниями. ПК 2,4. ОК-1,2,3,5,7, 9-11.
12. Приемы работы над фонетическими явлениями. ПК 2,4. ОК-1,2,3,5,7, 9-11.
13. Методика совершенствования навыка каллиграфического письма на уроках русского языка в начальных классах. ПК 2,4. ОК-1,2,3,5,7, 9-11.
14. Работа над словосочетанием и предложением как условие формирования у младших школьников синтаксических умений и навыков в области развития речи. ПК 2,4. ОК-1,2,3,5,7, 9-11.
15. Проверка знаний, умений и навыков учащихся начальных классов по грамматике и правописанию. Контрольные работы и методика их проведения. Нормы оценок учащихся по русскому языку. ПК 2,4. ОК-1,2,3,5,7, 9-11.
16. Развитие речи — основная цель обучения младших школьников русскому языку. Основные уровни и направления развития речи.

- ПК 2,4. ОК-1,2,3,5,7, 9-11.
17. Развитие связной речи на уроках грамматики и правописания (творческие и свободные диктанты, сочинения-миниатюры, изложения с грамматико-орфографическим заданием). ПК 2,4. ОК-1,2,3,5,7, 9-11.
18. Основные умения в области связной речи и упражнения, направленные на их формирование. ПК 2,4. ОК-1,2,3,5,7, 9-11.
19. Изложения, их назначение и виды. Методика работы над изложением. ПК 2,4. ОК-1,2,3,5,7, 9-11.
20. Сочинение как вид речевого упражнения. Классификация сочинений и общие методические требования к работе над ними (правила выбора темы, отбор материала, лексической подготовки, орфографической пропедевтики). ПК 2,4. ОК-1,2,3,5,7, 9-11.
21. Методика обучения младших школьников сочинению по наблюдениям. ПК 2,4. ОК-1,2,3,5,7, 9-11.
22. Методика обучения детей сочинению по картине. ПК 2,4. ОК-1,2,3,5,7, 9-11.
23. Виды ошибок в творческих работах младших школьников. Проверка и оценка творческих работ учителем. Обучение детей самопроверке. Нормы оценок. ПК 2,4. ОК-1,2,3,5,7, 9-11.
24. Речевые ошибки и их предупреждение и исправление. ПК 2,4. ОК-1,2,3,5,7, 9-11.
25. Модель обучения русскому языку в УМК «Школа 2100». Специфика программы, особенности тематического планирования. ПК 2,4. ОК-1,2,3,5,7, 9-11.

МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению:

Вопросы для дифференцированного зачета

1. Детская литература и детское чтение. Специфические особенности литературы для детей. Требования, которым должна отвечать хорошая детская книга. ПК 1,3,5. ОК-1,4,8.
2. Произведения фольклора в чтении младших школьников. Характеристика и педагогическая ценность произведений малых фольклорных жанров. ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.
3. Фольклорная сказка. Особенности жанра и поэтики. Классификация фольклорных сказок. ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.
4. Волшебные сказки: особенности, композиция, художественные особенности. ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.
5. Сказки о животных: особенности, композиция, художественные особенности. ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.
6. Бытовые сказки: особенности, виды, художественные особенности. ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.
7. Литературная сказка, ее особенности. Отличие литературной сказки от фольклорной. ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.
8. Сказки, их художественное своеобразие, эстетическая и педагогическая ценность. ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.
9. Идейно - художественное своеобразие сказки П. Ершова «Конек-горбунок». ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.
10. Тематическое и жанровое многообразие произведений -Сибиряка, вошедших в круг детского чтения. Особенности художественной манеры писателя. ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.
11. Творчество для детей. Сложность проблематики, тематическое и жанровое многообразие, особенности языка. ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.

12. Лирические произведения в детском чтении. ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.
13. Основные темы произведений для детей. ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.
14. Басенное творчество . Художественные особенности его басен, их новаторский характер. ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.
15. Роль в становлении детской литературы XX века. Творчество писателя для детей. ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.
16. Чуковского в становлении детской литературы XX века. Новаторский характер его стихов и сказок для детей. ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.
17. "Заповеди детским поэтам" К. Чуковского и их роль в становлении современной детской поэзии. ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.
18. Тематическое и жанровое многообразие произведений . Особенности стихотворных произведений С. Я Маршака. ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.
19. Барто для детей. Особенности художественной манеры. ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.
20. Тематическое и жанровое многообразие произведений С. Михалкова для детей. ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.
21. Художественное своеобразие и педагогическая ценность произведений . Основные темы. Ценность произведений Гайдара на современном этапе. ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.
22. Свообразие произведений М. Пришвина, их педагогическая ценность. ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.
23. Житкова для детей. Основные темы его произведений, их особенности, педагогическая ценность. ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.
24. Природоведческая тема в творчестве В. Бианки. Жанровое многообразие, особенности, значение его произведений. ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.
25. Природоведческая тема в творчестве Н. Сладкова, И. Акимовича, Е. Чарушина, С. Сахарнова, И. Соколова-Микитова и др. (по выбору). ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.
26. Носова для детей, роль юмора и педагогическая ценность его произведений. ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.

МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

Промежуточная аттестация по междисциплинарному курсу «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания » проводится в форме контрольной работы, включающей в себя 2 задания:

1 задание. Тест (2 варианта)

2 задание - практическое. (каждому студенту индивидуальное)

Вариант 1

1.Выполнить 6 тестовых заданий

Найдите **один неправильный** ответ, а в случае его отсутствия укажите: «Неправильного ответа нет»

1. При изучении геометрического материала используются следующие виды заданий:

- 1) счет количества геометрических фигур или их элементов;
- 2) построение геометрических фигур на клетчатой бумаге с помощью линейки и угольника;
- 3) построение углов с помощью транспортира;
- 4) выяснение формы реальных предметов или их частей;
- 5) разбиение фигур на части и составление одних фигур из других;

б) чтение геометрических чертежей с буквенными обозначениями.

2. Геометрические фигуры являются средствами обучения при:

- 1) формировании навыка счета;
- 2) моделировании разрядных единиц;
- 3) ознакомлении с понятиями «доля» и «дробь»;
- 4) доказательства утверждений вида $1/2 > 1/3$;
- 5) обосновании выбора арифметического действия для решения простых задач на нахождение доли числа, числа по его доле;
- б) неправильного ответа нет.

3. Методический прием противопоставления полезно применять при введении понятий:

- 1) прямая и кривая;
- 2) точка и треугольник;
- 3) отрезок и ломаная;
- 4) круг и окружность;
- 5) прямая и луч;
- б) неправильного ответа нет.

4. Алгебраическое содержание курса математики составляют:

- 1) числовые выражения;
- 2) числовые равенства и неравенства;
- 3) буквы латинского алфавита;
- 4) переменная и выражения с переменной;
- 5) уравнения;
- б) неравенства с переменной.

5. Выражение $a + b : c$ можно прочитать:

- 1) a плюс b разделить на c ;
- 2) сумма числа a и частного чисел b и c ;
- 3) первое слагаемое – a , второе слагаемое – частное чисел b и c ;
- 4) число a увеличить на частное чисел b и c ;
- 5) к числу a прибавить число b , уменьшенное в c раз;
- б) неправильного ответа нет.

6. Понятие *переменная* в начальных классах моделируется с помощью:

- 1) пустых окошек;
- 2) пропусков в записи;
- 3) знака *;
- 4) букв латинского алфавита;
- 5) цифр;
- б) кружочков.

2 задание

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться:

учебниками и программами по математике для начальной школы и методические указания к ним;

комплект учебно-наглядных пособий по основам начального курса математики и методике преподавания математики в начальных классах;

Задание

Дайте определение площади фигуры и назовите единицы площади и соотношения между ними.

Объясните, как вывести правило вычисления площади прямоугольника.

Вариант 2

1. Найдите один неправильный ответ, а в случае его отсутствия укажите:

«Неправильного ответа нет»

1. В соответствии с программными требованиями младшие школьники должны овладеть умениями:

- 1) называть изображенные геометрические фигуры;
- 2) указывать объекты, имеющие заданную геометрическую форму;
- 3) формулировать определения геометрических понятий;

- 4) выполнять построения по образцу;
- 5) конструировать модели геометрических фигур из палочек, полосок, веревки, пластилина и т.п.;
- 6) неправильного ответа нет.

2. Для сравнения величины углов в начальных классах можно использовать способы:

- 1) на глаз;
- 2) накладывание;
- 3) прикладывание;
- 4) укладывание модели угла-посредника и счет;
- 5) сравнение с моделью прямого угла;
- 6) неправильного ответа нет.

3. Младшие школьники знакомятся с классификацией множеств:

- 1) углов;
- 2) треугольников;
- 3) многоугольников;
- 4) окружностей;
- 5) прямых;
- 6) неправильного ответа нет.

4. Изучать числовые выражения – это значит учиться:

- 1) читать и записывать числовые выражения;
- 2) вычислять их значение;
- 3) сравнивать два выражения;
- 4) составлять выражения по иллюстрациям, по тексту задач, по схеме и другим признакам;
- 5) выполнять равносильные преобразования числовых выражений;
- 6) неправильного ответа нет.

5. Выражение $a : b + c$ можно прочитать:

- 1) a разделить на b и прибавить c ;
- 2) число a разделить на сумму чисел b и c ;
- 3) первое слагаемое – частное чисел a и b , второе слагаемое – c ;
- 4) к частному чисел a и b прибавить c ;
- 5) частное чисел a и b увеличить на c ;
- 6) число a уменьшить в b раз и результат увеличить на c единиц.

6. При сравнении числовых выражений младшие школьники могут опираться на:

- 1) соответствующие предметные модели числовых выражений;
- 2) правила сравнения двух натуральных чисел;
- 3) представления о зависимости результатов арифметических действий от изменения его компонентов (например, $20 + 5 * 20 + 6$);
- 4) знание отношений между результатами и компонентами арифметических действий (например, $20 - 5 * 20$);
- 5) смысл действия умножения (например, $5 \cdot 6 * 5 \cdot 5 + 5$);
- 6) неправильного ответа нет.

Задание 2

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться:

учебниками и программами по математике для начальной школы и методические указания к ним;

комплект учебно-наглядных пособий по основам начального курса математики и методике преподавания математики в начальных классах;

Ситуация

Вы учитель 2 класса. При формировании навыков табличного умножения и деления многие учащиеся испытывают затруднения при запоминании таблицы умножения и деления.

Задание.

Поясните, какой дидактический, занимательный материал вы будете использовать на уроке.

Раскройте методические приёмы эффективного запоминания таблицы умножения и деления.

Критерии оценки:

«**Зачтено**» ставится, если студент усвоил программный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает материал, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности, либо требуют дополнения, возможно, несмотря на обнаружение знаний и понимания студентом основных положений программного материала, материал излагается недостаточно полно, с неточностями;

«**Не зачтено**» ставится, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки при решении задач, беспорядочно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.

Экзамен по междисциплинарному курсу «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания»

Задание № УЗ 1: ответьте на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «Методика преподавания математики – это педагогическая наука ...»
2. Продолжить определение: Основными разделами программы начальной математической подготовки являются:.....

Практическое задание. Разработайте фрагмент урока, на котором проводится фронтально полный разбор простой арифметической задачи (с указанием этапа урока, его цели, используемых средств, форм и методов).

С аэродрома утром улетело 7 самолетов, а вечером улетело еще 3 самолета. Сколько всего самолетов улетело с аэродрома.

Задание № УЗ 2: ответьте на вопросы письменно

1. **Продолжить определение:** «К методам обучения математике по источнику приобретения знаний относятся:
2. **Вставить в определение пропущенное слово** «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделеныконцентра по изучению чисел»:
 - а) три;
 - б) пять;
 - в) четыре.

Практическое задание Дана пара задач:

а) Закройщица раскроила 8 платьев. Половину этих платьев портниха уже сшила. Сколько платьев сшила портниха?

б) Портниха сшила 8 платьев. Это половина платьев, которые раскроила закройщица. Сколько платьев было раскроено?

Учитель предлагает решить и сравнить эти задачи (содержание, решение, ответы).

Проведите это сравнение подробно, с предполагаемыми ответами детей.

Задание № УЗ 3: ответьте на вопросы письменно

1. **Продолжить определение:** «Поурочное планирование по математике составляется в соответствии с.....
2. **Выбрать верный вариант ответа:** «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделены следующие концентры по изучении чисел:
 - а) десяток, многозначные числа, второй десяток, тысяча;
 - б) тысяча, вторая сотня, многозначные числа, десяток;
 - в) многозначные числа, десяток, тысяча, сотня.

Практическое задание

Проведите работу над задачей (беседа по содержанию, краткая запись, разбор, план решения, запись решения с указанием формы записи, проверка с указанием формы записи).

В зале 300 мест. Когда школьники заняли 8 полных рядов, в зале осталось 140 свободных мест. Сколько мест в каждом ряду, если все ряды одинаковые?

Задание № УЗ 4: ответьте на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «Методика преподавания математики – это педагогическая наука ...»

2. Основными разделами программы начальной математической подготовки являются:.....

Задание . Разработайте фрагмент урока, на котором проводится фронтально полный разбор простой арифметической задачи (с указанием этапа урока, его цели, используемых средств, форм и методов).

С аэродрома утром улетело 7 самолетов, а вечером улетело еще 3 самолета. Сколько всего самолетов улетело с аэродрома.

Задание № УЗ 5: ответьте на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «К методам обучения математике по степени активности познавательной деятельности учащихся:

2. Вставить в определение пропущенное слово «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделеныконцентра по изучению чисел»:

а) пять;

б) четыре;

в) три.

Практическое задание. Дана пара задач:

а) Закройщица раскроила 8 платьев. Половину этих платьев портниха уже сшила. Сколько платьев сшила портниха?

б) Портниха сшила 8 платьев. Это половина платьев, которые раскроила закройщица. Сколько платьев было раскроено?

Учитель предлагает решить и сравнить эти задачи (содержание, решение, ответы).

Проведите это сравнение подробно, с предполагаемыми ответами детей.

Задание № УЗ 6: ответьте на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «Календарно-тематическое планирование по математике составляется в соответствии с.....

2. Вставить в определение пропущенное слово «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделены следующие концентры по изучению чисел:

а) десяток, многозначные числа, второй десяток, тысяча;

б) многозначные числа, десяток, тысяча, сотня;

в) десяток, тысяча, вторая сотня, многозначные числа,

Практическое задание

Предложите разные формы ознакомления с содержанием задачи:

Если Маша ездит в школу на автобусе, у нее уходит времени на 10 минут меньше, чем когда она идет пешком. Проезд в автобусе стоит 16 рублей. Во что обходится Маше минута выигранного времени? А что она проигрывает при поездке в автобусе?"

- Проанализируйте достоинства и недостатки каждого способа. От чего зависит выбор способа знакомства с содержанием задачи? Есть ли среди способов те, которые следует предпочесть остальным? Почему?

Задание № УЗ 7: ответьте на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «Календарно-тематическое планирование по математике составляется в соответствии с.....»

2. Вставить в определение пропущенное слово «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделены следующие концентры по изучению чисел:

- а) десяток, многозначные числа, второй десяток, тысяча;
- б) тысяча, вторая сотня, многозначные числа, десяток;
- в) многозначные числа, десяток, тысяча, сотня.

Практическое задание

Дана задача: "Настольная лампа стоит 600 рублей, а люстра на 2400 рублей дороже. Во сколько раз дороже стоит люстра, чем лампа?" Дети решили задачу так: $2400 : 600 = 4$. Проанализируйте причину такой ошибки. Составьте парную задачу для сравнения и проведите сравнение, определите, какие виды УУД формируются при выполнении данного задания.

Задание № УЗ 8: ответьте на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «Календарно-тематическое планирование по математике составляется в соответствии с.....»

2. Вставить в определение пропущенное слово «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделены следующие концентры по изучению чисел:

- а) десяток, многозначные числа, второй десяток, тысяча;
- б) тысяча, вторая сотня, многозначные числа, десяток;
- в) многозначные числа, десяток, тысяча, сотня.

Практическое задание

Дана задача: "Настольная лампа стоит 600 рублей, а люстра на 2400 рублей дороже. Во сколько раз дороже стоит люстра, чем лампа?" Дети решили задачу так: $2400 : 600 = 4$. Проанализируйте причину такой ошибки. Составьте парную задачу для сравнения и проведите сравнение, определите, какие виды УУД формируются при выполнении данного задания.

Задание № УЗ 9: ответьте на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «К методам обучения математике по источнику приобретения знаний относятся:

2. Вставить в определение пропущенное слово «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделеныконцентра по изучению чисел»:

- а) четыре;
- б) пять;
- в) три.

Практическое задание

Дана пара задач:

а) Закройщица раскроила 8 платьев. Половину этих платьев портниха уже сшила. Сколько платьев сшила портниха?

б) Портниха сшила 8 платьев. Это половина платьев, которые раскроила закройщица. Сколько платьев было раскроено?

Учитель предлагает решить и сравнить эти задачи (содержание, решение, ответы).

Проведите это сравнение подробно, с предполагаемыми ответами детей.

Задание № УЗ 10: ответьте на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «Календарно-тематическое планирование по математике составляется в соответствии с.....»

2. Вставить в определение пропущенное слово «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделены следующие концентры по изучению чисел:

- а) тысяча, вторая сотня, многозначные числа, десяток;
- б) многозначные числа, десяток, тысяча, сотня;
- в) десяток, многозначные числа, второй десяток, тысяча

Практическое задание

Проведите работу над задачей (беседа по содержанию, краткая запись, разбор, план решения, запись решения с указанием формы записи, проверка с указанием формы записи).

В зале 300 мест. Когда школьники заняли 8 полных рядов, в зале осталось 140 свободных мест. Сколько мест в каждом ряду, если все ряды одинаковые?

Задание № УЗ 11: ответьте на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «Методика преподавания математики – это педагогическая наука ...»

2. Основными разделами программы начальной математической подготовки являются:.....

Задание

Разработайте фрагмент урока, на котором проводится фронтально полный разбор простой арифметической задачи (с указанием этапа урока, его цели, используемых средств, форм и методов).

С аэродрома утром улетело 8 вертолетов, а вечером еще 4 вертолета. Сколько вертолетов улетело с аэродрома?

Задание № УЗ 12: ответьте на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «Методика преподавания математики – это педагогическая наука ...»

2. Основными разделами программы начальной математической подготовки являются:.....

Задание

Разработайте фрагмент урока, на котором проводится фронтально полный разбор простой арифметической задачи (с указанием этапа урока, его цели, используемых средств, форм и методов).

С аэродрома утром улетело 8 вертолетов, а вечером еще 4 вертолета. Сколько вертолетов улетело с аэродрома.

Задание № УЗ 13: ответьте на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «К методам обучения математике по источнику приобретения знаний относятся:

2. Вставить в определение пропущенное слово «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделеныконцентра по изучению чисел»:

- а) три;
- б) пять;
- в) четыре.

Практическое задание

Дана пара задач:

а) Закройщица раскроила 8 платьев. Половину этих платьев портниха уже сшила. Сколько платьев сшила портниха?

б) Портниха сшила 8 платьев. Это половина платьев, которые раскроила закройщица. Сколько платьев было раскроено?

Учитель предлагает решить и сравнить эти задачи (содержание, решение, ответы).

Проведите это сравнение подробно, с предполагаемыми ответами детей.

Задание № УЗ 14: ответьте на вопросы письменно

1. **Продолжить определение:** «Календарно-тематическое планирование по математике составляется в соответствии с.....»

2. **Вставить в определение пропущенное слово** «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделены следующие концентры по изучению чисел:

а) десяток, многозначные числа, второй десяток, тысяча;

б) тысяча, вторая сотня, многозначные числа, десяток;

в) многозначные числа, десяток, тысяча, сотня.

Практическое задание

Проведите работу над задачей (беседа по содержанию, краткая запись, разбор, план решения, запись решения с указанием формы записи, проверка с указанием формы записи).

В зале 300 мест. Когда школьники заняли 8 полных рядов, в зале осталось 140 свободных мест. Сколько мест в каждом ряду, если все ряды одинаковые?

Задание № УЗ 15: ответьте на вопросы письменно

1. **Продолжить определение:** «Календарно-тематическое планирование по математике составляется в соответствии с.....»

2. **Вставить в определение пропущенное слово** «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделены следующие концентры по изучению чисел:

а) тысяча, вторая сотня, многозначные числа, десяток;

б) многозначные числа, десяток, тысяча, сотня;

в) десяток, многозначные числа, второй десяток, тысяча;

Практическое задание

Проведите работу над задачей (беседа по содержанию, краткая запись, разбор, план решения, запись решения с указанием формы записи, проверка с указанием формы записи).

На 3 одинаковые клетки для птиц израсходовали 20 м проволоки. Сколько метров проволоки пойдет на 5 таких клеток?

Задание № УЗ 16: ответьте на вопросы письменно

1. **Продолжить определение:** «Методика преподавания математики – это педагогическая наука ...»

2. **Основными разделами программы начальной математической подготовки являются:.....**

Задание

Разработайте фрагмент урока, на котором проводится фронтально полный разбор простой арифметической задачи (с указанием этапа урока, его цели, используемых средств, форм и методов).

С аэродрома утром улетело 7 самолетов, а вечером улетело еще 3 самолета. Сколько всего самолетов улетело с аэродрома.

Задание № УЗ 17: ответьте на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «К методам обучения математике по источнику приобретения знаний относятся:

2. Вставить в определение пропущенное слово «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделеныконцентра по изучению чисел»:

- а) пять;
- б) четыре;
- в) три.

Практическое задание №2. Дана пара задач:

а) Закройщица раскроила 8 платьев. Половину этих платьев портниха уже сшила. Сколько платьев сшила портниха?

б) Портниха сшила 8 платьев. Это половина платьев, которые раскроила закройщица. Сколько платьев было раскроено?

Учитель предлагает решить и сравнить эти задачи (содержание, решение, ответы).

Проведите это сравнение подробно, с предполагаемыми ответами детей.

Задание № УЗ 18: ответьте на вопросы письменно

1. Продолжить предложение: Средства обучения математике:.....

2. Вставить в определение пропущенное слово «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделены следующие концентры по изучению чисел:

- а) десяток, многозначные числа, второй десяток, тысяча;
- б) многозначные числа, десяток, тысяча, сотня;
- в) десяток, тысяча, вторая сотня, многозначные числа,

Практическое задание

Проведите работу над задачей (беседа по содержанию, краткая запись, разбор, план решения, запись решения с указанием формы записи, проверка с указанием формы записи).

В зале 300 мест. Когда школьники заняли 8 полных рядов, в зале осталось 140 свободных мест. Сколько мест в каждом ряду, если все ряды одинаковые?

Задание № УЗ 19: ответьте на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «К методам обучения математике по источнику приобретения знаний относятся:

2. Вставить в определение пропущенное слово «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделеныконцентра по изучению чисел»:

- а) четыре;
- б) пять;
- в) три.

Практическое задание

Дана пара задач:

а) Закройщица раскроила 8 платьев. Половину этих платьев портниха уже сшила. Сколько платьев сшила портниха?

б) Портниха сшила 8 платьев. Это половина платьев, которые раскроила закройщица. Сколько платьев было раскроено?

Учитель предлагает решить и сравнить эти задачи (содержание, решение, ответы).

Проведите это сравнение подробно, с предполагаемыми ответами детей.

Критерии оценки практического задания

Оценка «5» ставится, за глубоко аргументированный ответ, свидетельствующий об отличном знании методики преподавания математики

Оценка "4" ставится, за глубоко аргументированный ответ, свидетельствующий о хорошем знании методики преподавания математики, в ответе допущено не более двух неточностей.

Оценка "3" ставится за ответ, в целом верный, но недостаточно аргументированный, имеются отдельные ошибки в изложении фактического математического материала, недостаточно сформированные практические умения в выборе приемов, средств и методов обучения;

Оценка «2» ставится за ответ, свидетельствующий о: - поверхностном знании теоретического материала; - несформированности практических умений в выборе приемов, средств и методов обучения;

МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания

Вариант 1.

1. Натуральные средства обучения и методика работы с ними.
2. Составить конспект предметного урока на тему «Растительность леса».

Вариант 2.

1. Карта как объект изучения, методика работы с картой в начальной школе.
2. Разработать конспект урока на тему « Глобус и карта».

Вариант 3.

1. Работа с печатными источниками знаний (учебниками, дополнительной литературой).
2. Разработать фрагменты уроков, включающих проверку и контроль знаний учащихся.

Вариант 4.

1. Экологическое образование и воспитание в начальной школе.
2. Разработать фрагменты уроков, включающих демонстрацию опытов на всех этапах урока с различными дидактическими целями.

Вариант 5.

1. Урок – основная форма организации учебного процесса в школе.
2. Составить план организации и проведения праздника Дня птиц в школе.

Вариант 6.

1. Учебное оборудование и его роль при обучении естествознанию.
2. Описать методику подготовки и проведения трех - четырех опытов на школьном учебно-опытном участке.

Вариант 7.

1. Уголок живой природы и методика работы с его объектами при обучении естествознанию.
2. Разработать конспект урока на тему «Комнатные растения».

Вариант 8.

1. Содержание и формы организации внеклассной работы (массовая, групповая, индивидуальная).
2. Разработать фрагмент урока, содержащий проблемную ситуацию, предусмотрев специальное обучение учащихся для решения проблемы.

Вариант 9.

1. Роль пришкольного участка и географической площадки в процессе обучения естествознанию.
2. Составить методическую разработку внеклассного мероприятия «Праздник урожая».

Вариант 10.

1. Типы уроков, их структура (комбинированный, урок изучения нового материала, предметный, обобщающий).

2. Составить конспект урока на тему «Плоды и семена».

Вариант 11.

Разработайте и представьте макет урока с применением разнообразных средств обучения в соответствии с педагогическими и гигиеническими требованиями к организации обучения младших школьников на уроках Окружающего мира.

Вариант 12.

Охарактеризуйте требования ФГОС НОО к результатам изучения предмета Окружающий мир. Разработайте и представьте конспект урока, покажите его соответствие требованиям ФГОС НОО.

Вариант 13.

Разработайте и представьте конспект урока, на котором созданы условия для формирования практических умений младших школьников в процессе изучения природы и окружающего мира.

Вариант 14.

Разработайте и представьте конспект урока в технологии организации взаимодействия младших школьников с окружающим миром.

Вариант 15.

Охарактеризуйте формы внеклассной работы по естествознанию. Разработайте и представьте конспект внеклассного мероприятия по окружающему миру.

Вариант 16.

Разработайте и представьте конспект урока, покажите место и роль устного слова в системе методов обучения естествознанию.

Вариант 17.

Разработайте и представьте конспект урока, покажите место и роль работы с печатными источниками знаний на уроках окружающего мира.

Вариант 18.

Разработайте и представьте конспект урока, покажите место и роль работы с наглядно – образными средствами обучения на уроках окружающего мира.

Вариант 19.

Охарактеризуйте требования к оформлению учебной презентации.

Вариант 20.

Разработайте и представьте конспект урока, покажите место и роль работы с натуральными объектами на уроках окружающего мира.

Вариант 21.

Разработайте и представьте конспект урока, покажите место и роль работы с аудиовизуальными средствами на уроках окружающего мира.

Вариант 22.

Разработайте и представьте конспект урока, покажите место и роль работы со схематическими (знаковыми) источниками знаний на уроках окружающего мира.

Вариант 23.

Разработайте и представьте конспект урока, покажите место и роль наблюдения как ведущего метода изучения природы в начальных классах.

Вариант 24.

Разработайте и представьте конспект урока, покажите место и роль практических работ на уроках окружающего мира.

Вариант 25.

Разработайте и представьте конспект урока, покажите место и роль методов и приемов стимулирования познавательного интереса на уроках окружающего мира.

МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

КОМПЛЕКТ № 1

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Изображать можно пятном. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна» (Изобразительное искусство, 1 класс, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный**.

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

КОМПЛЕКТ № 2

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Узоры, которые создали люди. Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека» (Изобразительное искусство, 1 класс, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОРУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
6. При представлении информационной карты урока:
 - обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
 - обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
 - указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
 - указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный.**

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

КОМПЛЕКТ № 3

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Узоры на крыльях. Ритм пятен. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна)» (Изобразительное искусство, 1 класс, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
6. При представлении информационной карты урока:
 - обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
 - обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
 - указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
 - указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный**.

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

КОМПЛЕКТ № 4**Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»**

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица)» (Изобразительное искусство, 1 класс, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»)

2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОРУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
6. При представлении информационной карты урока:
 - обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
 - обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
 - указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
 - указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный**.

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

КОМПЛЕКТ № 5

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Изображать можно в объеме. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Приемы работы с пластилином» (Изобразительное искусство, 1 класс, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный**.

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

КОМПЛЕКТ № 6

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Свойства пластилина». Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна» (Технология, 1 класс, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

-обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;

-обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;

-указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;

-указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный**.

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

КОМПЛЕКТ № 7

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином». Изделие: «Мудрая сова». (Технология, 1 класс, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).

2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.

3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОРД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный**.

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

КОМПЛЕКТ № 8

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой». Изделие: «Волшебные фигуры». (Технология, 1 класс, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОРУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный**.

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

КОМПЛЕКТ № 9

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Понятия шаблон, симметрия. Правила безопасной работы» Изделие: «Закладка из бумаги». (Технология, 1 класс, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный**.

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

КОМПЛЕКТ № 10

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Виды летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу» Понятия: «летательные аппараты». Изделие: «Самолёт», «Парашют». (Технология, 1 класс, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОРУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
6. При представлении информационной карты урока:
 - обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
 - обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
 - указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
 - указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный.**

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

КОМПЛЕКТ № 11

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Украшение и фантазия. Украшение заданной формы. Кокошники. Изготовление и украшение кокошника. Создание украшений для человека. Перенесение красоты природы в быт человека» (Изобразительное искусство, 2 класс, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
6. При представлении информационной карты урока:
 - обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
 - обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
 - указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
 - указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный**.

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

КОМПЛЕКТ № 12**Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»**

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).
Тема урока: «Изображение природы в разных состояниях. Рисование по представлению. Контрастное рисование моря. Создание морского пейзажа» (Изобразительное искусство, 2 класс, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный**.

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

КОМПЛЕКТ № 13

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Рисование по памяти и впечатлению. Изображение весенней земли. Рисунок березовой рощи». (Изобразительное искусство, 2 класс, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

-обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;

-обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;

-указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;

-указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный**.

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

КОМПЛЕКТ № 14

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Линия как средство выражения: ритм линий. Рисование по представлению. Изображение весенних ручьев на фоне земли. Изображение ритма стволов деревьев и травы, ручейков» (Изобразительное искусство, 2 класс, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).

2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.

3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:
- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
 - обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
 - указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
 - указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный**.

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

КОМПЛЕКТ № 15

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Памятники архитектуры — наследие веков». (Изобразительное искусство, 3 класс, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).

2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.

3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:
- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
 - обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
 - указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
 - указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный**.

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

КОМПЛЕКТ № 16

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Картины исторические и бытовые» (Изобразительное искусство, 3 класс, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОРД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный**.

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

Контрольно-оценочное средство для оценки результатов освоения

ПМ 01. Преподавание по программам начального общего образования

МДК.01.06. «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом»

КОМПЛЕКТ № 17

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях

экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Мамин платок». Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения. (Изобразительное искусство, 3 класс, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОРУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный.**

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

»

КОМПЛЕКТ № 18

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: Проект «Праздничный стол». Изготовлений изделий из пластичных материалов. Сравнение свойств глины, соленого теста, пластилина. (Технология, 3 класс, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
6. При представлении информационной карты урока:
 - обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
 - обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
 - указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
 - указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный**.

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

КОМПЛЕКТ № 19

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).
Тема урока: Народные промыслы. Золотая хохлома. Работа папье-маше. Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. (Изобразительное искусство, 3-4 классы, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.

3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный**.

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

КОМПЛЕКТ № 20

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Народные промыслы. Городецкая роспись. Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи» (Изобразительное искусство, 3-4 классы, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

--	--	--	--	--	--	--

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный**.

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

КОМПЛЕКТ № 21

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Народные промыслы. Дымковская игрушка. Особенности национального промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепить навыки работы с пластилином» (Технология, 3-4 классы, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).

2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.

3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:
- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
 - обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
 - указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
 - указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный**.

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

КОМПЛЕКТ № 22

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Народные промыслы. Матрешка. История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника. Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская, полховско- майдановская, авторская» (Изобразительное искусство, 3-4 классы, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОРУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
6. При представлении информационной карты урока:
 - обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
 - обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
 - указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
 - указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный**.

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

КОМПЛЕКТ № 23

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Оригами. Птица счастья. Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами» (Технология, 3-4 классы, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).

2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.

3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный**.

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

КОМПЛЕКТ № 24

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях

экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Виды швов. Украшение платочка монограммой. Украшение фартука. Строчка стебельчатых и петельчатых швов и крестообразных стежков. Виды и свойства пряжи и ткани» (Технология, 3-4 классы, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»). Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.

3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОРД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный**.

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

КОМПЛЕКТ № 25

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Папье-маше. Клоун. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотч». (Технология, 3-4 классы, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»)
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
6. При представлении информационной карты урока:
 - обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
 - обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
 - указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
 - указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный**.

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

»

КОМПЛЕКТ № 26

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

1. Тема урока: «Кукольный театр. Пальчиковая кукла. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре» (Технология, 3-4 классы, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.

3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный**.

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

Контрольно-оценочное средство для оценки результатов освоения

КОМПЛЕКТ № 27

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка» (Технология, 3-4 классы, УМК «Школа России»)

Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).

2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.

3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

--	--	--	--	--	--	--

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

-обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;

-обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;

-указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;

-указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: **смешанный**.

Требования к структуре и оформлению портфолио изложены в Приложении 1.

Приложение 1

Содержание портфолио

Раздел I. Общие сведения.

1. Титульный лист

- Наименование образовательного учреждения

- Информация об авторе портфолио

2. Сопроводительное письмо автора с кратким описанием портфолио, с определением его цели и задач

3. Наименование профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

4. Перечень наименований ПК и ОК, формируемых в процессе освоения профессионального модуля

5. Оценочный лист Портфолио

Раздел II. Документы.

1. Основные нормативные документы:

1.1. Профессиональный стандарт педагога;

1.2. ФГОС начального общего образования утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373.;

1.3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.);

1.4. Приказ Минобрнауки РФ от 13.01.2011 №2 «О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 08.02.2011 № 19739);

1.5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. №986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»;

1.6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к общеобразовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

1.7. Письмо Министерства общего и профессионального образования РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» от 19.11.1998 № 1561/14-15;

1.8. Письмо Министерства образования и науки РФ № 408/13-13 от 20.04.2001 «Рекомендации по организации обучения 1-классников в адаптационный период»;

1.9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2010 г. № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»;

1.10. Постановление от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

1.11. Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России N 03-296 от 12 мая 2011 г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

1.12. Примерная образовательная программа НОО.

2. Документация, обеспечивающая обучение по программам начального общего образования.

2.1. ФГОС начального общего образования утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373.;

2.2. Примерная образовательная программа НОО;

2.3. Примерные программы;

2.4. Рабочая программа учителя;

2.5. Технологическая карта урока, модель урока, сценарий.

3. Методическое обеспечение образовательного процесса.

3.1. Учебно-методическое обеспечение;

3.2. Образовательные технологии в области начального общего образования;

3.3. Результаты проектно-исследовательской деятельности студента (план работы по теме ВКР).

3.4. Алгоритм деятельности педагога по самообразованию

4. Личностные достижения:

4.1. Конспекты мероприятий, разработанных на учебной и производственной практике:

МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности (2 конспекта)
Календарно-тематический план уроков «Технология» 1-4 классы по УМК «Школа России» (из опыта работы учителей НОСШ №24 г. Нижневартовск)

4.2. Результаты участия во внеурочной деятельности по профессиональному модулю.

5. Методические материалы в помощь учителю:

5.1. [Образовательные интернет-ресурсы для учителя начальной школы;](#)

5.2. Схема анализа урока в контексте реализации ФГОС;

5.3. Универсальные УУД;

5.4. Диагностика универсальных учебных действий и предметных умений;

5.5. Нормы оценок в начальной школе.

Требования к оформлению портфолио

1. Портфолио можно представить как в электронном виде, так и на бумажном носителе. Структура портфолио включает в себя: титульный лист; содержание портфолио, т.е. перечень основных разделов с указанием страниц начала разделов, все страницы нумеруются (нумерация начинается с титульного листа, номер на первой странице не ставится).

2. Формирование портфолио студент осуществляет самостоятельно. Каждое своё достижение студент фиксирует в Перечне. Перечень целесообразно вести в электронном виде.

3. Требования к электронным носителям:

– диски находятся в slimcasebox (тонких коробочках для дисков) с указанием на них полного имени студента, наименования образовательного учреждения;

– объём презентаций не должен превышать 20 слайдов. Презентации сохранять в формате PowerPoint 2003 (.ppt). Фотоизображения на презентациях должны быть адаптированные (для электронной почты и Интернета – 96 пикс. на дюйм);

– размер фото не более 100 кб, расширение не менее 800 x 600, видео – не более 200 мб;

– текстовые документы представляются в формате Word 2003 (doc.) или в формате .pdf.;

– параметры текстового редактора: поля – верхнее, нижнее – 2.0 см, левое – 2.0 см, правое – 2 см, шрифт TimesNewRoman, высота 14, межстрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине, красная строка 1.25;

– документы, содержащие подписи и печати, сканируются в формате JPG или PDF. Отсканированный текст, подписи и печати должны читаться без затруднений в масштабе 1:1.

Критерии оценивания

- Информационная культура оформления портфолио (достоверность данных, актуальность, наглядность в оформлении результатов с использованием графиков, таблиц, диаграмм, культура цитирования, оформление титульной страницы, структурированность, технологичность);

- Организационная культура сбора и оформления материалов (аккуратность и тщательность выполнения, наглядность результатов работы, качество работы с первоисточниками, целостность, тематическая завершенность представленных материалов и др.);

- Демонстрация прогресса и развития студента (демонстрация уровня усвоения материала, способность к анализу и оценке учебного и профессионального опыта);

- Развитие навыков рефлексии.

- Оформление, общее эстетическое целостное восприятие;

- Грамотность, культура устной и письменной речи, владение профессиональной лексикой, проявленные в процессе презентации портфолио.

МДК.01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом

№ 1.

Задание 1: Элементы системы физического воспитания: преемственность и взаимосвязь.

Задание 2: Приведите примеры использования в практике физического воспитания метода стандартно-непрерывного упражнения.

№ 2.

Задание 1: Физическое воспитание со спортивной направленностью: структура и содержание.

Задание 2: Приведите примеры использования в практике физического воспитания метода стандартно-интервального упражнения.

№3.

Задание 1: Физическое воспитание с профессиональной направленностью: структура и содержание.

Задание 2: Приведите примеры использования в практике физического воспитания метода переменного-непрерывного упражнения.

№4.

Задание 1: Физическое воспитание с оздоровительной направленностью: структура и содержание.

Задание 2: Приведите примеры использования в практике физического воспитания метода переменного-интервального упражнения.

№5.

Задание 1: Физическое воспитание как дидактическая система, содержание общего физкультурного образования человека.

Задание 2: Приведите примеры использования в практике физического воспитания метода изучения двигательного действия в целом.

№6.

Задание 1: Факторы, определяющие правильную осанку и ее формирование.
Задание 2: Приведите примеры использования в практике физического воспитания метода сопряженного воздействия.

№7.

Задание 1: Теоретико-методические положения развития двигательных способностей.

Задание 2: Приведите примеры использования в практике физического воспитания метода круговой тренировки в режиме непрерывной нагрузки.

№8.

Задание 1: Сущность и содержание понятий: «двигательные способности», «физические качества» и связанных с ними понятий.

Задание 2: Приведите примеры использования в практике физического воспитания метода круговой тренировки в режиме интервальной нагрузки.

№9.

Задание 1: Структура и содержание физкультурного образования школьников.

Задание 2: Приведите примеры использования в практике физического воспитания положений принципа всестороннего и гармоничного развития личности.

№10.

Задание 1: Структура и содержание педагогического эксперимента в физическом воспитании.

Задание 2: Приведите примеры использования в практике физического воспитания положений принципа оздоровительной направленности.

№11.

Задание 1: Средства и особенности методики формирования правильной осанки.

Задание 2: Приведите примеры использования в практике физического воспитания положений принципа прикладности.

№12.

Задание 1: Способы и педагогические тесты, используемые для оценки физической подготовленности учащихся общеобразовательных школ.
Задание 2: Приведите примеры использования в практике физического воспитания положений принципов сознательности и активности.

№13.

Задание 1: Специфические особенности использования дидактических методов в физическом воспитании.

Задание 2: Приведите примеры использования в практике физического воспитания положений принципа индивидуализации.

№14.

Задание 1: Состояние и уровни физкультурного образования школьников. Задание 2: Приведите примеры использования в практике физического воспитания положений принципов построения.

№ 15.

Задание 1: Система физического воспитания в учреждениях образования РФ. Задание 2: Приведите примеры использования в практике физического воспитания положений принципов соответствия.

№16.

Задание 1: Система физического воспитания в РФ: структура, содержание и развитие.

Задание 2: Приведите примеры решение образовательных задач в практике физического воспитания.

№17.

Задание 1: Система физического воспитания (СФВ): понятие, структура, содержание.

Задание 2: Приведите примеры решение оздоровительных задач в практике физического воспитания.

№18.

Задание 1: Результаты и продукты функционирования и развития физического воспитания в учреждениях образования.

Задание 2: Приведите примеры решение воспитательных задач в практике физического воспитания.

№19.

Задание 1: Программно-нормативные основы физического воспитания учащихся.

Задание 2: Приведите примеры решения прикладных задач в практике физического воспитания.

№20.

Задание 1: Педагогическое творчество как основной фактор повышения профессионализма педагога.

Задание 2: Приведите пример 5-6 упражнений для развития скоростно-силловых способностей.

№21.

Задание 1: Педагогические тесты, используемые для оценки общей физической подготовленности учащихся начальной школы.

Задание 2: Приведите пример 5-6 упражнений для развития скоростных способностей.

№ 22.

Задание 1: Особенности использования дидактических методов с детьми младшего школьного возраста.

Задание 2: Приведите пример 5-6 упражнений для развития выносливости.

№23.

Задание 1: Основы функционирования системы физического воспитания. Задание 2: Приведите пример 5-6 упражнений для развития гибкости.

№24.

Задание 1: Основы профессионализма личности учителя в педагогической деятельности.

Задание 2: Приведите примеры использования средств и методов для развития силовых способностей в практике физического воспитания.

№25.

Задание 1: Осанка: понятие; виды; задачи формирования.

Задание 2: Приведите примеры использования средств и методов для развития скоростно-силовых способностей в практике физического воспитания.

МДК 01.09 Каллиграфия с методикой преподавания

Итоговое тестовое задание

Тематика тестовых заданий

Текст задания: выполните тестовые задания, выбирая из предложенных вариантов один правильный ответ.

1. Каллиграфия – это:
 - а) искусство правильного письма
 - б) искусство красивого письма
 - в) наука о правильном написании букв

2. Раздел языкознания, изучающий способы фиксации звуков на письме:
 - а) фонетика
 - б) грамматика
 - в) графика
 - г) лексика

3. Какой школьный предмет появился в школе после того, как при Петре I был упрощен шрифт на европейский манер по образу латинских букв:
 - а) каллиграфия
 - б) чистописание
 - в) обучению письму

4. Значение уроков русского языка в начальных классах заключается:
 - а) в коррекции недостатков произношения
 - б) в развитии фонематического восприятия
 - в) в овладении лексико-грамматическим строем языка
 - г) в устранении недостатков всех сторон речи ребенка

5. Автор знаменитой «Азбуки» (1574г.), первого печатного учебника в России:
 - а) С. Полоцкий
 - б) Ф. Прокопович
 - в) И. Федоров
 - г) Ф. Иванов

6. В каком году была создана кириллица?
 - а) 1917 год
 - б) 988 год
 - в) 863 год

7. Единица письма и чтения в русском языке:
 - а) буква
 - б) звук
 - в) слог
 - г) слово

8. Укажите сущность ритмического метода обучения письму:
 - а) перед написанием проводятся ритмические упражнения

- б) осуществляется письмо под счет
- в) обводят образцы букв перед их написанием

9. Метод, заключающийся в обведении букв, напечатанных в специальных тетрадах точками, бледными чернилами или написанных учителем карандашом. Это:

- а) копировальный метод
- б) линейный метод
- в) кинетический метод

10. Метод, который предусматривает написание 19 элементов в крупном плане, затем написание букв, связанных особыми штрихами, а затем уже слов без всяких вспомогательных линий. Это:

- а) копировальный метод
- б) линейный метод
- в) генетический метод
- г) ритмический (тактический) метод
- д) метод Карстера

11. Этот метод обучения письму повышает интерес к занятиям, развивает уверенность и плавность движения руки, способствует установлению скорости письма. Он удобен для работы со всем классом, но при длительном и постоянном применении такого способа дети быстро утомляются. Это:

- а) копировальный метод
- б) линейный метод
- в) генетический метод
- г) ритмический (тактический) метод
- д) метод Карстера

12. Устойчивая манера письма – это...:

- а) почерк
- б) наклон
- в) буква

13. Какие санитарно-гигиенические требования при письме ребенок должен помнить и выполнять:

- а) требования к посадке
- б) требованию в ручке и положению тетради
- в) все раннее перечисленные

14. С какого момента формируется почерк ребенка:

- а) с дошкольного возраста
- б) с первого класса
- в) со 2-3 класса

15. Кто из ученых-гигиенистов обосновал необходимость применения парт в образовательном процессе школы:

- а) К. Д. Ушинский
- б) Ф.Ф. Эрисман
- в) Аристотель

16. Под каким углом должна лежать тетрадь по отношению к пишущему?

- а) 40 градусов
- б) 45 градусов

в) 90 градусов

17. Буква должна иметь наклон в

а) 65 градусов

б) 45 градусов

в) 25 градусов

18. Какие 3 формы выделяют при формировании графического навыка:

а) материальная, речевая, умственная

б) копировальная, генетическая, ритмическая

в) материальная, речевая, линейная

19. Речевая форма при формировании графического навыка – это...:

а) анализ буквы и ее элементов

б) проговаривание алгоритма написания буквы про себя

в) знание алгоритма написания букв

20. Сколько основных зрительных элементов содержит каллиграфия:

а) 6

б) 9

в) 8

21. Звуко-буквенным письмом является

а) китайское

б) русское

22. К приемам обучения письму не относится:

а) показ написания учителем

б) списывание с готового образца

в) анализ ошибочного написания

г) метод Карстера

23. Обучение проводится по написанному учителем образцу на доске или вслед за письмом учителя, а также по прописям. Это:

а) показ написания учителем

б) списывание с готового образца

в) копировальный метод

г) воображаемое письмо

д) анализ формы букв

24. В представленных видах буквенных соединений укажите лишнее:

а) нижнее соединение

б) верхнее соединение

в) неразъемное соединение

г) петельное соединение

25. Восстановите правильную последовательность работы по формированию графического навыка:

а) письмо отдельных букв без соединения с другими

б) письмо элементов букв

в) заштриховка фигур, обводка трафаретов

г) письмо сочетаний букв, слогов, целых слов

26. Распределите типичные ошибки учащихся в две группы:

Графические ошибки	Неграфические ошибки
а,д,ж	б,в,г,е,з,и

- а) нарушение наклона
- б) несоблюдение строчки
- в) переписывание через линию полей
- г) нарушение пропорций
- д) искажение овалов, полуовалов и других элементов
- е) непропорционально большие или маленькие интервалы между словами
- ж) пропуск элементов отдельных букв или замена элементов букв
- з) недописывание строки
- и) ошибки в соединениях букв

27. Ошибки, состоящие в искажении букв, недописывании или прибавлении элементов букв (*спол – стол, рьл – рыл, стал – спал, зибр — зубр*), являются...

- а) алфавитными ошибками
- б) каллиграфическими ошибками
- в) графическими ошибками

28. Форма нарушения письменной речи – это...

- а) дисграфия
- б) каллиграфия
- в) дислалия

29. Задача физкультминутки

- а) снять усталость и напряжение с мышц
- б) развитие мелкой моторики

30. Для развития мелкой моторики не используют

- а) застегивание пуговиц
- б) игру «Дождь»
- в) плетение ниток
- г) силовые упражнения

Практические задания:

31. Каллиграфически переписать печатный текст, используя все виды соединений.

Вариант 1.

За малиной

Наступил июль. Стоит сильная жара. Ребята идут в лес. Вот кусты малины. На кустах крупные душистые ягоды. Ольга любит малину. Вот и полная корзина ягод. Брат Никита несет корзину. Жара спала. Надвинулась темная туча. Ребята быстро бегут к дому.

Вариант 2.

Розы для мамы

В саду росли красивые кусты. Это были розы. Их вырастили Сёма и Юра. Хороши розы! Мальчики срезали три розы для мамы.

Вариант 3.

Компас

Было тёплое утро. На деревьях уже лопнули почки. Из земли показалась молодая травка. Цвели ивы. Дружно жужжали пчёлы. Петя двигался по узкой тропе. Она вывела мальчика к ручью. Он напился холодной воды и побежал к палатке. На земле лежали круглые часы с острой стрелкой.

Вариант 4.

Гроза

Наступила большая засуха. Пыль стояла над полями. Ручьи и речки высохли. На траве нет росы. Длинные сухие ветки деревьев трещат от жары. Молодые берёзки и дубки опустили свои листочки. Вдруг появилась туча. Замолчали птицы. Ударил сильный гром. Он уходил через поля и леса на юг. Полил дождь. Травка, деревья осветились. Как всё кругом стало радостно!

32. Написать 10 строчек цифр.

Ключи к оценочным материалам

4. Ключи к оценочным материалам ПМ.01. Преподавание по программам начального общего образования

4.1 Устный опрос (собеседование)

МДК.01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах

1. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) устанавливаются в Российской Федерации в соответствии с требованием Статьи 7 «Закона об образовании» и представляют собой «совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего образования (ООП НОО) образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию».

Стандарт выдвигает три группы требований:

- 1) Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.
- 2) Требования к структуре основной образовательной программы начального общего образования.
- 3) Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Отличительной особенностью ФГОС НОО является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося.

2. ООП НОО включает в себя Базисный учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов и другие материалы, обеспечивающие духовно - нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся. Важнейшей частью основной образовательной программы является Базисный учебный план образовательного учреждения, который содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса.

3. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса это совокупность всех учебно-методических документов (планов, программ, методик, учебных пособий и т. д.), представляющих собой проект системного описания образовательного процесса. Обучающийся дает характеристику одного из УМК на выбор: «Школа России», «Начальная школа XXI века», «Школа 2100», «Перспектива», «Перспективная начальная школа». Наибольшей популярностью среди школ пользуются такие учебно-методические комплексы, как "Школа России", "Перспектива", "Школа 2100", "Начальная школа XXI века", "Перспективная начальная школа", "Классическая начальная школа".

4. Учебник для начальных классов является главным средством обучения. Он построен в соответствии с программой, раскрывает её требования, указывает тот уровень, на котором должно вестись изучение каждого вопроса.

5. Основными задачами преемственности дошкольного и начального школьного образования являются: осуществление общих подходов к организации образовательного процесса; соблюдение общих принципов построения программ и методик; осуществление общих подходов при подготовке кадров дошкольного и начального школьного образования; создание оптимальных медико-биологических и психолого-педагогических

условий для благоприятной адаптации 6-летних детей в начальный период школьного обучения.

6. Организация обучения в начальной школе включает определение целей и задач, принципов, методов и форм обучения, а также активное взаимодействие между учителем, учеником и семьей.

7. К познавательным процессам у младших школьников мы можем отнести восприятие, воображение, мышление, память и внимание (описание, примеры).

8. Учебная деятельность младшего школьника, обучающийся должен раскрыть понятия всех компонентов: первый компонент – мотивация; второй компонент – учебная задача; третий компонент – учебные операции; четвертый компонент – контроль.

9. Универсальные учебные действия (УУД) – способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий обучающегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

В составе основных видов универсальных учебных действий, диктуемом ключевыми целями общего образования, можно выделить четыре блока: 1) личностный; 2) регулятивный (включающий также действия саморегуляции); 3) познавательный (включающий также действия знаково-символические); 4) коммуникативный.

Универсальные учебные действия выполняют следующие функции:

- создают условия для всестороннего развития личности на базе готовности к непрерывному образованию;

- способствуют успешному формированию умений, компетентностей, усвоению знаний в различных предметных областях;

- обеспечивают возможности учащегося осуществлять самостоятельно деятельность учения, целеполагания, контроля и оценивания процесса и результатов обучения.

10. Регулятивные УУД - обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль в форме сличения способа действия и его результата; коррекция; оценка, волевая саморегуляция.

11. Познавательные УУД - включают общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем.

12. В ФГОС НОО обозначены коммуникативные универсальные учебные действия, которые включают следующие структурные компоненты: - планирование учебного сотрудничества с субъектами общения; - постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; - управление поведением — контроль, коррекция, оценка действий.

13. Личностные УУД - обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить два вида действий: действие смыслообразования; действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания.

14. Урок — это основная форма организации обучения в начальной школе, при которой учитель в течение установленного времени руководит учебно-познавательной деятельностью постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя средства и методы обучения, создающие благоприятные условия для овладения знаниями, формирования умений и навыков и личностного развития всех учащихся.

15. Требования предъявляются к уроку (обучающийся должен сформулировать основные требования):

- хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание.

- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;

- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;

- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;

- вывод делают сами учащиеся;

- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;

- времясбережение и здоровьесбережение;

- в центре внимания урока - дети;

- учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;

- умение демонстрировать методическое искусство учителя;

- планирование обратной связи;

- доброжелательная атмосфера на уроке.

16. Уроки деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить на четыре группы: 1. уроки «открытия» нового знания; 2. уроки рефлексии; 3. уроки общеметодологической направленности; 4. уроки развивающего контроля.

Урок «открытия» нового знания.

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к новому способу действия. Образовательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов. Описывание структуры.

17. Подготовка учителя к уроку в начальной школе включает в себя два этапа:

Предварительная подготовка:

знакомство с программой, учебником, учебными пособиями и методической литературой;

- подбор наглядных пособий.

Непосредственная (текущая) подготовка:

- написание учителем конспекта урока.

При подготовке конспекта решаются задачи обучения, не могут быть решены без вовлечения учащихся в активную познавательную деятельность.

18. Анализ урока по ФГОС включает в себя оценку по следующим параметрам:

1. Цели: наличие образовательной, воспитательной, развивающей целей.
2. Организация урока: тип, структура, этапы, логика, временные затраты, соответствие структуры, применяемых методов поставленной цели и содержанию урока.
3. Способы мотивации учащихся.
4. Соответствие требованиям ФГОС: ориентированность на стандарты нового поколения, развитие УУД (универсальных учебных действий), применение современной технологии (ИКТ, исследовательской, проектной и др.).
5. Содержание урока: правильность освещения учебного материала с научной точки зрения, соответствие возрасту учащихся, развитие самостоятельности и познавательной активности.
6. Методика проведения урока: актуализация имеющихся знаний, способов учебной деятельности, формирование проблемной ситуации, наличие проблемных вопросов, преобладание деятельности учащихся в сравнении с деятельностью педагога, объём и характер самостоятельной работы учащихся, использование диалога в качестве формы общения, нестандартных ситуаций для применения учащимися полученных знаний, наличие обратной связи между учеником и учителем, грамотное сочетание разных форм работы: групповой, фронтальной, индивидуальной, парной, учёт принципа дифференцированного обучения, целесообразность применения средств обучения в соответствии с тематикой и содержанием урока, использование демонстрационных, наглядных материалов с целью мотивации, иллюстрации информационных выкладок, решения поставленных задач.
7. Психологические моменты в организации урока: принимает ли учитель во внимание уровень знаний каждого отдельного учащегося и его способности к обучению, направлена ли учебная деятельность на развитие памяти, речи, мышления, восприятия, воображения, внимания, есть ли чередование заданий разной степени сложности, насколько разнообразны виды учебной деятельности, есть ли паузы для эмоциональной разгрузки учащихся, насколько оптимален объём домашнего задания, дифференцировано ли оно по уровню сложности, есть ли у учеников право выбора домашнего задания, понятен ли инструктаж по его выполнению.

19. Формы организации обучения младших школьников, их характеристика.

Формы организации обучения – это внешнее выражение согласованной деятельности учителя и обучающегося, ограниченное во времени и пространстве. Организационные формы обучения классифицируются по различным критериям: по содержанию выделяют: индивидуальные, групповые, фронтальные; по месту работы выделяют: школьные, внешкольные.

20. Обучающийся описывает 4 типа самостоятельных работ: самостоятельная работа по образцу; творческая самостоятельная работа; вариативная самостоятельная работа; конструктивная самостоятельная работа. Домашняя работа, необходимо описать выполнение учащимися разнообразных по дидактической цели, содержанию и форме самостоятельных работ.

21. Наглядные средства обучения в начальной школе включают:

- Картинную и картинно-динамическую наглядность (картины, рисунки, фотографии, диапозитивы, кино). Функция — познакомить с какими-то фактами, предметами, явлениями через их отображение.
- Объёмную наглядность (макеты, муляжи, геометрические фигуры). Функция — знакомство с теми предметами, где объёмное, а не плоскостное изображение играет роль в восприятии.
- Звуковую наглядность (грамзаписи, магнитофонные записи, радио). Функция — воспроизведение звуковых образов.
- Символическую и графическую наглядность (чертежи, схемы, таблицы). Функция — развитие абстрактного мышления, знакомство с условно-обобщённым, символическим отображением реального мира.
- Смешанную наглядность — учебный звуковой кинофильм. Функция — воссоздание наиболее полного живого отображения действительности.

22. Минимальный комплект технических средств обучения для начальной школы включает в себя:

Компьютер учителя
 Комьютеры учащихся
 Мультимедийный комплект
 Интерактивную доску
 Камеру

23. Особенности системы оценивания:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения ООП в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно – деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно – практических и учебно – познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений учащихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений.

24. Основным показателем развития обучающихся является уровень сформированности:

- предметных (знания и умения, опыт творческой деятельности);
- метапредметных (способы деятельности, освоенные на базе одного или нескольких предметов, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях; включают совокупность регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.);
- личностные результаты (система ценностных отношений, интересов, мотивации учащихся и др.).

Оценочная деятельность учителя строится на основе следующих общих для всех программ начального образования принципов:

- Оценивание должно быть постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику. В зависимости от этапа обучения используются диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, рубежное, итоговое) оценивание.
- Оценивание может быть только критериальным, т.е. необходимо определение степени индивидуального приближения ученика к ожидаемым результатам образования. Основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям.
- Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика, но не его личные качества.
- Оценивать можно только то, чему учат.
- Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно.

Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.

Виды оценивания:

- внутренняя оценка, выставляемая учителем или общеобразовательным учреждением;
- внешняя оценка осуществляется в форме мониторинговых исследований и итоговых проверочных работ.

25. Методы педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников по математике:

Устный. Данный вид контроля предполагает устные опросы, ответы учащегося с места и у доски.

Письменный. К письменному контролю относится проверка тетрадей: классной и домашней работы, работа с рабочими тетрадями (на печатной основе). Предполагает проведение контрольных и самостоятельных письменных работ, тестирование.

Практический. Проведение практических и лабораторных работ выявляет умение учащихся применять знания на практике.

Машинный. Контроль с применением персональных компьютеров (тестирование).

26. Особенности обучения одарённых детей в начальной школе:

Более высокие интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления.

- Доминирующая активная познавательная потребность.
- Радость от добывания знаний, от умственного труда.

Также необходимо учитывать потенциальные возможности ребёнка, ориентируясь на «зону ближайшего развития». Важно не то, что демонстрирует ребёнок в данный момент, а то, что следует ожидать от него в будущем.

27.

Главный принцип организации учебно-воспитательного процесса с детьми с трудностями в обучении – это принцип коррекционной направленности обучения. Он предполагает активное воздействие на сенсорное, умственное и речевое развитие детей.

Система коррекционного развития обучения предусматривает индивидуальные и групповые коррекционные занятия общеразвивающей и предметной направленности.

28.

Основной формой работы с детьми - индивидуальные занятия, которые позволяют более конкретно подбирать материал для каждого ребенка., с учетом психических особенностей учащегося, мотивации учебной работы, реализовать деятельностный подход к обучению. У таких детей, как правило, плохо сформировано абстрактное мышление, поэтому очень важно подбирать задания, опираясь на личный опыт ребенка, использовать различные предметы, наглядности, моделировать задания. Практика работы с детьми с проблемами в обучении и использование развивающих приемов и заданий на уроках и во внеурочной деятельности

Устный опрос (собеседование)

МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания

Ответы:

1.

Методика преподавания русского языка (МПРЯ) — это наука, которая определяет цели, содержание, объем и структуру учебного предмета «Русский язык»; изучает и описывает наиболее рациональные методы и приемы его преподавания, исследует условия и пути усвоения учащимися точно очерченного круга лингвистических знаний, овладения конкретными практическими умениями и навыками.

2. Вот черты, присущие методике начального обучения русскому языку как науке:

1. Наличие системы специфических понятий, закреплённых в терминологии.
2. Описание закономерностей усвоения родной речи.
3. Установление закономерностей усвоения понятий русского языка.
4. Выявление законов эффективного изучения конкретного лингвистического материала.
5. Систематизация принципов и методов обучения родному (русскому) языку.
6. Создание типологии средств и форм обучения.
7. Выявление эффективности специфических тренировочных (закрепляющих и повторительных) упражнений.
8. Определение проблем, выдвигаемых школьной практикой в соответствии с изменениями общественных целей и ценностей.

3.

Усвоение родной речи является сложным и многогранным процессом, который происходит естественно и беспрепятственно в детском возрасте. Однако, учителю важно знать и понимать шесть закономерностей в усвоении родной речи, чтобы эффективно помочь ученикам в этом процессе. Давайте рассмотрим каждую из них подробнее:

1. Закон периодичности и речевого развития: Дети проходят через определенные этапы в развитии речи, которые характеризуются определенными навыками и возможностями. Учитель должен знать эти этапы и быть готовым к работе с учениками на каждом из них. Например, на ранних стадиях дети могут иметь проблемы с произношением определенных звуков, а на более поздних стадиях - сложности с грамматикой или лексикой.

2. Закон поддержки и мотивации: Одним из ключевых факторов успешного усвоения родной речи является мотивация ученика. Учитель должен знать, как мотивировать и поддерживать учеников в изучении языка, чтобы они были заинтересованы и активно участвовали

3. Закон использования коммуникативного подхода: Эффективный способ изучения родной речи - это практическое использование ее в коммуникативных ситуациях. Учитель должен создавать такие ситуации на уроках, чтобы ученики могли применять свои навыки в реальных ситуациях общения.
4. Закон прогрессивности: Учитель должен осознавать, что ученики усваивают родной язык постепенно и постепенно. Он должен регулярно оценивать уровень знаний учеников и адаптировать учебную программу и методику в соответствии с их потребностями и способностями.
5. Закон активного вовлечения: Ученики должны быть активно вовлечены в процесс усвоения родной речи. Учитель должен предоставлять им возможность активно участвовать, задавать вопросы, обсуждать темы и участвовать в коммуникации. Это поможет им лучше усваивать и понимать язык.
6. Закон присутствия культуры: Родной язык всегда связан с определенной культурой и обществом. Учитель должен предоставить ученикам знания о культуре, традициях и обычаях страны, чей язык они изучают. Это поможет им лучше понимать язык и использовать его в правильном контексте. Знание этих шести закономерностей усвоения родной речи позволяет учителю эффективно планировать и проводить уроки, создавать подходящие ситуации для практики и мотивировать учеников. Это также помогает учителю учитывать индивидуальные потребности и особенности каждого ученика, адаптировать обучение и помогать им достичь успеха в усвоении родного языка.

4.

Методическая система обучения младших школьников русскому языку является важной составляющей образовательного процесса, поскольку в этом возрасте дети начинают формировать свои навыки чтения, письма и грамотного общения на родном языке. Эта система представляет собой комплекс методов, приемов, упражнений и материалов, которые позволяют развивать у детей навыки русского языка на определенном уровне и в соответствии с возрастными особенностями. Методическая система обучения русскому языку для младших школьников должна быть основана на принципах познавательного, деятельностного и коммуникативного подходов. Она должна учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, стимулировать его интерес к изучению русского языка и способствовать развитию его речи, лексико-грамматических и орфографических навыков. В методической системе обучения русскому языку для младших школьников используются различные формы работы, такие как фронтальная работа, работа в группах, парная работа и индивидуальная работа. Она включает в себя такие составляющие, как объяснение нового материала, выполнение упражнений, чтение и анализ текстов, создание своих текстов, исправление ошибок, игровые и творческие задания. Одной из важных составляющих методической системы обучения русскому языку для младших школьников является использование разнообразных учебных материалов. Это могут быть учебники, рабочие тетради, пособия, дидактические игры, аудио- и видеоматериалы. Такие материалы помогают детям лучше усваивать и запоминать информацию, развивать навыки чтения и письма, а также овладевать правилами русского языка.

Для эффективной работы в методической системе обучения следует использовать систематический и поэтапный подход. Это означает, что обучение русскому языку должно быть организовано так, чтобы новые темы и правила были введены постепенно и взаимосвязанно, с учетом уже изученного материала. Такой подход помогает усвоить материал более глубоко и прочно. Также в методической системе обучения русскому языку для младших школьников важно использование методов дифференциации обучения. Дети в этом возрасте имеют разные темпы усвоения информации и индивидуальные особенности развития. Поэтому учителя

должны гибко подходить к каждому ребенку, предоставлять ему задания и материалы, соответствующие его уровню и возможностям. Таким образом, методическая система обучения младших школьников русскому языку должна быть разнообразной, интересной, основанной на познавательном, деятельностном и коммуникативном подходах. Она должна учитывать индивидуальные особенности детей и способствовать их полноценному развитию в области русского языка.

5.

Метод означает способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни, прием, способ или образ действия; путь продвижения к истине.

В педагогике имеется множество определений понятия «метод обучения». К ним можно отнести следующие: «методы обучения – это способы взаимосвязанной деятельности учителя и учеников, направленные на решение комплекса задач учебного процесса» (Ю.К. Бабанский); «под методами понимают совокупность путей и способов достижения целей, решения задач образования» (И.П. Подласый); «метод обучения — это опробованная и систематически функционирующая структура деятельности учителей и учащихся, сознательно реализуемая с целью осуществления запрограммированных изменений в личности учащихся» (В. Оконь). Методу обучения можно дать и такое определение: это способ упорядоченной деятельности субъекта и объекта учебного процесса, направленный на достижение поставленных целей обучения, развития, воспитания. Уже в этих определениях метод выступает как многомерное явление, как сердцевина учебного процесса. Он выступает механизмом реализации поставленных целей, во многом определяет конечные результаты учебного процесса.

Методы лежат в основе всего учебного процесса. Поставленные цели достигаются через правильно выбранный путь, соотнесенные с ним формы и средства достижения цели. Изменение целей всегда влечет за собой и изменение методов обучения. В методах обучения можно выделить методы преподавания (деятельность педагога) и методы учения (деятельность учащихся по овладению знаниями). Разнообразие видов деятельности учителей и учащихся приводит к разному толкованию этого понятия и на этой основе побуждает выделять разное количество методов обучения, давать им соответствующую терминологию. И тем не менее большинство авторов имеют точку зрения, согласно которой метод обучения — это способ организации учебно-познавательной деятельности.

В методе обучения находят, таким образом, воплощение особенности работы по достижению цели в соответствии с дидактическими закономерностями, принципами и правилами, содержанием и формами учебной работы, а так же способами обучающей работы педагога и учебной работы детей, обусловленные личностными и профессиональными свойствами и качествами педагога, совокупностью различных особенностей учащихся и условиями протекания учебного процесса. Соотношение двух составляющих метода позволяет рассматривать его как развивающуюся педагогическую категорию, обладающую неограниченными возможностями совершенствования. В то же время есть определенные суждения, согласно которым: 1) метод – объективно возникающая субстанция; 2) метод – личное творчество педагога, его детище, его педагогический шедевр. Такая полярность суждений все же позволяет диалектически подойти к высокой оценке личного мастерства и искусства педагога в развитии методов обучения. Этому мнению придерживаются М.И. Махмутов, Б.Т. Лихачев, Т.А. Ильина, И.Ф. Харламов и другие педагоги.

Прием обучения можно определить как составную часть метода, единичное действие, конкретный способ, частное понятие по отношению к общему понятию “метод”. Одни и те же приемы могут входить в состав разных методов обучения. Или один и тот же метод может включать разные приемы, исходя из уровня мастерства педагога. К ним можно отнести: показ учителя, сообщение плана работы, прием записей учащихся

базовых понятий, прием сравнения и т.п. Приемы используются в целях активизации восприятия детьми учебного материала, углубления познания, стимулирования познавательной деятельности.

Приемы обеспечивают решение задачи, выполняемой тем или иным методом. В обучении имеют место возможные переходы методов в приемы и наоборот (метод в прием, прием в метод), вызванные спецификой обучения.

6.

Понятие и правило — два основных понятия в области логики и философии. Они играют важную роль в наших мыслях и позволяют нам понимать и описывать мир вокруг нас.

Понятие — это абстрактная идея или концепция, которая помогает нам классифицировать и организовывать информацию. Оно представляет собой общее представление о чем-то, что может включать в себя характеристики, свойства и отношения между объектами.

С другой стороны, правило — это набор инструкций или рекомендаций, которые определяют, как следует поступать в определенной ситуации. Правила являются нормами поведения и регулируют наши действия и отношения с другими людьми. Ключевое отличие между понятием и правилом заключается в их функциях и сферах применения. Понятия помогают нам понимать и категоризировать мир, в то время как правила регулируют наше поведение и взаимодействие с окружающей нас средой и другими людьми.

7.

Методика и технология - не синонимы, хотя эти два понятия иногда отождествляют. И то, и другое представляют собой формы организации процесса.

Технология - термин, изначально использовавшийся как детальная характеристика производственного процесса. Технология - это пошаговая инструкция, рецепт с точным указанием таких параметров как количество, состав, время, последовательность и т. п.

Методика - способ выполнения "инструкции", предполагающий вариативность и индивидуальный подход к процессу её выполнения.

Если технология "диктует", то методика "рекомендует". Технология не имеет личностного оттенка, она суха, как математическая формула.

Методика же ориентирована на определённые человеческие качества и учитывает их.

Приведу пример. Два человека, независимо друг от друга готовят блюдо по одному и тому же рецепту, где прописаны и состав продуктов, и пропорции, и общая последовательность процесса приготовления (технология). Однако на выходе блюда имеют разный вкус и вид. Этому способствует разный подход и стиль приготовления (методика).

Мне рассказывали, что на одном и том же производстве (речь о производстве колбасных изделий) один и тот же сорт колбасы получался по-разному в зависимости от того, какой технолог был на дежурстве.

8.

Разрабатывал методику и рекомендации по внеклассной работе. Труды Ф.И.Буслаева распадаются на 2 группы. Главная особенность настоящего труда заключается в том, что современный язык автор стремится объяснить с точки зрения

действующих в нем закономерностей. Основная идея. Буслаев Ф.И. разделяет преподавание отечественного языка на две части: в первой метода преподавания, во второй самый предмет. Учитель должен не только знать свой предмет, но и уметь передать, что знает. Должен смотреть на науку и глубже и дальше того, сколько сообщает ученикам. О преподавании нельзя говорить слегка, и тем более когда касается оно казенных учебных заведений.

9.

Ушинский изменил жизнь института кардинально — заменил механическую бездумную зубрёжку, которая там раньше была единственным методом, на настоящее преподавание и обучение, поменял учителей. При нём девочек начали обучать естественным наукам (раньше считалось, что им это ни к чему), а ещё он открыл дополнительный старший класс, в котором могли остаться выпускницы, желавшие получить профессию домашней учительницы. Но главное, Ушинский поменял мировоззрение институток, включил у них живое мышление и постарался сделать более свободной царившую там атмосферу ханжеской морали и подавления индивидуальности.

10.

1. Конституция РФ.
2. Федеральная образовательная программа начального общего образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. N 992.
3. Методические рекомендации по введению федеральных основных общеобразовательных программ.
4. Приказ №373 «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования».
5. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373).
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 458 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
7. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) "Об образовании в Российской Федерации".
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

11.

Период конца XX – начала XXI веков придал особое значение тем процессам, которые сопровождают развитие языка на всех этапах его существования, сделал их более значимыми, четче выраженными, ярче, нагляднее представленными. Существование языка немислимо без постоянного обогащения, развития словарного состава, самой его подвижной части.

12.

«Русский язык» в начальной школе являются: ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся; формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

13.

Существует две системы подготовки детей в начальной школе: традиционная и развивающая.

Традиционная включает в себя программы:

- «Начальная школа 21 века»,
- «Школа 2100»,
- «Школа России»,
- «Гармония»,
- «Перспективная начальная школа»,
- «Классическая начальная школа»,
- «Планета знаний»,
- «Перспектива».

Развивающие системы включают в себя 2 программы:

- Л.В. Занкова,
- Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова.

14.

Форма организации учебной деятельности учащихся на уроке важна для более эффективного проведения урока. Выделяют следующие формы организации:

- 1) индивидуальная работа;
- 2) фронтальная работа;
- 3) групповая форма работы;
- 4) работа в парах.

Индивидуальная работа учащихся на уроке подразумевает отдельную самостоятельную работу учащегося, подобранную в соответствии с уровнем его подготовки.

Выделяют 2 вида:

1) индивидуальная форма (деятельность ученика по выполнению общих для всего класса заданий без контакта с др. школьниками, но в едином темпе);

2) индивидуализированная форма (учебно-познавательная деятельность ученика над выполнением специфических заданий, она позволяет регулировать темп продвижения в учении каждого ученика).

Это может быть следующее:

- 1) работа по карточкам;

- 2) работа у доски;
- 3) заполнение таблиц, схем;
- 4) написание сочинения, изложения;
- 5) работа с учебниками (самостоятельное выполнение упражнений);
- 6) проведение различных наблюдений.

Достоинства: воспитывает самостоятельность, дает возможность каждому ученику в силу своих возможностей и способностей закреплять полученные знания и формировать у себя потребности в самообразовании.

Недостатки: несколько ограничивает общение учащихся между собой и их стремление передавать свои знания одноклассникам.

15.

Классификация уроков по психолого-педагогическим этапам усвоения учебного материала и контроля: урок обучения грамоте; урок изучения нового материала; урок закрепления ЗУНов; повторительно-обобщающий урок; комбинированный урок; контрольные уроки (диктант, самостоятельная работа, тестирование); урок анализа результатов («работа над ошибками»).

16.

В практике обучения русскому языку чаще всего выделяются следующие основные этапы урока:

- организационный этап
- опрос и проверка домашнего задания
- объяснение нового материала
- закрепление изученного
- обобщение и систематизация материала
- постановка домашнего задания

17.

Метод решения задач в обучении русскому языку — проблемное обучение.

При проблемном обучении важнейшими элементами являются:

- создание проблемной ситуации,
- поиски и нахождение путей её решения, — процесс решения проблемы и — практическая проверка правильности сделанных выводов.

Цель активизации учащихся посредством проблемного обучения заключается в том, чтобы поднять уровень мыслительной деятельности ученика и обучать его не отдельным операциям в случайности, а системе умственных действий, которая характерна для решения нестереотипных задач, требующего применения творческой мыслительной деятельности.

18.

Учитель начальных классов обязан обладать следующими профессиональными навыками:

- Широким кругозором и способностью грамотного изложения материала.
- Обучением с учетом индивидуальных качеств учащихся.
- Грамотно поставленной речью и четкой дикцией.
- Способностью использования мимики и жестикологии при выступлении.
- Быстрым реагированием на ситуации, находчивостью.
- Правильным формулированием цели.

Обеспечением контроля знаний.

19.

Обучением с учетом индивидуальных качеств учащихся. Грамотно поставленной речью и четкой дикцией. Способностью использования мимики и жестикуляции при выступлении. Быстрым реагированием на ситуации, находчивостью. Правильным формулированием цели. Обеспечением контроля знаний.

20.

Особенности физиологии первоклассника:

1. К 7 годам совершается морфологическое созревание лобного отдела больших полушарий головного мозга, что создаёт возможности для целенаправленного произвольного поведения, планирования и выполнения программ действий.
2. В этом возрасте происходят существенные изменения в организме, но организм растёт неравномерно: развитие крупных мышц опережает развитие мелких, и поэтому дети лучше выполняют сравнительно сильные и размашистые движения, чем те, которые требуют точности, аккуратности.
3. Возросшая физическая выносливость, повышение работоспособности носят относительный характер, и в целом дети утомляются достаточно быстро. Их работоспособность обычно падает через 25–30 минут после начала деятельности.
4. В этом возрасте нервные процессы становятся более подвижными. Постепенно уравниваются процессы возбуждения и торможения, ребёнок может регулировать свою деятельность сам.
5. Доминирующей функцией у ребенка становится мышление, которое определяет работу всех функций сознания.
6. Очень важно для первоклассника развитие мелкой моторики руки.

21.

Современная система оценки должна быть ориентирована на результаты и включать новые методы оценивания, отражающие достижения и индивидуальный прогресс ребёнка. Такая система не может ограничиваться проверкой усвоения знаний учеником и выработкой умений и навыков по конкретному учебному предмету.

22.

Основные задачи периода обучения грамоте:

1. Научить детей читать и писать, дать им первичные сведения о речи, языке и литературе.
2. Расширить кругозор детей на основе богатого содержания, отражающего мир природы, общества и человека.
3. Активировать внутреннюю и внешнюю (устную, письменную) речь, представить речь и ее средства объектом осознания учениками.
4. Развить интеллектуальную и в целом познавательную активность, вызвать у ребенка положительное отношение к учению.
5. Развить психофизиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и письму и в целом русскому языку.

23.

Целью стартовой диагностики первоклассников является изучение особенностей готовности ребёнка к школьному обучению для последующего учёта при организации и проведении развивающей и коррекционной работы.

24.

Этот метод заключается в том, что детей обучают распознавать слова как целые единицы и не объясняют буквенно-звуковых соотношений. Обучение строится по принципу визуального распознавания целых слов. Ребёнка не учат ни названиям букв, ни буквенно-звуковому соотношению; ему показывают целые слова и произносят их, то есть учат ребёнка узнавать слова как целое, не дробя их на буквы и слоги.

25.

Слоговой принцип русской графики заключается в том, что в качестве единицы письма и чтения выступает слог, т. е. письмо и чтение в русском языке осуществляются не отдельными звуками и буквами, а их сочетаниями.

Сочетание букв, обозначающее согласный и гласный звуки, является цельным графическим элементом, в котором буквы взаимно обусловлены.

Например, во многих случаях нельзя произнести согласный звук твёрдо или мягко, не учитывая обозначения следующего за ним гласного звука:

— вал — в^ял,

— нос — нёс и т. п.

Обозначение твёрдых и мягких согласных производится на письме последующими гласными буквами.

26.

Для повышения мотивации к занятиям по подготовке к обучению грамоте у детей с нарушениями речи можно использовать различные игровые приёмы. Вот несколько из них:

1. «Альбом Речевых рекордов».
2. «Умные печати».
3. Игровой и литературный персонаж.
4. Звуковые полянки.
5. Компьютерные логопедические игры.

Эти приёмы помогают открыть детям удивительный мир, связанный со словом и звуковыми явлениями.

27.

Классная доска может повысить качество ваших уроков – если вы правильно ею пользуетесь. Как учитель, я всегда ищу эффективные способы привлечь своих учеников к участию в уроке. Я думал, что нахожу достойное применение классной доске – меловой или пластиковой, пока не увидел доску в соседнем классе. Посередине была аккуратно прикреплена картинка, написано простое доктринальное положение и два вопроса с просьбой к ученикам ответить на них.

28.

Слоговой принцип русской графики состоит в том, что единицей письма и чтения является слог, точнее сочетание звуков и соответственно букв.

Этот принцип можно разъяснить на следующих примерах:

- В словах мал и мял буква м читается по-разному: в первом слове твёрдо, во втором мягко, и это зависит от непосредственно следующих за ней букв — а в первом слове, я во втором.

- Согласные буквы в составе слов можно читать лишь с учетом непосредственно следующих за ними букв, в данном случае — с учетом следующих гласных.
- Единицей чтения (рассматривалось пока только чтение) является не отдельная буква, а сочетание букв, условно — слог.

29.

Правильная посадка при письме. При выполнении письменных заданий спина ребенка должна быть прямая, оба плеча должны быть на одинаковой высоте. Кроме того, необходимо следить за тем, чтобы он не опирался о край стола грудью. При неправильном положении корпуса, при его чрезмерном сгибании сдавливаются грудная полость, что приводит к задержке дыхания. ... Тетрадь во время письма праворукого ребенка должна лежать перед учеником наклонно, чтобы ее нижний край образовал с краем стола, обращенным к ученику, угол, равный 25-30 градусов. Нижний левый угол листа должен соответствовать середине груди. По мере заполнения листа тетрадь продвигается вверх.

30.

Для облегчения ребёнку ориентировки на пространстве рабочего места листа можно использовать следующие приёмы:

1. «Снежинки падают» (развитие умения различать верх и низ листа).
2. «Бабочки летят» (развитие умения различать верх и низ листа).
3. «Самолёт» (развитие умения различать правую и левую стороны листа).
4. «Геометрический диктант».
5. «Полет в космосе».
6. «Назови соседей».
7. «Лабиринт».
8. «Украсть ёлку».
9. «Клеточка».
10. «Графический диктант».

31.

Педагогу важно знать особенности леворуких детей, чтоб в дальнейшем правильно обучать таких детей, не навредив их психологическому состоянию. Организация процесса обучения леворуких детей в начальной школе. В наше время большие изменения происходят в сфере образования. В связи со всеми этими изменениями большое внимание уделяется на развитие индивидуальности и воспитание полноценной личности у обучающихся.

32.

Фонематический слух - это способность ребенка к анализу и синтезу речевых звуков, т. е. слух, обеспечивающий восприятие фонем родного языка. Слуховое восприятие звуков речи (фонем) имеет важнейшее значение для овладения звуковой стороной языка. Развитый фонематический слух - предпосылка для успешной подготовки детей к обучению грамоте.

33.

Ошибки, возникающие из-за несформированности фонематического слуха. Смешение звуков: звонких согласных с глухими (плакала – плакала, том – дом);

свистящих согласных с шипящими (чаши – часы); твердых согласных с мягкими (потеряла – потеряла); сонорные: звук [р] на [л] и обратно (лжи – ржи, тли – три), звук [м] на [н] и обратно (мебель – мебель, песок – мешок) Перестановка и включение отдельных звуков: (наушники – наушники, каторная – картонная, нулжа – лужа).

34.

Орфограмма – это буква, правописание которой надо проверить.

Объяснить орфограмму – значит ответить на три вопроса: «Что?», «Где?», «Почему?». Например: «в...да» – (что?) буква «о», (где?) в корне слова «вод», (почему?) проверочное слово «вОды».

Само слово происходит из греческого: «орфос» значит «правильно», а «грамма» – буква. Короче, правильная буква.

35.

Орфограмма – это такое место, где можно допустить ошибку, написав неправильную букву. В 1 классе изучаются такие орфограммы: большая буква в начале предложения; правописание сочетаний «жи-ши», «ча-ща», «чу-щу»; правописание мягкого знака; правописание сочетаний «чк-чн»; проверяемые безударные гласные в корне слова; непроверяемые безударные гласные в корне слова; непроизносимые согласные в корне слова; имена собственные; предлоги.

36.

Для формирования орфографической зоркости рекомендую эффективные приёмы, которые с успехом использую в своей работе. 1) Письмо с проговариванием (хоровое и индивидуальное). Письмо с проговариванием обеспечивает большой объём написанного, аккуратность, практически полное отсутствие ошибок.

37.

Основное отличие языка от речи состоит в том, что язык состоит из системы средств, а речь есть процесс и результат использования этой системы. Речь есть социальное явление. Отличие речи от языка состоит в том, что речь есть одновременно индивидуальное психическое явление, а язык как система есть явление социальное: речь развивается, меняется, ситуативна, случайна.

38.

Курс современного русского языка состоит из следующих разделов: лексики и фразеологии, фонетики и фонологии, орфоэпии, графики и орфографии, словообразования, грамматики (морфологии и синтаксиса), пунктуации. Лексика и фразеология изучают словарный и фразеологический состав русского языка и закономерности его развития.

39.

Каждый раздел русского языка изучает определённые темы:

1. «Графика» — буквы (печатные и прописные) и способы их начертания.
2. «Фонетика» — буквы и звуки.
3. «Лексика» — словарный состав слов и их лексические значения.
4. «Орфография» — правила написания слов.
5. «Морфология» — части речи.

40.

Единицы языка - элементы системы языка, имеющие разные функции и значения. Совокупности основных Е. я. в узком смысле этого термина образуют определённые «уровни» языковой системы, напр. фонемы - фонемный уровень, морфемы - морфемный уровень и др. (см. Уровни языка) . Термином «Е. я. » в широком смысле обозначают обширный круг неоднородных явлений, являющихся объектом изучения лингвистики.

41.

Программа начальной школы по русскому языку состоит из трех разделов:
обучение грамоте и развитие речи;
чтение и развитие речи;
грамматика, правописание и развитие речи.

42.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ язык - язык нации, сложившийся в процессе ее развития; система нескольких форм существования языка: литературный язык (устная и письменная формы), народно-разговорные разновидности языка и диалекты. Роль родного языка в жизни человека играет огромную роль. Язык народа – зеркало его души, культурное наследие. Язык – это не только инструмент для общения между разными людьми. Значение родного языка в жизни человека куда более глубокое и важное. Он является носителем культуры, менталитета, традиций и истории каждого народа. Каждый из них – это изюминка края, его душа.

43.

Содержание предмета «Русский язык» распределено по годам обучения следующим образом:

5 класс — 6 часов на речь устную и письменную, монологическую и диалогическую, полилог;

6 класс — 5 часов на монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями;

7 класс — 4 часа на язык и речь;

8 класс — 4 часа на язык и речь;

9 класс — 10 часов на текст и его основные признаки, композиционную структуру текста, функционально-смысловые типы речи, повествование как тип речи, рассказ.

44.

Необходимо, чтобы учащиеся умели точно формулировать определения понятия и переносить признаки понятия на новый языковой материал, т. е. умели распознавать изучаемое понятие и применять знания в речевой практике. Поэтому на третьем этапе проводится работа над точностью формулировки определения понятия, на четвертом — упражнения в распознавании изучаемой категории среди других; у учащихся формируются умения оперировать понятием в целях решения практических задач (для точного выражения мыслей, для правильного написания слов и предложений и т. п.).

45.

РУССКИЙ АЛФАВИТ (русская азбука), совокупность букв в установленной последовательности, которыми создаётся письменная и печатная форма национального русского языка. Включает 33 буквы: «а», «б», «в», «г», «д», «е», «ё», «ж», «з», «и», «й», «к», «л», «м», «н», «о», «п», «р», «с», «т», «у», «ф», «х», «ц», «ч», «ш», «щ», «ъ», «ы», «ь», «э», «ю», «я». Большинство букв в письм. форме графически отличаются от печатных.

46.

Общее число букв в русском языке — 33, а звуков — 42. Звуков больше по той причине, что не для каждого из них есть соответствующая буква. Одна буква может включать в себя два звука или, наоборот, ни одного. Примеры: ё[йо]ж, отмерь[р’].

47.

Гласных букв 10: а, у, о, ы, и, э, я, ю, ё, е. Гласных звуков, различающихся под ударением, – 6: [а], [у], [о], [ы], [и], [э]. Таким образом, в русском языке гласных букв больше, чем гласных звуков, что связано с особенностями употребления букв я, ю, е, ё (йотированных).

48.

В русском языке 21 согласная буква и 36 согласных звуков.

Так произошло, потому что буквы Б, В, Г, Д, З, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х имеют два звука — твёрдый и мягкий. В зависимости от того, с какой гласной встречается согласный.

49.

Гласные звуки – это звуки речи, при образовании которых выходящая струя воздуха не встречает препятствий в полости рта, и поэтому в акустическом плане характеризуются преобладанием музыкального тона, или голоса.

В русском языке 6 гласных звуков: [а], [о], [э], [и], [ы], [у]. Они наиболее отчетливо слышатся под ударением.

50.

Согласные звуки русского языка можно охарактеризовать по 5 признакам:

- место образования,
- способ образования,
- участие голоса и шума,
- твердость или мягкость согласного,
- огубленность или неогубленность.

51.

Выделяют три группы:

однозначные буквы: а, о, у, э, ы, ж, ш, щ, ц, й, ч — они всегда обозначают один звук

двузначные: гласные е, ё, ю, я, и, а также согласные буквы, которые обозначают парные звуки по твердости-мягкости

не соотносимые со звуками, но имеющие другие значения при письме, чтении и восприятии смысла: ь, ь

52.

Слогораздел и перенос слов на письме. Эти 2 явления связаны, но относятся к разным разделам (фонетика и орфография). Слогоделение – объективное явление языка, перенос – условные правила. Основной принцип – фонетический.

От слогоделения надо отличать на практике и в теории правила переноса. Во-первых, они находятся на разных уровнях языка: слогоделение — фонетический процесс, а перенос — орфографический (т.е. делим на слоги — звуки, а по правилам переноса — слова).

53.

Для проверки написания безударных гласных и парных согласных звуков можно воспользоваться следующими приёмами:

1. Чтобы проверить написание буквы, обозначающей безударный гласный звук, необходимо подобрать такие однокоренные слова или формы, в которых эта буква обозначает ударный звук: двОры и двОр, гостевой и гОсть.

Однако правописание некоторых слов необходимо запомнить: север, панорама, собака, сапоги, тетрадь и др.

2. Чтобы проверить написание букв о, ё после шипящих в корне слова, необходимо:

- изменить слово (его форму),
- подобрать однокоренное слово, в котором не под ударением употребляется е.

В обратном случае пишется о (шорох, крыжовник).

3. Чтобы проверить написание парных по глухости/звонкости согласных звуков, необходимо подобрать такое однокоренное слово или форму, в которой этот согласный будет находиться перед гласным: порог и пороги, дуб и дубы, сад и сады.

54.

Чтение представляет собой важнейшее средство опосредованной коммуникации. Чтение, прежде всего, информационный процесс, направленный на получение информации, содержащейся в письменном тексте.

55.

Читательская направленность – это система отношений, которая определяет избирательность личности, ее активность в читательском общении, поведении, деятельности. Читательское сознание личности выявляется по особенностям и характеру содержания читательской направленности.

56.

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

1. О понятии «детская литература». Детской литературой обычно называют все произведения, которые читают дети. Однако в таком случае правильнее говорить о «круге детского чтения». В его структуре выделяются три группы произведений. В первую группу входят произведения, прямо адресованные детям.

2. Использование стихов о природе поэтов второй половины 19 века в воспитательной работе ДОУ (примеры из программы). 1. Значение произведений о природе в воспитании у детей эстетического чувства, любви к родному краю. Одним из самых неизгладимых впечатлений, которое ребенок выносит из детства, является природа. Маленький человек черпает из природы, как из бездонного колодца, массу ярких красок окружающего мира, трепетные добрые чувства и любовь к родному краю. Чем ближе ребенок к природе, тем чище он душой и тем развитее у него заботливое и доброе отношение к родному краю.

3. Календарно- тематическое планирование коррекционных занятий по литературному чтению в 3 классе. Содержание курса внеурочной деятельности «Коррекционное занятие по литературному чтению»: - Коррекция речи. - Развитие умения выразительно читать вслух. -Коррекция памяти, внимания. -Развитие умения пересказывать. Формы организации внеурочной деятельности: групповые и индивидуальные коррекционные занятия. Коррекционное занятие по литературному чтению.

4. Выразительное чтение – это комплексная деятельность, проявляющаяся одновременно как индивидуальное проникновение в художественную ткань произведения искусства слова и как воплощение, передача своего личного истолкования смысла прочитанного.

Выразительно прочитать произведение означает, подать голосом идею, тему, подтекст, эмоциональную окраску и пафос художественного произведения.

5. Интонация – это сложный комплекс элементов, таких, как интенсивность. Методика, логическое ударение, пауза, темп, тембр, диапазонная полоса и эмфатическая долгота. Они входят в понятие «интонация», поэтому ставить эти элементы в один ряд с термином «интонация» нельзя. Произнося фразу, мы используем почти весь комплекс интонационных элементов, каждый из которых определяет определенную функцию. Поэтому функции интонации очень разнообразны.

6. Воплощение литературного произведения в звучащем слове – искусство нелегкое. «Прочесть как следует произведение лирическое, – говорил. Н.В. Гоголь, - вовсе

не безделица: для этого нужно долго его изучать. Нужно разделять искренно с поэтом высокое ощущение, наполнявшее его душу; нужно и душой и сердцем почувствовать всякое слово его – и тогда уже выступать на публичное его чтение».

7. В стихах Благининой нет громкого, декларативного пафоса, интонация их – естественно-мягкая. Женственность сквозит в образах маленьких девочек и расцветает в образе матери. Деловитость и сердечность, любовь ко всему красивому, нарядному объединяет маму и дочку – двух постоянных героинь Благининой. Ее маленькую поэму «Аленушка» можно назвать поэмой женственности.

8. На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции школьников.

9.

Принятие нового ФГОС начального общего образования позволяет педагогам по-новому выстраивать школьное образовательное пространство. В статье. ... Принятие нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования позволяет педагогам по-новому выстраивать школьное образовательное пространство. В статье рассматриваются особенности преподавания литературного чтения в начальной школе.

10. Учителю начальных классов необходимо в совершенстве владеть методикой работы над произведениями различных жанров, включенных в программу литературного чтения младших школьников. В данной работе представлены методические рекомендации и приемы, которые помогут учителю при работе над лирическими стихотворениями на уроках литературного чтения. В литературоведении различают две системы художественного строения речи – прозаическую и стихотворную.

11. Календарно- тематическое планирование коррекционных занятий по литературному чтению в 3 классе. Содержание курса внеурочной деятельности «Коррекционное занятие по литературному чтению»: - Коррекция речи. - Развитие умения выразительно читать вслух. -Коррекция памяти, внимания. -Развитие умения пересказывать. Формы организации внеурочной деятельности: групповые и индивидуальные коррекционные занятия. Коррекционное занятие по литературному чтению.

12. Технология проблемного изучения эпического произведения на уроке литературы. Работа в группах и индивидуальная работа на уроках литературы и во внеурочной деятельности. Этапы литературного образования. Начальные классы: элементарные механизмы общения ученика с литературным текстом, стимулирующие эмоциональную отзывчивость на художественное слово писателя, умение охватить единым взглядом содержание литературного произведения, оценить некоторые элементы его формы.

13. Драматургия – наименее распространенный род литературы, предназначенной для изучения в начальной школе. Данный род представлен в н/ш в основном жанром пьесы-сказки (например, С. Маршак «12 месяцев»). Установка на зрительное восприятие диктует и характер деятельности школьника, и поведение учителя. Младшие школьники должны вообразить себя мысленно видящими пьесу.

14. Жанровые особенности басни в основном определяют и особенности ее чтения. Это качество объясняет тот факт, что драматургия – наименее распространенный род литературы, предназначенный для изучения в начальной школе. Известно, что школьники не любят читать драматические произведения, так как понимание их содержания требует от них работы воображения, домысливания в связи с тем, что в тексте нет авторских подсказок. Двудеиная природа драмы обусловила в методике преподавания литературы два направления.

15. Методика работы над текстом художественного произведения. Этапы работы над художественным произведением. Первичный синтез произведения – первоначальное знакомство с произведением, чтение. Анализ произведения – работа над образами,

композицией, художественными средствами произведения. Вторичный синтез произведения - выяснение идейной направленности произведения, оценка героев и поступков. Первоначальное знакомство с содержанием произведения. Приемы знакомства с текстом произведения: чтение вслух учителем; самостоятельное чтение учащимися.

16. Благодаря инсценированию реализуется педагогический принцип как «учить играя», который знаком детям еще с детского сада. В начальной школе задача педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку выявить и развить его способности. Именно учитель должен вовремя увидеть потенциал ребенка и в дальнейшем способствовать плодотворному развитию способностей. Уже в начальной школе можно встретить таких учащихся, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, они читают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний.

17. Программа «Коррекционно-развивающие занятия по литературному чтению для учащихся начальных классов с ограниченными возможностями здоровья» предполагает работу с детьми с задержкой психического развития. В основе программы - дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход создаёт комфортную среду для обучения и развития личности с учётом индивидуально-психологических особенностей, деятельностный - обеспечивает системное включение детей в учебно-познавательную активность

18. Поддѣвки, дразнилки, приговорки, припевки, заклички. Все это произведения малых жанров, органичные для детского фольклора. Они служат развитию речи, сообразительности, внимания: «Скажи двести. Двести. Голова в тесте!» (Поддѣвка.), «Радуга-дуга, Не дай нам дождя, Дай красна солнышка Колоколицы!»

19. Сказы Бажова лишь по внешним признакам напоминают былички и сказки, бытовавшие в горнозаводских поселках. Сюжеты и многих героев писатель создавал сам, смешивая фольклорные и литературные приемы повествования. Сказы дополняют друг друга, некоторые герои переходят из сказа в сказ, фантастические события происходят в пределах общего времени и пространства. В целом складывается эпос Урала. В центре каждого сказа — жизнь людей труда, в которой вдруг случается нечто фантастическое. Сила трудового человека, его талант и мудрость противопоставлены и силе угнетения, воплощенной в разных хозяевах жизни, и тайной силе природы.

20. На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции школьников.

21. Самое важное в былинах — это образы богатырей, которые совершают подвиги во имя защиты родной земли от врагов: Ильи Муромца, Добрыни Никитича; высокая оценка крестьянского труда даётся в былинах о землепашце Микуле и о князе Вольге. От поздних песен русского народа былины отличаются грандиозностью образов, важностью действия, торжественностью тона.

22. Детские рассказы Пришвин создавал на протяжении всей своей творческой жизни. Впоследствии они были объединены в несколько циклов: «Золотой луг», «Лисичкин хлеб», «Дедушкин валенок». Детские его рассказы направлены на то, чтобы раскрыть чудеса обычной жизни, показать необыкновенное в обыкновенном. ... Крошечный рассказ «Лисичкин хлеб» дал название книге, вышедшей в 1939 году. Героиня рассказа Зиночка вовлечена автором в своеобразную игру: узнав от него о том, чем питаются лесные обитатели, она вдруг заметила в корзинке кусок хлеба и «так и обомлела»: 112. ... Пришвин видит и слышит эти чудеса и раскрывает их перед ребенком.

23. Программа «Коррекционно-развивающие занятия по литературному чтению для учащихся начальных классов с ограниченными возможностями здоровья» предполагает работу с детьми с задержкой психического развития. В основе программы - дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход создаёт комфортную среду для обучения и развития личности с учётом индивидуально-психологических особенностей, деятельностный - обеспечивает системное включение детей в учебно-познавательную активность.

24. Русская народная сказка: общефольклорные традиции и национальное своеобразие. Сказка – древнейший жанр устного народного творчества, классический образец фольклора. Рассказывание сказок на Руси воспринималось как искусство, к которому мог приобщиться каждый, независимо от пола и возраста, и хорошие сказочники весьма высоко почитались в народе. Они учат человека жить, вселяют в него оптимизм, утверждают веру в торжество добра и справедливости. За фантастичностью сказочной фабулы и вымысла скрываются реальные человеческие отношения. Сам термин «сказка» появился в 17 веке, и впервые зафиксирован в грамоте воеводы Всеволодского.

25. Именно в этот период Паустовский пишет также рассказы, простые по сюжету: Барсучий нос, Кот-ворюга, Последний черт и другие, вошедшие в цикл Летние дни (1937), а также повести о художниках ("Орест Кипренский" и "Исаак Левитан", обе 1937) и повесть "Мещорская сторона" (1939), где его дар изображения природы достигает наивысшего расцвета. ... Он научит любить Родину и природу, любить, жалеть и понимать людей с их слабостями и недостатками, научит мечтать, верить в существование голубых городов и стараться воплотить мечту в реальность; из его произведений мы больше узнаем о жизни природы, о мире, о судьбах и творчестве замечательных людей.

26. Работа с одарёнными детьми на уроках литературного чтения. (фрагмент урока). Учитель начальных классов Газиева Д.Х. При изучении темы во 2 классе «Устное народное творчество» и темы «Люблю природу русскую» по литературному чтению для детей было дано следующее творческое задание - придумай свою сказку и свою колыбельную песню, а также сочини стихотворение, вот, что из этого вышло: Осень. Листья пожелтели.

27. Основные особенности работы на уроке с произведениями устного народного творчества (малые формы). Методика работы с произведениями устного народного творчества (на примере литературного чтения УМК «Перспектива»). Основные особенности работы на уроке с произведениями устного народного творчества (большие жанры). Анализ сказки (на примере литературного чтения УМК «Перспектива»). УНТ Большие жанры Малые жанры. УНТ.

28. Цель – систематизация и обновление материала, используемого при планировании и проведении системы уроков по сказке-были М. Пришвина “Кладовая солнца”. Задачи: -совместить программные требования и содержание учебника по изучаемому произведению; -представить разные виды деятельности учителя и обучающихся; -показать возможность доступного изучения литературоведческих терминов при целостном анализе художественного текста. Наша разработка поможет учителям при подготовке к урокам и их проведении.

29. Программа «Коррекционно-развивающие занятия по литературному чтению для учащихся начальных классов с ограниченными возможностями здоровья» предполагает работу с детьми с задержкой психического развития. В основе программы - дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход создаёт комфортную среду для обучения и развития личности с учётом индивидуально-психологических особенностей, деятельностный - обеспечивает системное включение детей в учебно-познавательную активность.

30. Жанр басни. Истоки басенного жанра. Басня – краткий рассказ, чаще всего в стихах, главным образом сатирического х... 2 слайд. Басня – краткий рассказ, чаще всего в стихах, главным образом сатирического характера. ЦЕЛЬ БАСНИ – осмеяние человеческих пороков, недостатков, общественной жизни. «Эзоп». ... И.А. Крылов: Голодная кума Лиса залезла в сад; В нем кисти винограду рделись. У кумушки глаза и зубы загорелись, А кисти сочные, как яхонты, горят; Лишь то беда, висят они высоко: Отколь и как она к ним не зайдет, Хоть видит око, да зуб неймет. Пробившись попусту час целой, Пошла и говорит с досадою: «Ну, что ж! На взгляд-то он хорош, Да зелен – ягодки нет зрелой: Тотчас оскомину набьешь!»

31. Перед маленьким читателем откроются повадки животных и птиц в разное время года. В основе всех лесных сказок, рассказов и повестей Бианки лежат его

собственные научные наблюдения над жизнью леса и его обитателей. Создавая их, он стремился и ребят приучить к самостоятельным наблюдениям над родной природой. Нельзя не полюбить милых мохнатых и пернатых героев Бианки, когда он рассказывает об их повадках, о ловкости, хитрости, умении спастись и прятаться. Герои Бианки — это не только животные, птицы и насекомые, но и их друзья — ребята

32. Каждый из учителей сталкивался с такими учениками, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им не интересна работа на уроке, они читают словари и энциклопедии, изучают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке и жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

33. Методика работы с литературными произведениями на уроках чтения является одной из наиболее важных задач обучения младших школьников, входящих в изучение русского языка в начальных классах. Круг чтения младшего школьника охватывает достаточно большое число разнообразных жанров, в которые входят как стихотворные произведения, так и проза. Исходя из психологических особенностей развития ребенка данного возраста, можно сказать, что им лучше воспринимаются произведения, несущие в своем содержании яркий и эмоциональный литературный или поэтический образ, чем строгие и наукообразные рассказы, лишенные авторского стиля и не активизирующие фантазию или мышление школьника.

34. Исследователи творчества Житкова отмечают близость его рассказов о животных к произведениям о них Льва Толстого: здесь то же уважение к живому существу, реализм и доброта. Английская детская литература, ее особенности (А. Милн, Дж. Барри, Э.Лир, Л. Кэрролл, Д. Толкиен).

35. программа «Коррекционно-развивающие занятия по литературному чтению для учащихся начальных классов с ограниченными возможностями здоровья» предполагает работу с детьми с задержкой психического развития. В основе программы - дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход создаёт комфортную среду для обучения и развития личности с учётом индивидуально-психологических особенностей, деятельностный - обеспечивает системное включение детей в учебно-познавательную активность.

36. Создавая на фольклорной основе новую литературную сказку, поэт стремился предельно приблизить её к стилю народной поэзии. Но сказки Пушкина стихотворные, а фольклорные сказки рассказываются прозой. Чтобы стихотворный стиль не создавал ощутимого отличия между его сказками и сказками народными, Пушкин использовал в них песенные и речитативные жанры устного народного творчества. Враждебное отношение А.С. Пушкина к самодержавно-крепостнической власти ярко проявилось в том, что положительные герои всех его сказок - люди из народа: работник Балда («Сказка о попе и его работнике Балде»); труженик-старик («Сказка о рыбаке и рыбке»).

37. Художественное произведение было для нее прежде всего средством воспитания, и стержнем произведения — важный нравственно-этический вопрос. В течение шестнадцати лет Осеева работала в детских коммунах, колониях, детприемниках. Дети и помогли воспитательнице обрести свое писательское призвание: для них она придумывала длинные повести с продолжением о Гражданской войне, о красных командирах, писала и ставила вместе с ребятами пьесы, изобретала игры. В 1937 году она отнесла один из рассказов — «Гришка» — в редакцию газеты «За коммунистическое просвещение». Так началась ее биография литератора.

38. Основными из них являются проблемы выявления, обучения и развития одаренных детей, а также проблемы профессиональной и личностной подготовки педагогов, психологов для работы с одаренными детьми. В заключение необходимо заметить, что работа учителя с такими детьми - это сложный и постоянный процесс. Он требует от учителей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в

области психологии одаренных и их обучения, а также тесного контакта с другими учителями, администрацией и родителями детей. ЛИТЕРАТУРА. 1.Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать: Пособие для воспитателей и родителей.

39. Сложно назвать какую-либо одну конкретную сказку, идентичную сюжету «Конька-горбунка». Ершов соединил в своем произведении ряд образов, мотивов, сюжетных ходов известных народных сказок. По существу, он становится в ряд тех талантливых народных сказителей, которые, опираясь на известную традицию, всегда привносят нечто свое, оригинальное. Еще одна особенность этой замечательной сказки — тесное переплетение фантастического, чудесного с реалиями народной жизни.

40. Творчество Даниэля Дефо и роман «Робинзон Крузо». Даниэль Дефо (1660 – 1731 гг.) не был книжным человеком по складу своей личности. К литературе он обратился на склоне лет. ... Роман «Робинзон Крузо» был опубликован в 1719 г. Замыслом романа послужил очерк о путешествии Александра Селькирка, опубликованный в журнале «Англичанин». Основная мысль очерка – счастье в малом. Дефо подводит этот сюжет под философскую основу. ... Отрицательная черта героя – корысть. Порок стимулирует его активность. Р.К. – эксперимент на человеческой природой. ... Главная цель воспитания – научить выживанию и сделать жизнь комфортной. Эта программа переходит в программу социального общежития.

41. Программа «Коррекционно-развивающие занятия по литературному чтению для учащихся начальных классов с ограниченными возможностями здоровья» предполагает работу с детьми с задержкой психического развития. В основе программы - дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход создаёт комфортную среду для обучения и развития личности с учётом индивидуально-психологических особенностей, деятельностный - обеспечивает системное включение детей в учебно-познавательную активность.

42. Новаторство сказки в.Ф.Одоевского «Городок в табакерке». В.Г.Белинский о «Сказках дедушки Иринейя». Городок в табакерке(1834)- первый совершенный образец художественно-познавательной сказки для детей.Вней ... из педагогич.принципов Одоевского,и он нашел воплощение в этом произведении.даже в фантастический мир оживших деталей автор ведет Мишу через сон-вполне реальное состояние ребенка.Этот же принцип-многих других сказок и рассказов,искусно сочетая реальные события с фантастикой Белинский писал,что такому воспитателю,какого имеют русские дети в лице дедешки Иренейя,могут позавидовать дети всех наций:"какой чудный старик ,какая юная

43. В гротескно-сатирическом описании всех трех стран, которые посещает Гулливер перед своим заключительным путешествием, содержится контрастирующий момент – мотив утопии, идеального общественного устройства. Этот мотив используется и в функции, собственно ему присущей, т. е. является способом выражения положительных взглядов Свифта; как авторская идея в чистом виде, он с трудом поддается вычленению, ибо на него всегда падает отсвет гротеска. Мотив утопии выражен как идеализация предков. Он придает повествованию Гулливера особый ракурс, при котором история предстает перед читателем как смена деградирующих поколений, а время повернуто вспять.

44. Каждый из учителей сталкивался с такими учениками, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им не интересна работа на уроке, они читают словари и энциклопедии, изучают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке и жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

45. М.Гаршин - автор произведений, глубоко раскрывающих душевный мир человека. Эту сказку он написал для детей в 1884 году. Толчком для сюжета, по свидетельству друга Гаршина В.А. Фаусека, был эпизод на концерте А.Г.Рубинштейна,

игравшего в доме поэта Я.П.Полонского. Гаршин заметил, как пианиста пожирал глазами «неприятного вида чиновный старик», похожий на жабу. Это и дало повод писателю рассказать детям о красоте человеческой души. Тематику этого произведения определяют также сопоставления, как описания прекрасной розы, распустившейся в майское утро и описание старой жабы, сидящей между корней куста розы, т.е. - о прекрасном и уродливом(безобразном). Проблематика: красота человеческой души.

46. основу фантастических "Приключений барона Мюнхгаузена" положены рассказы действительно жившего в XVIII веке в Германии барона Мюнхгаузена. Он был военным, некоторое время служил в России и воевал с турками. Вернувшись в свое поместье в Германии, Мюнхгаузен вскоре стал известен как остроумный рассказчик, выдумывавший самые невероятные приключения. В 1781 году некоторые из них были напечатаны. В 1785 году немецкий писатель Э.Распе обработал их и издал. «Приключения барона Мюнхгаузена» — одна из самых веселых на свете книг. Барон был великолепный рассказчик. Слушатели то замирали от любопытства, то покатывались со смеху, то с улыбкой качали головой: «Быть такого не может!..»

47. Коррекционно-развивающая работа на уроках литературного чтения при работе с детьми имеющих ЗПР. К нам в школу поступают дети с различными нарушениями, некоторые из них имеют сложную структуру дефекта. Поэтому свою работу с классом, по формированию навыка чтения, я начала с диагностики учащихся. Результаты диагностики позволили выявить причины, негативно влияющие на процесс формирования навыка чтения

48. "Аленушкины сказки" - это целый цикл с поэтической присказкой и концовкой, по форме напоминающих стихотворение в прозе. У кровати дремлющего ребенка собрались будущие герои сказок. "Кажется все тут: и сибирский кот Васька, и лохматый деревенский пес Пстойка, и серая Мышка-норушка, и Сверчок за печкой, и пестрый Скворец в клетке, и забияка Петух.

49. Сказки Ш. Перро, Г-Х Андерсена, Братьев Гримм. Творчество А.А. Милна, Астрид Линдгрен, Джанни Родари. Французский поэт и критик Шарль Перро (1628-1703) снискал себе мировую славу сборником "Сказки моей матушки Гусыни или Истории и сказки былых времен с поучениями" (1697). В книгу были включены сказки, ныне известные детям всего мира: "Красная Шапочка", "Золушка" и "Кот в сапогах". Сборник вышел одновременно двумя изданиями - в Париже и Гааге (Голландия). В противовес сторонникам классицизма Шарль Перро решительно выступил за обогащение литературы сюжетами мотивами национального фольклора.

50. Каждый из учителей сталкивался с такими учениками, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им не интересна работа на уроке, они читают словари и энциклопедии, изучают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке и жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

51. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, художественный, творческий), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Постановка живых картин. Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин. Чтение по ролям.

52. Программа «Коррекционно-развивающие занятия по литературному чтению для учащихся начальных классов с ограниченными возможностями здоровья» предполагает работу с детьми с задержкой психического развития. В основе программы - дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход создаёт

комфортную среду для обучения и развития личности с учётом индивидуально-психологических особенностей, деятельностный - обеспечивает системное включение детей в учебно-познавательную активность

53. Интонация доброжелательного рассказчика, характерная для всего детского цикла Некрасова, в стихотворении «Дедушка Мазай и зайцы» особенно выразительна: Дети, я вам расскажу про Мазая. Каждое лето домой приезжая, Я по неделе гошу у него. Нравится мне деревенька его... <...> Вся она тонет в зелёных садах; Домики в ней на высоких столбах...

54. Выбор темы объясняется тем, что на уроке мы узнали: сказка «Спящая царевна» и «Сказка о мертвой царевне» были написаны Жуковским и Пушкиным в результате шуточного поэтического состязания на лучшую обработку народной сказки. Нам стало интересно, насколько похожи эти сказки, много ли общего в них, какие у них первоисточники и как они перекликаются с ними. Мы решили сравнить эти произведения. Так родилась тема исследования. Актуальность темы. В литературе есть статьи литературоведов, исследователей об источниках сказок и (, , В. Непомнящий), но не рассматривается сравнение этих сказок (или мы не нашли).

55. На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции школьников.

56. Творчество И.А. Крылова (1769—1844) можно рассматривать и в составе литературы XVIII века, в котором прошла почти половина его жизни и к которому относится расцвет его сатирической драматургии и публицистики. Но как «детский» поэт Крылов принадлежит XIX веку: басни, прочно вошедшие в круг детского чтения, он стал писать во второй половине жизни. Детство Крылова прошло в Твери, в небогатой дворянской семье, в близком общении с народом. На веселых народных гуляньях мальчик вслушивался в острые словечки и шутки, смеялся над язвительными анекдотами о чиновниках-взяточниках, над историями хитрых мужичка

57. Поэта Иван Суриков Зима анализ с точки зрения теории литературы связан непосредственно с особенностями творчества поэта, которое не отличается многочисленностью произведений. Однако, благодаря в том числе и рассматриваемому стихотворению, созданному в начале восьмидесятых годов золотого века русской культуры, автор стал знаменит. Поэт родился и жил в деревне, поэтому село знает не понаслышке. Личный опыт, а также трепетное отношение к природе помогли ему создать гармоничное стихотворение, для которого характерна напевность и мелодичность. Тема стиха.

58. Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и Журавль». Задачи урока: Общеобразовательные. Познакомить с содержанием русской народной сказки «Лиса и журавль». создать условия для совершенствования техники чтения; активизировать мыслительную деятельность – умения ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации, аргументированно высказываться, делать логические умозаключения; ориентироваться на творческое начало в учебной деятельности.

59. «Волшебное слово» – произведение, входящее в число лучших рассказов В. А. Сеевой. История создания. Валентина Александровна старалась создавать произведения, которые нравились бы детям. У неё это получалось. «Волшебное слово» входит в число таких произведений писательницы. Она хорошо знала детскую психологию, в которой разбиралась. Это хорошо, потому что мы получили правдиво звучащее произведение, которое хочется перечитывать. Жанр и направление. «Волшебное слово» – рассказ. Он выдержан в традициях реализма, что и характерно для творчества автора, который подмечал многие жизненные моменты.

1. Задачами изучения алгебраического материала в начальном курсе математики являются:

связь обучения с жизнью

развитие у учащихся таких логических приемов, как анализ и синтез, обобщение и конкретизация, индукция и дедукция

развитие у детей теоретического типа мышления, т.е. мышления, направленного на обобщение, на открытие законов и зависимостей

обобщение знаний о числах, свойствах арифметических действий

усиление преемственности обучения математике на разных ступенях школьного образования

неправильного ответа нет

2. Ключевыми алгебраическими понятиями начального курса математики являются понятия переменная, выражение (математическое), числовое выражение, буквенное выражение, числовое равенство и числовое неравенство, уравнение.

3. Каждому выражению с переменной соответствует множество чисел, при подстановке которых получается числовое выражение, имеющее смысл. Это множество называют областью определения выражения.

4. Термины "решить неравенство", "решение неравенства" не вводятся в начальных классах, поскольку во многих случаях ограничиваются подбором только нескольких значений переменной, при которых получается верное неравенство. Позднее в упражнениях с неравенствами значения переменной не даются, учащиеся сами подбирают их. Такие упражнения, как правило, выполняются под руководством учителя. Можно ознакомить детей с таким приемом подбора значений переменной в неравенстве. Пусть дано неравенство $7 \times k < 70$. Сначала устанавливают, при каком значении k данное произведение равно 70 (при $k=10$). Чтобы произведение было меньше, чем 70, следует множитель брать меньше, чем 10.

5. Прочитайте выражения разными способами. в) в способах чтения сложных выражений находит отражение ещё и порядок выполнения действий. Сумму чисел 3 и 2 умножить на 4. Первый множитель это сумма чисел 3 и 2, второй. $(3+2) \times 4$ множитель —4, найти произведение. Найти произведение суммы чисел 3 и 2 на число 4. Сумму чисел 3 и 2 увеличить в 4 раза. Нужно ли учить читать разными способами? Почему? Для каждого способа чтения можно составить алгоритм и предложить учащимся соответствующие алгоритмические предписания. Для какого способа составлен следующий методический алгоритм? 1. Назови действие, которое выполняется последним.

6. Этот способ используется нередко на пропедевтическом этапе обучения решению уравнений, а также при решении простейших уравнений. Он основан на осознанном подборе корня уравнения. Ученик ориентируется на числа и выполняемую операцию и осуществляет интуитивно подбор наиболее подходящего числа.

7. Когда в уравнении всего 2 действия – это очень просто. Более удобно и понятно, как показывает практика, если использовать решение сложных уравнений на основе зависимости между компонентами действий. Наше уравнение $2 \cdot (x + 5) = 30$ читаем так: число 2 умножить на сумму x и пяти, получится 30. В данном случае – нам неизвестна сумма, чтобы ее найти, надо $30:2$. $48 : (16 - a) = 4$. Если опять заменять часть уравнения другим неизвестным числом, можно запутаться. Поэтому легче использовать взаимосвязи компонентов и результата действия: число 48 разделить на разность. Нам неизвестна разность, поэтому сначала нужно узнать чему она равна. Надо $48 : 4$.

8. Составляется та база, на которой основано решение линейных неравенств с одной переменной. В связи с решением неравенств с одной переменной формируется понятие о числовых промежутках и их соответствующих обозначениях. Умение решать линейные неравенства является опорным для решения систем двух линейных неравенств с одной переменной, в частности таких, которые записаны в виде двойного неравенства. Данная тема систематизирует сведения учащихся об изученных видах неравенств, систем неравенств и методах их решений.

9. Обстрактным мышлением называют мышление, которое характеризуется умением мысленно отвлечься от конкретного содержания изучаемого объекта в пользу его общих свойств, подлежащих изучению.

10. Среди распространенных методов решения текстовых задач (алгебраический, арифметический и геометрический) наибольшее применение в начальных классах для большинства задач находит арифметический метод, включающий в себя различные способы их решения. Однако для учителя во многих случаях данный метод решения задач является более сложным, чем алгебраический. Связано это, в первую очередь, с тем, что из курса математики средней школы практически исключен курс арифметики, который предусматривал формирование у школьников умения решать задачи арифметическим методом. Во-вторых, в вузовском курсе математики ему так же не уделяется должного внимания.

11. Целью изучения геометрических понятий на уроках математики в начальной школе служит правильное усвоение младшими школьниками содержания понятий и применение их в учебной деятельности. Формирование какого-либо понятия представляет собой непростой психологический процесс, начинающийся с чувственного познания по схеме: ощущение – восприятие – представление – понятие.

12. Пространственное воображение, моделирование отношений "больше"-"меньше"-"равно" с помощью отрезков. в повседневной жизни, при введении геометрических понятий, единиц измерения длины и площади, для моделирования текстовых задач. На множестве прямых: " \parallel ", " \perp ", "пересечение".

13. Термины и их геометрические образы: вершина (точка), сторона (отрезок), угол, умение пользоваться линейкой. при анализе многоугольников, при построении чертежей. 4. ... 13. на множестве геометрических величин (длина, площадь, величина угла): "равно"-"больше"-"меньше". объяснительно-иллюстративный, сравнение, моделирование. сравнивают (на глаз, наложением, путём измерения), чертят, моделируют, доказывают. ... Что выбирается в качестве эталона для сравнения углов? Какие новые геометрические понятия вводятся путем сравнения с этим эталоном? Приведите примеры заданий на построение отрезков, где используются отношения «больше в », «меньше на ».

14. Прежде всего требуется, чтобы все отношения, которые используются при построении, заключались в скобки: $(A = B + 1)$, $(C \geq 0)$, $(S > T)$ и так далее. Пусть A и B – некоторые условия. Рассмотрим связки, которыми они могут быть соединены: $A \text{ AND } B$.

15. Из рассмотренных примеров видно, что отношения (на числовых множествах) могут быть заданы графически в виде соответствующего множества точек на координатной плоскости. Отношения на конечных множествах могут быть заданы непосредственным перечислением всех пар элементов, находящихся в данном отношении.

16. В начальной школе рассматриваются следующие виды задач на построение. 1. Задачи на элементарные построения геометрических фигур на клетчатой бумаге без использования чертёжных инструментов. 2. Задачи на элементарные построения геометрических фигур на нелинованной бумаге без использования чертёжных инструментов.

МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания

1. Методика преподавания естествознания относится к системе педагогических наук и опирается на основные дидактические принципы, применительно к своеобразию изучения природоведческого материала. Естествознание – это система наук о природе, совокупность естественных наук, взятая как целое. В широком смысле понятие «природа» определяется философией как все сущее, весь мир в многообразии его форм.

2. Зарождение методики преподавания естествознания связано с именем Василия Федоровича Зуева (1754–1794). Он 6 лет посвятил изучению природы Сибири, участвуя в экспедиции. После возвращения из экспедиции ученый начал преподавать в учительской семинарии. ... Учебник состоял из 2-х частей. В первой части изучались «ископаемое

царство» (минералы и горные породы) и «прозябаемое царство» («прозябение» – растение); во второй – «животное царство» (сюда же включалось описание человеческого тела). Отбор содержания учебного материала осуществлялся с учетом практической направленности обучения

3. Большое значение для развития методики биологии, естествознания имели труды Б.Е. Райкова. В определении начальной географии и методики ее преподавания важную роль сыграли А. А. Половинкин, К. А. Сонгайло. Они последовательно излагали требования к изучению детьми плана и карты, проведению практических работ, экскурсий, ознакомлению школьников с окружающей природой и жизнью населения. В это же время начал свою деятельность как методист начального обучения естествознанию известный специалист дидактики Михаил Николаевич Скаткин (1900—1992).

4. На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2 ч в неделю. Программа рассчитана на 270 ч: 1 класс — 66 ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68 ч (34 учебные недели). На изучение окружающего мира в каждом классе начальной школы отводится 2 ч в неделю. Программа рассчитана на 270 ч: 1 класс — 66 ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68 ч (34 учебные недели).

5. В соответствии с Образовательной программой школы на изучение предмета «Окружающий мир» в четвертом классе отводится 69 часов (при 2 часах в неделю). Особое место занимают экскурсии и практические работы. Их необходимый минимум определен по каждому разделу программы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета на начальной ступени образования.

6. Таблицы и плакаты к основным разделам, содержащиеся в программе по окружающему миру. Карты, атласы, глобус. Оборудование для проведения практических занятий: компасы, микроскопы. Демонстрационные коллекции: гербарий, коллекции полезных ископаемых, муляжи: овощей, фруктов, грибов, скелет человека. Комнатные растения. Наборы предметных картинок. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

7. Естественные понятия, их важнейшие типы: морфологические, анатомические, физиологические, экологические, систематические, агрономические, гигиенические, медицинские. ... Этапы формирования и развития естественных понятий у школьников с психофизическими особенностями. Выяснение у учащихся запаса имеющихся сведений об изучаемом природном объекте (явлении), приобретенных в предыдущих классах (в результате жизненного опыта). Целесообразность проведения со школьниками беседы обобщающего характера.

8. Классификация методов обучения С.П. Баранова по соотношению модели и оригинала в учебном процессе: 1) методы изучения оригинала - изучение объекта в реальных условиях; 2) методы изучения модели - изучение материала, выраженного в учебниках и книгах; 3) методы изучения модели и оригинала - связь учебного материала с представлениями реальных объектов.

9. Наблюдение – это метод обучения, представляющий собой активную форму чувственного познания. Наиболее часто этот метод используют при изучении учебных предметов естественнонаучного цикла. Наблюдения различного характера могут проводиться как под руководством учителя, так и самостоятельно учащимися по заданию учителя.

10. К средствам обучения естествознанию можно отнести следующие группы учебно-методических пособий (по С. Г. Шаповаленко). Вербальные (основанные на слове, прежде всего, на печатном): 1) учебные программы; 2) учебники, учебные пособия, методические пособия для учителя; 3) рабочие тетради, тетради для проверочных работ, дневники наблюдений, хрестоматии, справочники, определители. Наглядные (методы, при которых усвоение учебного материала находится в определенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядных пособий и технических средств (ИКТ).

11. Применение технических средств обучения на уроках окружающего мира в начальной школе. Используя технические средства обучения, необходимо учитывать следующие психологические особенности внимания. Сосредоточенность внимания - удержание внимания на одном объекте.

12. Формы обучения классифицируются ... В начальной школе при изучении естествознания традиционно используются следующие формы: урок, внеурочная работа (обязательная к выполнению всеми учениками во внеурочное время и являющаяся прямым продолжением урока), внеклассная работа (строющаяся, как правило, по интересам и выходящая за рамки программы).

13. Урок — это такая форма организации учебного процесса, при которой педагог в течение точно установленного времени организует познавательную и иную деятельность постоянной группы учащихся (класса) ... сил обучаемых. В каждом уроке можно выделить его основные компоненты (объяснение нового материала; закрепление; повторение; проверка знаний, умений, навыков), которые характеризуют различные виды деятельности учителя и учащихся. Эти компоненты могут выступать в различных сочетаниях и определять построение урока, взаимосвязь между этапами урока, т. е. его структуру.

14. Общие и специфические принципы обучения естествознанию. Многообразие современных дидактических систем и специфика преподавания в них естествознания. Интерактивная доска – современное средство обучения, объединяющее в себе функции школьной доски, мультимедиа, интерфейса рабочего стола компьютера.

15. Цель экскурсии – научить детей правильно видеть, слышать, осознавать наблюдаемое, устанавливать простейшие связи и зависимости между явлениями, развивать у школьников наблюдательность, внимание, память. Экскурсия в природу играет заметную роль в обучении и воспитании учащихся. На экскурсиях они знакомятся с разнообразными объектами живой природы, познают закономерности исторического органического мира, особенности организации живых систем разных уровней сложности.

16. Важно умело организовать проведение наблюдений и методически правильно их построить. Эту работу можно проводить в следующей последовательности: - выбор учителем объекта наблюдений; - подготовка учащихся к наблюдениям; - формирование простейших представлений и понятий (в ходе занятий); - четкая постановка цели наблюдений; - разработка заданий и распределение их между детьми

17. Учитель малокомплектной школы – не узкопрофильный специалист, а мастер на все руки: от глубокой профессиональной диагностики до ремонта помещения простираются его обязанности. Его школа – часто единственный очаг культуры в поселке – открыта всегда и для всех. Малокомплектные школы отличаются большим разнообразием: наличием в них 2–3 учеников и побольше – 40–50; в некоторых отсутствуют один или два класса. У большинства таких школ слабая материальная база.

18. Одной из форм активизации познавательной деятельности учащихся являются предметные недели. Проведение в нашей языковой гимназии предметной недели естествознания позволяет использовать все возможные способы и формы работы. Они представляют гимназистам, широкие возможности для применения на практике знаний и умений полученных на уроках в различных областях естествознания.

19. Земля — 3-я планета от солнца, одна из 9-ти планет Солнечной системы, с естественным спутником на орбите — Луной. Окружённая газовой оболочкой, атмосферой. Защищённая магнитосферой от внешнего воздействия космического излучения и радиации. Планета Земля с твёрдой поверхностью, вулканами, морями, океанами и реками. Земля обитаемая планета с богатым растительным и животным миром на суше и в воде.

20. Биосфера – это живая оболочка земли, включающая части атмосферы, гидросферы и литосферы, заселённые живыми организмами. Термин «биосфера» предложил 1875 году австрийский геолог Эдуард Зюсс. Но тогда это понятие не получило большого распространения. В 1925 г. русский химик и минералог В.И. Вернадский

сформулировал учение о химическом составе и планетарной (геологической) роли живого вещества, которое и легло в основу современных представлений о биосфере.

21. Экология в переводе с греческого означает: экос - дом, логос – наука, получается - наука о доме. Поэтому можно сказать, что экология — это наука о нашем общем доме, имя которому — планета Земля. Экология - это наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой. Экология изучает, как растения, животные, люди живут вместе, влияют друг на друга и на окружающую среду.

МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

1. Искусство — вид человеческой деятельности, представляющий собой воспроизведение и преобразование действительности в художественных образах.

Предмет искусства — человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определённых исторических условиях.

2. Определение произведения искусства включает в себя сочетание эстетической ценности, уникальности, технического мастерства, смысловой глубины, а также его влияния и значимости в контексте истории искусства. Важные критерии и признаки. Определение произведения искусства может быть сложной задачей, но существуют несколько важных критериев и признаков, которые могут помочь в этом процессе: Уникальность и оригинальность. Произведение искусства должно быть оригинальным и уникальным, не имеющим точных копий или повторений

3. Виды искусства различают по следующим типам: звуковые, словесные, зрелищные, прикладные и изобразительные.

Звуковое искусство - это музыка, словесное - литература. К зрелищным относятся кино, театр, эстрада, цирк, хореография и телевидение. К прикладным относятся архитектура и декоративно-прикладное искусство. И к изобразительным: живопись, скульптура, графика и фотография. Обычно в общественном сознании принято выделять 7 функций искусства:

- познавательную;
- ценностно-ориентирующую;
- эстетическую;
- воспитательную;
- компенсаторную;
- коммуникативную;
- информационную.

4. Она включает в себя различные техники, такие как рисование углем, графитом или чернилами. Графика – это вид изобразительного искусства, в котором основным средством создания изображений является рисунок. Графические работы выполняются на бумаге, картоне или других материалах с использованием разнообразных графических техник: карандаша, угля, акварели, гуаши, туши, пера и т.д. Графика может использовать разнообразные техники (карандаш, уголь, маркеры) для создания линий и тонов.

5. Эстетическое воспитание младших школьников является очень важным, так как оно будит и развивает чувство прекрасного, облагораживает личность. В школе встреча детей с произведениями искусства происходит. ... Эстетическое воспитание младших школьников является очень важным, так как оно будит и развивает чувство прекрасного, облагораживает личность. В школе встреча детей с произведениями искусства происходит в основном на уроках художественного цикла (литературе, музыке, изобразительном искусстве). Эти же предметы являются основными в системе эстетического воспитания.

6. В современной живописи существуют следующие жанры: портрет, исторический, мифологический, батальный, бытовой, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр.

Жанры изобразительного искусства: Портрет Пейзаж Марина Натюрморт
Анималистический жанр Бытовой жанр Батальный жанр Исторический жанр Сказочно -
былинный жанр.

7. Художественный стиль. Вся история искусства является историей художественных стилей. Стиль — наиболее общая категория художественного мышления, охватывающая целые исторические периоды. Такие стили, как готика, классицизм, барокко, романтизм, реализм и т.д. говорят не только о системе внутренних связей произведения искусства — содержания, формы, темы, сюжета, техники исполнения, материала, колорита, композиции и т.д., но и о том историческом периоде, в рамках которого сложился и существовал конкретный стиль.

8. Графика - это, прежде всего рисунок, искусство линейное, строгое, основанное на сочетании черного и белого, причем белым является сама бумага, а черным — и карандаш, и уголь или другой красящий материал. Язык графики и главные выразительные средства - это линия, штрих, контур, пятно, тон, белый фон бумаги, светотень, но не цвет. Активно участвует в создании общего впечатления от произведения графики белый лист бумаги.

9. Растровая графика

Векторная графика

Трехмерная графика

Фрактальная графика

Символьная графика

10. Художественно – выразительные средства – тон, штрих, линия. Форма предметов определяется очертаниями, контуром, силуэтом. В упрощенном виде – квадрат, треугольник, круг, прямоугольник. Каждый предмет в упрощенном виде похож на геометрическую фигуру. Например, мяч – круглую, телевизор – прямоугольную, карнавальная шапочка клоуна – треугольную. В отличие от живописи как самостоятельного вида изобразительного искусства, живописный подход (способ) может использоваться и в других его видах: в рисунке, графике и даже в скульптуре.

11. Живопись – один из видов изобразительного искусства. Живопись подразделяется на следующие виды:

монументальную;

станковую;

театрально-декоративную;

декоративную;

миниатюрную.

В отличие от других видов, в живописи основное выразительное значение имеет цвет, благодаря которому она выполняет эстетическую, познавательную, идеологическую и документальную роль.

Живопись представляет собой передачу изображения жидкими красками в отличие от графики.

12. Основными эстетическими средствами скульптуры выступают объем, силуэт, пропорции, светотень, т.е. построение объемной формы, пластическая моделировка, разработка силуэта, фактура, материал, иногда цвет. Главное средство выражения в скульптуре – ее объем. Она смотрится со всех сторон: возможен круговой обзор или восприятие с нескольких точек зрения. Главный предмет изображения в скульптуре – человек.

13. Основные виды скульптуры:

круглая (статуя, группа, бюст)

плоская (рельеф)

монументальная (памятники, монументы)

монументально-декоративная (архитектурный декор, садово-парковая)

станковая (т. е. выполняемая на специальном станке).

14. Виды пластичных материалов включают пластик, резину, полимерные материалы, резинотехнические изделия и т.д. Каждый вид имеет свои уникальные свойства и применения. За счет своей пластичности, эти материалы могут быть использованы для создания различных изделий и деталей, которые нуждаются в гибкости и устойчивости к деформации.

15. Различают следующие виды пластичных материалов. Пластилин (итал. — пластический) изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, сала и других веществ, препятствующих высыханию. Окрашивается в различные цвета. Служит для выполнения фигур эскизов для скульптурных работ, небольших моделей, произведений малых форм. Пластилин — прекрасный пластический материал, позволяющий учащимся начальной школы лепить разнообразные объемные предметы. В процессе лепки дети получают практическое представление о пропорциях, форме и соотношении предметов.

16. В школах чаще всего используется лепка из пластилина, так как при работе с глиной требуются дополнительные занятия по зачистке и обжигу изделий. Поэтому такие занятия лучше проводить в студиях на внеклассной работе. Но приемы и методы для лепки из глины и пластилина идентичны

17. Выразительные средства в декоративно-прикладном искусстве. Широкий спектр художественных средств, которыми располагает декоративно-прикладное искусство, расскажет о его многообразии. В прикладном искусстве приобретают основополагающее значение такие категории, как форма, пропорции, ритм, цвет, масштаб, силуэт, симметрия, фактура. Сильнейшим выразительным средством является ритмическая основа композиции предмета прикладного искусства, неотрывно связанная со строением его формы и расположением на ней декора; цветовые ритмы — основополагающее композиционное средство.

18. Виды декоративно-прикладного искусства. • Шитьё — создание на материале стежков и швов при помощи иглы и ниток, лески и т. п. Шитьё одно из древнейших технологий производства, возникшее ещё в каменном веке. • Цветоделие — изготовление женских украшений из ткани в виде цветов • Пэчворк (шитьё из лоскутков), лоскутное одеяло — лоскутная техника, лоскутная мозаика, текстильная мозаика — вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани. • Аппликация — способ получения изображения; техника декоративно-прикладного искусства.

19. В России существует более 200 видов художественной росписи, которые зародились в разные времена и в разных уголках страны. Некоторые узнаваемы и популярны, другие доживают свой век вместе со старыми мастерами и закрывающимися фабриками. В древности люди верили, что рисунки не только украшают дом или вещи, но и оберегают хозяев, защищают их. Сегодня искусствоведы выделяют следующие школы старинной росписи: мезенская; хохлома; гжельская; жостовская; федоскинская; городецкая; палех; северодвинская; прикамская.

МДК.01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом

1. ЦЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ – оптимизация физического состояния человека, всестороннее совершенствование физических качеств и способностей в единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств. Задачи физического воспитания.

1. Специфические задачи. Группа задач по оптимизации физического состояния: Оптимальное развитие физических качеств. Укрепление, сохранение здоровья, повышение сопротивляемости организма. Совершенствование телосложения, нормальное (от сл. – «норма») развитие физиологических функций.

2. Основная часть урока. Цель основной части — решение наиболее значимых оздоровительных, образовательных и воспитательных задач, предусмотренных учебной программой и планом данного урока. В основной части вначале разучиваются новые

двигательные действия или их элементы. Закрепление и совершенствование усвоенных ранее навыков проводится в середине или конце основной части урока.

3. Взаимосвязь физического воспитания с другими видами воспитания.

Физическое воспитание взаимосвязано с другими видами воспитания: умственным, нравственным, трудовым, эстетическим. Это объясняется в первую очередь сущностью самого воспитательного процесса, в ходе которого затрагиваются не отдельные стороны человеческой личности, а вся личность в целом, во-вторых, наличием общей основы, на которой разворачивается воспитание, а именно деятельности.

4. Средства физического воспитания – это упражнения, педагогические приемы, наставления, использование природной энергии и правильного распорядка дня. При гармоничном сочетании все эти методы дадут оптимальный результат в физическом развитии. Важно, чтобы педагог выбирал интенсивность тех или иных методов в зависимости от ситуации. Дополнительно по теме: «Теория и методы физического воспитания».

5. Общая плотность (ОП) – это отношение педагогически оправданных затрат времени к общей продолжительности урока. Для определения общей плотности урока или его частей суммируются показатели времени активной деятельности на уроке (Тад). Сюда входит время, затраченное на выполнение физических упражнений, слушание, наблюдение и организацию урока (кроме времени, затраченного на неоправданное ожидание и простои). Общая плотность урока рассчитывается по следующей формуле: время, целесообразно затраченное на уроке умножается на 100% и делится на общее время урока (Т общ.) Общая плотность. Общая плотность урока по физической культуре должна приближаться к 100 %.

6. Основными формами организации физического воспитания в школе являются уроки физической культуры, утренняя гимнастика, физкультминутки, организованное проведение перемен, внеклассная и внешкольная работа.

7. К внеклассным формам физического воспитания школьников относятся:

спортивные секции по видам спорта
секции общей физической подготовки
секции ритмической и атлетической гимнастики
школьные соревнования
туристские походы и слеты
праздники физической культуры
дни здоровья, плавания и т.д

8. Уроки физической культуры – основная форма организации учебной деятельности учащихся в процессе освоения ими содержания предмета физической культуры. В основной школе уроки физической культуры подразделяются на три типа: уроки с образовательно-познавательной направленностью, уроки с образовательно-обучающей направленностью и уроки с образовательно-тренировочной направленностью.

найдено на infourok.ru

Основные требования следующие: - соответствие содержания урока принципам дидактики и системы физического воспитания; - содержание обучения должно быть научным, доступным, тесно связанным с социальной практикой общества, систематичным и последовательным; - на уроках должны быть обеспечены активность и сознательность усвоения школьниками учебного материала.

9. В процессе физического воспитания занимающихся обучают различным двигательным действиям в целях развития способности управлять своими движениями, а также в целях познания закономерностей движений своего тела. Обучают также правильному выполнению движений, используемых в качестве общеразвивающих упражнений для управления физическим развитием.

10. Существует несколько способов организации деятельности учащихся на уроках физической культуры:

— Фронтальная — выполнение учебных заданий одновременно всем классом.

— Групповая — выполнение учебных заданий группами, где каждая одновременно выполняет собственное задание, после чего происходит смена заданий в группах.

— Круговая — выполнение упражнений группами по «станциям», где на каждой из них выполняется отдельное упражнение, после чего происходит смена, переход от одной станции к другой «по кругу».

— Индивидуальная — выполнение упражнений отдельными учащимися по индивидуальным заданиям.

11. Основные методы, используемые на уроках физической культуры:

1. Фронтальный;
2. Поточный;
3. Посменный;
4. Групповой;
5. Индивидуальный.

МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1. Исполнение на детских музыкальных инструментах простейшие попевки.

2. Исполнение.

3. Период является одной из главных форм в вокальной музыке, организуя куплет или припев. Простейшей вокальной формой, при которой музыка остаётся прежней, а слова изменяются, является куплетная форма. Её простота объясняет широкую распространённость. Нет ни одного композитора, создававшего вокальную музыку, который не написал бы песню в куплетной форме (см. песни и романсы Шуберта, Моцарта, Глинки, Чайковского, Рахманинова и др. композиторов). ПРОСТАЯ ФОРМА. Форма называется простой, когда каждая часть произведения является периодом. Простая форма может быть одночастной, двухчастной, трёхчастной. Одночастной называется простая форма (А), содержащая изложение в рамках периода.

4. Понятие музыкального жанра отображает основную проблему музыковедения и музыкальной эстетики — взаимосвязь между внемузыкальными факторами творчества и ее сугубо музыкальными характеристиками.

5. Школьный учитель музыки, таким образом, выполняет сразу роли дирижера, певца и аккомпаниатора. Дирижерский жест используется учителем в двух случаях: при разучивании песни, когда одной рукой он подыгрывает мелодию на инструменте, а другой управляет исполнением, и когда учащиеся поют без сопровождения или под аккомпанемент концертмейстера (внеклассная работа). Тогда учитель дирижирует двумя руками.

6. Демонстрация вокально - хоровых навыков в песнях школьного репертуара.

7. Музыкального воспитания выдвигает и свои принципы: единство эмоционального и сознательного, художественного и технического, единство развития ладового, ритмического чувства и чувства формы. Они направлены на развитие музыкальных способностей, интереса к музыке, воспитание вкуса и музыкальной культуры в целом

8. Структура урока музыки – то, из чего состоит урок, его строение (этапы, виды музыкальной деятельности, музыкальный материал).

В дидактике сложилась традиционная структура урока, которая включает следующие этапы: организационный момент; повторение пройденного; объяснение новой темы; итог урока. Структура может изменяться в зависимости от содержания учебного материала, условий, подготовленности учащихся и др.

9. Основными видами музыкальной деятельности на уроке музыка являются: Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения ... Ритм (песенный, песенно-танцевальный, песенно-маршевый, танцевальный, танцевально-песенный, танцевально-маршевый, маршевый, маршево-песенный, маршево-танцевальный). Тембр (окраска голоса или инструмента. В данном случае анализируется

какой инструмент или группа инструментов или оркестр может воссоздать определенный музыкальный образ); Темп (скорость исполнения музыкального произведения); Динамика (сила; звучания: громко, средне громко, тихо средне тихо и т.д.)

10. Сравнительный анализ программ и учебников по музыке для начальной школы. Учебно-методический комплект для уроков музыки – это система содержательно и методически взаимосвязанных компонентов, обеспечивающая оптимальную организацию образовательного процесса, направленного на творческое развитие личности младшего школьника. Важно учитывать, что в учебных изданиях УМК по предмету «Музыка» в обязательном порядке должно быть наличие трёх составляющих: 1) учебная программа; 2) учебник; 3) методические рекомендации для учителя.

11. Методика разучивания песни включает в себя три основных этапа: I - Ознакомление с песней. II - Разучивание песни. III - Закрепление песни. Остановимся подробнее на каждом из них. Ознакомление с песней. Песенное творчество занимает важную роль в жизни взрослых и детей. «Когда нам хорошо - мы поем».

12. Работа над музыкальным произведением - это сложный психофизиологический процесс, который воспитывает и развивает исполнительские и художественно-эстетические навыки музыканта. Эта работа делится на три этапа: первоначальное ознакомление с произведением. Куда входит чтение нот с листа, последующий разбор нотного текста.

13. Средства музыкальной выразительности непосредственным образом влияют на характер музыкального произведения, его образ. Используя все средства музыкальной выразительности, исполнили кюй в ансамбле с преподавателем. III. Подведение итогов урока, с указанием наиболее удачных моментов и обсуждение проблемных зон на которых необходимо заострить внимание во время занятий дома. Домашнее задание: 1) сочинить пьесу, используя следующие средства музыкальной выразительности: мажорный лад, умеренный темп, динамические оттенки.

14. А. Н. Сохор выделяет стадии музыкального восприятия, такие как.: 1) возникновение интереса к произведению и установки на его восприятие (интерес к музыкальному произведению возникает у слушателя под воздействием различных обстоятельств); 2) слушание как физический процесс; 3) понимание и переживание музыки; 4) интерпретация и ее оценка.

МДК.01.09 Каллиграфия с методикой преподавания

1. По отношению к источникам естественного освещения рабочие места учащихся располагаются так, чтобы свет на них падал слева (слесарные и другие подобные мастерские) или справа (станочные мастерские) и спереди, но не сзади от учащегося. По отношению к источникам естественного освещения рабочие места учащихся располагаются так, чтобы свет на них падал слева (слесарные и другие подобные мастерские) или справа (станочные мастерские) и спереди, но не сзади от учащегося. Нормативы размещения оборудования рабочих мест учащихся в учебных мастерских для различных профессий различны. Они уста навливаются по аналогии с соответствующими нормативами производственных цехов и участков

2. Таблицы и «Прописи», их назначение в процессе обучения письму. Пропись - учебное печатное пособие для обучения письму, состоящее из образцов принятого в общеобразовательной школе написания букв, а также само написание букв по этому образцу. ... Основной период делится на начальный этап и этап письма слов и предложений. ... Эта пропись помогает сделать урок письма не изнурительным, а увлекательным, интересным и результативным. В прописи большое разнообразие упражнений при работе над словом, предложением, текстом. Ярким примером сказанного может стать с. 11 в прописи 2 (Б), где детей учат писать буквы Вв. Свободное пространство в прописи можно использовать по усмотрению учителя.

3. У первоклассников в тетрадах косая от косой за километр стоит, они ее в упор не видят. Вот и пишут кое-как. Тетради в мелкую косую найти можно, не поленитесь, купите, и сами своих будущих первоклассников писать учите. Время еще есть. А на школу не надейтесь, там не научат, не успеют попросту

4. Воздействия комплектуются из упражнений для разных групп мышц с учетом их напряжения в процессе деятельности. Комплекс упражнений ФМ для обучающихся I ступени образования на уроках с элементами письма: 1. Упражнения для улучшения мозгового кровообращения. И.п. - сидя, руки на поясе. 1 - поворот головы направо, 2 - и.п., 3 - поворот головы налево, 4 - и.п., 5 - плавно наклонить голову назад, 6 - и.п., 7 - голову наклонить вперед. Повторить 4 - 6 раз

5. Создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми. В нашей группе оснащено пространство предметно-развивающей среды пособиями для развития мелкой моторики рук. Это шнуровки, бизиборд, крючки. "Волшебные прищепки". Развитие мелкой моторики рук у дошкольников: цели и задачи. Развивающие пособия. "Волшебный сапожок". Фото №1 Ребенок при выполнении заданий начинает капризничать у него ухудшается настроение. "Бизиборд". Фото №2 Публикация Развитие мелкой моторики рук у дошкольников цели и задачи Развивающие пособия размещена в разделах Дидактические игры Игры для детей Мелкая моторика Мелкая моторика.

6. Сознательное упражнение в письме букв. Соединение элементов работы по каллиграфии с пропедевтической подготовкой в области фонетики, грамматики, орфографии, пунктуации. 2. Развитие глазомера, аналитического умения видения буквы в целом и по частям, умения сравнивать, замечать соотношение частей буквы. Вопросы и задания для самостоятельной работы Задание 1. По материалам прописей разных УМК приведите примеры разных видов заданий по каллиграфии с пропедевтической подготовкой в области фонетики, грамматики, орфографии, пунктуации.

7. Необходимо развить у детей аналитическое видение формы букв. ... Движение руки при написании буквы д такое же, как и при письме буквы а. При обучении письму очень важна работа над формой букв, над расположением их деталей, которые взрослый человек обычно не замечает. ... Такая методика обучения письму букв в целом может быть определена как аналитико-синтетическая. В практике она обычно используется в сочетании с подражанием образцу: копированием прописей, многократным переписыванием буквы, слова. Каковы же типичные ошибки в написании букв у первоклассников? ... 3. Искажение овалов, полуовалов и других пропорций между частями букв (увеличенные или уменьшенные элементы букв).

8. ОВЗ – ограниченные возможности здоровья. Лица с ОВЗ – это люди, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, то есть глухие, слабослышащие, слепые, слабовидящие, с тяжёлыми нарушениями речи, нарушениями опорно-двигательного аппарата и другие. ... Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психофизического здоровья каждого ребенка. Психофизическое развитие — это понятие, содержащее в себе 2 важные, равноценные составляющие - психическое развитие и физическое развитие.

9. Письмо — это особая форма речи, при которой ее элементы фиксируются на бумаге (или других материалах) путем начертания графических символов (графем), соответствующих элементам устной речи. Письмо — одно из наиболее комплексных умений, которые формируются в процессе обучения. Важнейшим элементом обучения письму является формирование графического навыка письма, параллельно с которым идет формирование орфографических навыков

10. Критерии оценивания в начальной школе. Русский язык. Диктант. «5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3 классе возможно одно исправление графического характера). ... «1» – ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного

задания. Списывание текста. «5» - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы ... · Слева при оформлении каждой строки отступается от края не более 0,5 см. · Справа строка дописывается до конца. · Использование правил переноса обязательно. ... · В работе, требующей записи в столбик, первое слово пишется с большой буквы. Знаки препинания (запятые) не ставятся.

11. Это обеспечит естественные для учащихся условия выполнения задания, так как основным видом списывания в период обучения грамоте являлось списывание с прописей, а не с классной доски. Методика проведения контрольного списывания. 1. Текст прочитывается вслух учителем, затем – учащимися. 2. Проверка понимания прочитанного (2-3 вопроса). 3. Повторение правил списывания. Учитель напоминает, что предварительно каждое предложение следует прочитать, постараться запомнить.

12. Использование "Рабочих прописей" на этом этапе обучения. Показ учителем правильного начертания букв и их соединений. Списывание с доски, с прописи, с таблицы, с печатного текста. Письмо слов под диктовку (на слух) с предварительным звуко-слоговым анализом.

13. Важным требованием к письму в начальной школе является увеличение скорости письма. При этом не должна изменяться графическая картина. Письмо должно быть быстрым и красивым. ... Это необходимо учитывать при обучении детей письму начиная с 6 лет. В начале обучения письму движения у детей очень дробные, одно усилие рассчитано на небольшой отрезок письма. Остановка движения при этом возможна в любой части буквы, так как еще нет ритма в движении. ... Таким образом, при обучении в I классе детьми еще не приобретаются ни беглость, ни уверенность в письме. ... - принцип учета индивидуальных особенностей; и специфическому принципу. - совместного обучения чтению и письму

14. На совершенствование каллиграфически правильного письма рекомендуется отводить в конце 1 класса (после изучения всех букв алфавита) и во 2 классе один урок в неделю, в 3-4 классах - по 8-10 минут на уроке грамматики и правописания. В 1-2 классах это упражнение для развития руки и глазомера, письмо букв в порядке усложнения их начертаний, по группам, а также письмо отдельных букв, трудных по начертанию. Кроме букв дети пишут слова, предложения, тексты, упражняются в списывании, в письме под диктовку.

15. Для коррекции нарушений письма существует целый ряд способов и приемов, которые можно применять как самостоятельно, так и в ходе урока русского языка. При коррекции дисграфии большое место занимают письменные упражнения, закрепляющие дифференциацию звуков. Большое внимание уделяется работе по уточнению и дифференциации оптических образов смешиваемых звуков. Важное место при коррекции нарушений письма имеет словарная работа. Уточнение и обогащение словаря проводится, прежде всего, в процессе работы над прочитанными словами, предложениями, текстами.

4.5. Тестирование

МДК.01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах

Ответы

1. - 1
2. - 4
3. - 2
4. - 3
5. - 4
6. - 6
7. - 2

8. – 1234
9. – 1
10. – 23
11. – 4
12. – 4
13. – 1235
14. – 234
15. – 135
16. – 24
17. – 24
18. – 13
19. – 4
20. – 14
21. – 357

МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания

Тест 1

1. - 2,3,4,1
2. - 4,1
3. - 2, 3, 4
4. - 3, 2

Тест 2

1. - 2
2. - 4
3. - 2
4. - 3
5. - 4
6. - 2
7. - 2
8. – 1
9. – 3
10. -3
11. – 4
12. – 2

МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

1. - 1
2. - 3
3. - 5
4. - 1
5. - 5
6. - 3
7. - 1
8. – 1
9. – 4
10. -2

11. - 1
12. - 6
13. - 5
14. - 5
15. - 3
16. - 1
17. - 1
18. - 4
19. - 2
20. - 1
21. - 3
22. - 1
23. - 1
24. - 4
25. - 2
26. - 1
27. - 3
28. - 1
29. - 1
30. - 4
31. - 2
32. - 1

МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

Ответы

Задание № УЗ 1

1. г)
2. б)
3. г)
4. а)
5. б)
6. в)
7. а)
8. г)

1) $25 - 19 = 6$ (мешков) лука собрали больше с первого участка. С первого участка собрали на 360 кг больше, что составляет 6 мешков, значит в каждом мешке мешков было 60 кг. 2) $360 : 6 = 60$ (кг) лука в одном мешке. С первого участка собрали 25 мешков и в каждом мешке было 60 кг, значит с первого поля собрали 1500 кг. 3) $25 * 60 = 1500$ (кг) собрали с первого участка. С первого участка собрали 19 мешков и в каждом мешке было 60 кг, значит с первого поля собрали 1140 кг. 4) $19 * 60 = 1140$ (кг) собрали со второго участка. Ответ: 1500кг и 1140кг.

Задание № УЗ 2:

1. а)
2. б)
3. а)
4. г)
5. б)
6. в)
7. б)

8. а)

По условию задачи нам известно что из двух городов навстречу друг другу плывут два теплохода. Время через которое они встретились 10 часов. А расстояние 660 километров. V_1 31 км/ч. А V_2 неизвестно. Чтобы узнать V_2 нужно сначала узнать общую скорость. 1 способ. 1) $660:10 = 66$ км/ч - общая скорость. 2) $66-31=35$ км/ч. - V_2 2 способ. 1) $31*10=310$ км - расстояние которое прошёл теплоход. 2) $660-310= 350$ км - прошёл 2 теплоход. 3) $350:10=35$ км/ч ОТВЕТ: 35 км/ч скорость 2 теплохода.

МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания

Вариант 1

1. - а

2. - а

3. - в

4. - г

5. - а

6. Основные дидактические принципы, лежащие в основе содержания современного курса естествознания:

Принцип научности — содержание учебного материала должно отражать современный уровень развития наук о природе.

Принцип систематичности и последовательности — структурирование и изложение учебного материала в логической последовательности.

Принцип преемственности — содержание естественнонаучного образования в начальной школе должно обеспечивать опору на имеющийся опыт детей, на приобретённые знания.

Принцип практической направленности — содержание учебного материала должно иметь возможность широкого применения для формирования необходимых естественнонаучных умений и навыков, а также для решения практических задач.

Краеведческий принцип — в начальной школе ребёнок должен изучить окружающую его природную и социальную среду. Это создаёт хорошую основу для формирования отчётливых представлений о природе и социологии отдалённых территорий Земли.

Принцип экологической направленности — отбор естествоведческого содержания с учётом требований времени.

7.

Методика преподавания естествознания является наукой и занимает особое место среди других наук. Цель методики преподавания естествознания – подготовка будущих учителей начальных классов к преподаванию естественно-научных предметов образовательного компонента «Окружающий мир», овладения младшими школьниками системой ЗУН естественно-научных предметов образовательного компонента «Окружающий мир».

8.

Лес называют сложной экосистемой, потому что в нем живут множество разных видов растений и животных, которые взаимодействуют друг с другом и зависят друг от друга. Например, деревья производят кислород, который необходим для жизни животных, а животные, в свою очередь, распространяют семена растений и помогают им размножаться.

9.

А. Камень, сосулька, облако, глина, песчинка — это неживая природа

Б. Берёза, жук, лягушка, колокольчик, лиса — это живая природа.

10.

В теле человека — 640 скелетных мышц (в зависимости от метода подсчёта дифференцированных групп мышц, их общее число определяют от 639 до 850) [источник не указан 3700 дней]. Самые маленькие прикреплены к мельчайшим косточкам,

расположенным в ухе. Самые крупные, — большие ягодичные мышцы, приводят в движение ноги. Самые сильные мышцы — икроножные и жевательные.

Вариант 2

1. - б
2. - а
3. - г
4. - б
5. - в

6.

Практические методы

7.

Словесные методы (рассказ, беседа, диалог, лекция)

8.

Клёточный цикл — период существования клетки от момента её образования путём деления материнской клетки до собственного деления или гибели.

9.

Развитию методики преподавания природоведения как науки в 60—80-е годы способствовали известные методисты этого времени П. А. Завитаев, М. Н. Скаткин, Л. Ф. Мельчаков, З. А. Клепина и др. В 90-е гг. начальная школа вступает на новый этап своего развития. Школа постепенно становится на принципы гуманизации и гуманитаризации. Из всех первоначально заявленных систем постепенно утвердились в качестве государственных три системы.

10.

В теории и практике обучения естествознанию традиционно сложились такие формы организации процесса обучения, как урок, внеурочная работа (экскурсия, работа в уголке природы, работа на пришкольном участке, домашняя работа), внеклассная работа (кружковая работа, клубы, праздники, полевой экологический практикум и др.)

Вариант 3

1. - а
2. - а
3. - г
4. - б
5. - а

6. Основные дидактические принципы, лежащие в основе содержания современного курса естествознания:

1. Принцип научности — содержание учебного материала должно отражать современный уровень развития наук о природе.

2. Принцип систематичности и последовательности — структурирование и изложение учебного материала в логической последовательности.

3. Принцип преемственности — содержание естественнонаучного образования в начальной школе должно обеспечивать опору на имеющийся опыт детей, на приобретённые знания.

4. Принцип практической направленности — содержание учебного материала должно иметь возможность широкого применения для формирования необходимых естественнонаучных умений и навыков, а также для решения практических задач.

5. Краеведческий принцип — в начальной школе ребёнок должен изучить окружающую его природную и социальную среду. Это создаёт хорошую основу для формирования отчётливых представлений о природе и социологии отдалённых территорий Земли.

6. Принцип экологической направленности — отбор естествоведческого содержания с учётом требований времени.

7.

Методика преподавания естествознания является наукой и занимает особое место среди других наук. Цель методики преподавания естествознания – подготовка будущих учителей начальных классов к преподаванию естественно-научных предметов образовательного компонента «Окружающий мир», овладения младшими школьниками системой ЗУН естественно-научных предметов образовательного компонента «Окружающий мир».

8.

Лес называют сложной экосистемой, потому что в нем живут множество разных видов растений и животных, которые взаимодействуют друг с другом и зависят друг от друга. Например, деревья производят кислород, который необходим для жизни животных, а животные, в свою очередь, распространяют семена растений и помогают им размножаться.

9.

А. Камень, сосулька, облако, глина, песчинка — это неживая природа

Б. Берёза, жук, лягушка, колокольчик, лиса — это живая природа.

10.

В теле человека — 640 скелетных мышц (в зависимости от метода подсчёта дифференцированных групп мышц, их общее число определяют от 639 до 850) [источник не указан 3700 дней]. Самые маленькие прикреплены к мельчайшим косточкам, расположенным в ухе. Самые крупные, — большие ягодичные мышцы, приводят в движение ноги. Самые сильные мышцы — икроножные и жевательные.

Вариант 4

1. - б

2. - а

3. - г

4. - б

5. - в

6.

Практические методы.

7.

Словесные методы (рассказ, беседа, диалог, лекция)

8. Период существования клетки от момента её образования путём деления материнской клетки до собственного деления или гибели.

9. Развитию методики преподавания природоведения как науки в 60—80-е годы способствовали известные методисты этого времени П. А. Завитаев, М. Н. Скаткин, Л. Ф. Мельчаков, З. А. Клепинина и др. В 90-е гг. начальная школа вступает на новый этап своего развития. Школа постепенно становится на принципы гуманизации и гуманитаризации. Из всех первоначально заявленных систем постепенно утвердились в качестве государственных три системы.

10. В теории и практике обучения естествознанию традиционно сложились такие формы организации процесса обучения, как урок, внеурочная работа (экскурсия, работа в уголке природы, работа на пришкольном участке, домашняя работа), внеклассная работа (кружковая работа, клубы, праздники, полевой экологический практикум и др.)

МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

1. Классификация изобразительного искусства является разделом искусствоведения, который именуется морфологией искусства (др.-греч. μορφή — форма и λόγος — слово, учение).

2. Изобразительное искусство – это вид художественного творчества, основной целью которого является воспроизведение окружающего. Этот вид искусства отражает действительность при помощи зрительных образов, таких как: мыслей и чувств человека;

многообразии окружающего мира. Изобразительное искусство присутствовало в жизни человека на протяжении долгого времени. Люди каменного периода изображали животных на стене в пещере.

3. При обучении нетрадиционным техникам должен быть комплекс методов руководства детской изобразительностью, то есть система в работе, обучать нужно постепенно и необходимо провести несколько занятий по одному виду техники. Необходимо, чтобы ученик правильно воспринял способы действия от учителя. Обучение строится на основе показа учителем способа действия – образец действия, который можно усвоить только благодаря обучению и неоднократного повтора.

4. Освоение пропорций и основных особенностей формы фигуры человека удобнее начать со схематических рисунков. Натурой для них могут служить простейшие по форме гипсы и живая натура. Зависимость пропорций от возраста человека. Зависимость пропорций от пола человека. Схема построения кисти человека. 2. Этапы выполнения наброска фигуры человека. На первом этапе очень лёгкими, светлыми линиями отмечают высоту фигуры, изображают кружочком или овалом голову, схематично намечают всю массу туловища до пояса и ниже пояса, длину, положение ног.

5. Структура традиционного урока ИЗО:

Организация занятия (установление дисциплины, регистрация отсутствующих в классном журнале, настрой на работу, проверка подготовки к уроку, проверка домашнего задания).

Сообщение нового материала (объяснение целей, задач, новой темы, разъяснения, диалог).

Самостоятельная работа учащихся (выполнение рисунка, учитель следит за ходом работы, обходит класс, делает замечания, пояснения, иногда исправляет).

Подведение итогов работы, завершение урока (выбор и показ наиболее удачных работ, объяснение достоинств и недостатков, задание на дом, уборка рабочего места, выставление оценок).

6. Рисунок, компоновка: изображение пейзажа начинается с определения положения листа бумаги (горизонтальное, вертикальное). Затем на бумаге проводят линию горизонта, определяющую отношение земли и неба. Далее распределяют элементы пейзажа по планам: передний, средний, дальний.

Тонально-цветовая раскладка: работа ведется с учётом воздушной перспективы. Дальний план пишется через светлые, холодные оттенки, а передний план – через более насыщенные, теплые.

Обобщённость формы. Решение свето-теневого передаточного оттенка: для создания глубины пространства передний, средний и дальний планы пишутся в разном колорите. Для дальнего плана используются холодные сине-голубые и фиолетовые оттенки. При написании среднего плана — серо-голубую гамму. Передний план пишут, используя теплые насыщенные цвета.

Детальная проработка теней, освещения: на объектах, находящихся ближе к зрителю выделяют более четкую светотень.

Прорисовка деталей, завершение работы: прописываются основные моменты картины, выделяется главное.

7. Придумать идею. Необходимо подобрать однотипные предметы, которые будут сочетаться и тем самым создавать целостное произведение. Все объекты должны быть

подчинены единой концепции, иметь различные формы и габариты, гармонизировать по цвету.

Правильно расположить предметы. Размещение объектов не должно быть скучным. Важно использовать принципы многоплановости и частичного перекрытия объектов — и за счёт иллюзии глубины пространства композиция станет намного привлекательнее.

Перенести эскиз с соблюдением пропорций предметов (замеры можно выполнять методом визирования).

Сделать изображение объёмным и гармоничным по цвету. Для этого необходимо:

- правильно выставить свет;
- подобрать подходящий фон;
- разбросать по всей картине повторяющиеся цветовые пятна.

8.

Понаблюдайте за животными, найдите закономерности в их движении.

Мысленно сфотографируйте животных, быстро переводя взгляд с реального объекта на рисунок.

Поделите тело животного на шесть основных частей: голова, шея, передние ноги и плечи, туловище, задние ноги и бёдра, хвост.

Добавьте тени, используя кисть и/или шариковую ручку.

Используйте белые чернила для бликов.

Определите позу свободными линиями, поймите красивые силуэты.

Используйте повторяющиеся формы для создания глубины.

Создайте действие и драму, не забывайте о свете и тени.

Рисуйте большие фигуры, прежде чем переходить к деталям.

Ищите эмоции и индивидуальность, будьте избирательны при рисовании шерсти и меха животного.

9. Изобразительную деятельность учителя, связанную с иллюстрированием учебного материала, дополняющее устное объяснение и осуществляемое непосредственно в ходе урока, принято называть педагогическим рисованием. Знаток мелового педагогического рисунка В.С. Мурзаев был преподавателем истории и рисования. В своей книге «Рисунки на классной доске в преподавании истории», ставшей библиографической редкостью, он писал: «В этом маленьком и скромном кусочке белого мела, который учитель беспомощно держит в своей руке, таятся большие и неожиданные возможности».

10. Ритм - основа орнамента. Виды орнаментов. Орнамент в полосе из геометрических элементов. Аппликация. Цель. Расширение знаний о ритме. Изучение видов орнаментов, составление орнамента из геометрических фигур. Формирование и совершенствование практических навыков и умений. Развитие мышления, художественного воображения, творческой активности. Воспитание интереса к народному творчеству.

11. Анализ программы по изобразительному искусству и художественному труду под редакцией Б.М. Неменского. Прежде всего, мы выбрали эту программу, потому что в ней предоставлено большее количество часов, а именно в 6 классе для изучения этой темы посвящена полная (первая) четверть учебного года (8 часов). За этот период, можно непрерывно и не опираясь на остаточные знания ознакомить и научить детей видеть красоту фигуры человека. ... - овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам ясное представление о системе взаимодействия искусства с жизнью.

12. Светотень - сочетание светлого и тёмного, распределение различных по яркости цветов или оттенков цвета для выявления объёмности изображаемого предмета. Градации светотени - свет, тень, полутень, рефлекс, блик. Композиция - способ расположения, построения художественного произведения, взаимосвязь элементов произведения, от которой зависит весь его смысл и строй.

13. Оборудование для учителя: - доска, наглядные иллюстрации с рисунками, таблицы построения геометрических фигур, презентация. Оборудование для учащихся: - мольберт, бумага (А-3), простые карандаши разной твёрдости, ластик. Форма проведения урока: беседа, творческие задания, самостоятельная работа. Практическая работа: Выполнение построения геометрических фигур. План урока: - Организационный момент.

14. Перспектива — это техника рисования, которая позволяет передать глубину изображаемого пространства. Так как человек видит окружающий его мир в 3D, художнику необходимо иметь навыки передать ощущение этого 3D-мира на двухмерной плоской поверхности — листе. В этом ему и помогает перспектива. Изображение линейной перспективы в рисунке.

15. Русские народные промыслы. С незапамятных времен на Руси в жизни русского народа важное место занимала особая форма творчества — «промысел» или «промыслы». Она сочетала производство повседневных предметов быта с высокохудожественными способами их изготовления и украшения. В русских промыслах отображается все многообразие исторических, духовных и культурных традиций нашего народа, некоторые из которых зародились столетия назад. Изделия русских промыслов выражают отличительные черты и неповторимость русской традиционной культуры.

16. Кабинет труда для мальчиков и девочек оснащается по стандартам ФГОС, как и другие аудитории учебного заведения. Также необходимо четко следовать нормам электротехнической, пожарной и санитарно-гигиенической безопасности. В мастерских нужно создать безопасные и комфортные условия для занятий трудовой деятельностью. Кабинет Технологии (мальчики). Мебель для кабинета технологии (мальчики).

17. Перед началом урока учащиеся готовятся к уроку, надевают форму. Урок начинается по звонку. Требования безопасности на уроке. На уроках технологии учащиеся выполняют программные виды работ, согласно которым получают текущие, итоговые и четвертные оценки. В подготовительной части урока учащиеся получают знания о безопасной организации труда, о приёмах и методах безопасности работы.

18. Чтобы размеры рисунка соответствовали размерам листа бумаги, учитель использует образец, которому должны следовать учащиеся, однако с таким расчетом, чтобы рисование с натуры не заменялось срисовыванием с готового изображения. На этом этапе урока учитель также дает рекомендации по технике работы карандашами и красками.

19. При выполнении любых видов разметки необходимо соблюдать следующие требования: - все виды разметки выполняются с учетом экономии материалов; - разметка осуществляется в верхнем левом углу на изнаночной стороне листа; - разметку крупных деталей удобнее выполнять стоя; - шаблон и трафарет придерживают так, чтобы он был прижат к материалу в нескольких точках; - разметку по шаблону и трафарету выполняют следующим образом: разметку начинают от верхней точки в низ, с начала по левому краю шаблона, а затем от верхней точки в низ по правому краю шаблона, линия разметки должна быть хорошо видна работающему.

МДК.01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом

Тест 1

Критерии оценки: Количество баллов Оценка 10-12 «отлично» 8-9 «хорошо» 6-7 «удовлетворительно» 0-5 «неудовлетворительно»

1. г)
2. б)
3. г)
4. а)
5. б)
6. в)
7. г)
8. б)
9. г)
10. а)
11. б)
12. в)

Тест 2

Критерии оценки: Количество баллов Оценка 9-11 «отлично» 7-8 «хорошо» 5-6 «удовлетворительно» 0-4 «неудовлетворительно»

1. а)
2. б)
3. а)
4. г)
5. б)
6. в)
7. б)
8. а)
9. а)
10. б)
11. а)

МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Ответы

- 1
вид искусства
- 2
форма музыкальной деятельности
- 3
музыкальность
- 4
радость
- 5
формирование музыкальной культуры как части всей духовной культуры
- 6
рок-музыка.
- 7
так называется вид искусства
- 8
эмпатия
- 9
знания истории создания музыкального произведения
- 10
музыкальная грамотность

11
в направленности на решение воспитательных, образовательных и развивающих задач
воздействии музыки на духовный мир ребенка, его мировосприятие и мироощущение
12
подробной методической разработки урока.
13
принцип необыденности
14
доступная, продуцирующая
15
комплексную
16
вступительное слово, слушание произведения, беседа о прослушанном, анализ, повторное слушание
17
слово, музыку, движение
18
методы музыкального образования
19
сольфеджио
20
специальные знания и умения
21
эмоций
22
специальной длительной подготовки
23
музыкально-творческого саморазвития
24
эстетического
25
элементарные
26
образование
27
цель
28
ритмом
29
комплексно
30
музыкально-практическую работу

Практические задания

МДК.01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах

1. Практическая работа.

Анализ программы по отдельным предметам и учебно-тематического плана включает в себя следующие этапы:

1. Изучение пояснительной записки, определение общих целей и задач начального общего образования с учётом специфики учебного предмета.

2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Описание места учебного предмета в учебном плане.
4. Выделение личностных, метапредметных (компетентностных) и предметных результатов освоения конкретного учебного предмета.
5. Определение содержания учебного предмета.
6. Изучение тематического планирования и определение основных видов учебной деятельности обучающихся.
7. Определение материально-технического, учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса.

2. Практическая работа.

Общие проблемы начального общего образования:

- недостаточное обеспечение материально-технической базы школы в соответствии с требованиями ФГОС;
- нехватка площадей для школы;
- личностные проблемы (связанные с особенностями личности педагога).

Пути решения проблем:

- организовать деятельность рабочих групп по созданию и доработке ООП;
- проводить анализ модельных заданий, оценивающих метапредметные умения учащихся;
- организовать работу по мониторингу формирования УУД;
- отслеживать занятость учащихся во внеурочной деятельности;
- создать микрогруппы по проблемам: * организация накопительной системы оценки, * разработка заданий, направленных на формирование УУД, * организация работы по внедрению методик и технологий, способных реализовать идею целостного развития личности в образовательной деятельности;
- организовать психологическое сопровождение в начальной школе: * организация психолого-педагогической диагностики и ее анализ, * вести индивидуальную работу по устранению психологических проблем учащихся, * получать консультации психолога для коррекции работы в целях повышения эффективности урока (формирование мотивации, рекомендации по развитию психических процессов – внимания, мышления, памяти младших школьников) и т. д.

3. Практическая работа.

Индивидуальная программа профессионального саморазвития педагога должна включать **следующие разделы:**

1. Изучение психолого-педагогической литературы.
2. Разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса.
3. Освоение педагогических технологий; выстраивание собственной методической системы (отбор содержания, методов, форм, средств обучения).
4. Выбор критериев и показателей результата образования, разработка диагностического инструментария.
5. Участие в реализации программы развития образовательной организации.
6. Формальное образование.

7. Участие в работе творческих, экспериментальных групп; проведение индивидуальной исследовательской, экспериментальной работы.

8. Обобщение собственного опыта педагогической деятельности (статьи, рекомендации, доклады, педагогическая мастерская, мастер-класс и т.д.).

4. Практическая работа.

Анализа урока в соответствии с заданием

5. Практическая работа.

Организация урока в соответствии с заданием

6. Практическая работа.

Работа в микрогруппах в соответствии с заданием

7. Практическая работа.

Положение о системе оценок, формах и порядке промежуточной и итоговой аттестации учащихся в начальной школе:

1. Настоящее положение устанавливает порядок оценок, форму, порядок и периодичность промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

2. Положение призвано:

— обеспечить в школе объективную оценку знаний каждого учащегося в соответствии с требованиями ФГОС НОО;

— поддерживать в школе демократические начала в организации учебного процесса.

Для учащихся 2–4 классов в школе используется 5-бальная система оценки знаний, умений и навыков (минимальный балл — 2, максимальный балл — 5).

В ходе обучения учителя оценивают знания учащихся. Оценка ответа учащихся при устном и письменном опросе производится по 5 бальной системе:

5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

8. Практическая работа.

Методика составления педагогической характеристики младшего школьника. При составлении характеристики обязательно указываются: 1. Идентификационные сведения о ребенке: Ф.И.О; число, месяц и год рождения; адрес проживания. При составлении характеристики обязательно указываются: 1. Идентификационные сведения о ребенке: Ф.и.о; число, месяц и год рождения ... 2. Сведения о семье, в которой воспитывается ребенок: полная (неполная); профессии, интересы матери, отца; наличие братьев, сестер; тип воспитания, особенности внутрисемейных отношений; занятия с ребенком. 2. Сведения о семье, в которой воспитывается ребенок: полная (неполная); профессии, интересы матери, отца

9. Практическая работа.

1. Дневник является обязательным школьным документом ученика.

2. В начале каждого учебного года ученик заполняет лицевую сторону обложки, на последующих страницах в соответствующих графах записываются названия предметов, фамилии, имена и отчества учителей, расписание уроков и занятий внеурочной деятельности. В дневнике целесообразно записать домашний адрес и телефон родителей.

3. Ученик ежедневно записывает домашние задания в графы того дня, на который они заданы.

4. Ученик обязан предъявлять дневник по требованию учителей-предметников и классного руководителя.

5. Учителя, выставив оценку за ответ ученика, вписывают её в классный журнал, в электронный журнал и в дневник, после чего заверяют записи в дневнике своей подписью.
6. Классный руководитель постоянно следит за правильностью и аккуратностью ведения дневников. В конце каждой недели он просматривает дневники учащихся, проверяет наличие в нём всех оценок, полученных учащимся в течение недели. Кроме того, для заметок учителей и классного руководителя выделена специальная строка. Здесь чаще всего записывается информация для родителей, касающаяся учебной деятельности и внеклассных мероприятий. Итоговые сведения об успеваемости учащихся выставляются в конце дневника в прилагаемой к нему ведомости.
7. Родители должны систематически просматривать дневник: полученные оценки, записи о предстоящих внеклассных и внешкольных мероприятиях, особое внимание обращать на замечания и рекомендации учителей и классного руководителя. Родители подписывают дневник еженедельно.
8. Точное и аккуратное ведение дневника может быть достигнуто только при тщательном, пунктуальном и систематическом выполнении перечисленных рекомендаций как учащимися и родителями, так и учителями и классным руководителем.

Согласно правилам оформления тетрадей в начальной школе по ФГОС, их количество должно быть следующее:

- математика и русский язык — по две рабочие тетради и по одной тетради для контрольных работ (со 2 класса);
 - В 1 классе используются прописи на печатной основе* (в I – II четверти) и одна-две рабочие тетради. Со 2 класса необходимо иметь тетрадь для творческих работ по русскому языку.
 - литературное чтение и окружающий мир — допускается использование рабочей тетради на печатной основе*;
 - иностранный язык — допускается использование прописей и рабочей тетради на печатной основе*, возможно наличие одной обычной тетради.
- все тетради на печатной основе должны входить в состав УМК.

МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания

Практическое занятие №1. Основная образовательная программа начального общего образования включает в себя следующие разделы: - пояснительную записку; - планируемые результаты освоения обучающимися. ... Основная образовательная программа начального общего образования включает в себя следующие разделы: - пояснительную записку; - планируемые результаты освоения.

Практическое занятие №2. Анализ образовательных программ по русскому языку. В настоящее время в начальных классах обучение родному языку и речи осуществляется по программам разных типов. Рассмотрим основные из них: традиционная программа по русскому языку, автор учебников – В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин; программа «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой, автор учебников по русскому языку – С.В. Иванов; программа «Школа 2100», авторы учебника – Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина; программа развивающего обучения Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова, автор учебника по русскому языку – В.В. Репкина; и программа «Гармония», автор учебников – М.С. Соловейчик.

Практические занятия №3. «Школа России» — это учебно-методический комплекс (УМК) для 1–4 классов общеобразовательных учреждений, соответствующий требованиям государственных стандартов основной программы начального общего образования.

Научный руководитель проекта — Андрей Анатольевич Плешаков, кандидат педагогических наук, лауреат Премии Президента Российской Федерации в области образования.

УМК «Школа России» действует с 2001 года. В ноябре 2010 года издательство «Просвещение» получило положительные экспертные заключения Российской академии наук и Российской академии образования об эффективности данной системы и соответствии требованиям ФГОС. Все учебники, составляющие завершённые предметные линии УМК «Школа России», получили положительные оценки Российской академии наук и Российской академии образования.

Практические занятия № 4. Технологическая карта урока – это способ графического проектирования урока, таблица, позволяющая структурировать урок по выбранным учителем параметрам. Такими параметрами могут быть этапы урока, его цели, содержание учебного материала, методы и приемы организации учебной деятельности обучающихся, деятельность учителя и деятельность обучающихся. Зачем нужна технологическая карта урока? Что дает использование технологической карты? Моделирование и проведение урока с использованием технологической карты позволяет организовать эффективный учебный процесс, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений (универсальных учебных действий).

Практические занятия № 5. Структура урока обучения грамоте в обновлённом учебнике выглядит следующим образом: I. Актуализация имеющихся у детей знаний и умений. II. Изучение материала урока: 1. Целеполагание (процесс и результат деятельности, направленный на формулирование темы урока, определение его целей и задач). 2. Основной этап (создание проблемной ситуации, знакомство с новым звуком и обозначающей его буквой, их закрепление, работа с прописями, слогово-звуковыми схемами, таблицами слогов, чтение текстов, работа с лентой букв и т. д.).

Практические занятия № 6. Анализ страницы «Азбуки». Урок обучения грамоте. 1 класс. УМК «Школа России», учебник «Азбука» 1 часть, В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин и др., Первый урок в теме: Звуки [Т] и [Т’]. Буква Т, т. Данный урок проходит в букварный период (основной). Тема: Звуки [Т] и [Т’]. Буква Т, т. Цель: познакомить с новыми звуками, научить распознавать их в словах; познакомить с новой буквой, научить читать слова и предложения с ней.

Практические занятия № 7. Мультимедийный занимательный материал при изучении азбуки в начальной школе. Материалы » Занимательный материал "Русской азбуки" » Мультимедийный занимательный материал при изучении азбуки в начальной школе. В современном образовании наряду с традиционными средствами обучения, которые нам всем хорошо известны, учителя все больше используют современные технологии. Использование информационных технологий повышает эффективность урока, развивая мотивацию обучения, что делает процесс обучения успешным..

Практические занятия №8. Например, буквой Б обозначают два звука [б], [б’]. Буквой Ж один звук [ж]. Разберём составление звуковой модели слова ПИСЬМО. Делим слово на слоги: ПИ-СЬМО. Первый слог – ПИ. Это слияние. Гласный звук [и] обозначает

мягкость согласного. Первый звук [п'] – мягкий согласный, второй звук [и] – гласный. <http://ya-umni4ka.ru/wp-content/uploads/2014/01/222-300x139.png> Второй слог – СЬМО. Первый звук [с'] – мягкий согласный.

Практические занятия №9. Методы и упражнения для формирования навыков чтения. В образовательной практике существует 2 противоположных в своей основе метода обучения чтению – лингвистический (метод целых слов) и фонологический. Лингвистический метод предполагает обучение на тех словах, которые чаще всего используются, а также на тех, которые читаются так же, как и пишутся.

Практические занятия №10. Начинать работу над связной речью удобнее всего с картинок. Так в «Азбуке» помещены сюжетные картинки, которые используются для составления рассказов. Вопросы учителя служат своеобразным планом рассказа: — Где были дети? — Что делала девочка? Что нашел мальчик? и т. д. Постепенно учащиеся приучаются к связному изложению более крупных законченных частей с помощью объединенных вопросов: «Скажите сначала, когда это было, куда пошли дети, а потом, что они делали и что увидели». Полезно, чтобы перед глазами детей был плакат с перечнем вопросов (таблички с вопросами), помогающих составлять связный рассказ.

Практические занятия № 11. - пишем букву «о»: начинаем писать чуть ниже верхней линии РС, введём вверх, чуть закругляем влево; доводим до верхней линии РС; ведём вниз округлую линию до нижней линии РС; поднимаемся вверх вправо и доводим до начала письма; - продолжаем писать вверх длинную наклонную линию до середины широкой вспомогательной строки и, немного закруглив вправо, пишем короткую прямую линию вправо.

Практическое занятие № 12. Организация урока письма в период обучения грамоте. Типы уроков по ознакомлению с новым звуком и буквой. Параллельно с чтением дети овладевают навыком письма. ... Структура урока письма: 1. Повторение о звуках и новой букве при анализе звуко-слоговой структуры слова. 2. Сравнение письменной и печатной буквы.

Практические занятия № 13. Основные методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма: - показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв. (нельзя добиваться от первоклассников устного воспроизведения последовательности написания букв, взрослый помогает ребенку проговаривать вслух производимые действия) ... Строчная буква й пишется так же, как и строчная буква и, только над буквой пишем третий элемент - короткую выгнутую линию движением вправо. Пишется под такт: раз-и-два-и-три. Сверху вниз, вправо, вверх, отклоняясь вправо; вниз, вправо, вправо. Заглавная буква Й также состоит из трех элементов.

Практические занятия № 14. При безотрывном письме строчные буквы а,б,д,ф с предыдущей буквой соединяются путём повторного проведения снизу по ходу движения руки в процессе письма. При безотрывном письме используется соединительный штрих (линия). Например, при соединении букв л, м к букве о нужен соединительный штрих.

Практические занятия № 15. Основные методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма: - показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв. (нельзя добиваться от первоклассников устного воспроизведения последовательности написания букв, взрослый помогает ребенку проговаривать вслух производимые действия) ... Строчная буква ё пишется так же, как и строчная буква е, только над буквой ставим две точки. Пишется под такт: и-раз-и-два-три. Снизу вверх, отклоняясь вправо; влево, вниз, вправо. Над буквой ставим две точки.

Заглавная буква Ё пишется так же, как и заглавная буква Е, только над буквой ставим две точки. Пишется под такт: и-раз-и-два-три-четыре.

Практические занятия № 16. Упражнения и приёмы, предлагаемые в сборнике, могут быть использованы учителем в 1 классе в послебукварный период на минутках чистописания, с целью совершенствования навыков каллиграфического письма. Особенности методической системы обучения графическим навыкам письма. Особенности методической системы обучения графическим навыкам письма определяются целевой установкой учебных программ «Русская грамота» для учащихся 1 классов общеобразовательной школы – Астана, 2010. и «Русский язык» для учащихся 2-4 классов общеобразовательной школы. – Астана, 2010., утвержденных приказом МОН РК от 09.07.2010 г. № 367

Практические занятия № 17. Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д. Общим для букв является письмо элемента идущего сверху вниз и соединяющимися с последующими буквами нижним поворотом или небольшой петлей. В буквах Г, Т, П, Б, Р – есть верхние элементы. Практические занятия № 18. Приемы обучения каллиграфическим навыкам письма заглавных букв О, С, Х, Ж, Э, Я, Ю, Е, З, Ё

МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению
Практическое задание №1

2. Проверочные вопросы для индивидуального контроля:

- Детская литература — жанр литературы, специально предназначенный для детей до 16 лет и осуществляющий языком художественных образов задачи воспитания и образования детей.
- Эпитет — это образное определение, отмечающее существенную для данного контекста черту в изображаемом явлении. От простого определения эпитет отличается художественной выразительностью и образностью. В основе эпитета лежит скрытое сравнение.,
- специфика детской литературы обусловлена, в первую очередь, возрастом читателя. Вместе с растущим читателем «взрослеют» и его книжки, постепенно меняется вся система предпочтений.
- Следующей отличительной особенностью детской литературы является двуадресность детской книги. Особенность детского писателя состоит в том, что он видит мир с двух сторон; с позиции ребенка и с позиции взрослого.
- Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. При ознакомлении с книгой отчетливо выступает связь речевого и эстетического развития, язык усваивается в его эстетической функции. Владение языковыми изобразительно-выразительными средствами служит развитию художественного восприятия литературных произведений. Воспитательная функция литературы осуществляется особым, присущим лишь искусству способом – силой воздействия художественного образа.
- Круг детского чтения (КДЧ) – это круг тех произведений, которые читают (слушают чтение) и воспринимают дети: «Эти произведения как специально писались для них, так и перешли от взрослых, были приняты и поняты детьми.

- В круг детского чтения входят фольклор, детская литература, книги, перешедшие в детское чтение, детское творчество, периодика (детские газеты и журналы)».

- Круг детского чтения индивидуален. Образовательная программа, которая выполняется в дошкольном учреждении, содержит в себе определенный список рекомендуемой литературы для чтения детям, согласно возрастной категории. Наряду с этим, существует семейное, домашнее чтение. Это вариативная часть чтения, которая зависит от знания детской литературы, вкуса, предпочтения, образования родителей. В. Г. Белинский, утверждал, что детям свойственно особое восприятие услышанного, о важности роли книги в воспитании ребенка. Ведь «неправильная» книга может привести к искажению нравственных представлений, разрушит эстетические чувства, и о своем месте в окружающем мире.

- Главное требование — правдивость в изображении действительности, без всяких скидок на возраст, так как для ребенка литература — это учебник жизни. Анализируя повесть Шпилевского «Цыганенок» и отмечая в ней ряд «здоровых мыслей», Чернышевский находил, что все в ней испорчено неправдоподобием ситуации: писатель заставил «помещика не только дать приют цыганенку, но и ухаживать за ним, будто за знатным приемышем». На протяжении всей своей деятельности Чернышевский отстаивал право детей на полноценную литературу и опровергал доводы ее «ограничителей»,

- У каждой библиотечной книги есть паспорт. Можете проверить. В паспорте содержатся основные сведения о книге: название, фамилия и имя автора, инвентарный номер, шифр книги и авторский знак, год издания, цена. И выписывается такой паспорт, когда книга поступает в фонд библиотеки.

Контрольные вопросы для зачета:

1 вариант.

- Детской литературой принято именовать то, что специально создано для детей, а кругом детского чтения - всю литературу, читаемую детьми.

- произведениях художественной литературы рисуется жизнь отдельных людей, а через них – целых классов, создаются яркие, зримые образы, которые зарождают в читателе сочувствие или негодование и тем самым побуждают его к действиям. Этим литература помогает осваивать, познавать мир, оказывая воспитательное воздействие. И чем глубже идейное содержание произведения и выше талант писателя, тем большим воспитательным потенциалом обладают его книги. Но художественная литература имеет и чисто познавательное значение: она знакомит с жизнью разных стран, с историей, человеческими характерами и духовным богатством народов.

- Все произведения детской художественной литературы можно классифицировать по двум направлениям:

1. По жанру:

- мифы,
- сказки,

- басни,
- легенды,
- фэнтези,
- реализм,
- историческая проза,
- поэзия.

2. По возрасту:

- детские книги,
- книги для подростков.

2 вариант.

- Различают такие понятия, как «детская литература», «литература для детей», «круг детского чтения». Уже из самих названий видно, что они пересекаются друг с другом и в то же время имеют самостоятельное содержание. Понимание смысла, который вкладывается в каждый из этих терминов, важно прежде всего с точки зрения общего подхода к книгоизданию, поскольку они определяют организацию и методику формирования репертуара изданий, источники отбора произведений, особенности работы редактора с авторами. Рассмотрим понятие «детская литература»; именно оно является исходным для характеристики всей области издания для детей. Детская литература создается специально для детской читательской аудитории.

- Следующей отличительной особенностью детской литературы является двуадресность детской книги. Особенность детского писателя состоит в том, что он видит мир с двух сторон; с позиции ребенка и с позиции взрослого. И значит детская книга содержит две эти точки зрения, только взрослый подтекст ребенку не виден. И третьей специфической особенностью детской книги является то, что она (книга) должна обладать особым языком, который должен быть конкретным, точным, одновременно доступным и воспитательно обогащающим ребенка. Также хочется отметить, что в малышовой книжке всегда имеется полноправный соавтор писателя – художник

- Детская литература является средством воспитания, формирования личности ребенка . « Книги , которые пишутся собственно для детей , должны входить в план воспитания , как одна из важнейших ее сторон . Наша литература особенно бедна книгами для воспитания , т. е. как учебными , так и литературными детскими книгами ». Начальные педагогические требования Белинского - уважение к ребенку , развитие его индивидуальных особенностей . Он отстаивает идею гармоничного развития личности . Воспитание должно учитывать возрастные особенности детей, развивать их физические и духовные возможности , формировать нравственные , патриотические чувства .

Ситуационные задачи в соответствии с заданием

Практическое задание №2

5. Вопросы по ходу изложения материала:

- Фольклор (англ. folk-lore — «народная мудрость») — устное словесное и музыкальное народное творчество. В более широком смысле кроме словесных жанров, сюда включают всё народное творчество, проявления духовной (а иногда и материальной) культуры народа — язык, верования, обряды, ремёсла,
- Существует три основных вида фольклора.
- Лирические произведения. К ним относят частушки и различные песни (например, любовные и семейные песни).
- Драматические произведения. Под данным видом фольклора подразумевают такие произведения, которые есть в литературе. К ним относят сказки и разного рода легенды.
- Эпические произведения. Для такого вида жанра характерно наличие повествования от лица автора. Они могут быть самыми разными по объёму. Например, существуют как крупные эпические произведения (сказы, былины и т.д.), так и небольшие (пословицы и поговорки),
- Горький фольклор — это жанр народного искусства, который особенно популярен в России. Он отличается своей специфической манерой выражения и насыщенными эмоциями. В горьком фольклоре преобладают темы неприятностей, несчастий, потерь и печали. Хотя этот жанр может показаться депрессивным, его цель заключается в том, чтобы передать народную мудрость и справедливость, а также вызвать эмоциональное отклик в слушателях,
- считается одним из самых ранних источников, из которого порождается литература. В данной статье мы рассмотрим, почему фольклор имеет такое значение для развития и формирования литературы. История фольклора. Фольклор возник еще задолго до того, как люди начали писать и фиксировать свои мысли,
- детский фольклор — многожанровая система, сложенная из прозаических, речитативных, песенных и игровых произведений.,
- Фольклор отличается следующими чертами: устная форма бытования, опора на традиции, непосредственность контакта исполнителя и слушателя, коллективность, народность, сочетание слова с элементами других видов искусства. Фольклорные произведения исполняли гусяры и скоморохи. Хороший сказочник знал на память до десяти произведений,
- К детскому фольклору относят творчество самих детей (игровые песни, дразнилки, считалки, небылицы, заклички, шуточные песни) и произведения, написанные взрослыми для малышей (колыбельные, потешки, пестушки, сказки).
- Деление на взрослый и детский фольклор условно и необъективно. Так колыбельную одни исследователи относят к детскому фольклору, а другие - к взрослому. Универсальным произведением в этом плане является и песня, и загадка, и сказка,

- Выделяется ряд требований и к произведениям устного народного творчества: высокая художественная ценность; идейная направленность; доступность по содержанию (произведения близкие опыту детей); знакомые персонажи; ярко-выраженные черты героя; понятные мотивы поступков; небольшие по объёму рассказы в соответствии с памятью и вниманием детей; доступный словарь; четкие фразы; отсутствие сложных форм; наличие образных сравнений, эпитетов, использование прямой речи в рассказе,
- Малые жанры фольклора — это небольшие по объёму фольклорные произведения. Такие народные произведения пришли в жизнь человека очень рано,
- Выделяют следующие малые фольклорные жанры как: дразнилки, загадки, колыбельные, пестушки, пословицы и поговорки, потешки, приговорки и заклички, приметы и присказки, скороговорки, страшилки, считалки, шутки и прибаутки,
- Художественная сила пословиц и поговорок заключается в их смысловой, композиционной, интонационной, синтаксической, звуковой и ритмической организованности. В основе многих пословиц лежит метафора. Она служит средством достижения наибольшей экспрессии и живописности,
- В баснях и сказках хитрость показывается в образе лисы, жадность – в облики волка, коварство – в виде змеи и т. д. Аллитерация (от лат. ad – к, при + litera – буква) – повторение одинаковых согласных звуков или звукосочетаний как стилистический приём. Ш и п е н ь е п е н истых бокалов и п у нш а пл аме н ь голубой (Пушкин). Ассонанс – повторение гласных; усиливает образность, выразительность речи, её смысловую сторону: С к у чно нам сл у шать осенн юю вь ю г у. (Н.).

Выполнение ситуационных задач в соответствии с заданием.

Практическое задание №3

Контрольные вопросы:

- Древнерусская литература, предназначенная для детей, включала в себя:

Исторические легенды о необыкновенных событиях прошлого.

Поучения, написанные многоопытными людьми на закате жизни и адресованные молодому поколению.

Жития, целью которых было создание образа, наделённого всеми добродетелями.

Самой большой популярностью в Древней Руси пользовались жития, которые усердно размножались, читались и входили в круг интересов детей,

- Каждая эпоха делится на несколько периодов: I эпоха. Древнерусская литература: 3 периода: 1. Предыстория (IX – XV в.в.) 2. Возникновение детской литературы (XV в. 2-я пол. – XVI в.) 3. Формирование детской литературы (XVII в.) II эпоха. XVIII в.: 3 периода: 1-я четверть XVIII в. середина XVIII в. ~ 1726 ~ 1760 последняя треть века 1760 ~ 1799 III эпоха. XIX в.: 4 периода: первая четверть 1800 – 1825 вторая четверть 1826 – 1855 третья четверть 1855 – 1875 четвертая четверть 1876 – 1899 IV эпоха,

- ПОУЧЕНИЕ — жанр древнерусской литературы.

Характерные черты поучения:

носит нравоучительный характер, то есть обязательно содержит наставление, завет; часто обращено к конкретному адресату — например, детям.

Пример.

Известный литературный памятник XII века — «Поучение», написанное великим князем киевским Владимиром Мономахом,

- Обязательное описание различных чудес, сотворённых святым.

Отсутствие черт индивидуальности в описании жизни святого и его чудес. Многие жития очень похожи друг на друга. Впрочем, из этого правила бывают и исключения.

Восхваление духовных и иных подвигов святого таким образом, чтобы его жизнеописание стало примером для подражания.

Описание молитв святого,

- большая часть летописных сказаний, посвященных событиям IX — конца X столетий, связана с устным народным творчеством, его эпическими жанрами. Исторические повести и сказания в составе летописи. По мере того как летописец переходит от повествования о событиях давно минувших лет к недавнему прошлому, материал летописи становится все более исторически точным, строго фактическим и официальным. Внимание летописца привлекают только исторические личности, находящиеся на вершине феодальной иерархической лестницы. В изображении их деяний он следует принципам средневекового историзма. Появление первых книг для детей (16-18 вв.)

- Современные детские передачи, игры, сериалы вряд ли способны вывести детей к пониманию чтения Пушкина, Гоголя, Достоевского, Толстого. Известно, что литература занимает особое место в формировании личности, духовного мира человека, его нравственности, мышления, эмоций, речи, творческих начал. Семья должна быть цитаделью Добра, хранящей Справедливость, Красоту, Свет, Тепло Вечности и Бога в душе. Может ли человек в наше время жить по христианским заповедям,

- Первая известная нам рукописная книга — «Остромирово Евангелие». Со временем появились и светская литература, самые известные памятники которой — «Повесть временных лет» и «Слово о полку Игореве»,

- 445 лет назад, в 1574 г., вышла в свет «Азбука» Ивана Федорова — печатная книга для обучения письму и чтению. Во Львове Иваном Федоровым была напечатана Азбука, о существовании которой долго никто не знал. Но именно при создании Азбуки особенно наглядно проявилась просветительская миссия первопечатника. ... Азбука набрана московским шрифтом Ивана Федорова и украшена пятью заставками и тремя концовками. Завершается книжечка двумя небольшими гравюрами: на одной изображен герб Львова на другой — типографская марка первопечатника. Этому небольшому томику — первой в нашей стране светской печатной книге — было суждено положить начало истории российских учебников,

- В течение XVII в. на русском языке было издано около 50 детских учебных книг. Наибольший интерес для истории детской литературы имеют азбуки издания 1637, 1679 гг., Лицевой букварь и Большой букварь Кариона Истомина. Под покровительством поэта Симеона Полоцкого были изданы для детского чтения две книги — «Тестамент», содержащий разнообразные правила жизни и мудрые советы (в ней имелась специальная глава о чтении книг), а также «Повесть о Ваарламе и Иоасифе», носившая приключенческий характер. В 1696 г. издается для детей «Повесть об Иване Воине» Кариона Истомина. Самым первым детским поэтом на Руси следует считать справщика Московского Печатного двора Савватия.

- Детское стихотворство. Те стихотворения, которые писались для детей в 17 столетии, нельзя еще относить к поэзии в современном понимании этого слова. Сочинения тех лет называют стихотворством. Но тем не менее именно от них берет свое начало русская поэзия для детей. Первые стихи имели фрагментарный характер, мысли выражались нечетко, туманно. Настоящая детская поэзия возникла в 30-40 годах 17 в. В 30—40-х годах XVII века зарождается поэзия для детей,

- Их читали дети среднего возраста, овладевшие грамотой. Зарождение поэзии и прозы для детей. В 30–40-х годах XVII века зарождается поэзия для детей. Первым детским поэтом был Савватий – справщик московского Печатного двора (на эту должность, сходную с профессией ответственного редактора, назначались очень образованные и уважаемые люди) и учитель детей знатных москвичей. Его служба началась с участия в подготовке печатной азбуки, вышедшей в 1634 году и названной учеными азбукой В.Ф. Бурцова – по имени управляющего Печатным двором. В ней Савватий и поместил свои стихи (вирши). Они представляют собой обращение взрослого к ребенку с наставлениями в хорошей учебе, трудолюбии и послушании,

- возникновение древнерусской литературы было вызвано потребностями политической и духовной жизни древнерусского государства. Опираясь на устное народное творчество и усваивая художественные традиции христианской литературы, русские писатели середины IV – начала XII в. создают самобытные произведения,

- Вот некоторые стихи Симеона Полоцкого:

- «Кремень, аще железом ударен бывает, светлыя огна искры из себе пуцает».

- «Дидак озорий в узы воверженный, кралем испанским об ночь изменённый».

- «Октовиан царь римский, кроток зело бяше, и с престолюдинами беседы творяше».

- «Корабль, на мори ветрами гонимый, от рыбы малы бывает держимый».

- «Что наипаче от правды далеко бывает, гласу народа мудрый муж то причитает».

- «Крест пречестный церкви слава, на нем умре наша глава Христос Господь, всех спаситель, кровию си искупитель».

- Карион Истомина был образованнейшим человеком своего времени. Он занимал ответственную должность справщика (редактора) Печатного двора, много времени отдавал литературным переводам, выполнял обязанности придворного поэта и учителя царских детей, а также создал ряд пособий для воспитания и обучения.

Лучшим из них по праву считается «Лицевой букварь». Работа над ним продолжалась несколько лет. Первый рукописный экземпляр, великолепно расписанный золотом и красками, Истомин подарил матери Петра I, царице Наталье Кирилловне, для ее внука, царевича Алексея, а спустя два года книга была выпущена тиражом на Московском Печатном дворе.

«Лицевой букварь» содержит 44 страницы, иллюстрированные изображениями людей, животных, птиц и растений, предметов труда и быта,

- Ассамблеи — форма досуга, введенная Петром I, прообраз дворянского бала. «Ассамблея при Петре I». С. Хлебовский. Преобразования Петра I в области культуры и

науки оказали колоссальное влияние на развитие российского общества. Были заложены основы отечественной научной школы и положено начало светскому образованию. Культура стала носить преимущественно светский характер,

- «Юности честное зерцало» на долгие годы стало руководством о правилах хорошего тона и поведения в обществе. Популярность издания у современников была так велика, что в том же 1717 году книга была выпущена ещё дважды. А в 1719 году книга вышла уже четвёртым изданием, и неоднократно переиздавалась вновь вплоть до конца XIX века,

- Рассмотрим, как идеи Просвещения повлияли на развитие образования и науки в России в середине и второй половине XVIII в. Развитие образования в России XVIII в. Основы светского образования заложил ещё Пётр I, и его влияние чувствуется на всём протяжении XVIII в. Первый русский император стремился обеспечить страну специалистами, обладающими практическими знаниями в различных областях, но в первую очередь необходимых для развития промышленности. По воле Петра на обучение брали и неродовитых детей, главными были способности.

- Н.И. Новиков - русский просветитель Закончив работу в Уложенной комиссии, он вышел в отставку, окончательно расставшись с государственной службой. Собственно тогда и началась его просветительская деятельность [2]. После ухода со службы он начал создавать сатирический журнал «Трутень». Основными проблемами, освещаемыми в этом журнале были взяточничество, неправосудие, несправедливость крепостного права

- С 1785 по 1789 г. в московской Университетской типографии, взятой в аренду знаменитым русским просветителем, издателем и журналистом Н. И. Новиковым, издавался первый в России детский журнал «Детское чтение для сердца и разума». Среди сотрудников его редакции были выдающийся впоследствии педагог А. А. Прокопович-Антонский, знаменитый переводчик А. А. Петров и будущий писатель Н. М. Карамзин.

- Идея создания «Детского чтения» принадлежала Новикову.

3. Тестовый контроль:

- а) Первая детская книга в России появилась: в 17 веке.
- б) Первая печатная книга была создана Иваном Федоровым.
- в) "Показание к житейскому обхождению" - это другое название книги "Юности честное зерцало".
- г) Деятельность Н.Новикова относится к эпохе: Екатерины II.
- д) Житийная литература привлекает детей: сказочным содержанием.
- е) "Лицевой букварь" К.Истомина назван так потому, что: был адресован конкретному лицу.
- ж) Кто из русских царей писал сказки: Екатерина Великая.
- з) Название первого детского журнала: "Детское чтение для сердца и разума".
- и) Книга "Юности честное зерцало" предназначалась: для воспитания царских детей.

Практическое задание №4

3. Вопросы и задания для индивидуального контроля:

- Произведения взрослой литературы, переделанные для детей, способствовали зарождению и формированию прозаических жанров в самой детской литературе: повести

и рассказа. Одним из самых распространенных рассказов XVII века являлось «Приглашение о сыне и матери». В нем повествуется о том, как сын, начав с мелкой кражи, дошел до виселицы. Когда стражники вели его на смерть, он увидел свою мать и попросил разрешения сказать ей нечто на ухо. Мать приложила к нему, и сын откусил ей ухо. Стражники начали его бить, говоря, что он не только вор, но еще не почитает свою мать, что является еще большим злом.

- Детская литература — это литература, предназначенная для детей и осуществляющая языком художественных образов задачи воспитания и образования детей. Детская литература в первой половине 19 века. В детской литературе первой половины 19 столетия выделяют четыре основных направления: Классицизм. Это направление дало детской литературе такие жанры, как разговоры, поучения, беседы.

- В. Г. Белинский (1811–1848) — критик, публицист.

Он неоднократно подчёркивал, что литература для детей — это не второсортное занятие, а настоящее искусство, которое требует таланта и особого гения.

Критик выдвинул важнейшие требования к детской книге:

— произведения, которые можно рекомендовать детям, должны правдиво отражать жизнь, развивать разум и чувства, быть занимательными и доступными по форме изложения;

— детская литература нужна, но между нею и всей художественной литературой не должно быть непроходимой пропасти;

— необходимо знакомить детей с миром природы;

— важно учитывать особенности детского восприятия;

— следует оценивать детскую книгу всесторонне, учитывая тесную взаимосвязь текста, рисунка и качества полиграфического исполнения.

- Последователи В.Г. Белинского — Н.Г. Чернышевский и Н. А. Добролюбов, продолжая его традиции, решительно выступили против ограничения детской литературы узким кругом традиционно детских тем. Они боролись против ложной, сентиментальной манеры разговаривать с детьми, которая выдавалась сторонниками официальной педагогики за специфику детской литературы. Критики ориентировали писателей на создание социальной, реалистической литературы для детей, которая обогащала бы опыт ребенка, помогала духовно расти, формировала бы творческую личность, способную победить в жизненной борьбе,

- В рамках реалистической литературы, несмотря на сказочность произведения, был написан «Городок в табакерке». Жанр. Произведение Одоевского относится к жанру сказки. Однако сюжет и система образности так интересны, что произведение пользовалось популярностью и у взрослых людей. Суть. Сюжет строится на том, что отец подарил Мише табакерку. В ней было интересное устройство. Мальчик познакомился с каждым жителем этой чудесной табакерки, многое осознав. Главные герои и характеристики. Миша – мальчик, характеризующийся добротой и отзывчивостью.

3. Дополнительные вопросы:

- Литературная критика - это изучение, оценка и интерпретация литературы, тогда как теория литературы - это различные рамки, используемые для оценки и интерпретации конкретного произведения. Это главное отличие между литературной критикой и литературной теорией. Что такое литературная критика. Литературоведение - это

изучение, анализ, оценка и интерпретация литературы. Другими словами, он оценивает ценность работы,

Детская литература в русской литературной критике XIX века:

Детская литература в русской литературной критике XIX века представлена именами В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова.

Белинский вел борьбу за реалистическое направление и в детской литературе. Он подчеркивал необходимость рассматривать детскую книгу как произведение искусства, указывал на тесную связь детской литературы с воспитанием.

Чернышевский и Добролюбов, развивая основные принципы критики Белинского, отметили роль детской литературы в воспитании гражданского чувства, призывали учитывать возрастную специфику детской книги.

Обращал внимание на детскую литературу и Герцен. Он написал для детей две научно-популярные статьи: «Опыт беседы с молодыми людьми» (книга 4, 1858), «Разговоры с детьми. Пустые страхи. Вымыслы» (книга 5, 1859).

- Николай Гаврилович Чернышевский (1828—1889) сумел очень много сделать в самых различных отраслях культуры — литературе, в том числе в теории и критике детской литературы, в исторической науке, философии, социологии. Велики заслуги Чернышевского в деле просвещения народа. При этом, горячо ратуя за более справедливое, демократическое устройство жизни, за раскрепощение народа, он в то же время протестовал против его «обожествления».

- назовите статьи и рецензии на детскую литературу В. Г. Белинского,

- какие произведения написаны под псевдонимом "Дедушка Ириной", почему так высоко ценил В. Г. Белинский этого автора,

- Чернышевский и Н.А.Добролюбов, развивая основные принципы критики Белинского, отметили роль детской литературы в воспитании гражданского чувства, уделили большое внимание возрастной специфике детской книги и вопросам реализма. Серьезное внимание обращал на детскую литературу и А.И. Герцен. Он написал для детей две научно-популярные статьи: «Опыт беседы с молодыми людьми» (книга 4, 1858), «Разговоры с детьми. Пустые страхи. Вымыслы» (книга 5, 1859).

- Детская литература в первой половине 19 века. В детской литературе первой половины 19 столетия выделяют четыре основных направления: Классицизм. Это направление дало детской литературе такие жанры, как разговоры, поучения, беседы ... Романтики начала 19 века придали свойства художественности архаике, экзотике, устной словесности, документу, игре, детскому вымыслу. Э. Т. А. Гофман провел границу между взрослой и детской литературной сказкой.

5. Контрольный урок:

1 вариант.

Обоснование своими словами в соответствии с заданием

2 вариант.

Определяется традиционный состав русской детской классики. • Возникает критика детской литературы, закладываются основы ее теории. Детская литература отныне — высокое искусство, имеющее важное социально-воспитательное значение. • Детская литература развивается в тесном взаимодействии с литературным и образовательно-педагогическими процессами.

5. Творческое задание:

Ситуационные задачи в соответствии с заданием.

Практическое задание №5

4. Представление творческой работы по художественной прозе:

С. Аксаков, А. Чехов, Гаршин, Д. Мамин-Сибиряк (по выбору студентов).

1. Краткие биографические сведения.
2. Особенности творческой манеры.
3. Характеристика произведений для детей.
4. Рекомендации для родителей по использованию произведений в работе с детьми младшего школьного возраста (либо другое творческое задание).

Работа должна быть содержательной, эстетически оформленной, включать творческую часть, основываться не менее, чем на 5 изученных источниках по данному вопросу. Желательно наличие плана.

В конце работы указан список литературы.

Практическое задание №6

Контрольные вопросы (ответы):

- XVII век — время формирования единого французского государства, французской нации. Во второй половине столетия Франция — самая могущественная абсолютистская держава в Западной Европе. Знаменитая фраза короля Людовика XIV (1643-1715) «Государство — это я» имела под собой весомое основание: королевской власти подчинялась даже религиозная жизнь страны. В искусстве Франции XVII в. происходит формирование классицизма как ведущего направления.

- сказки Шарля Перро:

- Волшебница (Подарки феи);
- Гризельда;
- Замарашка;
- Золушка, или хрустальная туфелька;
- Кот в сапогах;
- Красная Шапочка;
- Красавица и чудовище;
- Мальчик с пальчик;
- Ослиная шкура;
- Ослиная шкура (в стихах);
- Подарки феи;
- Пряничный домик;

- Рикэ-Хохолок;
- Спящая красавица;
- Синяя борода;
- Смешные желания;
- Хохлик (Рике с хохолком).

- Романтизм — это направление в литературе и искусстве, которое во главу угла поставило духовно-нравственную жизнь человека, свободу и творчество.

-

- Романтизм возник в Германии в конце 1790-х годов, затем быстро распространился по Западной Европе и постепенно дошел до России. В русской литературе романтизм появился в начале 19 века. Его предпосылками называют Отечественную войну 1812 года и выступление декабристов в 1825 году.

-

- Представителем предромантизма в России был поэт Алексей Федорович Мерзляков — автор стихотворений, напоминающих народные песни. Основателем романтизма в русской литературе считается поэт Василий Андреевич Жуковский,

- Эрнст Теодор Амадей Гофман (1776–1822) — **выдающийся немецкий писатель, композитор и художник**, представитель романтизма.

Родился 24 января 1776 года в Кенигсберге в семье прусского адвоката.

Когда ему было всего три, родители развелись, и большую часть детства он провел в бабушкином доме. В воспитании мальчика главным образом участвовал его дядя-юрист по материнской линии.

Гофман рано стал проявлять склонности к музыке и рисованию, однако выбрал карьеру юриста. На протяжении всей последующей жизни совмещал юриспруденцию с искусствами.

В 1800 году он блестяще окончил Кенигсберский университет и поступил на государственную службу.

Материальное положение писателя улучшилось только после получения небольшого наследства в 1813 году. Некоторое время он работал театральным капельмейстером в Бамберге, а затем дирижером оркестра в Лейпциге и Дрездене.

В 1816 году он вновь вернулся на государственную службу, став судебным чиновником в Берлине. На этом посту он оставался вплоть до смерти.

- По мотивам сказки Гофмана «Щелкунчик и мышиный король» Мариус Петипа создает либретто и хореографию, а П.И.Чайковский — музыку и в 1892 г. на сцене Мариинского театра появляется балет «Щелкунчик». Кажется, что сказка написана не просто словами, а в ней уже есть звук, ритм, мелодия. Гофман не писал ее как либретто балета, но выглядит она именно так. В. Белинский о месте произведений Гофмана в детском чтении.

- **Романтизм** — это направление в литературе и искусстве, которое во главу угла поставило духовно-нравственную жизнь человека, свободу и творчество.

- Романтизм возник в Германии в конце 1790-х годов, затем быстро распространился по Западной Европе и постепенно дошел до России. В русской литературе романтизм появился в начале 19 века. Его предпосылками называют Отечественную войну 1812 года и выступление декабристов в 1825 году.

- В каждой сказке Андерсена сливаются две действительности. Одна – подлинная жизнь цветка, мухи, дерева, чашки или кофейника; другая – не менее подлинная – судьба человека, история человеческой жизни: детства, юности, зрелости, старости, смерти. (сказка «Чайник», «Лен»). Сочетание сказочного, волшебного и реального, обыденного желает произведения Андерсена двухплановыми, одинаково интересными и детям, и взрослым.

- сказки Братьев Гримм занимают промежуточную позицию между народной и литературной сказкой, являются *Buchmärchen* – термин, введенный специально для их обозначения (буквально «книжная сказка»). В процессе создания своих сказок они исходили из того, что дух народа, особенности его мировосприятия, история – все это воплощается в языке, соответственно, они очень бережно относились к народному слову, став опекунами немецкой «культурной нации».

- Ганс Христиан Андерсен стал известным писателем – Великим сказочником. Но личная жизнь у него так и не сложилась. Ни вторая, ни третья любовь не были взаимными, так что всю жизнь прожил Андерсен в одиночестве. И умер одиноким и несчастным человеком. Однако Великий сказочник оставил по себе великое наследство – свои удивительные и необыкновенные сказки. Эти сказки не только известны детям всех народов, но они живут в душах и взрослых людей, а герои и сюжеты сказок Андерсена стали нарицательными.

- В каждой сказке Андерсена сливаются две действительности. Одна – подлинная жизнь цветка, мухи, дерева, чашки или кофейника; другая – не менее подлинная – судьба человека, история человеческой жизни: детства, юности, зрелости, старости, смерти. (сказка «Чайник», «Лен»). Сочетание сказочного, волшебного и реального, обыденного желает произведения Андерсена двухплановыми, одинаково интересными и детям, и взрослым.

- Переход от фольклорной к литературной сказке – долгий процесс, основанный, в первую очередь, на трудах так называемых «собира-лей» фольклора. Над вопросом происхождения и развития сказки ра-ботали такие ученые-фольклористы, как В.Я. Пропп, Б.А. Рыбаков, 163. Б.Н. Путилов. Впервые попытки записывать фольклорные сказки и оформлять их в сборники были предприняты в XVIII в., европейскими писателя-ми-романтиками. В 1697 г. Шарль Перро, известный французский ли-тературный критик и поэт, издает сборник «Сказки матушки Гусыни». В 1704-1717 гг. Антуан Голлан, французский литератор, выпускает со-кращённое издание арабских сказок «Тысяча и одна ночь»

Редьярд Киплинг (1865–1936) — **величайший английский поэт и писатель своего времени**. Первый лауреат из английских писателей Нобелевской премии в области литературы.

Родился в Бомбее в конце декабря 1865 г. В пятилетнем возрасте был отправлен родителями в пансион, а затем, по выходу из пансиона через 7 лет отправлен на обучение

в Девонское училище. Там же юный Редьярд начал писать свои первые короткие рассказы.

Заметив необычайные способности сына к писательской деятельности, отец устроил его в качестве журналиста редакции местной газеты. Творчество молодого писателя было оценено по достоинству, работы стали успешно покупаться.

В начале творческого пути Киплинг отправился в репортёрскую поездку по азиатским странам и в Штаты. В этот период им было издано шесть книг, что принесло Киплингу большую популярность.

В 1889 году Киплинг решает обосноваться в Англии, где он выпускает свой первый роман «Свет погас» и становится «вторым Диккенсом».

Киплинг издал много прекрасных детских произведений из серии о джунглях. Затем обращается к теме мореплавателей.

В Лондоне Киплинг сближается с американским редактором У. Бейлстиром, а позднее берёт в жёны его сестру Каролину. У молодых рождаются двое детей, но каждого ждёт трагическая гибель. Дочь погибает от воспаления лёгких, а сын погибает в Первой мировой войне.

Сам Киплинг заболевает язвой, но врачи ошибаются в диагнозе, принимая болезнь за гастрит.

В середине января 1936 года Киплинг умирает.

- Р. Киплинг как выдающийся художник-анималист, поэзия Р. Киплинга, ее место в детском чтении, - Э. Томпсон - ученый-зоолог, писатель, автор реалистических произведений. Творческие задания: составить вступительное слово по творчеству одного из авторов для литературного досуга с детьми. придумать кроссворд по творчеству одного из авторов, придумать конкурсные задания детям на вечере досуга. составить конспект вечера развлечений с детьми.

- Р. Киплинг как выдающийся художник-анималист, поэзия Р. Киплинга, ее место в детском чтении, Э. Томпсон - ученый-зоолог, писатель, автор реалистических произведений. Творческие задания: составить вступительное слово по творчеству одного из авторов для литературного досуга с детьми. придумать кроссворд по творчеству одного из авторов, придумать конкурсные задания детям на вечере досуга. составить конспект вечера развлечений с детьми.

Творческие задания:

- составить вступительное слово по творчеству одного из авторов для литературного досуга с детьми

- придумать кроссворд по творчеству одного из авторов,

- придумать конкурсные задания детям на вечере досуга.

- составить конспект вечера развлечений с детьми.

Контрольная работа:

1 вариант (ответ)

- «Золушка» Шарля Перро и братьев Гримм — это знаменитая сказка с похожим сюжетом, которую можно встретить в фольклоре разных народов мира.

Начало сказки одинаковое в обоих вариантах — злая мачеха, две её дочери, явно унаследовавшие маменькин сварливый характер, и скромная, трудолюбивая, приветливая Золушка. Сестры и мачеха всячески насмеваются над девушкой и нагружают её тяжелой домашней работой.

В сказке Перро Золушке помогает крестная фея. Она же превращает тыкву в карету, серых мышек — в крепких лошадок, крысу — в кучера, старое поношенное платье — в роскошное бальное, и дарит Золушке хрустальные туфельки.

У Гримм девушка сажает на могилке матери ореховый прутик, который ей привез отец. Прутик прорастает в ореховое деревце, куда каждый день слетаются птицы и исполняют желания Золушки. А белая птичка приносит чудесный наряд для бала и туфельки.

характеристика сатиры сказок Г. Х. Андерсена: Редьярд Киплинг (1865–1936) — **величайший английский поэт и писатель своего времени**. Первый лауреат из английских писателей Нобелевской премии в области литературы.

Родился в Бомбее в конце декабря 1865 г. В пятилетнем возрасте был отправлен родителями в пансион, а затем, по выходу из пансиона через 7 лет отправлен на обучение в Девонское училище. Там же юный Редьярд начал писать свои первые короткие рассказы.

Заметив необычайные способности сына к писательской деятельности, отец устроил его в качестве журналиста редакции местной газеты. Творчество молодого писателя было оценено по достоинству, работы стали успешно покупаться.

В начале творческого пути Киплинг отправился в репортёрскую поездку по азиатским странам и в Штаты. В этот период им было издано шесть книг, что принесло Киплингу большую популярность.

В 1889 году Киплинг решает обосноваться в Англии, где он выпускает свой первый роман «Свет погас» и становится «вторым Диккенсом».

Киплинг издал много прекрасных детских произведений из серии о джунглях. Затем обращается к теме мореплавателей.

В Лондоне Киплинг сближается с американским редактором У. Бейлстиром, а позднее берёт в жёны его сестру Каролину. У молодых рождаются двое детей, но каждого ждёт трагическая гибель. Дочь погибает от воспаления лёгких, а сын погибает в Первой мировой войне.

Сам Киплинг заболевает язвой, но врачи ошибаются в диагнозе, принимая болезнь за гастрит.

В середине января 1936 года Киплинг умирает.

Ситуационные задачи в соответствии с заданием.

Практическое задание №7

Контрольные вопросы (ответы):

- **Классицизм в искусстве Франции XVII века** — это художественный стиль, который ориентируется на античность.

Он возник во Франции ещё в XVII веке, когда в других странах господствовало барокко.

Ярче всего ранний французский классицизм проявился в архитектуре и драматургии, но также и в живописи (Пуссен), музыке (Люлли).

Подобно искусству Ренессанса, классицизм пронизан верой в человеческий разум. Его философской основой стал рационализм Декарта.

Художники этого направления не стремились к передаче окружающей их действительности, а создавали поэтически облагороженный мир, где царят идеалы добра, справедливости, высокой морали.

Классицизм придавал огромное значение общественно-воспитательной функции искусства. Он выдвинул нового героя: сильного и мужественного перед жизненными испытаниями, стойко переносящего удары судьбы, способного подчинить личные интересы интересам общества.

Вот некоторые из сказок Шарля Перро:

- Волшебница (Подарки феи);
- Гримальда;
- Замарашка;
- Золушка, или хрустальная туфелька;
- Кот в сапогах;
- Красная Шапочка;
- Красавица и чудовище;
- Мальчик с пальчик;
- Ослиная шкура;
- Ослиная шкура (в стихах);
- Подарки феи;
- Пряничный домик;
- Рикэ-Хохолок;
- Спящая красавица;
- Синяя борода;
- Смешные желания;
- Хохлик (Рике с хохолком).

- **Романтизм** — это направление в литературе и искусстве, которое во главу угла поставило духовно-нравственную жизнь человека, свободу и творчество.

Романтизм возник в Германии в конце 1790-х годов, затем быстро распространился по Западной Европе и постепенно дошел до России. В русской литературе романтизм появился в начале 19 века. Его предпосылками называют Отечественную войну 1812 года и выступление декабристов в 1825 году.

Представителем предромантизма в России был поэт Алексей Федорович Мерзляков — автор стихотворений, напоминающих народные песни. Основателем романтизма в русской литературе считается поэт Василий Андреевич Жуковский.

- Эрнст Теодор Амадей Гофман (1776–1822) — **выдающийся немецкий писатель, композитор и художник**, представитель романтизма.

Родился 24 января 1776 года в Кенигсберге в семье прусского адвоката.

Когда ему было всего три, родители развелись, и большую часть детства он провел в бабушкином доме. В воспитании мальчика главным образом участвовал его дядя-юрист по материнской линии.

Гофман рано стал проявлять склонности к музыке и рисованию, однако выбрал карьеру юриста. На протяжении всей последующей жизни совмещал юриспруденцию с искусствами.

В 1800 году он блестяще окончил Кенигсберский университет и поступил на государственную службу.

Материальное положение писателя улучшилось только после получения небольшого наследства в 1813 году. Некоторое время он работал театральным капельмейстером в Бамберге, а затем дирижером оркестра в Лейпциге и Дрездене.

В 1816 году он вновь вернулся на государственную службу, став судебным чиновником в Берлине. На этом посту он оставался вплоть до смерти.

- Белинский высоко поднял планку в отношении детских писателей. Они должны быть не только творческими людьми, но и педагогами, психологами. Нельзя научиться искусству писать для детей: «Должно родиться, а не сделаться детским писателем. ... В одной из рецензий 1840 года Белинский излагал свои мысли еще подробнее: «Да, много, много нужно условий для образования детского писателя: нужна душа благодатная, любящая, кроткая, спокойная, младенчески простодушная, ум возвышенный, образованный, взгляд на предметы просветленный, и не только живое воображение, но и живая, поэтическая фантазия, способная представить все в одушевленных, радужных образах.

- Братья Гримм (Якоб, 1785 г. — 1863 г. и Вильгельм, 1786 г. — 1859 г.) – немецкие филологи, лингвисты, исследователи народной культуры, основатели немецкой филологии, родоначальники компаративистики и всемирно известные авторы сказок. Оба брата родились в городе Ханау, в Германии. Братья Гримм.

- Братья Гримм - немецкие лингвисты и исследователи немецкой народной культуры. Собирали фольклор и опубликовали несколько сборников под названием „Сказки братьев Гримм“, которые стали весьма популярными. Братья-писатели видели в произведениях устного народного творчества свои эстетичные образцы, источники современной литературы и основу ее национального характера. Их литературным сказкам присущи объединение волшебного, фантастического, призрачного и мистического с современной действительностью.

- Урок чтения и начального литературного образования в 3-м классе "Ганс Христиан Андерсен - великий датский сказочник" знакомит учащихся с историей создания некоторых произведений Андерсена, чтобы показать связь произведения с личностью автора и его биографией. Учитель на уроке создает условия для "живого" знания, то есть духовно-нравственного сопереживания сказок Андерсена. ... Урок проводится по учебнику "В одном счастливом детстве", часть II Р. Н. и Е. В. Бунеевых, раздел 6, "И кот учёный свои мне сказки говорил". Цели: Познакомить с историей создания некоторых произведений Андерсена, показать связь произведения с личностью автора и его биографией.

- В каждой сказке Андерсена сливаются две действительности. Одна – подлинная жизнь цветка, мухи, дерева, чашки или кофейника; другая – не менее подлинная – судьба человека, история человеческой жизни: детства, юности, зрелости, старости, смерти. (сказка «Чайник», «Лен»). Сочетание сказочного, волшебного и реального, обыденного желает произведения Андерсена двуплановыми, одинаково интересными и детям, и взрослым.,

- Сказки Льюиса Кэрролла - произведения классика английской литературы, загадки которого любят разгадывать даже взрослые. В них дети, взрослые, животные и птицы попадают в забавные ситуации. Сказки этого автора перевели на многие языки мира

неслучайно. Сказочный мир, который рисует Льюис Кэрролл, поражает воображение, будит миллионы ассоциаций, заставляет задуматься и от души смеяться. Прочтите вместе с детьми сказки Льюиса Кэрролла, чтобы пробудить в них фантазию, жажду знаний и чувство юмора.

- Р. Киплинг как выдающийся художник-анималист, поэзия Р. Киплинга, ее место в детском чтении, Э. Томпсон - ученый-зоолог, писатель, автор реалистических произведений. Творческие задания: составить вступительное слово по творчеству одного из авторов для литературного досуга с детьми. придумать кроссворд по творчеству одного из авторов, придумать конкурсные задания детям на вечере досуга. составить конспект вечера развлечений с детьми.

Сказки Льюиса Кэрролла - произведения классика английской литературы, загадки которого любят разгадывать даже взрослые. В них дети, взрослые, животные и птицы попадают в забавные ситуации. Сказки этого автора перевели на многие языки мира неслучайно. Сказочный мир, который рисует Льюис Кэрролл, поражает воображение, будит миллионы ассоциаций, заставляет задуматься и от души смеяться. Прочтите вместе с детьми сказки Льюиса Кэрролла, чтобы пробудить в них фантазию, жажду знаний и чувство юмора.

- Киплинга увлекало народное искусство Индии, и в его сказках органично сочетаются литературное мастерство «белого» писателя и мощная выразительность индийского фольклора. В этих сказках есть нечто от древних легенд — от тех сказаний, в которые верили и взрослые на заре человечества. Основные герои — животные, со своими характерами, причудами, слабостями и достоинствами; они похожи не на людей, а на самих себя — еще не прирученных, не расписанных по классам и видам.

- Эрнест Сетон-Томпсон – канадский писатель, художник-анималист, общественный деятель. Известность получил после выхода рассказов о жизни диких животных. ... Родился Эрнест Эван Томпсон (настоящее имя писателя) в британском городке Саут-Шилдсе 14 августа 1860 года. Дед и отец мальчика были успешными судовладельцами, но когда Эрнесту исполнилось 5 лет, дела пошли намного хуже, и семейство приняло решение перебираться за океан. Несколько лет семья прожила на ферме близ городка Линдсея..

Творческие задания в соответствии с заданием.

2 вариант (Ответы)

Сказки братьев Grimm можно условно разделить на три группы:

1. Волшебные.
2. Бытовые.
3. О животных.

Во всех сказках победителем выступает тот, кто любит трудиться, кто находчив и терпелив, честен и благороден. Сказки братьев Grimm предупреждают об опасности нравственного падения человека, когда корысть толкает на преступление, а стремление к богатству и власти влечёт за собой кровавый разбой («Ранец, шапочка, рожок», «Гусятница»). Симпатии народа в сказках братьев Grimm всегда на стороне того, кто торопится помочь людям, выручить из беды обиженного. Храбрый, самоотверженный солдат, трудолюбивый крестьянин или умелый ремесленник является носителем нравственного идеала народа.

- Сказки Шарля Перро отличаются морализаторским характером. Об этом он сам прямо заявляет в предисловии к собранию своих сказок. Противопоставляя современные ему сказки античным, Перро говорит:

«Я утверждаю даже, что мои рассказы больше заслуживают рассказывания, чем большая часть античных сказок, если рассматривать их в отношении морали, что во всех видах рассказов важнее всего и ради чего они и должны бы создаваться».

Перро утверждает, что самое важное в сказках — мораль, отсюда его собственные нравоучения, прибавляемые к каждой сказке. Особенно подчеркивает он нравоучительное значение сказок для детей, и самим сказкам часто придаёт специфический «детский» характер.

- В сказках Льюиса Кэрролла часто используются **пародии** — поэтическое или прозаическое произведение, жанр, основанный на комическом воспроизведении поэтики и стиля какого-либо писателя или отдельного текста.

Также в произведениях Кэрролла встречается **гипербола** — средство художественного изображения, основанное на чрезмерном преувеличении; образное выражение, заключающееся в непомерном преувеличении событий, чувств, силы, значения, размера изображаемого явления; внешне эффектная форма подачи изображаемого.

Ситуационная задача в соответствии с заданием.

МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

Практическая работа

Вариант 1

Задание 1. Р- число x на 3 больше числа y . Построить граф и график отношения, перечислить все пары заданного отношения. Перечислить свойства отношения. Показать ответ МООЗ. ... 5) 15% от 200000 = $15 \cdot 100 \cdot 200000 = 30000$ (детей и подростков) Следовательно, взрослых $200000 - 30000 = 170000$ Пусть 100%-число взрослых из них 45% не работают, следовательно $100\% - 45\% = 55\%$ (работающих) 55% от 170000 = $55 \cdot 100 \cdot 170000 = 93500$ (число работающих жителей). ответ: 93500. 4,6(47 оценок).

Задание 2. Р: « $y=3x$ ». £ Р: « $y=x+3$ ». £ Р: « $y=x-3$ ».

Задание 3. На множестве $X=\{1, 2, 4, 8, 12\}$ задано отношение «число x кратно числу y ». Построим граф данного отношения и сформулируем его свойства. Про отношение равенства дробей говорят, оно является отношением эквивалентности. Отношение R на множестве X называется отношением эквивалентности, если оно одновременно обладает свойством рефлексивности, симметричности и транзитивности. Примерами отношений эквивалентности могут служить: отношения равенства геометрических фигур, отношение параллельности прямых (при условии, что совпадающие прямые считаются параллельными)

Задание 4. Заданные на множестве учащихся класса отношения являются:

1. Отношение эквивалентности: «жить дальше от школы». Это отношение асимметрично, антирефлексивно и транзитивно, следовательно, является отношением порядка.
2. Отношение нестрогого порядка: «заниматься тем же видом спорта». Это отношение рефлексивно, транзитивно и антисимметрично, следовательно, является отношением нестрогого порядка.
3. Отношение порядка строгого: « x живет дальше от школы, чем y ».
4. Отношение порядка нестрогого: « x занимается тем же видом спорта, что и y ».

5. Рефлексивное отношение в математике - это такое отношение, что любой элемент всегда соотносится с самим собой. Нерефлексивное отношение - это такое отношение, что никакой элемент не соотносится с самим собой. Определения Замечание Свойства Примеры Определения. Пусть на множестве задано бинарное отношение Тогда называется рефлексивным, если. Отношение называется нерефлексивным (или иррефлексивным).

Антисимметричное отношение - бинарное отношение такое, что a, b : если $a R b$, то $a R b \wedge R a$ - т.е. если a и b - в этом порядке! - находятся в отношении R , то b и a - нет. Это же свойство выражают иначе: a, b : если $a R b$ и $b R a$, то $a = b$. Отношения равенства рефлексивны и симметричны. Отношения между парами чисел "больше", "меньше" - антирефлексивны и антисимметричны.

6. Отношение R рефлексивно, симметрично и транзитивно, то оно называется отношением эквивалентности или просто эквивалентностью. Примерами отношений эквивалентности могут служить "равенство", отношение подобия в геометрии (\sim), отношение параллельности прямых, сравнение по модулю и т.д. Пример для последнего: То же самое легко проверяется для отношений равенства, подобия и т.д. В результате проверки могут появиться и другие отношения, например, толерантности (симметрия+рефлексия-транзитивность).

Практическая работа

Вариант 2

Задание 1. на множестве $X = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10\}$, можно рассматривать следующие: «число x меньше числа y в 2 раза», «число x — делитель числа y », «число x больше, чем число y » и другие. 2. Отношение R на множестве X можно задать и путем перечисления всех пар элементов множества X , связанных отношением R . Например, если записать множество пар $(1, 2), (1, 3), (1, 4), (2, 3), (2, 4), (3, 4)$, то на множестве $X = \{1, 2, 3, 4\}$ мы зададим некоторое отношение R . Это же отношение R можно задать и. 3. при помощи графа. Граф отношения «меньше» на множестве $X = \{2, 4, 6, 8\}$.

Задание 2. Так как в данном задании речь идет о функциях и их графиках, приведем основные понятия и формулы. На произвольном примере ознакомимся с исследованием функции ... Далее надежнее всего вычислить вершины оставшихся двух парабол из уравнений A и B по формуле $-b/2a$. Видим, что случае A $(-(-4)) / (2 \cdot -1) = -2$, следовательно, вершина левее оси Y , так как x_0 отрицателен, значит, $A-1$, а $B-2$. Ответ: 123. разобрался: Даниил Романович | обсудить разбор. Задание ОМ1104о. Установите соответствие между графиками функций и формулами, которые их задают. 5oge 1) $y = x^2$. 2) $y = x/2$.

Задание 3. На рисунке построен график отношения p . На рисунке построен график отношения q . Построим теперь графики отношений p и q в одной и той же системе координат. Нетрудно заметить, что точки с координатами. $(-3; 2)$ и $(2; -3)$, $(-1; 4)$ и $(4; -1)$ и т. д., т. е. точки, у которых абсцисса первой является ординатой второй и ордината первой является абсциссой второй, симметричны относительно прямой. $y = x$.

Задание 4. Определите свойства отношений, заданных на множестве домов:

А) « в доме x квартир больше, чем в доме y ».

Б) «Решение. Из формулировки задачи следует, что дом Маши имеет наименьшее число этажей, дом Ксюши – наибольшее число этажей. Дома Стаса и Нади находятся по этажности между домами Маши и Ксюши. 1) Да, так как в доме Нади больше этажей, чем в Машинном доме. 2) Да, так как дом Ксюши больше (по этажам), чем у всех остальных. 3) Нет, может быть только два дома с одинаковым количеством этажей – это дома Стаса и Нади. 4) Нет, т.к. дом Нади выше дома Маши, то есть, он имеет минимум 2 этажа. Ответ: 12. у».

Задание 5. Матрица антисимметричного отношения содержит не обязательно все единицы на главной диагонали и содержит единицы в одной из двух симметричных относительно главной диагонали позиций: над диагональю либо под диагональю. Граф этого отношения образован вершинами с петлями для всех или некоторых из них и, если пара вершин (i, j) в графе связана, то всегда дугой только одного направления. Заметим, что для симметричного и антисимметричного отношения некоторые диагональные точки могут либо включаться в него, либо нет.

Задание 6. а) Отношения $<$ и $>$ для чисел являются отношениями нестрогого порядка, отношения $<$ и $>$ – отношениями строгого порядка. Оба отношения линейно упорядочивают множества \mathbb{R} . б) Определим отношения $<$ на следующем образом: $(x, y) < (z, w)$, если $x < z$; $(x, y) < (z, w)$, если $x = z$ и хотя бы в одной координате выполнено отношение $<$. Эти отношения определяют частичный порядок на \mathbb{R}^2 : $(5, 1/2, -3) < (5, 2/3, -3)$; $(5, 1/2, -3)$ и $(5, 0, 0)$ не сравнимы. в) На системе подмножеств множества отношение нестрогого включения задает нестрогий частичный порядок, а отношение строго включения задает строгий частичный порядок.

Практическая работа

Вариант 3

Задание 1. Сформулировать определения:

А) Пересечением множеств A и B называется множество, содержащее все элементы, которые принадлежат множеству A и множеству B . Пересечение множеств A и B обозначают $A \cap B$. Таким образом, по определению, $A \cap B = \{x \mid x \in A \text{ и } x \in B\}$. Например, если $A = \{a, c, k, m, n\}$ и $B = \{a, b, c, d, e\}$, то $A \cap B = \{a, c\}$.

Б) Разностью двух множеств называется множество, состоящее из тех и только тех элементов, которые входят в первое множество, но не входят во второе.

Задание 2: Разностью множеств A и B называется множество, содержащее те и только те элементы, которые принадлежат множеству A и не принадлежат множеству B . Разность множеств A и B обозначают $A \setminus B$. Таким образом, по определению разности $A \setminus B = \{x \mid x \in A \text{ и } x \notin B\}$.

Задание 3:

Дано: $A = \{-1.3\}$, $B = \{2.3\}$ Найти: $A \cup B$; $A \cap B$; $A \Delta B$; $A \setminus B$; $A \times B$; $A \times A$; B^2 Ход выполнения работы: 1)Символ \cup обозначаем объединение множеств. В объединение множеств входят элементы обоих множеств: $A \cup B = \{-1.2.3\}$ 2)Символом \cap обозначается пересечение множеств. В пересечение двух множеств входят те элементы, которые присутствуют в обоих множествах: $A \cap B = \{3\}$. 3)Это такое множество $A \Delta B$, куда входят все те элементы первого множества, которые не входят во второе множество, а, также те элементы второго множества, которые не входят в первое множество: $A \Delta B = \{-1.2\}$

Задание 4. Таких пар две: (Петя; Анна Ивановна) и (Юра; Вера Ивановна). ... Рассмотрим отношения «больше» между элементами множества $X = \{2; 4; 6; 8; 12\}$. Для того чтобы построить граф этого отношения надо элементы данного множества изобразить точками и соединить стрелками те точки, которые изображают числа, находящиеся в отношении «больше».

Задание 6.

Бинарным отношением (соответствием) между элементами множеств X и Y называется любое подмножество G декартова произведения $X \times Y$ данных множеств (то есть $G \subset X \times Y$). Замечание. G (график) – множество, содержащее все пары $(x, y) \in X \times Y$, элементы которых связаны данным отношением.

Практическая работа

Вариант 4

Задание 1. Сформулировать определение:

А) Объединение множеств (т.ж. сумма или соединение) в теории множеств — множество, содержащее в себе все элементы исходных множеств.

Объединение двух множеств A и B обычно обозначается $A \cup B$, но иногда можно встретить запись в виде суммы $A + B$.

Б) Дополнением множества A (или отрицанием множества A) называется множество всех элементов, не принадлежащих множеству A . Обозначается \bar{A} .

Операция дополнения подразумевает некое универсальное множество U , такое что $A \subset U$. Если в задаче речь идёт о нескольких множествах, то универсальное множество должно содержать их все.

Задание 2: 1) $\{1, 2, 3\}$

2) $\{1, 2, 4\}$

3) $\{1, 2, 5\}$

Задание 3: Что бы найти координаты вектора $a + b$, нужно одноименные координаты сложить: $a + b = (3 + 2; 2 + 5) = (5; 7)$. Остальные примеры решаем аналогично. 2) $a + b = (3 + 1; -4 + 5) = (4; 1)$. 3) $a + b = (-4 + 5; -2 + 3) = (1; 1)$. 4) $a + b = (2 + (-3); 7 + (-7)) = (2 - 3; 7 - 7) = (-1; 0)$.

Задание 4. $A = \{1, 2, 3, 4\}$; $B = \{7, 8, 9\}$; где (x, y) принадлежит множеству S ; запись $x \in S$ у обозначает x меньше y . в) $A = \{1, 2, 3, 4\}$, $B = \{5, 6, 7, 8, 9\}$, где (x, y) принадлежит S , запись $x \in S$ у обозначает, что $x < y$ на 4.

Задание 5. $m + (-2 \frac{4}{9}) + 8 \frac{13}{24} + n + (-3 \frac{2}{9}) + (-4 \frac{5}{24}) = m - 2 \frac{4}{9} + 8 \frac{13}{24} + n - 3 \frac{2}{9} - 4 \frac{5}{24} = m + n - 5 \frac{2}{3} + 4 \frac{1}{3} = m + n - 1 \frac{1}{3}$ если $m = -3 \frac{5}{6}$ $n = -2 \frac{11}{12}$, тогда. $-3 \frac{5}{6} + (-2 \frac{11}{12}) - 1 \frac{1}{3} = -3 \frac{5}{6} - 2 \frac{11}{12} - 1 \frac{1}{3} = -6 \frac{3}{4} - 1 \frac{1}{3} = -8 \frac{1}{12}$.

Задание 6. Между множествами $\Gamma = \{(2, 6), (2, 10), (3, 6), (3, 9), (5, 10)\}$ пар элементов, находящихся в заданном отношении, является подмножеством декартова произведения множеств $X \times Y = \{(2, 6), (2, 7), (2, 9), (2, 10), (3, 6), (3, 7), (3, 9), (3, 10), (5, 6), (5, 7), (5, 9), (5, 10), (11, 6), (11, 7), (11, 9), (11, 10)\}$.

МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания

Ответы

Вариант 1

Критерии оценки: правильно указаны облачность, осадки, направление ветра, атмосферное давление, относительная влажность воздуха, особые явления.

Вариант 2 Критерии оценки: выделены основные элементы классного календаря природы и труда (название сезона, месяц, сетка дней для наблюдений за погодой, условные знаки, план

наблюдений за растениями, за животными, трудом людей, план подведения итогов наблюдений за месяц и за сезон.

Вариант 3 Критерии оценки: при чтении плана местности указано не менее 10 заданий, в которых необходимо определить направление от одного объекта до другого, расстояние между объектами, направление течения рек, ручьев, определение левого и правого берега рек.

Вариант 4 Критерии оценки: при чтении физической карты России даны задания для показа государственной границы, трех равнин, пяти гор, пяти крупнейших рек, четырех озер; обучающимся предложено задание определить направление от города Москвы до других городов России.

Вариант 5 Критерии оценки: выделены четыре положения Земли относительно Солнца (22 декабря, 21 марта, 22 июня, 23 сентября). Дано объяснение причины разного количества тепла и света, получаемого полушарием в разные времена года. Объясняется учителем смена дня и ночи на нашей планете.

Вариант 6 Критерии оценки: вычерчена модель лунных фаз, дано объяснение, почему можем наблюдать полную Луну, узкий месяц, не видим Луну совсем в разные дни одного месяца.

Вариант 7 Критерии оценки: выделены четыре основных группы полезных ископаемых, изучаемых в начальной школе; указаны не менее 11 видов полезных ископаемых, правильно показаны их условные обозначения. Предложен план изучения полезных ископаемых

Вариант 8 Критерии оценки: схемы атмосферных вихрей вычерчены верно, показаны причинно- следственные связи в формировании погоды местности; названа правильно тема урока в начальной школе.

Вариант 9 Критерии оценки: на схеме выделены основные части реки, дано им определение; названы три способа питания реки, выделены основные режимы работы реки.

Вариант 10 Критерии ответа: выбран правильный метод работы; на физической карте области показано 12 возвышенностей, 4 низменности.

Вариант 11 Критерии ответа: приведено не менее 10 групп растений, правильно оформлена схема.

Вариант 12 Критерии ответа: представлены не менее 2-х фрагментов урока, на которых показаны использование данного приема работы на разных этапах занятия.

Вариант 13. Критерии ответа: названы 4 основные систематические группы животных, обязательных для изучения в начальной школе. Указаны отличительные признаки групп животного мира. Названы другие группы животного мира, изучаемые в разных УМК.

Вариант 14 Критерии ответа: примерный план включает не менее 6 пунктов, разработаны фрагменты уроков использования данного плана на разных этапах урока.

Вариант 15 Критерии ответа: примерный план включает 9 пунктов; дана характеристика природы своего края.

Вариант 16 Критерии оценки: приведено не менее 5 аргументов, доказывающих инновации в обучении младших школьников естествознанию на современном этапе.

Вариант 17 Критерии оценки: ситуация проанализирована в логике системно-деятельностного подхода.

Вариант 18 Критерии оценки: умение ставить цель и задачи урока в логике системно-деятельного подхода.

Вариант 19 Критерии оценки: обоснованный выбор средств обучения, названа методика работы с этими средствами обучения.

Вариант 20 Критерии оценки: знание содержания курса «Окружающий мир», типов уроков в начальной школе, умение структурировать урок.

Вариант 21 Критерии оценки: умение проектировать урок в логике системно-деятельностного подхода.

Вариант 22 Критерии оценки: умение анализировать и проводить урок.

Вариант 23 Критерии оценки: названы не менее 5 видов контроля и не менее 3 видов самоконтроля достижений обучающихся.

Вариант 2. Критерии оценки: знание методики формирования понятия, виды водоемов, расположение групп растений водоемов, их названия, установление взаимосвязи растений и животных в сообществе; названы другие виды пособий.

Вариант 25 Критерии оценки: знание структуры уроков малокомплектной школы, особенностей методов и приемов, используемых при обучении на уроках окружающего мира; умение определять цель, задачи урока.

Вариант 26 Критерии оценки: знание требований к современному уроку и к учебникам для начальной школы. Умение анализировать учебник; знание требований ФГОС НОО.

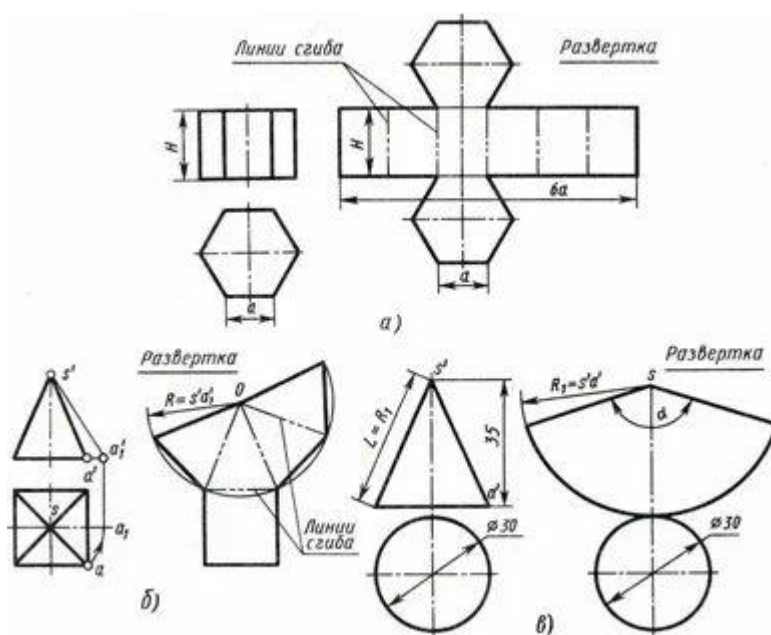
Вариант 27 Критерии оценки: знание содержание примерной программы по данному разделу, умение анализировать учебник для начальной школы.

Вариант 28 Критерии оценки: приведены конкретные примеры из учебников, доказывающие организацию экологического образования в разных программах только на уроках окружающего мира, на уроке и во внеурочной деятельности; на уроках, во внеклассной работе, практической деятельности и во внеурочной работе.

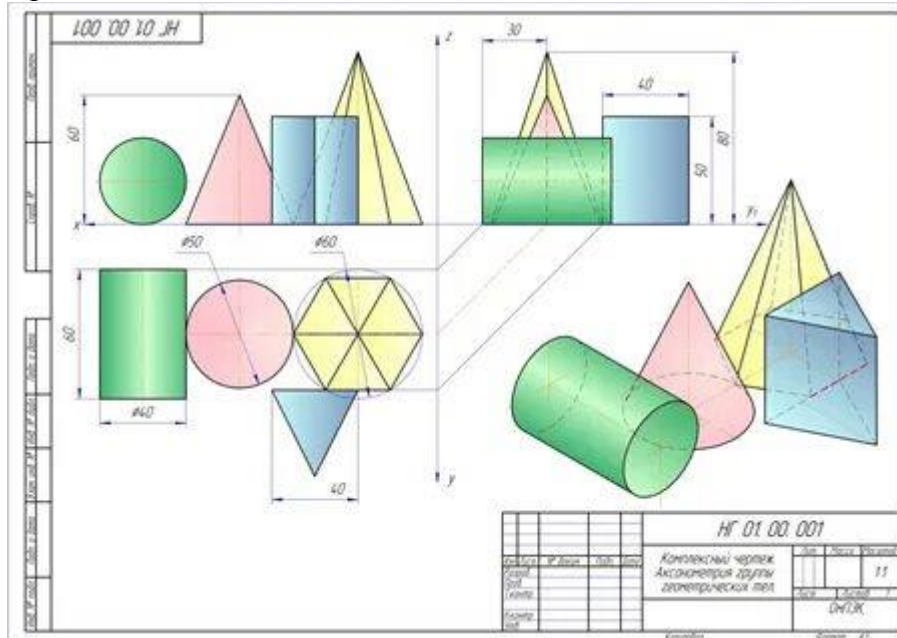
МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

Ответы

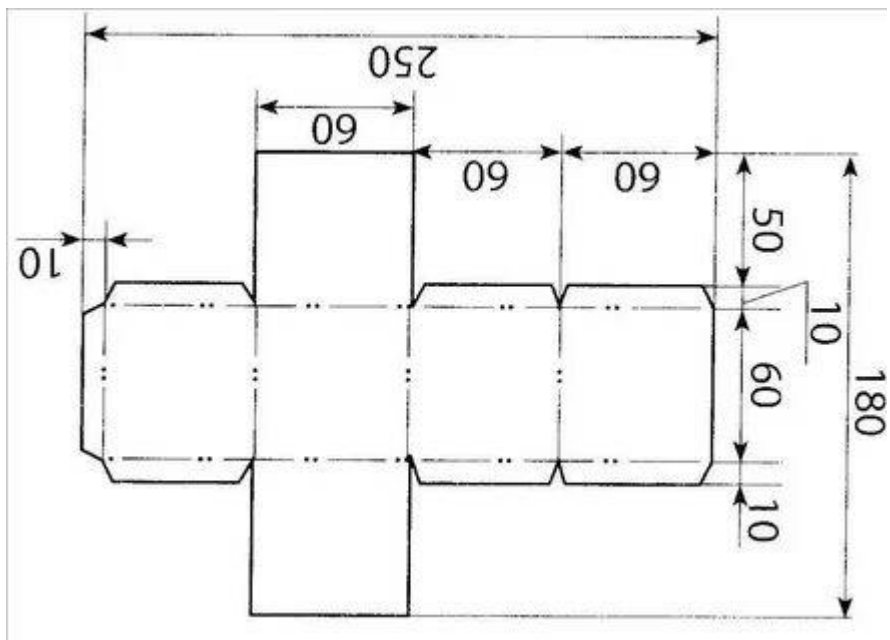
Практическое задание №1



Практическое задание №2



Практическое задание №3



Практическое задание №4

Создана в масштабе листа А-5 эскиз предметной аппликации, покрыв материалом всю поверхность листа А5 формата : 1. Предметную, детальную, плоскую, несимметричную, резаную, однослойную или многослойную аппликацию из бумаги. 2. Предметную, мозаичную, несимметричную, однослойную или многослойную аппликацию, рельефную (по выботу) А) резаную из жгутов Б) обрывную из мелких катаных бумажных шариков 3. Предметную, мозаичную, несимметричную, однослойную аппликацию из мелких кусочков бумаги (по выбору): А) резаную Б) обрывную.

Практическое задание №5

Используя альбомный лист и изобразительные средства создан эскиз декорирования изделия открытой формы с обеих сторон. Выполнена тексто-графическую технологическая карта создания изделия. Создан предмет открытой формы в технике папье-маше. Подготовлена поверхности изделия к декорированию. Выполнено декорирование изделия по эскизу в технологии по выбору Роспись Декупаж

Практическое задание №6

Созданы четыре эскиза вариантов изделия(головы животного) на одном листе формата А4, усложнив элементы или увеличив их количество. Выполнены чертежи деталей к двум собственным эскизам на листе формата А-4. Изготовлены изделия из бумаги и картона по собственным чертежам.

Практическое задание №7

Организация работы с обучающимися, урок по созданию работы «Сказочный лес».(тема может быть изменена по выбору) А) сформировать рабочую группу, определить цель и задачи проектирования, Б) создать план работы над проектом, В) распределив роли в группе, Г) выполнить методическую работу по проекту.

Практическое задание №8

Вариант № 1 Оригами представляет собой вид искусства, которое берет свое начало в Японии. Сутью является складывание бумаги таким образом, чтобы получались самые разнообразные фигуры – животные, птицы, цветы, различные предметы. Существует теория, что техника появилась благодаря особому способу драпировки ткани, который использовали при создании одежды в древней Японии. С тех времен в искусство

вносились свои поправки и изменения многими поколениями. В семьях передавали свои эксклюзивные способы складывать бумагу в интересные фигурки, которые зарождались и модернизировались с течением времени, доводились до совершенства. Создано на формате А-6 изделие «Розетка» в технике бумагопластики по изображению.

Вариант № 2 1. Бумагопластика – это современный вид искусства. В начале XX века стали появляться первые работы в технике бумажной пластики. Ее использовали в своих работах как зарубежные, так и российские художники. К концу 20-го столетия бумагопластику признали как отдельный вид искусства. В настоящее время бумагопластику широко используют в дизайне интерьеров, создании авангардной моды и других направлениях. Первая в мире система конструирования в бумагопластике является оригами. Создана в технике оригами базовая форма «Лягушка» по схеме из листа размера А-5. Прикреплен результат на лист формата А-6

Вариант № 3 1. Квиллинг – уникальная техника работы с бумагой, которая пришла к нам из Кореи. Тонкие полоски разноцветной бумаги скручиваются в рулончики разной ширины и толщины, позволяя создавать настоящие произведения искусства. Квиллинг. Материалы для квиллинга. В технике бумагокручения используются два основных материала: бумага и клей. К бумаге предъявляются особые требования. Толщина отрезков от 3 мм и до 2-3 сантиметров.

Создана на формате А-6 плоская, резаная, хроматическая, детальная, сюжетная аппликация.

Вариант № 4 1. Искусство моделирования бумажных художественных композиций на плоскости и создание трехмерных скульптур можно объединить под одним названием – бумагопластика. Бумагопластика – это, по сути, объемная аппликация. То есть, различные элементы композиции могут располагаться на разном уровне в трехмерной проекции. Поделки в технике бумагопластики иногда имеют вид картин, открыток, то есть, оформляются на жестком фоне, в рамке или без. А иногда такие поделки существуют самостоятельно, без строгой привязки к фону. Например, это могут быть бумажные цветы, собранные в букет, отдельные фигурки и так далее. Бумагопластика – это современный вид искусства.

Создано изделие «Тюлень» в технике оригами по схеме из листа размера А-5. Приклеен результат на лист формата А-6

Вариант № 5 1. Существуют три технологии изготовления изделий из папье-маше. По первой технологии изделие изготавливается послойным наклеиванием маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее подготовленную модель. В классической технике наносится до 100 слоёв бумаги. Сейчас для этого часто используют поливинилацетатный клей, а раньше применяли крахмальный клейстер. Технология. Существуют три технологии изготовления изделий из папье-маше. По первой технологии изделие изготавливается послойным наклеиванием маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее подготовленную модель. В классической технике наносится до 100 слоёв бумаги.

Создано изделие «Мотылёк и свеча» в технике квиллинга по эскизу.

Практическое задание №9

Создан эскиз салфетки в формате А-5, предусмотрев выполнение работы тремя разными видами швов, бахрому по краю и протяжку нити по периметру.

Практическое задание №10

Выполнена графически технологическая карта изготовления куклы Энни с краткими включёнными комментариями. Созданы эскизы одежды (декорирования) куклы.

Практическое задание №11

Выполнена кукла в соответствии с заданием.

Практическое задание №12

Создан цветок из бисера в соответствии с заданием.

Практическое задание №13

Выполнена проектная деятельность по созданию конспекта занятия занятия по «Технологии». Раздел 1. Дидактическое обоснование урока. Раздел.2. Варианты конструирования развивающих целей. Раздел.3. Варианты конструирования воспитательных целей. Раздел 4. Варианты конструирования профориентационных целей. 5. Ход урока. 6. План-конспект урока технологии. Под уроком технологии понимается занятие, на котором учащиеся, объединенные в группу (класс), под руководством учителя или самостоятельно овладевают технологическими знаниями, умениями и навыками.

МДК.01.09 Каллиграфия с методикой преподавания

1. Пальчиковые игры – это упражнения для пальчиков и ручек, инсценировка с их помощью каких-либо стихотворений, историй, сказок. Пальчиковые игры являются важной частью работы по развитию мелкой моторики рук. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны для детей, а также исключительно полезны для их общего развития. В устной речи любого народа можно встретить короткие стихотворения, которые сопровождают движениями пальцев, например, известная всем «Сорока – Ворона...».

2. Обучение письму начинается после того, как ребёнок научится читать. Согласно общепринятой звуковой методике обучения чтению, дети знакомятся с буквами и одновременно пробуют соединять их в слоги и слова. С чего начать обучение письму дошкольника. При запоминании букв используются приёмы визуального запоминания их образа. Графические символы обводят пальцем, лепят из пластилина, выкладывают из палочек. 3. Выработка правильного наклона при письме.

4. При безотрывном письме необходимо одновременно с движениями пальцев передвигать вдоль строки кисть, предплечье, плечо. Координация всех этих движений практически невозможна без нарушения способа держать ручку и позу. Это вызывает значительное напряжение мышц руки и туловища..

Тема 2.4. Виды упражнений, формирующие каллиграфический навык

5. С самого начала обучения учитель начальных классов вырабатывает у учащихся навык безотрывного письма, подготавливая руку первоклассников к скорописи. Безотрывное письмо вырабатывает этот навык быстрее, чем поэлементное. Взрослый человек, обладающий навыками скорописи, в среднем, пишет за один раз, не отрывая пера ручки, 5-6 знаков (букв). Владение навыками скорописи способствует умению ведения быстрых записей и успешной учёбе в старших классах..

6. Комплекс упражнений для развития подвижности артикуляционного аппарата(принцип биоэнергопластики - сопряжённая работа пальцев и кистей рук и артикуляционного аппарата, движения рук имитируют движения ... Упражнения для развития подвижности губ. При вялости и недостаточной подвижности губ страдает четкость и ясность произношения многих гласных и согласных звуков. Так, для произнесения звука у(ю) требуется вытянуть губы вперед трубочкой, для о...

7. Правильно сядьте, положите учебную тетрадь на стол, возьмите карандаш, обведите элемент по контурным линиям, а затем продолжите самостоятельное написание элемента. По окончании работы определите, какой из написанных элементов у вас получился лучше всего, обведите его в круг карандашом красного цвета.

8. Вращения, объединенные «волной»: четыре вращательных движения плечом назад, затем через «волну» по диагонали к тазу; вращение тазом. Далее, дав импульс на переход движения по другой диагонали по корпусу в другое плечо, мы продолжаем

движение этим плечом, затем проходим через всю руку до запястья и заканчиваем движение вращением одним пальцем. Потом из точки, в которую превратилось круговое движение пальцем, мы можем вернуться через «волну» к шее и начать вращательные движения головой. Затем через грудную клетку, таз, бедра, колени мы можем спуститься к ступне левой ноги; через «волну» по диагонали к кисти правой руки. Упражнение заканчивается импровизацией-игрой.

9. Упражнения для движения кисти справа налево и обратно с включением пронации, т.е. полувращательных движений кисти. Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх (крупный рисунок). Те же движения пальцев выполняются при письме букв, включающих прямую черту –п, т, р (мелкий рисунок). Упражнения для движения пальцев и кисти, пронация (крупный рисунок). Упражнения для движения кисти и предплечья (крупный рисунок), движения пальцев и кисти (мелкий рисунок). Движения против часовой стрелки выполняются при письме букв ш, и, е, в и др. Упражнение, выполняемое движением по часовой стрелке, в письме букв с петлями.

10. Рисование одним росчерком, при котором не отрывается карандаш от поверхности листа - это не только увлекательная игра, но и невероятно полезное занятие для тренировки фантазии и образного мышления, а также для развития мелкой моторики ребенка. Данные упражнения не только расслабляют, но и синхронизируют работу правого и левого полушарий головного мозга.

Тема 3.1. Письмо заглавных и строчных букв 1-8 группы

11. Учащиеся применяют освоенные способы действия: дописывают в буквах недостающий элемент — прямую линию с закруглениями с двух сторон, прямую линию с закруглением сверху (строчная буква т). Рефлексивный анализ учащимися результатов учебной деятельности. Подведение итогов урока. Учащиеся рассказывают, какой элемент букв они научились писать на уроке, хором повторяют его название: «Прямая линия с закруглениями». Учитель хвалит всех за работу. Сообщает, что цель урока достигнута: учащиеся умеют писать прямые линии с закруглениями, готовы писать буквы с этим элементом.

12. Короткую наклонную линию с закруглением сверху (влево) начинаем писать сверху чуть ниже верхней линии рабочей строки, на счет -и ведем вверх, сильно нажимая на карандаш, не доводя до верхней линии рабочей строки, закругляем, касаясь верхней линии рабочей строки, на счет -раз ведем вниз прямую наклонную до нижней линии рабочей строки, нажимая сильно на карандаш. 13. Учащиеся применяют освоенные способы действия: дописывают в буквах недостающий элемент — прямую линию с закруглениями с двух сторон, прямую линию с закруглением сверху (строчная буква т). Рефлексивный анализ учащимися результатов учебной деятельности. Подведение итогов урока. Учащиеся рассказывают, какой элемент букв они научились писать на уроке, хором повторяют его название: «Прямая линия с закруглениями».

14. Обучение написанию элементов букв. Работа организуется в следующей последовательности: 1. Учащиеся с помощью учителя называют элементы, которые будут учиться писать. (Прямые линии и прямые линии с петлей и закруглением.) Рассказывают, на какой строке, рабочей или нерабочей, они расположены. (На рабочей и нерабочей строках.)

15. При выполнении нижнего соединения линию от предшествующей буквы и нужно отвести вправо выше нижней линейки рабочей строки и после этого начать писать следующую букву я.

16. Левый полуовал (большой) начинаем писать ниже середины нерабочей строки. Справа налево прописываем закругление, ведем к середине нерабочей строки, опускаем вниз полуовальную линию, закругляем вправо, коснувшись нижней линейки. Пропишите 1 строку. Оценивание. Чем отличается вторая строка от первой?

17.

1. Письмо новой буквы.

Это может сделать учитель с помощью мела на доске. Но можно заменить показ учителя просмотром видеофильма, которые в большом количестве выложены на YouTube.

2. Письмо в воздухе.

Взять в руки ручку и представить перед глазами лист бумаги. Написать букву в воздухе. Это упражнение проделать с детьми 2–3 раза.

3. Письмо ниточкой.

Предложить детям придать ниточке вид буквы. Обратить внимание, что ниточка нигде не разрывается при написании буквы, так и вы не должны отрывать руку при её написании.

18. Линия с четвертным овалом. Форма элементов в различных буквах постоянна, меняться может их размер и положение в пространстве (например, элемент “линия с петлей” ... Все буквы, имеющие в своем составе овал (); прямую линию с четвертным овалом () и линию с петлей, переходящей в овал (), имеют один вариант написания - приемом нижнего повтора (). Такой подход позволяет ребенку с самого начала вырабатывать автоматизированный навык и скоропись. При отработке техники письма опора делается на новый логический принцип группировки письменных букв. Все буквы объединены в 8 групп по наличию в них общего элемента..

Тема 3.2. Письмо слогов: виды соединений

19. Полоска в форме прямой линии с четвертным овалом является лишней, так как остальные элементы относятся к группе «полоски в форме овала». -Подчеркивание одного из элементов указывает на его переменное свойство. У подчеркнутого элемента овал отличается по размеру. -Подчеркивание одного из элементов указывает на его переменное свойство. У подчеркнутого элемента есть отличия в форме.

Тема 3.3. Письмо слов и предложений

20. Прежде всего нужно научить слышать звуки, определять их количество в слогах, а затем в словах, различать гласные и согласные звуки, ударные и безударные. Второй этап в этой работе – это выработка орфографической зоркости. Учитель должен научить ученика видеть и узнавать орфограммы. А этот навык формируется в деятельности и является результатом многократных действий. И третье, что необходимо для достижения грамотного письма – это научить детей самоконтролю. Выработка орфографической зоркости начинается с периода обучения грамоте. Сначала детей учим слуховому вниманию, а, затем зрительной зоркости (ученик должен на слух различать гласные и согласные звуки и соотносить их со схемами).

Тема 3.4. Письмо в тетрадях в клетку цифр, чисел, запись примеров, задач

21. Приступая к обучению написанию цифр, учителю необходимо помнить следующее: все цифры пишутся высотой в клетку в правой ее половине и «опираются» на правую ее сторону; ширина цифры должна быть примерно в 2 раза меньше ее высоты. Гигиенические правила письма: сидеть надо прямо, не касаясь грудью стола.

Тема 3.5. Приемы формирования каллиграфического навыка в период обучения письму

22. Письмо цифр в «воздухе» или на ладошке, где ученики, взяв ручки, в воздухе повторяют порядок и последовательность написания цифры. Это играет большую роль в запоминании общего движения руки. Письмо пробных цифр по точкам или пунктирным линиям. Учащиеся пишут несколько цифр, сравнивают их с эталоном, отмечают элементы цифр, которые отличаются от эталона и еще раз проговаривают письмо этих элементов. Письмо целой строки изучаемой цифры. После написания прошу детей подчеркнуть зеленым цветом самую красивую цифру. Выполнение графической операции при написании каждой цифры.

Тема 3.6. Анализ каллиграфических ошибок при письме. Причины, способы их предупреждения и исправления

23. Графические ошибки – это замена одной буквы другой, сходной по акустической, артикуляционной и графической характеристике, а также изменение величины, формы, направления элементов в буквенном знаке. Различают два вида графических ошибок: 1. Слухо-артикуляционные. 2. Зрительно-двигательные. К слухо-артикуляционным относятся: пропуск букв, написание лишних, замена букв, имеющих сходное звучание. Наличие таких ошибок – это результат неподготовленности ребёнка к звуковому анализу слова. С целью их устранения или предупреждения рекомендуется проводить на уроке слогозвуковой и звуко-буквенный анализ, предшествующий письму..

4.7. Промежуточная аттестация

4.7.1 Дифференцированный зачет

МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания

1. Понятие о русском языке. Русский язык – язык русского народа, русской нации. По происхождению русский язык принадлежит восточнославянской группе славянской ветви индоевропейской семьи языков. Восточнославянская группа выделилась из общеславянского языка к VI в. н.э. Русский язык выделился из восточнославянского (древневосточнославянский, древнерусский) в XIV – XV веках. Чтобы представить себе, как сложился русский литературный язык с его нормами, нужно обратиться к истории. К XIV – XV векам литературный язык был представлен двумя его типами: книжно-славянским и народно-литературным, сложившимся в древнерусский период.

2. Лексическая система современного русского языка — это объединение структурных элементов, организованных и связанных определёнными устойчивыми отношениями.

Это открытая структура, так как лексический состав постоянно изменяется, находясь под воздействием различных исторических и социальных факторов.

Внутри системы образуются группы слов, объединение которых основано на:

- тематике (названия предметов мебели, природных явлений, действий и т. д.);
- грамматических признаках (части речи);
- сходстве или противоположности (синонимы и антонимы);
- словообразовательной схеме (сложные слова, приставочные образования и т. д.);
- использовании в речи (публицистическая, разговорная, поэтическая лексика и т. д.);
- происхождении (заимствования или исконные слова).

3. Фразеологизм – это используемое в определенном языке устойчивое сочетание слов, имеющее целостный смысл. Оно является независимым от лексического значения единиц, из которых состоит. Например: «ни пуха ни пера», «язык без костей», «буря в стакане воды»..

4. Спрягаемые формы глагола имеют категорию наклонения, времени, лица или рода, числа. К неспрягаемым (неличным, непредикативным, вербоидам) формам относятся инфинитив, причастие и деепричастие. Неспрягаемые формы обладают общими глагольными признаками: переходность, Возвратность, залог, вид, класс глагола, спряжение, но только спрягаемые формы глагола имеют категорию наклонения. Причастие имеет глагольные грамматические признаки (время, вид, залог (действительный, страдательный)) и грамматические признаки имени прилагательного (род, число, падеж).

5. Вид, возвратность и переходность глагола в русском языке можно определить по следующим признакам:

Вид глагола:

- Глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос что делать?.
- Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос что сделать?.

Возвратность:

- Невозвратные глаголы (не имеют постфикса -ся).
- Возвратные глаголы (имеют постфикс -ся).

Переходность:

- Переходные глаголы способны сочетаться с существительным, местоимением в винительном падеже без предлога.
- Непереходные глаголы не способны сочетаться с существительным, местоимением в винительном падеже без предлога.

6. Категория лица связана с категориями времени и наклонения. Формы лица есть только у глаголов настоящего и будущего времени изъявительного и повелительного наклонения. Категория лица отсутствует у глаголов прошедшего времени и у глаголов сослагательного наклонения. Некоторые глаголы в русском языке имеют не все формы лица, т.е. являются недостаточными. Нет форм 1-го лица у глаголов дерзить, победить, очутиться, чудить. Категория лица - это словоизменительная грамматическая категория глагола, которая выражает отношение действия и его субъекта к говорящему лицу, т.е. категория лица указывает на субъект действия, выраженного глаголом: говорящий (первое лицо), собеседник говорящего (второе лицо), лицо или предмет, не участвующие в речи (третье лицо).

7. Спряжение – это изменение глаголов по лицам и числам. В русском языке два спряжения: первое и второе. К первому спряжению относятся глаголы, которые имеют личные окончания -у (-ю), -ешь (-ёшь), -ет (-ёт), -ем (-ём), -ете (-ёте), -ут (-ют). Например, прихлынут. Глагол имеет окончание -ут, значит относится к 1 спряжению. Ко второму спряжению относятся глаголы, которые имеют окончания -у (-ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат (-ят).

Разноспрягаемые глаголы _ - закрепленный школьной традицией термин для обозначения глаголов, имеющих в одних формах окончания, свойственные 1-му спряжению, а в других - окончания, свойственные 2-му спряжению, или имеющих особые окончания. К разноспрягаемым относятся глаголы _хотеть, бежать, дать, создать, есть, надоест, чтить_ и их производные.

Вопросы для комплексного экзамена

1. Часть речи, сочетающая в себе свойства прилагательного и глагола, называется причастием. В данной статье описаны характерные особенности причастия, его морфологические признаки, виды, основные отличия от прилагательного. Также приведены примеры для лучшего усвоения материала. Причастие – особая форма глагола, которая сочетает в себе грамматические свойства глагола и прилагательного. Обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы – Какой? Какая?.

2. Деепричастие сочетает в себе морфологические признаки глагола и наречия. Оно обозначает добавочное действие, демонстрирующее, как совершает действие основной глагол-сказуемое (инфинитив или одна из личных форм): Остановившись, Елена улыбнулась и махнула рукой. Елена (что сделала?) остановилась, улыбнулась и махнула рукой. Елена улыбнулась и махнула рукой (каким образом?) остановившись. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Выделяют три глагольных признака у деепричастий.

Переходность (превосходить, увидеть) и непереходность (бродить, помогать). Возвратность (учить, одевать) и невозвратность (учиться, одеваться).

3. В отличие от других частей речи, знаменательные наречия делятся на разряды по значению. Если наречие обозначает качество действия, признака, образ или способ совершения действия, то его называют определительным. Если наречие обозначает условия совершения действия, оно называется обстоятельственным.

4. Структурные типы предлогов. По структуре и словообразовательным (генетическим) связям предлоги делятся на первообразные или непроизводные и непервообразные или производные. Первообразные предлоги. Первообразные предлоги составляют замкнутую непополняемую группу. Многие из них соотносительны с приставками в структуре производных слов. К первообразным предлогам относятся: без, в, для, до, за, из, к, на, над, о (об), от, перед (пред), по, под, при, про, с, у, через (чрез), а также двойные предлоги, образованные сочетанием двух первообразных предлогов: из-за, из-под, по-над.

5. И так» пишется отдельно как союз и наречие. Союз «и» можно изъять из текста, а наречие «так» нежелательно. Оно усиливает значение глагола, выражающего действие. Чаше всего запятыми «и так» не выделяется. Но если с этой конструкции начинается вторая часть сложного предложения, то запятая ставится перед союзом «и».

6. Синтаксический разбор единицы речи. Каждый компонент языка можно разобрать синтаксически. Для этого достаточно знать простую характеристику и теоретические основы. Образец синтаксического разбора словосочетания. Алгоритм действий. Проводить синтаксический разбор речи необходимо для установления ее главных свойств. Делать это можно со всеми частями и единицами.

7. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Простое предложение – это минимальная единица языка и речи с одной грамматической основой, оформляющая законченную мысль. По цели высказывания предложения делятся на: Повествовательные – содержат сообщение или описание, они выражают законченную мысль; интонационно законченность мысли выражается понижением голоса в конце предложения: Дети учатся в школе .

8. Грамматическая основа двусоставного предложения состоит из двух главных членов: подлежащего и сказуемого. Подлежащее – это то, о чем говорится в предложении, предмет речи. Сказуемое – это то, что нам сообщают о подлежащем, предикат. Именно сказуемое привязывает предложение ко времени. Если даже оно выражено не глаголом (составное именное сказуемое), сам факт отсутствия глагола-связки указывает на изъявительное наклонение и настоящее время.

9. Сказуемое — главный член предложения, которым бывает глагол, связанный с подлежащим и отвечающий на вопросы: что делает предмет (или лицо)?, что будет делать? (лицо) что сделает? что с ним происходит?, каков он?, что он такое?, кто он такой? и др. Сказуемое обозначает действие или состояние предметов, лиц, действий, которыми выражено подлежащее.

В русском языке сказуемое бывает трех видов: 1) Простое глагольное - сказуемое выражено одной формой глагола. Пример: Я помыл посуду (сказуемое - помыл). 2) Составное глагольное - к глаголу добавляется вспомогательный глагол (мочь, жедать, хотеть и т.д.) или краткое прилагательное (рад, готов, должен и т.д.). Примеры: Я иду гулять (сказуемое - иду гулять). Мама была рада подарку (сказуемое - была рада).

10. Тире между подлежащим и сказуемым ставится, если подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в именительном падеже: Левитан – известный русский художник. Тире сохраняется, если перед сказуемым стоят слова вот, это, значит. Чтение – вот лучшее учение. Пунктуация – это система знаков препинания. Тире не ставится, если перед сказуемым стоит отрицание НЕ: Бедность не порок. Сердце не камень.

11. **Обстоятельство** — второстепенный член предложения, который служит для характеристики действия или признака и указывает на способ совершения действия, время, место, причину, цель или условие протекания действия. По значению выделяются обстоятельства.

12. **Односоставное предложение** — предложение, имеющее только один главный член (либо подлежащее, либо сказуемое).

Неполное — это предложение, в котором пропущен член (-ы) предложения, необходим (-ый, -ые) для полноты строения предложения. Пропущенные члены (главные и второстепенные) легко восстанавливаются благодаря предыдущим предложениям или обстановке при разговоре. Неполными предложениями могут быть как двусоставные, так и односоставные. на работу. — в школу». Во втором предложении не названо сказуемое, ясное из предыдущего предложения..

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

13. **Обобщающее слово при однородных членах предложения** – это синтаксическая единица, выраженная существительным, местоимением или наречием, которая указывает на общее значение однородных членов. Обобщающее слово является тем же членом предложения, что и однородные члены. В таблице приведены особенности пунктуации в предложениях с обобщающим словом (ОС) при однородных членах предложения.

14. **Неоднородные определения** — вид определений, между частями которого нельзя поставить союз «и», нет перечислительной интонации. Одно из определений в неоднородных определениях должно быть связано с определяемым словом, другая часть связана со словосочетанием. Это словосочетание состоит из первого определения и главного слова.

15. **Обособленные определения.** Обособление — это смысловое и интонационное выделение членов предложения с целью придать им известную смысловую и синтаксическую самостоятельность в предложении. В устной речи они выделяются интонацией, а на письме отделяются или выделяются запятыми, реже — тире. Выделенные второстепенные члены называются обособленными членами. Интонация обособления выражается усилением ударения, паузами, убыстрением темпа.

Приложение, как одиночное, так и распространённое, обособляется, если относится к определяемому слову, выраженному местоимением, независимо от позиции: и до, и после определяемого слова: Он, отличный врач, очень помог мне. Отличный врач, он очень помог мне. Распространённое приложение обособляется, если стоит после определяемого слова, выраженного существительным: Мой брат, отличный врач, лечит всю нашу семью.

16. В большинстве случаев составной производный предлог не требует обособления знаками препинания независимо от занимаемой позиции в предложении. Перед и после «в дополнение» запятая не ставится, где бы ни стояло словосочетание: в начале, в середине или в конце фразы. Рассмотрим следующие примеры. Примеры предложений. Повар приготовил вкуснейший теплый салат из овощей и сыра в дополнение к основному блюду.

17. **Обособленные обстоятельства** — это обстоятельства, которые отделяются запятой, а в середине предложения выделяются двумя запятыми. Чаще всего они выражаются одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастный оборот – это деепричастие с зависимыми словами.

Одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда (вне зависимости от положения в тексте). Уходя, закройте за собой дверь.

18. Уточняющие обособленные члены предложения — это слова и сочетания слов, имеющие функцию добавочного сообщения, они конкретизируют и сужают основное понятие уточняемого (основного) члена предложения, от которого к уточняющему члену можно задать дополнительный вопрос: где именно? когда именно? как именно? какой именно? кто именно? Уточняться могут как главные, так и второстепенные члены предложения.

19. Вводные слова и знаки препинания при них. В большинстве случаев ВС выделяются на письме запятыми, однако возможны и другие знаки препинания в предложениях с вводными словами. Встреча двух вводных слов. Если два ВС следуют подряд, то запятая ставится после каждого из них. Во-первых, мы и не думали над этим вопросом, а во-вторых, признаться, он нам не очень-то интересен. Вводное слово и обособленный оборот. 1 Вводное слово, стоящее в начале или конце обособленного оборота, запятой от него не отделяется. В этом случае запятыми выделяется весь оборот. В саду на дереве висели крупные красные яблоки редкого сорта, по-видимому завезённого из южных стран

20. Обращения всегда выделяются на письме знаками препинания, потому что не связаны грамматически с предложением и не входят в его структуру, а в потоке устной речи всегда интонационно выделяются либо паузами, либо восклицанием. В начале и в конце предложения обращения выделяются одной запятой, в середине — с двух сторон. В случае, когда обращений несколько, они разделяются запятыми или соединяются сочинительным союзом без разделительной запятой.

21. Основные способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и знаки препинания при них. Цели: Образовательные: уяснить основные способы передачи чужой речи; научиться различать прямую и косвенную речь, закрепить умения моделировать предложения с прямой речью, диалогом, производить синонимичную замену предложений с прямой и косвенной речью, пунктуационно оформлять предложения с прямой и косвенной речью, диалогом, вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при цитировании.

22. Знаки препинания для оформления диалога. Каждая реплика диалога записывается с новой строки. Перед репликой ставится тире. Если реплики стоят слова автора, то знаки ставятся так же, как при прямой речи. Слова автора после реплики записываем со строчной буквы. Кавычки при диалоге НЕ ставятся. Пример. - Привет! - воскликнул Сергей. – Рад тебя видеть, - ответил Иван. – У меня не получается решение задачи. Поможешь? – Да, конечно!

23. По связи между частями сложные предложения делятся на два типа — союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные. В первом случае части соединяются союзами и союзными словами, во втором — по смыслу. Всего выделяют 3 вида сложных предложений. Рассмотрим их в таблице. Виды сложных предложений | skysmart.ru. Лучшие университеты для поступления в 2024 году. Перечень вузов России с рекомендациями, как пройти на бюджет. Узнать! Лучшие университеты для поступления в 2024 году. Сложносочиненное предложение. Сложносочиненным (ССП) называют сложное предложение, имеющее два и более независимых простых предложений в составе.

24. Сложноподчиненное предложение (СПП) — это вид сложного предложения, в составе которого одно простое предложение по смыслу и интонации подчинено другому. Зависимое предложение в этом случае называют придаточным, независимое — главным. Пример сложноподчиненного предложения: Пример сложноподчиненного предложения | skysmart.ru. Придаточное предложение в СПП может занимать разные положения: в середине главного, перед или после него. Когда грузовик свернул к деревне, озеро осталось позади. — Придаточное на первом месте.

25. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными — это предложения, в которых придаточные со значением обстоятельств (места, времени, условия, цели, сравнения, причины, уступки) распространяют всю главную часть или реже состав одного из её сказуемых или обособленный оборот в составе главной части и в большинстве своём прикрепляются специальными для каждого типа союзами.

Вопросы для экзамена по МПРЯ

1. Грамматика занимает центральное место в системе обучения учащихся русскому языку на начальном этапе и играет в процессе обучения ведущую роль. Грамматика - 1) раздел лингвистики о формах словоизменения, о строении слов, видах словосочетаний и типах предложений; 2) строй языка, система объективно действующих в языке правил изменения слов, образования словоформ и соединения слов в словосочетания и предложения.

Задачи обучения младших школьников грамматике и правописанию: развитие и совершенствование устной и письменной речи детей, усвоение ими основных норм литературного языка, развитие познавательных способностей, формирование осознанных и прочных навыков правописания. Научные основы методики грамматики и правописания: языкознание, психология, дидактика.

2. Типы уроков русского языка: 1. Уроки повторения пройденного предназначены для воспроизведения и закрепления ранее усвоенных знаний, их систематизации, выявления новых свойств при сопоставлении изученных явлений. В соответствии с этим выделяют урок повторения в начале учебного года, в конце учебного года, в конце изучения темы, в начале изучения ступенчатой темы.

3. Процесс формирования грамматических понятий можно условно разделить и на ниже представленные этапы: 1. Первый этап - анализ языкового материала в целях выделения существенных признаков понятия. На данном этапе осуществляется абстрагирование от лексического значения конкретных слов и предложений и выделение того, что является типичным для данного языкового явления, языковой категории. Обучающиеся овладевают такими умственными операциями, как анализ и абстрагирование.

4. Для повышения мотивации использовать различные по форме организации виды упражнений одинакового уровня сложности для многократной тренировки одного и того же явления. Также, немаловажно реализовывать дифференцированный и интегрированный подходы к обучению: включать в комплекс задания, подходящие для учеников с разными когнитивными стратегиями.

5. В начальных классах существует 4 вида грамматических разборов по русскому языку: - фонетический (звуко-буквенный), - морфологический (по частям речи) - морфемный (состав слова) - синтаксический (по членам предложения). Остановимся на главных характеристиках каждого разбора. Сделать фонетический разбор – значит, описать, из каких звуков состоит слово. Алгоритм действий: 1. Записать слово, поставить

ударение, определить, сколько слогов в слове, сделать транскрипцию. 2. Расписать слово буквами по вертикали, рядом указать, какой звук обозначает каждая буква.

6. Разбор слова по составу и словообразовательный разбор, этимологический анализ, их задачи, методика проведения. МЕТОДИКА ГРАММАТИКИ Значение, задачи и основные принципы изучения грамматики в начальной школе. Роль грамматики в формировании различных видов умений и навыков учащихся (речемыслительных, учебно-языковых, орфографических, пунктуационных), в предупреждении и преодолении грамматических ошибок, в обогащении речи учащихся. Осуществление внутрипредметных связей между изучением морфологии и синтаксиса, грамматики и культуры речи, грамматики и стилистики.

7. Обучение орфографии предполагает, что формирование орфографических умений – достаточно долгий по времени процесс, который для более полного изучения орфографических правил ставит задачу постоянных упражнений. Таким образом, в силу длительности и необходимости постоянного закрепления, задача формирования орфографических умений у младших школьников остается одной из самых трудных, что усугубляется недостаточной разработанностью темы в научной литературе. В настоящее время уделяется все больше внимания изучению русской орфографии, прежде всего в прикладном аспекте, потому особое место занимает общая система формирования орфографических умений.

8. Орфографическое правило (ПО) – предписание, устанавливающее обязательное для всех написание, а также определяющее способ проверки. В правиле выделяют условия и норму проверки (где и что делать). Виды орфографических правил: - одновариантные (правила указания, или запрещения); - двухвариантные (правила указания для выбора одного из двух вариантов написания); - правила-инструкции (правила предписания к выполнению действий, само правило не указывает написание вариантов, а только подсказывает приём проверки); - правила-алгоритмы (правила вооружающие способом действия). Методика работы с орфографическим правилом.

9. Методика формирования орфографической зоркости. Орфографическая зоркость – это умение пишущего ставить орфографические задачи, т.е. быстро обнаруживать орфограммы и определять их типы. Отсутствие орфографической зоркости или ее слабая сформированность является одной из главных причин допускаемых учениками ошибок: даже зная правило, школьник не видит орфограммы в процессе письма и не знает, где его необходимо применить (М. Р. Львов). Орфографическая зоркость может развиваться у учащихся на интуитивной основе посредством сравнения слова звучащего и написанного.

10. Диктант – это упражнение, состоящее в записи учащимися материала, воспринимаемого на слух. По своему характеру, способам и целям проведения этот вид упражнения отличается большим разнообразием. Все виды диктантов можно условно разделить по двум основаниям: структура предлагаемого для диктовки материала и основная цель проведения.

11. Для обучения школьников умению писать слова с непроверяемыми орфограммами в методике орфографии имеются следующие методы:

1. Послоговое орфографическое проговаривание слова.
2. Многократная запись слова.
3. Этимологический анализ слова.

4. Составление таблиц из слов с непроверяемыми орфограммами.

5. Подбор однокоренных слов.

Работа над словом с непроверяемой орфограммой складывается из ряда последовательных операций:

1. Изучаемое слово записывается на классной доске и в тетрадях учащихся, в нем подчеркивается непроверяемая орфограмма, ставится знак ударения, выделяется корень.

2. Учитель при этом ставит перед школьниками задачу запомнить выделенные орфограммы в этих словах, так как они не могут быть проверены правилами.

3. Следующая операция — орфографическое проговаривание учителем слова по слогам.

4. Далее учащиеся, глядя на послоговую запись изучаемого слова, хором проговаривают его несколько раз (два-три).

5. Затем производится запись этого слова несколько раз (четыре-пять), подбираются однокоренные слова и записываются учащимися.

6. Этимологический анализ слова, если он оказывается возможным, включается после послогового орфографического проговаривания.

12. Под приемами обучения русскому языку понимаются составные части методов, конкретные действия учителя и учащихся, подчиненные общему направлению работы, общим установкам, которые определены требованиями метода. В процессе изучения фонетики в начальной школе используются традиционные и нетрадиционные приёмы. Традиционными считаются приёмы, которые в течение многих лет применяются в процессе обучения русскому языку, методика работы с ними широко известна. Они направлены на освоение одного раздела русского языка – фонетики. Характер работы с ними – преимущественно репродуктивный.

13. Обучение каллиграфическому навыку письма – это, во-первых, формирование графического навыка. Графический навык, как и любой другой, складывается в ходе обучения, или вследствие выработки умений и выполнения на их основе упражнений. Особенности каллиграфического навыка заключаются в том, что он представляет собой, во-первых, двигательный навык, т. е. действие, которое основывается, в первую очередь, на мускульных усилиях. Во-вторых, в ходе письма происходит перевод осмысленных единиц звучащей речи в графические знаки (так называемая перекодировка). Это придаёт письменной речи свойство сознательной деятельности.

14. В начальных классах учебный материал о предложении изучается таким образом, что в течение всего года работа над предложением пронизывает все другие темы, хотя в целом объем синтаксического материала, изучаемого в I—III классах, мал. В I классе, согласно программе, учащиеся учатся различать в предложении слова, обозначающие, о ком или о чем говорится в предложении и что о них говорится.

15. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся I – IV классов по русскому языку, математике, ознакомлению с окружающим миром, природоведению, труду. Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. Проверка и оценка навыка чтения. Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе оценки

классного и домашнего чтения и разбора текстов учебной книги. Навыки чтения оцениваются в пределах программных требований для каждого класса. I класс. В течение первого года обучения проводится становления элементарного навыка чтения, без выставления отметки.

16. Уровень произносительный предполагает работу над голосовыми данными, над уровнями - фонетическими и фразовыми (логическими), над орфоэпическими нормами, над темпом речи и паузами, над смысловыми и эмоциональными интонациями. На данном уровне работа учащихся, по словам М. Львова, автора пособия "Методика русского языка" осуществляется по направлениям: техника, орфоэпия, интонации.

17. Сочинение-миниатюра – небольшое по размерам сочинение учащегося, которое пишется обычно на уроке грамматики в связи с изучаемой темой. Чаще всего это пейзажная зарисовка, эпизод, юмореска. Малые размеры такого сочинения позволяют проводить его часто, 2 – 3 раза в неделю.

18. Совершенствование связной речи. Методические рекомендации. Основной задачей данного этапа является развитие и совершенствование умений и навыков построения связного высказывания и реализация его в разных ситуациях общения. Первоначальное содержание работы — отработка и совершенствование предложений различных синтаксических конструкций, что подводит детей к созданию различных видов текстов.

19. Изложение — пересказ текста (устный или письменный), представленный в виде учебной работы для развития речи учащихся, формирования и закрепления навыков стилистического построения и правописания. Изложение – это вид письменной проверочной работы, направленной на пересказ, краткую (или подробную) передачу основного содержания исходного текста.

20. Изложение — пересказ текста (устный или письменный), представленный в виде учебной работы для развития речи учащихся, формирования и закрепления навыков стилистического построения и правописания. Изложение – это вид письменной проверочной работы, направленной на пересказ, краткую (или подробную) передачу основного содержания исходного текста

21. Работа по развитию речи учащихся в школе необходима, интересна и многогранна. Одно из ее направлений – написание сочинений разных видов. Обучение сочинению – это актуальный вопрос современности. Сочинение в школе занимает особое место: ему в известном смысле подчинены все другие речевые упражнения. Начинаясь в I классе в виде небольших устных сообщений, ярких и эмоциональных рассказов, сочинение перерастает в серьезную планируемую умственную работу, имеющую не только учебно-воспитательное значение, но и служащую самовыражению, становлению личности учащегося

22. Методика обучения детей с нарушением слуха сочинениям по картине.
2.1. Содержание и структура уроков русского языка по картине. Методика обучения сочинению определяет основные умения в связной речи, которыми должны овладеть учащиеся с нарушением слуха. Они заключаются в «умении понять и раскрыть тему, подчинить свое высказывание определенной мысли, собирать и систематизировать материал, располагать, составлять план и писать по плану, использовать средства языка в соответствии с замыслом и речевыми ситуациями и, наконец, совершенствовать написанное.

23. Речевые ошибки и причины их возникновения. В устной и письменной речи младших школьников встречается много ошибок, которые в методике обучения русскому языку называют речевыми. Под речевой ошибкой понимается «неудачно выбранное слово, неправильно построенное предложение, искаженная морфологическая форма». Цейтлин С. Н. понимает под речевыми ошибками «любые случаи отклонения от действующих языковых норм». Наиболее полное определение речевых ошибок и недочетов дано в работах Т. А. Ладыженской. По ее мнению «весь отрицательный языковой материал делится на ошибки и недочеты.

24. Зная основные типы ошибок, умея определять их основные причины, учитель может разработать методику их исправления и предупреждения. Она складывается из следующих элементов: Ø исправление речевых ошибок в тетрадях учащихся; Ø классная работа над ошибками общими, типичными, на тематических 20-30 минутных фрагментах уроков анализа проверенных сочинений, изложений (цель – подготовка школьников к самостоятельному обнаружению и устранению ошибок определённого типа); Ø индивидуальная и групповая, внеурочная работа над отдельными ошибками: их обнаружение, выяснение и исправление.

25. Курс русского языка в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании. Цели обучения русскому языку в основной школе: 1) развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения; 2) формирование элементарной лингвистической компетенции.

Все материалы образовательной системы «Школа 2100» составлены вместе с Российской академией образования. Программа используется как в начальной школе, так и старших классах, но больше распространена среди первых. В основе образовательной системы лежит «педагогика здравого смысла» А.А. Леонтьева. Девиз этой гуманистической философии: «Важнейшая ценность в педагогике — это человек».

МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению:
Вопросы для дифференцированного зачета

1. Специфические особенности детской литературы. Основная отличительная черта детской литературы — органическое слияние искусства с требованиями педагогики. Под педагогическими требованиями подразумеваются, в частности, учет интересов, познавательных возможностей и возрастных особенностей детей.

2. Устные народные произведения представляют большую общественную ценность. Содержание фольклора, его отдельных жанров и произведений составляют народный быт собственного народа, его миропонимание. Поэтому очень важно обращаться к фольклору на уроках литературного чтения в начальных классах. С помощью фольклорных произведений ребенок расширяет свой кругозор, также воспитывает патриотические чувства. А.В. Коржикова отмечает что, фольклор это устное народное творчество, уходящее корнями в историю народа

3. Сказка фольклорная — эпический жанр письменного и устного народного творчества: прозаический устный рассказ о вымышленных событиях в фольклоре разных народов. Вид повествовательного, в основном, прозаического фольклора (сказочная проза), включающий в себя разножанровые произведения, тексты которых опираются на вымысел. Сказочный фольклор противопоставляется «достоверному» фольклорному повествованию (не сказочная проза). ... Возможная классификация сказки о животных. Прежде всего, сказка о животных классифицируется по главному герою (тематическая классификация).

4. Волшебные сказки. Это самый популярный и самый любимый детьми жанр. Волшебными они называются потому, что все происходящее в волшебной сказке фантастично и значительно по задаче: ее герой, попадая то в одну, то в другую опасную ситуацию, спасает друзей, уничтожает врагов — борется не на жизнь, а на смерть.

5. Сказки о животных составляют около 10% известного науке русского сказочного репертуара. Главными действующими лицами в них являются дикие или домашние животные, птицы, рыбы, насекомые, иногда растения и люди. В.Я. Пропп в указателе, приложенном к третьему тому народных русских сказок А.Н. Афанасьева (1957) выделяет шесть групп сказок этого вида: 1) Сказки о диких животных («Лиса и волк», «Лиса-повитуха», «Лиса и журавль», «Лисица-исповедница», «Лиса и тетерев», «Звери в яме» и др.) 2) Сказки о диких и домашних животных («Волк в гостях у собаки», «Кот на воеводстве», «Волк и семеро козлят», «Кот, лиса и петух»).

6. Бытовые сказки являются одной из разновидностей русских народных сказок. Их отличительная особенность состоит в том, что в основе сюжета лежат события каждодневной жизни обычных людей. Героями являются муж, жена, дети, барин, мужик, солдат, купец. Сказки высмеивают отрицательные качества людей: сварливость жены, жадность и глупость барина, лень хозяйки. Мужик, солдат обычно наделяются смекалкой, умом, находят выход из любой ситуации. Таким образом народ восстанавливал общественную несправедливость. В бытовых сказках нет фантастических существ, волшебных предметов.

7. Для литературной сказки свойственна чётко выраженная авторская позиция. Читатель сразу понимает, кому из героев автор симпатизирует, кому сопереживает, а к кому относится отрицательно. В литературных сказках автор очень часто проводит параллели между реальным и сказочным миром.

8. Социальная, художественная и педагогическая ценность народных сказок несомненна и общепризнана. Русская народная сказка — это почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности. Она вводит детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражает глубокие моральные идеи, учит доброму отношению к людям, показывает высокие чувства и стремления. Все дети любят сказки. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь.

9. Явив России в 1834 году начало сказки «Конек-Горбунок», Ершов, тогда еще лишь девятнадцатилетний студент Петербургского университета, подарил детям этой страны невиданный подарок — красочная история читалась нараспев. Да и как можно судить стихотворную сказку, о которой сам Пушкин отзывался положительно. В любом случае её можно смело ставить в один ряд с пушкинскими шедеврами, известными каждому еще с раннего детства. «Конёк-Горбунок» — замечательная сказка, вот уже полтора с лишним века входящая в число лучших детских произведений.

10. Наиболее известен из числа произведений, близких к сказочному жанру, рассказ «Серая Шейка», впервые напечатанный в журнале «Детское чтение» в 1893 г. Его герои антропоморфизированы. Несколькими диалогами и авторскими ремарками к ним создает писатель характеры зверей и птиц. Четко продумана структура рассказа. Он делится на четыре небольшие главки, каждая из которых имеет важное значение в единой композиции произведения.

11. Жанровое разнообразие произведений Толстого для детей определяло и их прямое назначение. «Азбука» и «Русские книги для чтения» призваны были показать ребёнку мир во всей его многогранности, научить его. Поэтому так разнообразна и тематика сборников Толстого. Толстой рисует неорганический мир («Газы», «Тепло»), мир животных и растений («Как волки учат своих детей», «Яблони»), мир человеческих отношений («Индеец и англичанин», «Два купца»). Все их объединяет высокое нравственное начало, проповедуемое Толстым в течение всей его жизни.

12. Для того, чтобы у детей формировать навык выразительного чтения лирических стихотворений необходима методическая опора. В школе такой основной опорой является учебник по литературному чтению. Но анализ учебников показал, что на современном этапе авторы-составители учебников очень мало внимания уделяют выразительному чтению лирических стихотворений. Этот вывод сделан на основе отсутствия заданий и вопросов после текста стихотворения, которые бы помогали учителю формировать навык выразительного чтения при чтении лирического стихотворения.

13. Специфика детской литературы: художественный и педагогический компоненты. Основные требования к литературному произведению для детей. Роль иллюстрации в книге для детей. Понятия «детская литература» и «детское чтение». Выразительное чтение как художественная деятельность. 14. Басенное творчество. Художественные особенности его басен, их новаторский характер. ПК 2,4. ОК-2,3,5,7,9-11.

15. В 1960 году в издательстве «Детский мир» вышел первый сборник произведений Г. Сапгира для детей под названием «Первое знакомство». Следующая его книга, «Забавная азбука» (1963), — продолжение традиции азбук Саши Черного и С. Маршака. Участвовал поэт и в составлении школьного «Букваря», который начиная с 1965 года регулярно переиздавался. ... (1908—1976) — крупнейший из писателей-юмористов детской литературы. В его творческой биографии счастливо сошлись увлечение техническими знаниями и дар юмориста.

16. орней Иванович Чуковский (1882 — 1969) — один из основоположников детской литературы XX века, исследователь психологии детства «от двух до пяти». Был он, кроме того, блистательным критиком, переводчиком, литературоведом. Вопросами детской литературы Чуковский стал заниматься в 1907 году. В 1911 году появилась его книга «Матерям о детских журналах», в которой он резко критиковал журнал «Задушевное слово» — за незнание возрастных особенностей детей. Сказки и стихи Чуковского составляют целый комический эпос, нередко называемый «крокодилиадой» (по имени любимого персонажа автора).

17. Состояние счастья – главнейшая заповедь для детских писателей. Цель же сказочника – воспитать человечность

18. Самуил Яковлевич Маршак (1887—1964) оставил большое и разнообразное наследие: стихи для детей и взрослых, сказки для чтения и представления, сатирические эпиграммы, переводы, критическую и мемуарную прозу. При этом главным делом его жизни была детская литература. Для Маршака в детской книге не было мелочей. Чем младше возраст читателя, тем суровее были требования поэта-редактора к книге, которую он воспринимал целиком: содержание, язык, оформление, шрифты и формат, качество печати. Маршак не терпел «безработных» или стертых слов, штампов, вялых мыслей и ходульных эмоций.

19. Агния Барто — русский поэт, детский писатель, чьи произведения любимы и популярны у детей разных поколений. Она создала множество образов, которые знакомы каждому ребенку. Барто в своих произведениях использует простой язык, который понятен и близок детям, а также играет со звуками и ритмами слов. ... Автор пишет в легкой, доступной детям манере, используя яркие образы и рифму. Барто подчеркивает важность детства и детских игр, показывая, что они являются неотъемлемой частью счастливой жизни.

20. В настоящее время отмечается снижение интереса у детей и взрослых к чтению литературных произведений. Интерес к книге у детей вытесняется просмотром телепередач, видеофильмов, игрой на компьютере. З. Гриценко заведующий кафедрой эстетического развития дошкольников, Московского государственного университета в статье «Истоки и причины не чтения» пишет: «теряется самоценность детства, исчезает потребность в художественном слове как средства общения с детьми, естественная жизнь подменяется её конструкцией и, как результат, снижается интерес к чтению».

21. Воспитательное воздействие произведений А.П. Гайдара на читателей разного возраста. Поскольку любой человек начинается с чувств и личных переживаний, то моральное воспитание маленького человека должно начинаться с пробуждения доброго чувства к окружающим, сопереживания. Опыт таких переживаний ребенок получает из окружающей действительности. ... Основной педагогический прием педагогического воздействия на детей дошкольного и младшего школьного возраста – это игра. Ролевая игра основывается на том, какие роли предлагает детям окружающая среда: семья, улица, детский сад, литература, мультфильмы.

22. Роль произведений М.М. Пришвина в изучении окружающего мира и воспитании нравственно-эстетических качеств младших школьников. Природа – это всё естественное богатство окружающего мира, которое открывается юному человеку в процессе познания, труда и творчества. Она живёт по своим законам, а человеку важно понять эти законы, так как человек и природа составляют единое целое.

23. Борис Степанович Житков - одна из интереснейших фигур нашей литературы двадцатых и начала тридцатых годов. Математик, инженер-кораблестроитель, моряк, штурман дальнего плавания, путешественник, спортсмен, изобретатель, музыкант, дрессировщик животных, он имел идеальную биографию «бывалого». ... Идейно-тематическое богатство произведений писателя для детей младшего возраста. Содержание лекции. Борис Степанович Житков - одна из интереснейших фигур нашей литературы двадцатых и начала тридцатых годов.

24. О значении творчества писателя Виталия Валентиновича Бианки. Его произведения - это смешные сказки, драматические повести, рассказы о животных. В сказках Бианки просматривается связь с народной сказкой. Наверное, из народных сказок пришли в его произведения простота, естественность речи, необходимая для понимания их детьми, добрый юмор, динамичность действий. Сказки писателя - это "сказки - несказки", в которых скрываются огромные знания, поэтому они считаются научно-познавательными. Сказки вводят ребенка в мир живой природы, помогают понять его.

25. Природоведческая книга выводит за пределы наблюдаемого и тем самым расширяет представления детей, знакомит с теми явлениями, которые непосредственно воспринять невозможно. С помощью художественной литературы можно узнать о явлениях природы, о жизни растений и животных других климатических зон, уточнить и конкретизировать имеющиеся представления о предметах, явлениях. Природоведческая книга раскрывает детям явления неживой природы, помогает устанавливать связи и отношения, существующие в природе.

26. Творчество Носова решает одну из сложнейших задач художественной литературы для детей: назидание без скуки, показ эволюции детского характера в преодолении собственных недостатков (лени, неорганизованности, безответственности), без натяжек и скидок, в естественном, органичном, увлекательном изложении легко узнаваемых событий жизни ребёнка. Долговременную известность и любовь читателей получила трилогия Носова о Незнайке и его друзьях.

МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

Промежуточная аттестация по междисциплинарному курсу «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания» проводится в форме контрольной работы, включающей в себя 2 задания:

1 задание. Тест (2 варианта)

2 задание - практическое. (каждому студенту индивидуальное)

Вариант 1

1. Ответы 6 тестовых заданий

Найдите один неправильный ответ, а в случае его отсутствия укажите: «Неправильного ответа нет»

1. «Неправильного ответа нет».
2. Геометрические фигуры являются средствами обучения при:
 - 3) ознакомлении с понятиями «доля» и «дробь»;
 3. Методический прием противопоставления полезно применять при введении понятий:
 - б) неправильного ответа нет.
4. Алгебраическое содержание курса математики составляют:
неправильного ответа нет
5. Выражение $a + b : c$ можно прочитать:
 - 4) число a увеличить на частное чисел b и c ;
6. Понятие переменная в начальных классах моделируется с помощью:
 - 4) букв латинского алфавита;

2 задание Задание

Для удобства взаимосвязи величин измерения площади можно использовать следующую схему: Теперь ты знаешь: Величина, которая указывает, сколько места занимает фигура на плоскости, называется площадью фигуры. Единицы измерения площади: квадратный миллиметр (мм.^2) квадратный сантиметр (см.^2) квадратный дециметр

Найдём площадь прямоугольника со сторонами 6 см и 3 см. Для этого достаточно умножить длину на ширину. $6 \cdot 3 = 18 \text{ см}^2$. Таким образом, формулируем вывод: чтобы найти площадь прямоугольника, надо длину умножить на ширину. $S = a \cdot b$. S – площадь.

Вариант 2

1. Один неправильный ответ, а в случае его отсутствия укажите: «Неправильного ответа нет»

1. В соответствии с программными требованиями младшие школьники должны овладеть умениями:

5) конструировать модели геометрических фигур из палочек, полосок, веревки, пластилина и т.п.;

2. Для сравнения величины углов в начальных классах можно использовать способы:

- 1) на глаз;
3. Младшие школьники знакомятся с классификацией множеств:
 - б) неправильного ответа нет.
4. Изучать числовые выражения – это значит учиться:
 - 3) сравнивать два выражения;
5. Выражение $a : b + c$ можно прочитать:
 - 3) первое слагаемое – частное чисел a и b , второе слагаемое – c ;
6. При сравнении числовых выражений младшие школьники могут опираться на:
 - 2) правила сравнения двух натуральных чисел;
 - 4) знание отношений между результатами и компонентами арифметических действий (например, $20 - 5 \cdot 20$);

Задание 2

Игровые моменты на уроках – разрядка для нервной системы. Все это свидетельствует об огромном значении занимательного материала, используемого на уроках и во внеклассной работе по математике.

При хорошем усвоении таких способов счёта ребёнку будет легко освоить таблицы умножения чисел 2, 3 и 5. Знание этого базового объёма табличных случаев поможет ребёнку при освоении более сложных случаев. Приём счёта двойками, тройками, пятерками. Технологически этот приём соответствует приёму заучивания состава однозначных чисел. При хорошем усвоении таких способов счёта ребёнку будет легко освоить таблицы умножения чисел 2, 3 и 5. Знание этого базового объёма табличных случаев поможет ребёнку при освоении более сложных случаев.

Критерии оценки:

«Зачтено» ставится, если студент усвоил программный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает материал, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности, либо требуют дополнения, возможно, несмотря на обнаружение знаний и понимания студентом основных положений программного материала, материал излагается недостаточно полно, с неточностями;

«Не зачтено» ставится, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки при решении задач, беспорядочно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.

Экзамен курсу «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания».

Критерии оценки

Оценка «5» ставится, за глубоко аргументированный ответ, свидетельствующий об отличном знании методики преподавания математики

Оценка "4" ставится, за глубоко аргументированный ответ, свидетельствующий о хорошем знании методики преподавания математики, в ответе допущено не более двух неточностей.

Оценка "3" ставится за ответ, в целом верный, но недостаточно аргументированный, имеются отдельные ошибки в изложении фактического математического материала, недостаточно сформированные практические умения в выборе приемов, средств и методов обучения;

Оценка «2» ставится за ответ, свидетельствующий о: - поверхностном знании теоретического материала; - несформированности практических умений в выборе приемов, средств и методов обучения.

Задание УЗ 1: ответы на вопросы письменно

«Методика преподавания математики – это педагогическая наука, исследующая закономерности обучения математике на определенном уровне ее развития в соответствии с целями обучения подрастающего поколения, поставленными обществом».

«Методика обучения математике призвана исследовать проблемы математического образования, обучения математике и математического воспитания»

Основными разделами программы начальной математической подготовки являются: арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Практическое задание. Разработан и представлен фрагмент урока, на котором проводятся фронтально полный разбор простой арифметической задачи (с указанием этапа урока, его цели, используемых средств, форм и методов).

Задание УЗ 2: ответы на вопросы письменно

1. К методам обучения математике по источнику приобретения знаний относятся:

- словесные методы (источником знания является устное или печатное слово);
 - наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);
 - практические методы (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

2. Вставить в определение пропущенное слово «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделены четыре концентри по изучению чисел»: десяток, сотня (2 этапа - от 11 до 20; от 21 до 100); тысяча, многозначные числа

Практическое задание: Разработан и представлен фрагмент урока, на котором предложено решить и сравнить задачи (содержание, решение, ответы). Проведено сравнение подробно, с предполагаемыми ответами детей.

. Задание УЗ 3: ответы на вопросы письменно

1. «Поурочное планирование по математике составляется в соответствии с рабочей программой учителя».

2. **Выбрать верный вариант ответа:** «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделены следующие концентры по изучении чисел:

- в) многозначные числа, десяток, тысяча, сотня.

Практическое задание: Разработан и представлен фрагмент урока, на котором организована работа над задачей (беседа по содержанию, краткая запись, разбор, план решения, запись решения с указанием формы записи, проверка с указанием формы).

Задание УЗ 4: ответы на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «Методика преподавания математики – это педагогическая наука, исследующая закономерности обучения математике на определенном уровне ее развития в соответствии с целями обучения подрастающего поколения, поставленными обществом».

2. Основными разделами программы начальной математической подготовки являются: «числа и величины»; «арифметические действия»; «текстовые задачи»; «пространственные отношения и геометрические фигуры»; «математическая информация».

Практическое задание. Разработан фрагмент урока, на котором проводился фронтально полный разбор простой арифметической задачи (с указанием этапа урока, его цели, используемых средств, форм и методов).

Задание УЗ 5: ответы на вопросы письменно

1. **Продолжить определение:** «К методам обучения математике по степени активности познавательной деятельности учащихся: пассивные (методы, при которых учащиеся только слушают и смотрят — рассказ, лекция, объяснение, экскурсия, демонстрация, наблюдение);

активные (методы, организующие самостоятельную работу учащихся — лабораторный метод, практический метод, работа с книгой).

2. **Вставить в определение пропущенное слово** «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделены четыре концентри по изучению чисел»:

- б) четыре.

Практическое задание: Разработан и представлен фрагмент урока, на котором предложено решить и сравнить задачи (содержание, решение, ответы). Проведено сравнение подробно, с предполагаемыми ответами детей.

Задание УЗ 6: ответы на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «Календарно-тематическое планирование по математике составляется в соответствии с ФГОС, учебным планом, рабочей программой».

2. Вставить в определение пропущенное слово «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделены следующие концентры по изучению чисел:

б) многозначные числа, десяток, тысяча, сотня;

Практическое задание

Разработан конспект урока на котором предложены разные формы ознакомления с содержанием задачи, проанализированы достоинства и недостатки каждого способа.

Задание УЗ 7: ответы на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «Календарно-тематическое планирование по математике составляется в соответствии с ФГОС, учебным планом, рабочей программой».

2. Вставить в определение пропущенное слово «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделены следующие концентры по изучению чисел:

б) тысяча, вторая сотня, многозначные числа, десяток;

Практическое задание

Разработан и представлен фрагмент урока, на котором организована работа над задачей (беседа по содержанию, краткая запись, разбор, план решения, запись решения с указанием формы записи, проверка с указанием формы).

Составлена парная задача для сравнения и проведите сравнение, с указанием какие виды УУД формируются при выполнении данного задания.

Задание УЗ 8: ответы на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «Календарно-тематическое планирование по математике составляется в соответствии с ФГОС, учебным планом, рабочей программой».

2. Вставить в определение пропущенное слово «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделены следующие концентры по изучению чисел:

б) тысяча, вторая сотня, многозначные числа, десяток;

Практическое задание

Составлена парная задача для сравнения и проведите сравнение, с указанием какие виды УУД формируются при выполнении данного задания.

Задание УЗ 9: ответы на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «К методам обучения математике по источнику приобретения знаний относятся: словесные методы (источником знания является устное или печатное слово); наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия); практические методы (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

2. Вставить в определение пропущенное слово «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделены четыре концентра по изучению чисел»:

а) четыре;

Практическое задание: Разработан и представлен фрагмент урока, на котором предложено решить и сравнить задачи (содержание, решение, ответы). Проведено сравнение подробно, с предполагаемыми ответами детей.

Задание УЗ 10: ответы на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «Календарно-тематическое планирование по математике составляется в соответствии с ФГОС, учебным планом, рабочей программой».

2. Вставить в определение пропущенное слово «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделены следующие концентры по изучению чисел:

б) многозначные числа, десяток, тысяча, сотня;

Практическое задание

Разработан и представлен фрагмент урока в ходе которого проведена работа над задачей (беседа по содержанию, краткая запись, разбор, план решения, запись решения с указанием формы записи, проверка с указанием формы записи).

Задание УЗ 11: ответы на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «Методика преподавания математики – это педагогическая наука, исследующая закономерности обучения математике на определенном уровне ее развития в соответствии с целями обучения подрастающего поколения, поставленными обществом».

2. Основными разделами программы начальной математической подготовки являются: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с данными».

Практическое задание

Разработан и представлен фрагмент урока, на котором проводятся фронтально полный разбор простой арифметической задачи (с указанием этапа урока, его цели, используемых средств, форм и методов).

Задание УЗ 12: ответы на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «Методика преподавания математики – это педагогическая наука, исследующая закономерности обучения математике на определенном уровне ее развития в соответствии с целями обучения подрастающего поколения, поставленными обществом».

2. Основными разделами программы начальной математической подготовки являются: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с данными».

Практическое задание

Разработан и представлен фрагмент урока, на котором проводятся фронтально полный разбор простой арифметической задачи (с указанием этапа урока, его цели, используемых средств, форм и методов).

Задание УЗ 13: ответы на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «К методам обучения математике по источнику приобретения знаний относятся: словесные методы (источником знания является устное или печатное слово); наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия); практические методы (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

2. Вставить в определение пропущенное слово «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделены четыре концентра по изучению чисел»:

в) четыре.

Практическое задание: Разработан и представлен фрагмент урока, на котором предложено решить и сравнить задачи (содержание, решение, ответы). Проведено сравнение подробно, с предполагаемыми ответами детей.

Задание УЗ 14: ответы на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «Календарно-тематическое планирование по математике составляется в соответствии с ФГОС, учебным планом, рабочей программой».

2. Вставить в определение пропущенное слово «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделены следующие концентры по изучению чисел:

б) многозначные числа, десяток, тысяча, сотня;

Практическое задание

Разработан конспект урока на котором предложены разные формы ознакомления с содержанием задачи, проанализированы достоинства и недостатки каждого способа.

Задание УЗ 15: ответы на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «Календарно-тематическое планирование по математике составляется в соответствии с ФГОС, учебным планом, рабочей программой».

2. Вставить в определение пропущенное слово «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделены следующие концентры по изучению чисел:

б) многозначные числа, десяток, тысяча, сотня;

Практическое задание

Разработан и представлен фрагмент урока, на котором проведена работа над задачей (беседа по содержанию, краткая запись, разбор, план решения, запись решения с указанием формы записи, проверка с указанием формы записи).

Задание УЗ 16: ответы на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «Методика преподавания математики – это педагогическая наука, исследующая закономерности обучения математике на определенном уровне ее развития в соответствии с целями обучения подрастающего поколения, поставленными обществом».

2. Основными разделами программы начальной математической подготовки являются: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с данными».

Практическое задание

Разработан и представлен фрагмент урока, на котором проводятся фронтально полный разбор простой арифметической задачи (с указанием этапа урока, его цели, используемых средств, форм и методов).

Задание УЗ 17: ответы на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «К методам обучения математике по источнику приобретения знаний относятся: словесные методы (источником знания является устное или печатное слово); наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия); практические методы (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

2. Вставить в определение пропущенное слово «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделены четыре концентра по изучению чисел»:

б) четыре;

Практическое задание

Разработан и представлен фрагмент урока, на котором предложено решить и сравнить задачи (содержание, решение, ответы). Проведено сравнение подробно, с предполагаемыми ответами детей.

Задание УЗ 18: ответы на вопросы письменно

1. Продолжить предложение: Средства обучения математике: к средствам обучения математике в начальных классах не относятся:

- 1) учебники и тетради на печатной основе;
- 2) наглядные печатные пособия;
- 3) экскурсии, групповая работа над проектом;
- 4) компьютеры, проекторы и цифровые образовательные ресурсы.

2. Вставить в определение пропущенное слово «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделены следующие концентры по изучению чисел:

- б) многозначные числа, десяток, тысяча, сотня;

Практическое задание

Разработан и представлен фрагмент урока, на котором проведена работа над задачей (беседа по содержанию, краткая запись, разбор, план решения, запись решения с указанием формы записи, проверка с указанием формы записи).

Задание УЗ 19: ответы на вопросы письменно

1. Продолжить определение: «К методам обучения математике по источнику приобретения знаний относятся: словесные методы (источником знания является устное или печатное слово); наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия); практические методы (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

2. Вставить в определение пропущенное слово «В начальном курсе математики (М.И. Моро) выделены четыре концентра по изучению чисел»:

- а) четыре;

Практическое задание

Разработан и представлен фрагмент урока, на котором предложено решить и сравнить задачи (содержание, решение, ответы). Проведено сравнение подробно, с предполагаемыми ответами детей.

МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания

Вариант 1.

3. Доступность – это ключевой принцип, который должен учитываться при разработке и реализации образовательных программ во всех областях. В обучении математике доступность является обязательным условием, поскольку это предмет, требующий особого внимания и подхода. Доступность в обучении математике означает, что каждый учащийся должен иметь равные возможности понять и усвоить математические концепции и навыки.

4. Конспект предметного урока на тему «Растительность леса».

Вариант 2.

3. На уроках в начальной школе можно использовать общегеографические, тематические, контурные карты, а также такие типы карт, как аналитические, синтетические, комплексные, топографические. В процессе обучения учитель формирует у обучающихся умения работать с различными видами карт. Перечень основных географических знаний и умений обучающихся начальной школы приведем ниже: - умение выделять основные отличительные признаки каждого времени года от остальных;

показывать связь всех 4-х времен года, причинно-следственные связи между ними и жизнью людей; - умение заполнять календарь погоды и дневник наблюдений; определять температуру воздуха, воды, почвы.

4. Конспект урока на тему «Глобус и карта».

Вариант 3.

3. В учебниках для начальной школы обычно много иллюстраций; учитель может предложить внимательно рассмотреть иллюстрацию, определить, что на ней нарисовано, каким образом это связано с текстом. Можно предложить найти в тексте предложения, к которым эта иллюстрация непосредственно относятся. При чтении текста учебника следует уделять внимание составлению плана; возможно, этому на первых порах стоит посвятить какую-то значительную часть урока, пусть даже не каждого.

4. Разработан фрагмент урока, включающий проверку и контроль знаний учащихся.

Вариант 4.

3. Начальная школа играет важную роль в системе экологического образования и воспитания. Именно здесь дети впервые попадают в научный мир знаний о природе. Дальнейшее отношение их к природе во многом будет зависеть от того, осознают ли они ценность природы в жизни человека, многообразные связи человека с природной средой, насколько глубоко будут воспитаны эстетические и нравственные отношения к природным объектам, желания трудиться на пользу природы.

4. Разработан фрагмент урока, включающий демонстрацию опытов на всех этапах урока с различными дидактическими целями.

Вариант 5.

3. Урок является основной формой организации педагогического процесса, так как предполагает не только организацию учебно-познавательной деятельности, но и интеллектуальное развитие учащихся, формирование их потребности в знаниях, мировоззрения, активности, самостоятельности, трудолюбия, дисциплинированности.

4. Составлен план организации и проведения праздника Дня птиц в школе.

Вариант 6.

3. Материальную базу обучения естествознанию составляют: · кабинет естествознания с учебным оборудованием; · уголок живой природы; · пришкольный участок с экологической тропой; · географическая площадка. В современной школе обозначились новые подходы к организации материального обеспечения процесса обучения естествознанию. Средовый подход стал одним из ведущих в образовании.

4. Описана методика подготовки и проведения трех - четырех опытов на школьном учебно-опытном участке.

Вариант 7.

3. Уголок живой природы – это не только место хранения живых растений и животных и для подготовки опытов с ними, но и место для проведения внеурочных и внеклассных занятий. Приучать детей работать в уголке живой природы следует с 1 класса..

4. Разработан конспект урока на тему «Комнатные растения».

Вариант 8.

3. Содержание и формы организации внеклассной работы (массовая, групповая, индивидуальная).
4. Разработан фрагмент урока, содержащий проблемную ситуацию, предусматривает специальное обучение учащихся для решения проблемы.

Вариант 9.

3. Детские площадки являются неотъемлемой частью пришкольного участка. Они представляют собой специально оборудованные площадки, где дети могут играть на качелях, горках, каруселях и качелях-гнездах. Детские площадки способствуют развитию координации движений, силы и выносливости у детей.
4. Составлена методическую разработку внеклассного мероприятия «Праздник урожая».

Вариант 10.

3. Типы и структура уроков. Структура урока – совокупность элементов урока обеспечивающая его целостность и сохранность основных характеристик урока при различных вариантах. Структурные элементы урока. I. Организация начала урока (2 минуты). Заинтересовать детей, привлечь их внимание к уроку, сообщить тему и цель урока. II. Проверка домашнего задания (3 минуты). Определённый уровень усвоенного материала предыдущей темы и подготовка школьников к восприятию новой информации.
4. Составлен конспект урока на тему «Плоды и семена».

Вариант 11.

Разработан и представлен макет урока с применением разнообразных средств обучения в соответствии с педагогическими и гигиеническими требованиями к организации обучения младших школьников на уроках Окружающего мира.

Вариант 12.

Предметными результатами изучения предмета «Окружающий мир» являются: · усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного); · владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для дальнейшего образования в области естественно-научных и социальных дисциплин.

Разработан и представьте конспект урока, в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Вариант 13.

Разработан и представлен конспект урока, на котором созданы условия для формирования практических умений младших школьников в процессе изучения природы и окружающего мира.

Вариант 14.

Разработан и представлен конспект урока в технологии организации взаимодействия младших школьников с окружающим миром.

Вариант 15.

Тематические недели согласно окружающему миру ведутся в основном один-2 раза в год. Способствуют более углубленному изучению разных природоведческих тем,

наиболее интересных детям. Организация посещения детьми музеев, выставок, ботанических садов, зоопарков и т. п. Довольно распространенной индивидуальной формой внеклассной работы является чтение книг естественнонаучного содержания. Дети могут в индивидуальном порядке проводить наблюдения, эксперимент и другие исследования.

Разработан и представлен конспект внеклассного мероприятия по окружающему миру.

Вариант 16.

Разработан и представлен урок, покажите место и роль устного слова в системе методов обучения естествознанию.

Вариант 17.

Разработан и представлен урок, покажите место и роль работы с печатными источниками знаний на уроках окружающего мира.

Вариант 18.

Разработан и представлен урок, покажите место и роль работы с наглядно – образными средствами обучения на уроках окружающего мира.

Вариант 19.

Общие требования к презентации в начальной школе. Презентация не должна быть скучной, монотонной, громоздкой. Оптимальное количество слайдов - 10-15. На титульном слайде указываются данные автора (ФИО и название ОУ), название материала, дата разработки.

Вариант 20.

Разработан и представлен урок, покажите место и роль работы с натуральными объектами на уроках окружающего мира.

Вариант 21.

Разработан и представлен урок, покажите место и роль работы с аудиовизуальными средствами на уроках окружающего мира.

Вариант 22.

Разработан и представлен урок, покажите место и роль работы со схематическими (знаковыми) источниками знаний на уроках окружающего мира.

Вариант 23.

Разработан и представлен урок, покажите место и роль наблюдения как ведущего метода изучения природы в начальных классах.

Вариант 24.

Разработан и представлен урок, покажите место и роль практических работ на уроках окружающего мира.

Вариант 25.

Разработан и представлен урок, покажите место и роль методов и приемов стимулирования познавательного интереса на уроках окружающего мира.

МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

Для комплектов заданий с 1 по 27.

Задание № 1. Практическое задание в форме «здесь и сейчас»

Разработан урок по заданной теме в соответствии с инструкцией.

Задание №2 Презентация портфолио

Тип портфолио: смешанный.

Содержание портфолио

Раздел I. Общие сведения.

1. Титульный лист
 - Наименование образовательного учреждения
 - Информация об авторе портфолио
2. Сопроводительное письмо автора с кратким описанием портфолио, с определением его цели и задач
3. Наименование профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)
4. Перечень наименований ПК и ОК, формируемых в процессе освоения профессионального модуля
5. Оценочный лист Портфолио

Раздел II. Документы.

1. Основные нормативные документы:
 2. Документация, обеспечивающая обучение по программам начального общего образования.
 - 2.1. ФГОС НОО;
 - 2.2. Примерная образовательная программа НОО;
 - 2.3. Примерные программы;
 - 2.4. Рабочая программа учителя;
 - 2.5. Технологическая карта урока, модель урока, сценарий.
 3. Методическое обеспечение образовательного процесса.
 - 3.1. Учебно-методическое обеспечение;
 - 3.2. Образовательные технологии в области начального общего образования;
 - 3.3. Результаты проектно-исследовательской деятельности студента.
 - 3.4. Алгоритм деятельности педагога по самообразованию
 4. Личностные достижения:
 - 4.1. Конспекты мероприятий, разработанных на учебной и производственной практике;
 - 4.2. Результаты участия во внеурочной деятельности по профессиональному модулю.
 5. Методические материалы в помощь учителю:
 - 5.1. Образовательные интернет-ресурсы для учителя начальной школы;
 - 5.2. Схема анализа урока в контексте реализации ФГОС;
 - 5.3. Универсальные УУД;
 - 5.4. Диагностика универсальных учебных действий и предметных умений;
 - 5.5. Нормы оценок в начальной школе.

Требования к оформлению портфолио

1. Портфолио можно представить как в электронном виде, так и на бумажном носителе. Структура портфолио включает в себя: титульный лист; содержание портфолио, т.е. перечень основных разделов с указанием страниц начала разделов, все страницы нумеруются (нумерация начинается с титульного листа, номер на первой странице не ставится).
2. Формирование портфолио студент осуществляет самостоятельно. Каждое своё достижение студент фиксирует в Перечне. Перечень целесообразно вести в электронном виде.
3. Требования к электронным носителям:
 - диски находятся в slimcasebox (тонких коробочках для дисков) с указанием на них полного имени студента, наименования образовательного учреждения;

- объём презентаций не должен превышать 20 слайдов. Презентации сохранять в формате PowerPoint 2003 (.ppt). Фотоизображения на презентациях должны быть адаптированные (для электронной почты и Интернета – 96 пикс. на дюйм);
- размер фото не более 100 кб, расширение не менее 800 x 600, видео – не более 200 мб;
- текстовые документы представляются в формате Word 2003 (doc.) или в формате .pdf.;
- параметры текстового редактора: поля – верхнее, нижнее – 2.0 см, левое – 2.0 см, правое – 2 см, шрифт TimesNewRoman, высота 14, межстрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине, красная строка 1.25;
- документы, содержащие подписи и печати, сканируются в формате JPG или PDF. Отсканированный текст, подписи и печати должны читаться без затруднений в масштабе 1:1.

Критерии оценивания

- Информационная культура оформления портфолио (достоверность данных, актуальность, наглядность в оформлении результатов с использованием графиков, таблиц, диаграмм, культура цитирования, оформление титульной страницы, структурированность, технологичность);
- Организационная культура сбора и оформления материалов (аккуратность и тщательность выполнения, наглядность результатов работы, качество работы с первоисточниками, целостность, тематическая завершенность представленных материалов и др.);
- Демонстрация прогресса и развития студента (демонстрация уровня усвоения материала, способность к анализу и оценке учебного и профессионального опыта);
- Развитие навыков рефлексии.
- Оформление, общее эстетическое целостное восприятие;
- Грамотность, культура устной и письменной речи, владение профессиональной лексикой, проявленные в процессе презентации портфолио.

МДК.01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом № 1.

Задание 1: Система физического воспитания в школе состоит из уроков физической культуры и ОБЖ, факультативов, внеклассных занятий популярными видами спорта: кружки, секции, спортивные праздники и соревнования; физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня: гимнастика перед уроками, двигательные паузы в классе, игры и физкультурные упражнения на переменах и в продленном дне, лечебно-оздоровительные мероприятия.

Задание 2: В основе традиционной круговой тренировки лежат три метода: 1. Непрерывно-поточный, который заключается в выполнении упражнений слитно, одно за другим, с небольшим интервалом отдыха. Особенность этого метода - постепенное повышение индивидуальной нагрузки за счет повышения мощности работы (до 60% максимума) и увеличения количества упражнений в одном или нескольких кругах. Одновременно сокращается время выполнения упражнений (до 15 - 20 с) и увеличивается продолжительность отдыха (до 30 - 40 с).

№ 2.

Задание 1: Физическое воспитание со спортивной направленностью. Физическое воспитание со спортивной направленностью обеспечивает возможность специализироваться в избранном виде физических упражнений и достигать в них максимальных результатов. Физическое воспитание, направленное на подготовку к высоким достижениям в избранном виде спорта, называют спортивной тренировкой. Спортивная тренировка вместе со спортивной ориентацией и отбором, теоретическими

занятиями спортсменов, восстановительными мероприятиями и т. п. составляют то, что принято называть спортивной подготовкой.

Задание 2: Интервальные тренировки (еще называют круговыми) – это чередование интервалов высокой и низкой интенсивности физических нагрузок. Эти интервалы можно измерять по-разному: периодами времени или расстояния..

№3.

Задание 1: Физическое воспитание есть целенаправленная, четко организованная и планомерно осуществляемая система физкультурной и спортивной деятельности студентов. Она включает подрастающее поколение в разнообразные формы занятий физической культурой, спортом, военно-прикладной деятельностью, гармонично развивает тело в единстве с его интеллектом, чувствами, волей и нравственностью. Цель физического воспитания состоит в гармоничном развитии тела каждого студента в тесном, органичном единстве с умственным, трудовым, эмоционально-нравственным, эстетическим воспитанием.

Задание 2: Переменный метод отличается от равномерного последовательным варьированием нагрузки в ходе непрерывного упражнения путем направленного изменения скорости, темпа, амплитуды движений, величины усилий и т.д. 3. Повторный метод характеризуется повторением одних и тех же упражнений с интервалами для отдыха, во время которых происходит достаточно полное восстановление работоспособности. Число повторений и длительность выполнения упражнений могут быть самыми разнообразными.

№4.

Задание 1: Отличительные особенности физического воспитания определяются, прежде всего, тем, что этот процесс, направленный на формирование двигательных навыков и развитие физических качеств, укрепление здоровья. Семья во многом определяет отношение детей к физическим упражнениям, их интерес к спорту, активность и инициативу.

Задание 2: Переменный метод отличается от равномерного последовательным варьированием нагрузки в ходе непрерывного упражнения путем направленного изменения скорости, темпа, амплитуды движений, величины усилий и т.д. 3. Повторный метод характеризуется повторением одних и тех же упражнений с интервалами для отдыха, во время которых происходит достаточно полное восстановление работоспособности. Число повторений и длительность выполнения упражнений могут быть самыми разнообразными.

№ 5.

Задание 1: Физическое воспитание представляет собой социально обусловленный, педагогически организованный процесс овладения ценностями физической культуры. Социальная обусловленность физического воспитания заключается в том, что в ходе его достигается социально значимая цель, т.е. цель, которая является существенно важной как для развития самого человека, так и для прогресса общества в целом. Кроме того, это означает, что физическое воспитание протекает в рамках определенной социальной организации, которая располагает необходимыми возможностями для обеспечения интересов общества в этом направлении..

Задание 2: Физическая подготовка — это целенаправленный процесс развития физических качеств, которые нужны человеку для разучивания различных физических упражнений и умение применять их в повседневной жизни.

Физическая подготовленность — это уровень развития физических качеств, который приобретает человек в процессе занятий физической подготовкой..

№6.

Задание 1: В первую очередь на формирование осанки влияет генетика костно-мышечной системы и конституция. Во вторую — центральная нервная система, в которой образуются двигательные связи. Мышечный корсет. Основное влияние на формирование осанки оказывает не столько мышечная масса, сколько развитие мышечных групп. За равномерную нагрузку на все мышцы отвечают физкультура, подвижные игры, плавание. Жировая масса.

Задание 2: Сущность метода сопряженного воздействия состоит в том, что техника двигательного действия совершенствуется в условиях, требующих увеличения физических усилий. Например, спортсмен на тренировках метает утяжеленное копьё или диск, прыгает в длину с утяжеленным поясом и т.п. В этом случае одновременно происходит совершенствование как техники движения, так и физических способностей.

№7.

Задание 1:

Для развития двигательных способностей необходимо создавать определённые условия деятельности, используя соответствующие физические упражнения.

Эффект тренировки двигательных способностей зависит от индивидуальной нормы реакции на внешние нагрузки.

Необходимо помнить, что в младшем школьном возрасте одно и то же упражнение применяется для обучения двигательному умению и для развития двигательного качества.

Развитие двигательных способностей школьников на уроке физической культуры осуществляется посредством различных организационно-методических форм.

При развитии двигательных способностей немаловажное значение имеет обучение школьников умению правильно и точно выполнять общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами, другие физические упражнения.

Успех в практической работе над повышением физической подготовленности во многом зависит от правильного планирования материала для развития двигательных способностей в течение года.

Задание 2: В зависимости от направленности круговой тренировки подбирается вид упражнений, количество повторений, темп выполнения, продолжительность нагрузки, количество общего объема нагрузки, характер отдыха. Круговой метод обеспечивает комплексное воздействие на различные мышечные группы. Использование кругового метода на занятиях физической культуры в вузе позволяет повысить моторную плотность занятия. Со сменой деятельности создаются благоприятные условия для проявления высокой работоспособности, повышается активность учащихся, развивается мышление, память, внимание.

№8.

Задание 1: Сущность и содержание понятий: «физические качества», «двигательные способности» и связанных с ними понятий. Одной из главных задач, решаемых в процессе физического воспитания, является обеспечение оптимального развития физических качеств, присущих человеку. Физическими качествами принято называть врожденные (генетически унаследованные) морфофункциональные качества, благодаря которым возможна физическая (материально выраженная) активность человека, получающая свое полное проявление в целесообразной двигательной деятельности. К основным физическим качествам относят мышечную силу, быстроту, выносливость, гибкость и ловкость.

Задание 2: Круговая тренировка, организованная по методу поточно-интервального упражнения с жесткими интервалами отдыха, проводится с краткими перерывами, «действенными» паузами как между упражнениями, так и между кругами. Данный метод имеет три варианта выполнения. Первый и второй варианты основываются на принципе выполнения упражнений по 15 сек. на каждой станции и перерывом в 30-45 сек.

№9.

Задание 1: Представляя основные блоки в структуре содержания образования по годам обучения с соблюдением упомянутых принципов, наиболее приемлемой мы считаем их спиралеобразную форму. В этом случае содержание образования предстает как учебный материал однообразного характера, при переходе из класса в класс усложняются его объем и глубина изучения с учетом особенностей возрастного развития детей школьного возраста. Такая форма традиционна. Она приемлема для модернизации содержания образования по дисциплине на базе современных стандартов.

Задание 2: Принцип всестороннего и гармоничного развития личности раскрывается в двух основных положениях: 1). Обеспечение единства всех сторон воспитания, формирующих гармонически развитую личность. В процессе физического воспитания и смежных формах использования физической культуры, необходим комплексный подход в решении задач нравственного, эстетического, физического, умственного и трудового воспитания. Только в этом случае высокоразвитые физические качества и навыки человека, его рекордные достижения в спорте общественную ценность и глубокое содержание; 2). Обеспечение широкой общей физической подготовленности.

№10.

Задание 1: Педагогический контроль — это система мероприятий, обеспечивающих проверку запланированных показателей физического воспитания для оценки применяемых средств, методов и нагрузок. Основная цель педагогического контроля — это определение связи между факторами воздействия (средства, нагрузки, методы) и теми изменениями, которые происходят у занимающихся в состоянии здоровья, физического развития, спортивного мастерства и т.д. (факторы изменения). На основе анализа полученных в ходе педагогического контроля данных проверяется правильность подбора средств, методов и форм занятий, что создает возможность при необходимости вносить коррективы в ход педагогического процесса.

Задание 2: Принцип оздоровительной направленности обязывает специалистов по физической культуре и спорту организовать физическое воспитание так, чтобы оно выполняло и профилактическую, и развивающую функции. Это означает, что с помощью физического воспитания необходимо: — совершенствовать функциональные возможности организма, повышая его сопротивляемость неблагоприятным воздействиям и работоспособность.

№11.

Задание 1: Средства и особенности методики формирования правильной осанки.

Задание 2: Приведите примеры использования в практике физического воспитания положений принципа прикладности.

№12.

Задание 1: Оздоровительная направленность как важнейший принцип системы физического воспитания. Суть данного принципа заключается в том, что физическая культура должна содействовать укреплению здоровья. Здоровым может считаться человек, который отличается гармоническим развитием и хорошо адаптирован к окружающей его физической и социальной среде. Здоровье - это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.

№13.

Задание 1: Специфические и общепедагогические методы физического воспитания. Воспитание физических способностей учащихся в зависимости от возраста, уровня подготовки. ... Результативность средств физического воспитания зависит от метода его применения. Поскольку использование одного метода не дает стопроцентного результата,

то для этого используются их комбинации в зависимости от поставленной задачи и сроков её выполнения.

Задание 2: Одним из ключевых для практики направлений совершенствования физического воспитания является выделение в физическом воспитании базового и вариативного компонентов. Базовый компонент включает знания, умения, навыки, уровни развития двигательных возможностей, обеспечивающие психофизическую адаптацию к изменяющимся условиям жизни. Он разрабатывается с учетом содержания традиционной национальной системы физического воспитания, которой соответствует формировавшееся многие десятилетия ресурсное обеспечение, и современных требований к физическому воспитанию

№14.

Задание 1: Принципы физического воспитания, в соответствии с которыми складываются закономерности, правила и требования, предъявляемые к учителю, определяют его деятельность во всесторонней физической подготовке ребенка к будущей жизни, раскрытию у него жизненно важных сил, гармоническому развитию. Методические принципы физического воспитания совпадают с общедидактическими. Физическое воспитание - один из видов педагогического процесса, и на него распространяются общие принципы педагогики: принцип сознательности и активности, наглядности, доступности, систематичности, динамичности, прочности и оздоровительной направленности. Принцип сознательности и активности.

№ 15.

Задание 1: Физическая культура и спорт в системе образования осуществляются в соответствии с Федеральным законом от 4 декабря 2007 г. N 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».

Статья 28 данного Федерального закона гласит:

1. Образовательные организации с учётом местных условий и интересов обучающихся самостоятельно определяют:

- формы занятий физической культурой,
- средства физического воспитания,
- виды спорта и двигательной активности,
- методы и продолжительность занятий физической культурой.

2. Организация физического воспитания и образования в образовательных организациях включает в себя:

3. проведение обязательных занятий физической культурой и спортом в пределах основных образовательных программ, а также дополнительных (факультативных) занятий физической культурой и спортом в пределах дополнительных общеобразовательных программ;

2. создание условий, в том числе обеспечение спортивным инвентарём и оборудованием, для проведения комплексных мероприятий по физическому развитию и физической подготовке обучающихся;

3. формирование у обучающихся двигательных навыков, знаний о физической культуре с учётом индивидуальных способностей и состояния здоровья, создание условий для вовлечения обучающихся в занятия физической культурой и спортом;
4. осуществление физкультурных мероприятий во время учебных и внеучебных занятий;
5. проведение медицинского контроля за организацией физического воспитания;
6. формирование ответственного отношения родителей (лиц, их заменяющих) к здоровью детей и их физическому воспитанию;
7. проведение ежегодного мониторинга физической подготовленности и физического развития обучающихся;
8. содействие организации и проведению спортивных мероприятий с участием обучающихся.

Задание 2: Принципы физического воспитания представляют собой базовые положения, которые регламентируют построение, содержание, организацию педагогического процесса. Все это определяет деятельность педагога, направленную на всестороннюю физическую подготовку обучающихся. Все принципы физического воспитания подразделяют на: общие; методические, или дидактические (сознательности и активности, наглядности, доступности и индивидуализации).

№16.

Задание 1: Физическая культура и спорт в системе образования осуществляются в соответствии с Федеральным законом от 4 декабря 2007 г. N 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».

Статья 28 данного Федерального закона гласит:

1. Образовательные организации с учётом местных условий и интересов обучающихся самостоятельно определяют:
 - формы занятий физической культурой,
 - средства физического воспитания,
 - виды спорта и двигательной активности,
 - методы и продолжительность занятий физической культурой.
2. Организация физического воспитания и образования в образовательных организациях включает в себя:
 3. проведение обязательных занятий физической культурой и спортом в пределах основных образовательных программ, а также дополнительных (факультативных) занятий физической культурой и спортом в пределах дополнительных общеобразовательных программ;
 2. создание условий, в том числе обеспечение спортивным инвентарём и оборудованием, для проведения комплексных мероприятий по физическому развитию и физической подготовке обучающихся;
 3. формирование у обучающихся двигательных навыков, знаний о физической культуре с учётом индивидуальных способностей и состояния здоровья, создание условий для вовлечения обучающихся в занятия физической культурой и спортом;
 4. осуществление физкультурных мероприятий во время учебных и внеучебных занятий;
 5. проведение медицинского контроля за организацией физического воспитания;

6. формирование ответственного отношения родителей (лиц, их заменяющих) к здоровью детей и их физическому воспитанию;
7. проведение ежегодного мониторинга физической подготовленности и физического развития обучающихся;
8. содействие организации и проведению спортивных мероприятий с участием обучающихся.

Задание 2: Одной из важнейших задач физического воспитания является формирование физической культуры, состоящей из систематического участия в физических упражнениях и занятиях спортом. Это позволяет детям и подросткам развивать своё физическое здоровье, укреплять иммунитет, улучшать работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, а также нормализовать обмен веществ и укреплять костно-мышечную систему. Примеры решения образовательных задач физического воспитания: 1. Ознакомление с основными видами спорта. Ученики изучают основы различных видов спорта, их правила и тактику игры.

№17.

Задание 1: Система физического воспитания – исторически обусловленный тип социальной практики физического воспитания, обеспечивающий физическое совершенствование людей и формирование здорового образа жизни. Основы: 1. Мировоззренческие. Мировоззрение – совокупность взглядов и идей, определяющих направленность человеческой деятельности.

Задание 2: Успешное решение поставленных задач возможно лишь при условии комплексного использования всех средств физического воспитания: рациональный режим, питание, закаливание, как в повседневной жизни, так и применение специальных мер. А самое главное – правильная организация двигательной активности в течение всего дня (утренняя гимнастика, развивающие упражнения, физ.минутки, двигательные разминки между занятиями, спортивные игры, физкультурные занятия).

№18.

Задание 1: Физическое воспитание - это педагогический процесс, направленный на морфологическое и функциональное совершенствование организма человека, на повышение уровня физических качеств, формирование и улучшение двигательных навыков, улучшение форм тела.

Задание 2: Ведущей формой данной работы выбран урок. Воспитательный процесс на уроке необходимо организовывать и направлять исходя из целей и задач воспитания; только в этом случае результат воспитания будет соответствовать его цели. Педагоги считают, что самой эффективной формой урока эстетического воспитания являются уроки, построенные по законам эстетики, опирающиеся на законы восприятия и воздействия эстетических средств. Данные уроки отличаются тем, что «развиваются как единая двигательная, учебная так и духовная деятельность учителя и ученика, где роль учеников не вторична, а равноправна.

№19.

Задание 1: Программно-нормативные основы системы физического воспитания составляют программы по физическому воспитанию в общеобразовательных школах. Особенность современных программ в том, что они строятся на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). В документах Федерального государственного стандарта представлен минимальный объем требований к содержанию образования и уровню подготовленности.

Задание 2: Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) – это специально направленное и избирательное использование средств физической культуры и спорта для подготовки человека к определенной профессиональной деятельности. Современный труд требует значительного напряжения умственных, психических и физических сил, повышенной координации движений работников в любой сфере труда.

№20.

Задание 1: Педагогическое творчество – основа профессионализма учителя. Основное содержание деятельности преподавателя включает в себя выполнение нескольких функций – обучающей, воспитывающей, организующей и исследовательской. Они воспринимаются в единстве, хотя у многих одни довлеют над другими. Наиболее специфично для учителя сочетание педагогической и научной деятельности; исследовательская работа обогащает его внутренний мир, развивает творческий потенциал, повышает научный уровень знаний.

Задание 2: Комплекс упражнений для скоростно-силовой подготовки, развития быстроты движений, используемый при прохождении учебного материала по разделу «легкая атлетика» на пришкольной площадке: 1-я станция. Стоя лицом к покрышке продольно. Толчком обеих ног последовательное перепрыгивание крестообразно стоящих покрышек. 2-я станция. Лежа на покрышке, продольно обхватив ее руками. Поднимание прямых ног назад....

№21.

Задание 1: Физические упражнения – это: А. Двигательные действия, с помощью которых человек укрепляет свой организм, развивает дыхание и улучшает кровообращение, повышает уровень физической подготовленности. Б. Физическая нагрузка, которая может принести существенный вред растущему организму

Задание 2: Развития быстроты используются следующие упражнения:

1. Семенящий бег.
2. Бег с высоким подниманием бедра.
3. Бег с высоким подниманием бедра и последующим выбрасыванием голени вперед.
4. Бег с забрасыванием голени назад.
5. Бег толчками, поочередно отталкиваясь ногами от пола.
6. Бег у стены.

№ 22.

Задание 1: Ребенок в младшем школьном возрасте может играть два, а то и три часа, если он занят важной для него игрой. Он может быть так долго занят и сосредоточен и на другой деятельности — рисовании, изготовлении поделок, лепке и др. Но такое сосредоточенное внимание следствие интереса к тому, чем занят ребёнок. А если надо быть внимательным в той деятельности, которая ему безразлична или совсем не нравится, он будет томиться, отвлекаться и чувствовать себя совершенно несчастным. Младший школьный возраст — это возраст интенсивного интеллектуального развития. Происходит интеллектуализация всех психических процессов, их осознание и произвольность.

Задание 2: Упражнения для развития скоростной выносливости. Этот тип выносливости прежде всего нужно развивать боксерам и кикбоксерам, чтобы на завершающем этапе поединка иметь возможность эффективно наносить быстрые удары противнику. Для этого следует выполнять следующие упражнения: · чередовать темп боя с боксерской грушей: 20 секунд в медленном темпе, затем 10 - в быстром. И так - 6 раундов; · прыжки со скакалкой с попеременным ускорением частоты; · быстрое выталкивание штанги (30-40 раз) из положения полуприседа (вес штанги - 30% от максимального, 5 заходов)..

№23.

Задание 1: Система физического воспитания — это исторически обусловленный тип социальной практики физического воспитания, включающий мировоззренческие, теоретико-методические, программно-нормативные и организационные основы, обеспечивающие физическое совершенствование людей и формирование здорового образа жизни.

Задание 2: Система физического воспитания — это исторически обусловленный тип социальной практики физического воспитания, включающий мировоззренческие, теоретико-методические, программно-нормативные и организационные основы, обеспечивающие физическое совершенствование людей и формирование здорового образа жизни.

№24.

Задание 1: Основу профессионального мастерства педагога составляет психолого-педагогическая компетентность, базовыми компонентами которой являются коммуникативная культура, уровень интеллектуального развития, внешняя и внутренняя мотивация педагогической деятельности, методическая компетентность (умение использовать традиционные и нетрадиционные способы и формы достижения педагогических целей).

Задание 2: Метод непредельных усилий – использование непредельных отягощений с предельным числом повторений (до отказа) Направлен на развитие мах силы и силовой выносливости. Метод динамических усилий – создание мах силового напряжения по средствам работы с непредельным отягощением с мах скоростью . «Ударный» метод – выполнение спец упр с мгновенным преодолением ударно воздействующего отягощения, которые направлены на увеличение мощности усилий, связанных с наиболее полной мобилизацией реактивных свойств мышц, для развития взрывной силы. Метод круговой тренировки – обеспечивает комплексное воздействие на различные мышечные группы.

№25.

Задание 1: Осанка – это индивидуальная манера и типичные черты фиксации основной вертикальной позы, ряда производных от нее и частично видоизмененных поз, часто воспроизводимых в жизни. Осанка взрослого человека зависит от следующих факторов: 1. Наследственность – генетически определены рост человека, тип структуры костей. 2. Привычка - из-за профессиональных или повторяемых движений и положений тела функция мышцы становится ограничивающей, меняющей осанку. 3. Заболевание – структурное или мышечное может менять осанку. Факторы, определяющие осанку: 1. Рефлекторные механизмы поддержания позы, общая регуляция позы ЦНС.

Задание 2: Упражнениями развития скоростно-силовых способностей являются физические упражнения с отягощением (сопротивлением), которые направленно стимулируют увеличение степени напряжения мышц. Такие упражнения называются скоростно-силовыми. Скоростно-силовыми (мощностными) являются такие динамические упражнения, в которых ведущие мышцы одновременно проявляют относительно большие силу и скорость сокращения, т. е. большую мощность

МДК 01.09 Каллиграфия с методикой преподавания

Итоговое тестовое задание

Ответы:

- 1.
- б) искусство красивого письма

2.
а) фонетика
3.
в) обучению письму
4.
в) в овладении лексико-грамматическим строем языка
5.
в) И. Федоров
6.
в) 863 год
7.
в) слог
г
8.
б) осуществляется письмо под счет
9.
а) копировальный метод
10.
г) ритмический (тактический) метод
11.
г) ритмический (тактический) метод
12.
а) почерк
13.
в) все раннее перечисленные
14.
б) с первого класса
15.
в) Аристотель
16.
в) 90 градусов
17.
б) 45 градусов
18.
а) материальная, речевая, умственная

19.
б) проговаривание алгоритма написания буквы про себя

20.
в) 8

21.
б) русское

22.
в) анализ ошибочного написания

23.
г) воображаемое письмо

24.
в) неразъемное соединение

25.
в) заштриховка фигур, обводка трафаретов

26.

Графические ошибки	Неграфические ошибки
а,д,ж	б,в,г,е,з,и

27.
в) графическими ошибками

28.
а) дисграфия

29.
а) снять усталость и напряжение с мышц

30.
г) силовые упражнения

Практические задания:

31. Каллиграфически переписан печатный текст.