

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
в г. Артеме
(ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «ВВГУ» В Г. АРТЕМЕ)**

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора филиала

ФГБОУ ВО «ВВГУ» в г. Артеме

В.В. Неслюзов



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

БП.01 Русский язык

программы подготовки специалистов среднего звена

49.02.01 Физическая культура

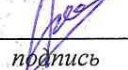
Форма обучения: *очная*

Артем 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины БП.01 «Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта для специальности среднего профессионального образования 49.02.01 «Физическая культура»

Разработчик(и): *Косьянова Е.Н., преподаватель*

Утверждена на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин, протокол № 1 от 07.09.2022 г.

Председатель ЦМК  Л.Е.Ткаченко
подпись

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
- 2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**
- 3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 4 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
- 5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 6 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена/программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

Программа входит в общеобразовательный учебный цикл. Базовые учебные предметы.

1.3 Аттестация предмета

Реализация программы предмета «Русский язык» сопровождается текущей и промежуточной аттестацией.

Текущая аттестация проводится на учебных занятиях. Текущая аттестация проводится в формах:

- опрос;
- оценка выполнения задания на практическом занятии;
- выполнение письменного задания на занятии и/или самостоятельной работе;
- тестирование;
- диктант.

Периодичность текущей аттестации: каждое практическое занятие

Порядок проведения текущей аттестации определяется рабочими материалами преподавателя, разрабатываемыми для проведения уроков.

Изучение предмета заканчивается промежуточной аттестацией в форме экзамена во 2 семестре первого курса обучения по программе, которая установлена учебным планом.

Экзамен проводится в день, освобождённый от других видов занятий. Дифференцированный зачет проводится на последнем занятии за счет часов практических занятий. Порядок проведения экзамена/дифференцированного зачета определяется фондом оценочных средств по предмету.

1.4 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	94
в том числе:	
– теоретическое обучение	28
– практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	35
– лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
– самостоятельная работа	31
– консультации	-
– промежуточная аттестация – <i>(дифференцированный зачет, экзамен)</i>	1 2

2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета у обучающихся должны быть сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

Освоение программы предмета сопровождается формированием у обучающихся личностных результатов:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению,
- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности,
- сформированность системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности

Учитывая специфику предмета «Русский язык», личностные результаты в программе конкретизированы как:

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др).

Для формирования этих результатов у обучающихся формируются универсальные учебные действия:

- личностное, профессиональное самоопределение;
- смыслообразование, осознание смысла и мотива обучения;

Формирование УУД проводится при помощи решения следующих типовых задач:

- творческие работы на предложенные темы;
- групповые проекты;
- привлечение материала наблюдений на учебных занятиях.

Метапредметные результаты

Освоение программы предмета сопровождается формированием у обучающихся метапредметных результатов:

- освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий; - способность их использования в познавательной и социальной практике;
- самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;

- способность к построению индивидуальной образовательной траектории,
- владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Учитывая специфику предмета «Русский язык» метапредметные результаты в программе конкретизированы как:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать ее для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

Для формирования этих результатов у обучающихся формируются универсальные учебные действия:

Регулятивные

- целеполагание (определение цели и учебной задачи),
- планирование (установление последовательности действий в соответствии с установленной целью и учётом предполагаемого результата),
- прогнозирование (способность предположить результат и его характеристики),
- коррекция (умение внести изменения в план в случае несоответствия с эталоном),
- оценка (определение и осознание усвоенного и ещё подлежащего усвоению; оценивание усвоенного),
- саморегуляция (способность преодолевать возникшие препятствия и конфликты)

Познавательные

- самостоятельная постановка познавательной цели,
- поиск и структурирование необходимой информации при помощи различных средств,

- смысловое чтение

- моделирование.

Коммуникативные

- поиск благополучного выхода из конфликтов,
- умение правильно формулировать вопросы,
- способность полно и точно выражать свои мысли,
- контроль и коррекция поведения партнера в группе.

Формирование УУД проводится при помощи решения следующих типовых задач:

- составление и обсуждение плана решения учебной задачи,
- нахождение соответствий,
- составление тестовых вопросов и их решений,
- составление логических цепочек,
- дискуссия по теме и т.п.

Предметные результаты

Требования к предметным результатам освоения базового/углубленного курса

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике,
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально--культурной и деловой сферах общения,
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации,
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров,
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка,
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях,
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания,
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Русский язык и речь. Функциональные стили речи.			
Тема 1.1. Язык и речь. Основные функциональные стили речи.	Содержание учебного материала Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Признаки и особенности научного стиля речи Жанры официально – делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Признаки и особенности официально – делового стиля речи Основные жанры публицистического стиля Признаки и особенности публицистического стиля речи Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Основные признаки художественного стиля: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Языковые средства выразительности.		
	1. Лекция «Основные функциональные стили речи.»	2	1, 2
	2. Практическое занятие № 1. «Стилистический анализ текста»	2	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся Составление документов в официально-деловом стиле: заявление, резюме.	2	3
Тема 1.2. Текст как произведение речи. Информационная переработка текста.	Содержание учебного материала Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Абзац как средство смыслового членения текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Функциональные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Виды сокращений текста: план, тезисы, конспект, реферат, аннотация. Рекомендации к оформлению.		
	3. Лекция «Текст как произведение речи.»	2	1, 2
	4. Практическое занятие № 2. «Создание текстов различной стилевой	2	2, 3

	<i>принадлежности, относящихся к разным типам речи»</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся Написание рецензии по плану.	3	3
Раздел 2. Лексика и фразеология.			
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	Содержание учебного материала Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы Нейтральная, книжная лексика; лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.		
	5. Лекция «Слово в лексической системе языка.	2	1, 2
	6. Практическое занятие № 3. «Лексика с точки зрения происхождения и употребления»	2	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка доклада или презентации на тему: «Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова», «Выразительные средства языка», «Русская лексика с точки зрения ее происхождения», «Особенности русского речевого этикета». Работа со словарем.	3	3
Тема 2.2. Фразеология.	Содержание учебного материала Лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Лексико-фразеологические нормы.		
	7. Лекция «Фразеология».	2	1, 2
	8. Практическое занятие № 4. «Употребление фразеологизмов»	2	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся Происхождение фразеологизмов. Подготовка небольших докладов.	3	3
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.			
Тема 3.1. Фонетика.	Содержание учебного материала Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.		
	9. Лекция «Фонетика.»	2	1, 2
	10. Практическое занятие № 5. «Фонетика. Орфоэпия».	2	2, 3

	Самостоятельная работа обучающихся Фонетический разбор слов	2	
Тема 3.2. <i>Фонетические принципы русской орфографии.</i>	Содержание учебного материала Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. О/Ё после шипящих и Ц.		
	11. Лекция «Фонетические принципы русской орфографии».	2	1, 2, 3
	12. Практическое занятие № 6. «Фонетические принципы русской орфографии»	2	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся Составление опорных таблиц «Правописание приставок на З-/С-», «Правописание И – Ы после приставок», «Правописание безударных гласных в корне слова».	2	3
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.			
Тема 4.1. <i>Морфемика и словообразование. Орфография.</i>	Содержание учебного материала Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор. Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии слова.		
	13. Лекция «Морфемика и словообразование».	2	1, 2, 3
	14. Практическое занятие № 7. «Морфемика. Словообразование»	2	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся Проследить словообразовательные цепочки слов (по выбору).	2	3
Тема 4.2. <i>Правописание корней с чередованием.</i>	Содержание учебного материала Особенности правописания корней с чередованием. Правописание приставок.		
	15. Лекция «Правописание корней с чередованием».	3	1, 2, 3
	16. Практическое занятие № 8 «Орфограммы в корне слова»	2	2, 3
Дифференцированный зачет.		1	3
	Итого за 1 семестр: лекционные занятия - 17; практические занятия – 17; самостоятельная работа – 17.		
Раздел 5. Морфология и орфография.			
Тема 5.1. <i>Самостоятельные части речи.</i>	Содержание учебного материала Грамматические признаки имен существительных, прилагательных, местоимений, числительных глаголов, глагольных форм. Правописание слов самостоятельных частей речи.		

	17. Лекция «Самостоятельные части речи»	2	1, 2
	18. Практическое занятие № 9, 10. «Орфограммы в словах самостоятельных частей речи»	4	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка доклада или презентации на одну из выбранных тем («Употребление форм имен существительных в речи», «Разряды числительных», «Несклоняемые имена существительные», «Разряды местоимений», «Род аббревиатур» и т.п.)	2	3
Тема 5.2. Служебные части речи.	Содержание учебного материала Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Разряды частиц. Правописание частиц.		
	19. Лекция «Служебные части речи».	2	1, 2
	20. Практическое занятие № 11, 12. «Правописание предлогов, союзов и частиц».	4	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся Разработка тестовых заданий по темам «Самостоятельные части речи», «Служебные части речи»	3	3
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.			
Тема 6.1 Простое предложение. Предложения с однородными членами.	Содержание учебного материала Основные синтаксические единицы – словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Тире между подлежащим и сказуемым. Понятие об однородных членах предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.		
	21. Лекция «Простое предложение. Однородные члены предложения».	2	1, 2
	22. Практическое занятие № 13, 14. «Знаки препинания при однородных членах предложения»	4	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся Конспектирование материала по теме «Вводные слова и обращения», «Особенности употребления предложений с однородными членами»	3	3
Тема 6.2. Предложения с обособленными и	Содержание учебного материала Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие		

уточняющими членами.	члены предложения.		
	23. Лекция « Предложения с обособленными и уточняющими членами».	2	1, 2
	24. Практическое занятие № 15. « Обособление определений, приложений, обстоятельств, дополнений и уточняющих членов предложения»	2	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся Составление тестовых заданий по теме «Простое предложение с осложняющими элементами».	3	3
Тема 6.3. Сложные предложения.	Содержание учебного материала Знаки препинания в сложносочиненном, сложноподчиненном и бессоюзном предложениях. Употребление сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложений в речи.		
	25. Лекция « Сложные предложения».	3	1, 2
	26. Практическое занятие № 16, 17. «Знаки препинания в сложных предложениях»	4	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся Составление кроссворда по изученному материалу.	3	3
	Итого за 2 семестр: лекционные занятия - 11; практические занятия – 18; самостоятельная работа – 14.		
Консультации		2	
Промежуточная аттестация - экзамен		2+6	
Всего:			
		<i>лекционные занятия – 28; практические занятия – 35; самостоятельная работа – 31; промежуточная аттестация – 6; максимальная нагрузка – 100.</i>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Раздел 1. Русский язык и речь. Функциональные стили речи.	8
2	Тема 1.1. Язык и речь. Основные функциональные стили речи.	4
3	Тема 1.2. Текст как произведение речи. Информационная переработка текста.	4
4	Раздел 2. Лексика и фразеология.	8
5	Тема 2.1. Слово в лексической системе языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	4
6	Тема 2.2. Фразеология.	4
7	Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	8
8	Тема 3.1. Фонетика.	4
9	Тема 3.2. Фонетические принципы русской орфографии.	4
10	Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.	9
11	Тема 4.1. Морфемика и словообразование. Орфография.	4
12	Тема 4.2. Правописание корней с чередованием.	5
13	Раздел 5. Морфология и орфография.	12
14	Тема 5.1. Самостоятельные части речи.	6
15	Тема 5.2. Служебные части речи.	6
16	Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.	17
17	Тема 6.1. Простое предложение. Предложения с однородными членами.	6
18	Тема 6.2. Предложения с обособленными и уточняющими членами.	4
19	Тема 6.3. Сложные предложения.	7

5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1 Материально-техническое обеспечение

Оборудование учебного кабинета социально-экономических и гуманитарных дисциплин и технические средства обучения: многофункциональный комплекс преподавателя; наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.); информационно-коммуникативные средства; экранно-звуковые пособия.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено

5.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы учебного предмета библиотечный фонд ВГУЭС укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература:

1. Голуб, И. Б. *Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 355 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-prakticheskaya-stilistika-449983>*

2. Лекант, П. А. *РУССКИЙ ЯЗЫК : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-452433>*

3. Лобачева Н. А. *Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 222 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-leksikologiya-frazeologiya-leksikografiya-fonetika-orfoepiya-grafika-orfografiya-447234>*

4. Лобачева, Н. А. *Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-morfemika-slovoobrazovanie-morfologiya-447868>*

Дополнительная литература:

1. *РУССКИЙ ЯЗЫК. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 314 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-sbornik-uprazhneniy-452165>*

2. *Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/sovremennyy-russkiy-yazyk-455268>*

3. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 129 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-po-orfografii-453957>

Электронные ресурсы:

1. Образовательная платформа ЮРАЙТ - <https://urait.ru/>
2. Учебный портал по использованию ЭОР - www.eor.it.ru/eor .
3. Энциклопедия «Языкознание» - www.russkiyazik.ru .
4. Этимология и история русского языка - www.etymolog.ruslang.ru .
5. Электронная версия газеты «Русский язык» - www.rus.1september.ru . Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. Учительский портал - www.uchportal.ru (. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. Образовательный портал «Учеба» www.Ucheba.com : «Уроки» (www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики).
8. Словари. ру - www.slovari.ru/dictsearch .
9. Учебник грамоты - www.gramota.ru/class/coach/tbgramota .
10. Экзамены. Нормативные документы. - www.gramma.ru/EXM .

Нормативные документы

1. СанПиН 42-128-4690-88. Санитарные правила содержания территорий населенных мест (утв. Главным государственным санитарным врачом СССР 05.08.1988 N 4690-88)
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ
3. Положение по ведению бухгалтерского учета и бухгалтерской отчетности в Российской Федерации, утверждено Приказом Минфина России от 29.07.1998 N 34н.

6 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
личностные		
<p>Воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности</p>	<p>осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;</p> <p>иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</p> <p>использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов</p> <p>приобщение к ценностям национальной и мировой культуры</p>	<p>- Беседа с обучающимися;</p> <p>- Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ.</p> <p>- Выполнение упражнений, требующих нахождения и устранения различного рода недочетов.</p>
<p>Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы</p>	<p>Беседы с обучающимися</p>
<p>Способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования</p>	<p>соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</p>	<p>- защита обучающимися подготовленных докладов и презентаций</p>

<p>Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>создавать отзывы и рецензии на предложенный текст или произведение искусства;</p> <p>создавать доклады и презентации на предложенную тему;</p> <p>систематизировать правила в таблицы</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях</p>	<p>- защита обучающимися подготовленных докладов и презентаций, рецензий;</p> <p>- подготовка обучающимися систематизирующих знания таблиц, их защита</p> <p>- работа обучающихся с различными информационными источниками;</p> <p>- устный опрос</p>
<p>Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др).</p>	<p>использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств</p>	<p>защита докладов, презентаций</p>
<p>Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом</p>	<p>использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма</p>	<p>- выразительное чтение текстов различных стилей;</p> <p>- беседа с обучающимися</p>
<p>метапредметные</p>		
<p>Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации</p>	<p>- Беседа с обучающимися;</p> <p>- устный опрос</p>

<p>Использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне</p>	<p>сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения</p>	<p>- защита докладов; -тестирование</p>
<p>Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения</p>	<p>оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы);</p> <p>выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</p> <p>соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем</p>	<p>- устный опрос; - беседа; - совместная работа при подготовке заданий</p>
<p>Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать ее для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.</p>	<p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях</p>	<p>- Работа со словарями;</p> <p>- Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; рецензия);</p> <p>- Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья);</p> <p>- Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование;</p> <p>- Фронтальный опрос.</p>
<p>предметные</p>		
<p>Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и</p>	<p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы</p>	<p>- Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося</p>

<p>применение знаний о них в речевой практике</p>	<p>современного русского литературного языка;</p> <p>совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление и выполнение орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися; - Фонетический разбор слова; - Орфоэпический анализ слова; - Морфемный разбор слова; - Пунктуационный разбор предложения; - Синтаксический разбор предложения; - выполнение упражнений, требующих анализа различных речевых и лексических ошибок. - тестирование
<p>Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения</p>	<p>создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения упражнений, письменных заданий
<p>Владение умением</p>	<p>дифференцировать главную</p>	<p>- анализ текста</p>

анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации	и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте	(письменный, устный)
Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов	- конспектирование источника; - защита работы
Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи	- лингвистический анализ текста - тестирование
Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях	определять тему текста, его основную мысль, проблематику; выявлять художественные образы текста; комментировать свое отношение к проблемам, поднятым в тексте, выражать свое отношение в устных и письменных высказываниях.	текстоведческий анализ
Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения	- Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка - тестирование
Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за	осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные	- Устные сообщения обучающихся; - Устный опрос

собственной речью	высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	обучающихся
-------------------	---	-------------

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по предмету разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе предмета.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
в г. Артеме
(ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «ВВГУ» В Г. АРТЕМЕ)**

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной
аттестации по учебной дисциплине

БП.01 Русский язык

программы подготовки специалистов среднего
звена

49.02.01 Физическая культура

Форма обучения: *очная*

Артем 2022

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине *БП.01 Русский язык* в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 49.02.01 «**Физическая культура**», утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 г., № 1355, примерной образовательной программой, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик(и): *Косьянова Е.Н., преподаватель*

Утверждена на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин, протокол № 1 от 07.09.2022 г.

Председатель ЦМК _____ *Л.Е.Ткаченко*


подпись

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Самостоятельная работа студентов при выполнении заданий практикума преследует следующие цели:

- закрепление пройденного материала по темам предмета;
- стимулирования студентов к изучению дополнительной литературы по каждой теме;
- творческого осмысления и выработке собственного отношения к поставленным вопросам.

Задания в практикуме составлены по всем темам, предусмотренным рабочей программой предмета «Русский язык» и соответствуют государственным требованиям к результатам освоения данного предмета.

В результате освоения предмета студент должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
 - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
знать/понимать:
 - связь языка и истории, культуры русского и других народов;
 - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
 - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
 - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
 - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
 - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных предметов), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за

- собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ	
Тема 1.1 Входной контроль.....	стр.5
Тема 1.2. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.....	стр. 8
Тема 1.3. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	стр. 9
РАЗДЕЛ 2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ	
Тема 2.1. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).....	стр. 11
Тема 2.2. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Фразеологизмы.	стр. 13
РАЗДЕЛ 3. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ	
Тема 3.1. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.	стр.15
РАЗДЕЛ 4. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ	
Тема 4.1. Имя существительное.....	стр. 19
Тема 4.2. Имя прилагательное.....	стр. 33
РАЗДЕЛ 5. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	
Тема 5.1. Односоставные предложения.....	стр. 38
Тема 5.2. Двусоставные предложения.....	стр. 40
РАЗДЕЛ 6. Экзаменационные тесты.....	стр. 45

РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

Тема 1.1. Входной контроль

Вариант №1

1. Укажите слово, в котором букв больше, чем звуков:
а) пить; б) поет; в) честный;
2. Найдите существительное с суффиксом -ик-:
а) лесоч..к; б) горош..к; в) кузнеч..к;
3. Укажите верно, употребленные формы множественного числа существительного:
а) трактора; б) директора; в) шофера;
4. Определите, какое слово надо писать через дефис:
а) пол(дороги); б) глухо(немой); в) изжелта(красный);
5. Найди и исправь вариант с ошибкой.
 1. а) древне-русский. а) пренебрегать;
б) светло-синий; б) претворить в жизнь; в) машиностроительный.
 2. в) президент. 3. а) разиграть;
б) раскованный;
в) чрезмерный.
6. Укажите словосочетания:
а) кто-то из нас; б) письмо написано; в) вокруг дома
7. Какие выделенные слова надо заключить в кавычки?
а) Издательство Наука. б) Малый театр. в) Город Ростов
8. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа.
а) Погода на улице была не из приятных. б) Большинство людей молчало.
в) На рассвете был туман.
9. Укажите, в каком предложении союз и соединяет однородные члены (знаки препинания не расставлены).
а) Зима и на улицах снег. б) Николай встал и молча зажег свет. в) Каникулы и ребята уезжают в лагерь.
10. Найдите предложение с однородными определениями (знаки препинания не расставлены).
а) Старые московские улицы были молчаливы. б) Стояли два пузатых стеклянных графина. в) Осторожные хитрые птицы прыгали по веткам.
11. Составьте предложение по схеме: [], (), ().
12. Расставь знаки препинания. Поставь соответствующие цифры в конце каждого предложения.
 1. Сложносочинённое предложение.
 2. Сложноподчинённое предложение.
 3. Сложное бессоюзное предложение.
 4. Простое предложение.
 - 1) Ростовщик направился к порогу и поглядев в окошечко отпер двери. (...)
 - 2) Это был супруг графини и вы вероятно встречали его в свете. (...)
 - 3) Гобсек не мог прибегнуть к запирательству зная что я скажу на суде всю правду. (...)
 - 4) Если я умру оставив малолетних детей он будет их опекуном. (...)
 - 5) Граф умолк и вид у него был очень взволнованный. (...)
 - 6) Граф вздрогнул слезы выступили у него на глазах... (...)
 - 7) Сославшись на какие-то дела я вышел из дому вместе с Гобсеком. (...)
 - 8) От пережитых горестей красота её уже поблекла но чудесные черты лица раскисали что позволил себе такую реплику в духе Гобсека и поспешил переменить тему разговора. (...)
 - 10) Она обожала детей и стремилась скрыть от них свою беспутную жизнь нежный их возраст легко позволял это сделать и внушить им любовь к ней. (...)

О. Бальзак

13. Найдите предложения с речевыми ошибками. 0,5балла

- А. Деепричастный оборот всегда обособляется и выделяется.
Б. Дайте сообщение в газету о вакансиях.
В. Успехами мы не блещем.
Г. Задача, поставленная нами, достигнута.
Д. Гоголь прекрасно описал похождения Чичикова.
Е. В сочинении я хотел рассказать о великих людях и их подвигах.

Вариант №2

1. Укажите слово, в котором букв больше, чем звуков:

- а) льют; б) класс; в) ель.

0,1балла 2. Укажите прилагательное с

суффиксом -к-:

- а) молодец..ий; б) француз..ий; в) узбек..ий; 0,2 балла

3. Укажите верно, употребленные формы множественного числа существительного:

- а) инженеры; б) торта; в) офицера. 0,2 балла

4. Определите, какое слово надо писать через дефис:

- а) северо(запад); б)

долго(играющий); в) древне(русский). 0,2 балла 5. Найди и исправь

вариант с ошибкой. 0,3балла

1. 2.

- а) железнодородный; а) исчезновение;

- б) сельскохозяйственный;

- б) взволнованный; в) яркокрасный. в)

бесвкусный.

3.

а)

преувеличить; б)

прелестный; в)

прерода.

6. Укажите словосочетание:

- а) возле реки; б) что-нибудь новое; в) закат алел. 0,5 балла

7. Какие выделенные слова надо заключить в кавычки?

- а) Река Ворона. б) Объединение Луч. в) Орден Нахимова. 0,5

балла

8. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа.

а) Собравшиеся обсуждали повестку дня. б) Ночь была свежа.

в) Мы продолжали идти молча. 0,5 балла

9. Укажите предложение, в котором союз и соединяет однородные члены (знаки препинания не расставлены).

а) Подмораживало и звезды усеивали небо.

б) В сентябре лес светлее и птичьих голоса тише.

в) Небо чистое и светится голубизной. 0,5 балла

10. Укажите предложение с неоднородными определениями (знаки препинания не расставлены).

а) Желтые красные листья лежали на столе. б) Веет чистый легкий ветер с

поля. в) Тихая зимняя ночь украшена звездами. 0,5 балла

11. Составьте предложение по схеме : (), [], (). 0,5 балла

12. Найди и поставь в конце предложений цифры, соответствующие указанным условиям. 0,5балла

1. Сложное бессоюзное предложение, в одном из которых подлежащее и сказуемое выражено существительным в именительном падеже.

2. Обратный порядок следования главных членов, выраженных существительными, при этом тире не ставится.

3. Простое предложение, в котором подлежащее и сказуемое выражены существительными в именительном падеже.
4. Сложноподчинённое предложение, в котором подлежащее выражено местоимением, а перед сказуемым стоит частица не.
5. Простое предложение, в котором подлежащее выражено фразеологизмом, а сказуемое — существительным в именительном падеже.
6. Сложная синтаксическая конструкция, по основной связи — бессоюзное, с подчинением, в одном из предложений подлежащее и сказуемое выражены существительными в именительном падеже.
7. Простое предложение, в котором подлежащее выражено существительным в именительном падеже, а сказуемое — фразеологизмом.
8. Сказуемое присоединяется к подлежащему с помощью сравнительного союза, и тире не ставится.

1) Славное место эта долина! (..) 2) Ужасные бестии эти азианты! (..) 3) Как теперь гляжу на эту лошадь вороная как смоль ноги струнки... (..) 4) Я стал учиться науки тоже надоели я видел что ни слава ни счастье от них не зависят нисколько потому что самые счастливые люди невежды а слава удача и чтоб добиться её надо только быть ловким. (..) 5) Тамань самый скверный городишка из всех приморских городов России. (..) 6) Производить эффектнх наслаждение.(..)7) Его цель сделаться героем романа. (..) 8) Моя солдатская шинель как печать отвержения (..) 9) Мать не обращает на это внимания потому что он не жених. (..)

М. Лермонтов

13. Найдите предложения с речевыми ошибками. 0,5 балла

- А. Обработка результатов испытаний проводилась в два этапа.
- Б. Каждая минута рабочего времени дня долж на быть на учете.
- В. За год артель получила более 150 млн рублей денег дохода.
- Г. Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах.

Ответы:

Вариант №1:

- | | |
|------|------|
| 1. в | 6. а |
| 2. в | 7. а |
| 3. б | 8. б |
| 4. в | 9. б |

5. 1. а, 2. в, 3. а. 10. в

11. Например: Отец с жаром рассказывал мне, сколько озер здесь, сколько водится рыбы и птицы.

12. 4, 1, 2, 2, 1, 3, 4, 1, 2, 3.

13. А, Г.

Вариант №2:

- | | |
|------|------|
| 1. б | 6. б |
| 2. а | 7. б |
| 3. а | 8. б |
| 4. а | 9. в |

5. 1. в, 2. в, 3. в. 10. в

11. Например: Когда бричка подъехала к деревне, Чичиков позвал мужика, который тащил где-то подобранное бревно.

12. 2, 2, 1, 6, 3, 5, 7, 8, 4.

13. Б, В.

Оценивание:

Выполнены правильно задания с 1 по 7 - оценка «2»

С 1 по 9 – оценка «3»

С 1 по 11 – оценка «4»

С 1 по 13 – оценка «5».

Баллы: 1 задание –0,1 балл 2 -4 задание -0,2 балла 5 задание - 0,3 балла 6-13 задание -0,5 балла

Выполнены с ошибками и неточностями задания оцениваются в 0 баллов.

Тема 1.2. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

1. Внимательно прочитайте фрагменты текстов. Расставьте ударения в выделенных словах. Назовите, в каком из приведенных примеров произношение выделенных слов соответствует современным орфоэпическим нормам.

Как вы думаете, почему поэты в стихотворениях иногда нарушают нормы произношения слов? Ответ аргументируйте.

А) И белый конь, душа погонь, Ворвался в стынущую сонь. (Н.С. Гумилев «Охота»)

Б) ...И ворвались в объятия друг друга. (А.С. Пушкин «Гаврилиада»)

В) Весна! Выставляется первая рама –И в комнату шум ворвался.

(А.Н. Майков «Весна»)

2. Вставьте пропущенные орфограммы согласно литературным нормам русского языка.

А) Беспреце...дентный инци...дент.

Б) В полицейском участке и...идентифицировали скомпроме...тировавшего себя дебошира. Он оказался воспитателем детского сада. «Странная нынче конъю...ктура, – конста...тировали в полиции. – Воспитатели – не наш контингент».

3. Каждый школьник знает, какие трудности вызывает написание слов с непроверяемыми безударными гласными в корне, особенно если это слова иноязычного происхождения. Как, например, следует писать: валюта или волюта, компания или кампания? Свой ответ аргументируйте.

4. Исправьте грамматические ошибки в приведенных примерах.

А) Ведь только такой человек может видеть и понимать природу, как Левитан. Б) Участники обсуждения подтверждали свои предложения на примерах.

В) Переводя на другой язык стихотворение, оно теряет свою красоту.

Г) Здесь каждый может заниматься тем, чем ему больше нравится, ближе и доступнее.

ОТВЕТЫ

1. Современная литературная норма произношения: ворвАться, ворвАлся, ворвАлись. Допускается ворвалАсь, ворвалИсь. Делая ударения на последнем слоге «ворвалсЯ», мы следуем старой норме произношения.

Поэты часто нарушают нормы произношения слов в угоду рифме (звучанию). Эта поэтическая вольность традиционна для поэзии XVIII – XIX в.в.

2. Беспрецедентный, инцидент, идентифицировали, скомпрометировавшего, конъюнктура, констатировали.

3. Валюта – денежная единица. Волюта – орнамент, скульптурное украшение в виде завитка, спирали на архитектурных сооружениях.

Компания – пришло из франц. через латинский: COM («вместе») + PANIS (хлеб); дословно COM PANIS – «сохлебник, соучастник в еде, тот, кто ест хлеб вместе с кем-либо».

1. Торговое объединение, фирма, предприятие: кондитерская компания. 2. Небольшая группа лиц, приятелей, проводящих время вместе: компания сверстников.

Кампания – фр. CAMPAGNE, лат. CAMP – поле. 1. Совокупность военных действий: летняя кампания войны 1812 года. 2. Политические мероприятия: избирательная кампания.

4. Правильный вариант:

А) Ведь только такой человек, как Левитан, может видеть и понимать природу. Нарушение синтаксической нормы - неверный порядок слов.

Б) Участники обсуждения подтверждали свои предложения примерами. Ошибка в управлении.

В) Стихотворение в переводе теряет свою красоту. Ошибка в употреблении деепричастного оборота.

Г) Здесь каждый может заниматься тем, что ему ближе и доступнее. Нарушен порядок слов.

Тема 1.3. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др

1. Определите, какими средствами создается языковая каламбур в приведенных ниже примерах.

А) Как брань тебе не надоела? Расчет короток мой с тобой:

Ну так, я празден, я без дела, А ты бездельник деловой. («Как брань тебе не надоела?»)

Б) Спрашивали однажды у старой крестьянки, по страсти ли вышла она замуж? – По страсти,

- отвечала старуха, - я было заупрямилась, да староста грозился меня высечь. (А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»)

2. Прочитайте фрагмент стихотворения П.А. Вяземского:

Бог ухабов, бог метелей, Бог проселочных дорог, Бог ночлегов без постелей, Вот он, вот он, русский бог. 1854

Какая русская поговорка, отразившая типично русское, народное отношение к жизни, «зашифрована» в этом фрагменте?

3. Прочитайте фрагменты народных песен и сказаний.

А) Оторвался твой добрый конь
От того столба

малинова. Б) На берегу лес
Все малинов.

Что обозначают подчеркнутые краткие имена прилагательные? Какую эстетическую функцию они выполняют?

ОТВЕТЫ:

1. Языковой каламбур создается следующими способами:

А) Созвучие слов – бездельник – без дела. Оксюморонность сочетания бездельник деловой.

Б) Игра с многозначностью слова.

Слова «по страсти» – «по страсти» - омонимы.

Изначально этимологически слово «страсть» от слова «страдание».

В современном русском языке слово «страсть» имеет несколько значений - 1) сильное чувство, в данном случае – любовь; 2) «страсть» - страдание; 3) разговорное «страх», 4) просторечное – «очень».

2. Русский бог – авось, небось да как-нибудь.

3. Малиновый столб и малиновый лес – слова употреблены в переносном значении и, на первый взгляд, являются алогизмами. Но в данном случае в произведениях УНТ эти мнимые алогизмы проявляют оценочность, скрытую в существительном МАЛИНА. Малиновый служит показателем высоких качеств предмета (например, в литературном языке часто встречается словосочетание малиновый звон – очень приятный, мягкий по тембру звон колоколов, колокольчиков, бубенцов). 37

РАЗДЕЛ 2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Тема 1.1. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы)

1. Прочитайте предложение. Ответьте на вопросы.

«Летось погода дивная живет: дождь летит, бог стрелы пушает и гром...» (Северное наречие, северо-восточная диалектная зона).

А) Почему погода названа «дивной», если дождь, гроза, гром? Б) Почему дождь «летит», а не «идет»?

2. Опираясь на анализ грамматических форм и семантических ассоциаций, переведите на современный русский язык высказывания и дайте им толкование:

А) Аще обрящеши кротость, одолееши мудрость. Б) Уничожение паче гордости.

3. Внимательно прочитайте фрагменты текстов:

А) Петръ, въставъ, тече къ гробу («Мстиславова евангелие», до 1117 г.) Б) Тогда Влуръ вльком потече» («Слово о полку Игореве», XII в.)

В) Но человека человек

Послал к Анчару властным
взглядом, И тот послушно в путь потек
... («Анчар» А.С.Пушкин, 1828 г.)

Г) Ну что же! Вставай,
Сергуша! Ещё и заря не текла,

Старуха за милую
душу Оладьев тебе
напекла.

(«Анна Снегина» С.Есенин, 1925 г.)

Проведите лингвистическое исследование и прокомментируйте, что означают слова «тече», «потече», «потек» и «текла» в контексте указанных фрагментов.

Объясните смысл строки «Еще и заря не текла...». Подберите к ней синонимическое сочетание. Определите, с какой целью автор употребляет данную строку в тексте фрагмента.

Напишите, в каком значении глагол «течь» употребляется в современном литературном языке.

ОТВЕТЫ:

1. 1. Погода названа дивной, т.к. она необычна, чудесна, удивительна. Дивная – связанная с дивом, чудом. Див – бог славян-язычников. Современное значение «дивная» – прекрасная.

2. Дождь идет – современная «стершаяся» метафора. Данный текст отражает только факты, с точки зрения говорящего, поэтому дождь в контексте данного предложения именно летит.

2. А) Аще обрящеши кротость, одолееши мудрость. – Если (когда) обретёшь кротость, (то, тогда) одолеешь (постигнешь) мудрость.

Чаще – старославянизм, означает: «если», «ежели», «коли», «а когда»; формы глаголов на – ши: обрящеши – обретёшь, одолееши – одолеешь.

Б) Уничожение паче гордости. – Излишнее (нарочитое) смирение хуже («еще») гордости. Уничожение – излишнее (или нарочитое) смирение; паче – старосл., сравнительная степень от пакъ – «опять, обратно, ещё».

3. 1. В первом примере глагол течь употреблен в значении «идти».

А) Петръ, въставъ, тече къ гробу («Мстиславова евангелие») – Петр встал и пошел к могиле. Словесные связи глагола течь («идти, проходить»), с обозначением человека

восходят к старославянскому – еще церковнославянскому – источнику.

Б) Из второго примера мы понимаем, что течь в значении бежать, нести могли и животные: Тогда Влурь вльком потече («Слово о полку Игореве», XII в.). – Тогда Влур волком побежал. В) В третьем примере во времена А.С. Пушкина мы видим, что глагол течь, сцепляясь с существительным, обозначающим человека, имел временное значение «идти, проходить»;

быстро идти; бежать, нестись»:

Но человека человек

Послал к Анчару властным взглядом,

И тот послушно в путь потек ... (А.С.Пушкин «Анчар», 1828 г.)

Г) Есенинское слово «течь» употребляется со словом «заря» и имеет общеязыковое значение

«идти, проходить» (о времени), потому что слово «заря» означает по словарю В.Даля «время восхода ли захода солнца».

2. Смысл строчки «Еще заря не текла» можно перевести - «еще на рассвете» или «еще до восхода солнца».

Глагол течь вводится поэтом для воссоздания народного говора.

3. В современном литературном языке слово течь употребляется в значении: «течь, литься» (о жидкости), «идти, проходить» (о времени),

«протекать, пропускать жидкость» (о прохудившемся предмете).

Перед нами речь мельника, носителя соответствующего народного говора. Так можно объяснить употребление С. Есениным слова оладьев в тексте поэмы.

Тема 2.2. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Фразеологизмы

1. Где город, а где фамилия? Свой ответ аргументируйте.

с Пушкином – с Пушкиным, со Львовом – со Львовым, над Бородином – над Бородиным.

2. Первое известное нам стихотворение четырнадцатилетнего Лермонтова «Осень» (1828 г.) начинается следующим четверостишием:

Листья в поле

пожелтели, И кружатся, и

летят; Лишь в бору

поники ели Зелень

мрачную хранят.

Правильно ли, что в третьей строке отсутствуют запяты? Это опечатка? Или М.Ю. Лермонтов не знал, что препозитивное деепричастие всегда обособляется? Свой ответ аргументируйте.

3. Фразеологизмы русского языка разграничиваются на фразеологические сращения и фразеологические единства. Ниже приведены и те, и другие. Определите, что лежит в основе разделения фразеологизмов на эти группы? Обозначьте эти группы.

Дать стрекоча Набрать в рот

воды Бить баклуши Бросать тень

Очертя голову Первая ласточка

С какой стати Делать из мухи слона

4. Найдите в предложениях подлежащее и сказуемое. Согласуйте сказуемое с подлежащим, допишите недостающие буквы. Свой ответ аргументируйте.

А) Три книги лежал... на столе.

Б) Двадцать один студент сдавал...

экзамен. В) Прошл... десять лет.

Г) Несколько человек шл... по

улице. Д) Сколько книг сто...т на

полке.

Е) Много людей пришл... на концерт.

5. Существительное муж в разных значениях имеет разные формы множественного числа

именительного падежа: мужья – от «муж», супруг, мужи – от «муж», мужчина (устарелое и в высоком стиле). Однако форма родительного падежа в этих значениях совпадает: мужей.

Одинаково ли образована эта форма? Ответ объясните.

6. Дайте толкование лингвистическому термину ортология.

ОТВЕТЫ:

1. Слова с окончанием –ом обозначают в данном случае населенный пункт, а с окончанием –ым обозначают фамилию.

2. Листья в поле пожелтели,

И кружатся, и летят;

Лишь в бору

поникши елиЗелень

мрачную хранят.

Ни то, ни другое.

Это не опечатка и не ошибка М.Ю. Лермонтова, поэт хорошо знал русскую грамматику. Просто поникши не деепричастие, а прилагательное, выступающее в качестве определения к существительному – подлежащему ели. Перед нами усеченное прилагательное. Поэты XVIII и начала XIX в.в. очень активно употребляли такую форму прилагательных как одну из поэтических вольностей.

3. 1. Фразеологизмы разграничиваются на фразеологические сращения (сочетания, смысл которых нам понятен, но объяснить их этимологию без специальных знаний нельзя): бить баклуши, очертя голову...

Первый столбик - фразеологические сращения.

2. Второй столбик - фразеологические единства (сочетания, семантика которых объясняется достаточно легко и без специальных знаний): набрать в рот воды, бросать тень, первая ласточка.

4. А). Три книги лежали на столе. (При числительных «2, 3, 4» сказуемое ставится во множественном числе.)

Б). Двадцать один студент сдавал экзамен. (При составных числительных, оканчивающихся на один, сказуемое ставится в ед.ч.)

В). Прошло десять лет. (Сказуемое обычно ставится в ед.ч., если в составе подлежащего имеются слова лет, месяцев, дней, часов.)

Г). Несколько человек шли по улице. (При наличии в составе подлежащего слова несколько сказуемое ставится в ед.ч., так и во мн. ч. Можно сказать Несколько столов стояло в комнате.)

Д). Сколько книг стоит на полке. б). Много людей пришло на концерт.

(Если в составе подлежащего имеются слова мало, немного, немало, сколько, столько, то сказуемое обычно ставится в форме ед. числа.)

5. Две формы родительного падежа образованы по-разному. В первом случае все формы мн. числа образованы с наращением в основе «йота» [й]: муж[й]а, муж[й]ам, муж[й]ах.

Следовательно, в родительном пад. в основе перед [й] появляется беглая гласная Е, а окончание – нулевое: муже[й]. Также образованы слова: друзей, князей

Во втором случае родительный падеж мн. числа образован с помощью окончания -Ей, закономерного у сущ. мужского рода 2-го склонения: царей, сторожей, товарищей.

6. Ортология – от греч. orthos – прямой, правильный; logos - наука, учение, слово.

Ортология - раздел языкознания, объектом которого является теория правильной литературной речи.

Современная ортология является частью учения о правильности речи.

РАЗДЕЛ 3. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ

Тема 3.1. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения

Вариант 1

1. В словах какого столбика допустимо вариантное произношение [чн] и [шн]?

а) нечто, б) булочная, в) скворечник,
войлочный, копеечная, пустячный,
табачный, порядочный, потому что,
молочный; гречневый; чтобы.

2. В каком столбике место ударения во второй части слова не совпадает?

а) водопровод, б) трубопровод, в) мусоропровод,
электропровод; нефтепровод; газопровод.

3. В каком столбике все слова произносятся с [о]?

а) атлет, б) валежник, в) блеклый,
афера, одновременный, дареный,
флер, шлем, желчь,
бытие; современный; наемник.

4. В каком столбике все слова произносятся мягко?

а) адекватно, б) академия, в) диспансер,
антитеза, брюнет, интеграл,
бутерброд, декан компьютер,
де-факто; дефис; коттедж.

5. Назовите столбик из слов с ошибками:

а) пертурбация, б) перетрубация,
плацкарта, плацкарт,
почерк, подчерк,
пощечина; подщечина.

Ответы: 1 – б; 2 – а (*электропро'вод*); 3 – в (некоторые слова имеют варианты: [о]/[э]); 4 – б; 5 – б.

Вариант 2

1. В словах какого столбика слова произносятся только с [чн]?

а) нечто, б) булочная, в) скворечник,
войлочный, копеечная, пустячный,
молочный, порядочный, потому что,
табачный; гречневый; чтобы.

2. В каком столбике все слова произносятся с [ʼэ]?

а) зев, б) принесший, в) платежеспособный,
истекший, острие, отекший,
опека, щелка, запечатленный,
оседлый; свекла; дареный.

а) террорист, б) шатен, в) декада,
шинель, партер, леди,
юриспруденция, реле, пресса,
Одесса; тест; прерия.

4. Назовите столбик слов с ошибками:

а) индивидуум, б) индивидум,
интриган, интригант,
инцидент, инцидент,
нюанс; ньюанс.

5. Какие группы слов допускают два варианта произношения (мягкий и твердый согласный перед [э])?

а) бассейн, б) конгресс, в) отель,
гангстер, депрессия, патетика,
дезодорант, крем, свитер,
консенсус; реквием; тембр.

Ответы: 1 – а; 2 – а; 3 – б; 4 –
б; 5 – а.

Вариант 3

1. В каком столбике все слова произносятся как [чн]?

а) алчный, б) девичник, в) молочный,
беспечный, конечно, бутылочный,
будничный, нарочно, Ильинична,
булавочный; очечник; Никитична.

2. Укажите столбики слов с ошибками:

а) биллютень, б) бюллетень, в) дикообраз, г) дикобраз,
виолоончель; виолончель; друшлаг; дуршлаг.

3. Выберите верный вариант:

а) полувер, б) пуловер, в) срам, г) страм,
протвень, противень, скрупулезный, скурпулезный.

4. В каком столбике все слова допускают двоякое ударение?

а) ворота, б) звонит, в) творог,
грушевый, исчерпать, тефтели,
жалюзи, свекла ржаветь,
досуг; хозяйева; верны.

5. Укажите, в словах каких столбиков указано верное ударение?

а) гу'бчатый, б) мы'тарство, в) губча'тый, г) мыта'рство,
диспансе'р, обеспече'ние, диспа'нсер, о'жил,
 догово'р, обле'гчить, до'говор, обле'гчить,
 краси'вейший; перчи'ть, красиве'йший, пе'рченный.

Ответы: 1 – а; 2 – а, в; 3 – б, в; 4 – в; 5 – а, г.

Вариант 4

1. В каком столбике отмеченные согласные перед буквой **е** произносятся мягко?

- а) баронесса, б) крейсер,
вундеркинд, протест,
сонет, рейд,
тест; рейс.

2. Выберите верный вариант:

- а) стеногра'фия, б) стенографи'я,
углуби'ть, углу'бить,
углубле'нный, углу'бленный,
вско'рмленный; вскормле'нный.

3. В каких столбиках во всех словах ударение падает на первый слог?

- а) табу, б) форзац, в) статуя, г) квартал,
бутик, бармен, цедра, мессия,
вандал, всенощная, пурпур, огниво,
визирь; краны; ханжество; шасси.

4. Выберите верный вариант:

- а) осведоми'ться, б) осве'домиться,
предло'жить, предложи'ть,
принуди'ть, прину'дить,
соболезнова'ние; соболе'знование.

5. Расположите столбики слов по порядку с правильным ударением на первом слоге, на втором слоге, на третьем слоге:

- а) искони, б) факсимиле, в) туфля,
новгородский, паблисити, движимый,
псевдоним, ходатайство, благовест,
некролог; глашатай; хвоя.

Ответы: 1 – б; 2 – а; 3 – б, в; 4 – б; 5 – в, б, а.

РАЗДЕЛ 4. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Тема 4.1. Имя существительное

ВАРИАНТ №1

1. Имя существительное — это...

1. часть речи

2. часть предложения

3. слово

2. Имя существительное обозначает... 43

1.предмет

2.признак предмета

3.действие предмета

3.Имя существительное отвечает на

вопросы...1.какой? какая? какие?

2.кто? что?

3.что делал? что делает?

4.Какая часть речи обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? или что?

1.Имя существительное

2.Имя

прилагательное

3.Глагол

5.Что отличает имя существительное от других частей речи?

1.Обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? какая?

2.Обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что?

3.Обозначает действие предмета и отвечает на вопросы что делает? что делал?

6.Если имя существительное обозначает людей или животных, оно отвечает на вопрос...1.кто?

2.что?

7.Если имя существительное отвечает на вопрос кто?, оно обозначает...

1.явления

природы2.вещи

3.зве

рей 4.птиц

5.людей

6.растения

7.орудия труда

8. Если имя существительное отвечает на вопросы кто? что?, оно является в предложении...

1. подлежащим

2. второстепенным членом

9. Если имя существительное обозначает один предмет, оно стоит в

форме... 1. единственного числа

2. множественного числа

10. Если имя существительное обозначает два или несколько предметов, оно стоит в

форме... 1. единственного числа

2. множественного числа

11. Какого рода имена существительные, к которым можно подставить слова: он,

мой. 1. Мужского рода.

2. Среднего

рода 3. Женского

рода

12. Какие слова можно поставить к именам существительным женского

рода? 1. Он, мой

2. Он

а, моя 3. Оно,

мое

13. Укажи имена существительные женского

рода. 1. магазин

2. солда

т 3. комната

4. очарование

5. яблоко

6. терпение

7. шепот

8. тюль

9. фамилия

14. Найди ошибку.

1. М. р. — скрипач, аккордеон,

метель 2. Ж. р. — земляника, зеркало,

жизнь

3. Ср. р. — Геннадий, желание, подземелье

ОТВЕТЫ

1 - 1; 2 - 2; 3 - 2; 4 - 1; 5 - 2; 6 - 1; 7 - 3, 4, 5; 8 - 1; 9 - 1; 10 - 2; 11 - 1; 12 - 2; 13 - 3, 9; 14.
Метель — ж. р., зеркало — ср. р., Геннадий — м. р..

ВАРИАНТ №2

1. Посчитай, сколько среди приведенных слов имен существительных женского рода; письмо, газета, журнал, страна, город, село, деревня, адрес.

1.1; 2.2; 3.3; 4.4

2. У имен существительных какого рода окончание -о (е)?

1. Мужского рода

2. Женского рода

3. Среднего рода

3. На конце имен существительных какого рода после шипящих пишется мягкий знак?

1. Мужского рода

2. Женского

рода 3. Среднего

рода

4. Если на конце имени существительного после шипящего мягкий знак не пишется, то какого рода это имя существительное?

1. Мужского

рода 2. Женского

рода 3. Среднего

рода

5. Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных показывает, что...

2. это имя существительное женского

рода 3. это имя существительное мужского

рода

6. На конце каких, имен существительных ты напишешь мягкий

знак? 1. помощ... 4) сторож... 7) дич...

2. молодеж... 5) силач... 8) рож...

3. карандаш... 6) скрипач... 9) малыш...

7. Как изменяется имя существительное?

1. По числам

2. По

вопросам 3. По

родам

8. Как называется изменение имен существительных по вопросам?

1. Изменение по падежам

2. Склонение

3. Изменение по числам

4. Изменение по родам

9. На какие вопросы отвечают имена существительные в родительном

падеже? 1. Кто? что?

2. Кого?

чего? 3. Кому?

чему? 4. Кого?

что?

10. В каком падеже имена существительные отвечают на вопросы о ком? о

чем? 1. В дательном падеже

2.В винительном

падеже 3.В творительном

падеже 4.В предложном

падеже

11.В каком падеже стоят имена существительные в словосочетаниях: осмотрели город,

1.В именительном

падеже 2.В винительном

падеже 3.В родительном

падеже

12.В каком падеже стоят имена существительные в словосочетаниях: не вижу картины, учителя, натюрморта, пейзажа, Сергея?

1.В именительном

падеже 2.В родительном

падеже 3.В винительном

падеже

ОТВЕТЫ:

1.3; 2.3; 3.2; 4.1; 5.2; 6.1, 6.2, 6.7, 6.8; 7.1, 7.2; 8.1, 8.2; 9.2; 10.4; 11.2; 12.2

ВАРИАНТ №3

1.В каком падеже имена существительные употребляются с предлогами к, по?

1.В родительном падеже

2.В дательном падеже

3.В предложном падеже

2.В каком падеже имена существительные употребляются с предлогами у, без, из, для? 1.В родительном падеже

2.В винительном падеже

3.В творительном падеже

4.В предложном падеже

3.Найди ошибку в суждениях ученика.

1.В именительном падеже имена существительные отвечают на вопросы кто? что? 2.В родительном падеже имена существительные отвечают на вопросы кого? чего? 3.В дательном падеже имена существительные отвечают на вопросы кому? чему?

4.В винительном падеже имена существительные отвечают на вопросы кого? что?

48

5.В творительном падеже имена существительные отвечают на вопросы о ком? о чем?

6.В предложном падеже имена существительные отвечают на вопросы кем? чем?

4.О каком падеже идет речь: "Имена существительные отвечают на вопросы кем? чем? и употребляются с предлогами с, за, под, над"?

1.О дательном

падеже 2.О творительном

падеже 3.О предложном

падеже

5.Имена существительные в предложном падеже употребляются с предлогами... 1.всегда

2.иногда

6.О каком падеже идет речь: "Имя существительное в этом падеже является главным членом предложения и никогда не употребляется с предлогом"?

1.О винительном

падеже 2.Об именительном

падеже

7.В каком падеже имена существительные всегда употребляются с предлогом? 1.В творительном падеже

2.В винительном

падеже 3.В предложном

падеже

8. Укажи падеж имен существительных в словосочетаниях: отправились в лес, взлетели в воздух, падает на землю.

1. Родительный

падеж 2. Винительный

падеж 3. Предложный

падѐж

9. Прав ли ученик, утверждая, что имена существительные в словосочетаниях: горят в небе, распустились на черемухе, растаяли на ладони, плавают в аквариуме стоят в предложном падеже?

1. Да

2. Нет

10. С какими окончаниями имена существительные женского и мужского рода относятся к первому склонению? 1. -а(-я)

2. -о(-е)

3. С мягким знаком (ь) на конце

11. Если у имени существительного мужского рода нулевое окончание, то к какому склонению оно относится?

1. К первому

склонению 2. Ко второму

склонению 3. К третьему

склонению

12. Имена существительные какого рода относятся к третьему

склонению? 1. Мужского рода

2. Женского

рода 3. Среднего

рода

ОТВЕТЫ:

1 - 2; 2 - 1; 3 - 5, 6; 4 - 2; 5 - 1; 6 - 2; 7 - 3; 8 - 2; 9 - 1; 10 - 1; 11 - 2; 12 - 2;

ВАРИАНТ №4

1. Если у имени существительного нулевое окончание, то по какому признаку определяется его склонение?

1. По роду

2. По числу

3. По вопросу

2. Укажи имена существительные первого склонения.

1. снегирь

2. но

вость

3. яблоня

4. яблоко

5. площадь

6. площадка

7. тетрадка

8. тетрадь

3. Какие имена существительные не относятся ко второму склонению? 1. тишина

2. кор

абль

3. богатырь

4. нить

5. трудолю

бие 6. Анатолий

7. дрессировщик

8. забота

9.самолет

4.Посчитай, сколько среди перечисленных слов имен существительных третьего склонения: республика, жизнь, велосипед, якорь, поверхность, китель, шинель, ягода, любовь, нежность.

1.1

2.2

3.1 3.3

4.4

5.5

6.6

5.Какие имена существительные из перечисленных могут быть словами-помощниками для проверки безударных окончаний имен существительных первого склонения?

1.р

ека

2.речка

3.стена

4.стенка

6.земля

6.Какие имена существительные из перечисленных могут быть словами-помощниками для проверки безударных окончаний имен существительных второго склонения?

1.

конь

2.окно

3.море

4.стол

5.диван

6.автомобиль

7.Падеж имен существительных во множественном числе определяется...

1. по вопросу

2. по

предлогу 3. по

окончанию

8. В каком падеже стоят имена существительные в словосочетаниях: пять килограммов мандаринов, апельсинов, помидоров; много сапог, носков, колготок?

1. В

именительном 2. В

родительном 3. В

дательном

4. В

винительном

9. Найди ошибки.

1. семь килограммов

яблоков 2. много дел, планов,

туфель

3. быть в пальто, в кино, на шоссе, в метре

10. В каком падеже имена существительные, стоящие в форме множественного числа, имеют окончания на -ам (ям)?

1. В

родительном 2. В

дательном

3. В творительном

В предложном

11. Если имена существительные имеют окончание -ами (-ями), то они стоят в форме... 1. единственного числа

2. множественного числа

12. Укажи падеж имен существительных в словосочетаниях: читать о богатырях, сообщить в письмах, растаял на ладонях, ездят на трамваях.

1.Родительный

падеж 2.Винительный

падеж 3.Предложный

падеж

ОТВЕТЫ:

1 - 1; 2 - 3, 6, 7; 3 - 1, 4, 8; 4 - 5; 5 - 1, 3, 6; 6 - 1, 2, 4; 7 - 1; 8 - 2; 9. 1 — семь килограммов яблок; 9.2 — много туфель; 9.3 — быть в метро; 10 - 2; 11 - 2; 12 - 3;

ВАРИАНТ № 5

1.Прочитай имена существительные: на лошади — на лошадке; к кроватке - у кроватки. Отчего зависит написание безударных падежных окончаний имен существительных?

1.От

склонения 2.От

формы числа

3.От родовой

принадлежности 4.От формы

падежа

2.Чтобы правильно написать безударное падежное окончание имени существительного, надо определить его...

1.

число

2.падеж

3.род

4.склонение и по соотношению склонения и падежа узнать окончание

3.Восстанови порядок орфографических действий при написании безударных падежных окончаний имен существительных.

1.Определяю склонение

3.Нахожу имя существительное с безударным падежным окончанием

4.По соотношению склонения и падежа узнаю окончание

4. В каком падеже стоит имя существительное 1-го склонения, если известно, что его окончание -и?

1. В

родительном 2. В

дательном 3. В

предложном

5. Имена существительные, какого склонения в трех падежных формах имеют одинаковые окончания?

1. 1-го

склонения 2. 2-го

склонения 3. 3-го

склонения

6. Продолжи правило.

Чтобы правильно написать безударное падежное окончание имени существительного, нужно определить его...

1. склонение

2. падеж

3. род

4. число

Затем подставить слово-помощник, то есть имя существительное того же склонения... 1. с ударным окончанием

2. с безударным окончанием

7. Восстанови порядок орфографических действий при написании безударных падежных окончаний имен существительных.

1. Определяю склонение

2. Нахожу имя существительное с безударным падежным окончанием

3. Под ударением слышу...

4. Подставляю имя существительное с ударным окончанием того же склонения

5. Пишу ту же гласную в безударном окончании

ОТВЕТЫ:

ВАРИАНТ №6

1. Какие буквы пропущены?

1. В пустынь... чахлой и скупой,
На почв..., зноем раскаленной,
Анчар, как грозный часовой,
Стоит — один во всей
вселенной. (А. Пушкин)

- 1. а) -е
- 2. б) -и

2. Белеет парус
одинокий В туман... моря
голубом... (М. Лермонтов)

- 1. а) -е
- 2. б) -и

3. Проселочным путем люблю скакать в телег...
И, взором медленным пронзая ночи тень,
Встречать по сторонам, вздыхая о ночлег...,
Дрожащие огни печальных деревень.
(М.

Лермонтов) 1. а) -е
2. б) -и

4. Последняя туча рассеяной
бур...! Одна ты несешься по ясной
лазур... (А. Пушкин)

- 1. а) -е
- 2. б) -и

5. Люблю грозу в
начал... мая, Когда весенний
первый гром, Как бы резвяся и
играя, Грохочет в неб...
голубом. (Ф. Тютчев)

- 1. а) -е
- 2. б) -и

2. Отгадай загадки. Какие буквы
пропущены? 1. На грядк... длинный и зеленый,
А в кадк... желтый и соленый.

- 1. а) -е
- 2. б) -и

Стоят девушки с
серьгами. 1. а) -е
2. б) -и

3.Заворчал живой замок,
Лег у двер... поперек.

1. а)-е

2. б) -и

4.Бегу я, как по
лесенк...,По камушкам
звения,

Издалека по
песенк...Узнаете меня.

1. а)-е

2. б)- и

5.С ветк... на тропинку,С
травк... на былинку

Прыгает пружинка —

Зеленая

спинка. 1. а) -е

2. б) -и

6.Шум и гам по всей
округ...,Птицы мечутся в
испуг... — Появился, словно
выстрел,

В неб... хищник очень
быстрый 1. а)-е

2. б) -и

7.Две сестрички, две плетенки
Из овечьей пряж... тонкой.

Как гулять — их надевать,

Чтоб не мерзли пять да

пять. 1. а) -е

2. б) —и

3. В окончании каких слов пишется буква е?

1. носить в сердц...

2. жить на

Кубан... 3. ведет к

побед... 4. напечатано в

газет... 5. пришить к

шинел... 6. спит в

колыбел...

7. до последней капл...

8. в безвоздушном пространств...

4. Выбери слова с буквой и в окончании. 1. сохранить для жизн...

2. мелькнула в
воздух... 3. видна на
небосклон... 4. улетает с
ладон...

5. звучит в
космос... 6. желаю
удач...

7. плачет от радост...

8. стоять на горк...

5. В какой строке у всех недописанных слов окончание -е? 1. мечтать о встреч..., грущу в одиночеств..., удар шпаг...

2. лежит на камн..., растет у дорог..., отражается в капельк...

3. принадлежит природ..., забываем в поход..., вселиться на праздник...

4. В какой строке у всех недописанных слов окончание -и?

5. хранить в памят..., любовь к Отчизн..., родился в
рубашк... 6. воспоминание о юност..., нет мудрост..., цветет среди
осен... 7. не выпало ни капл... дождя, вижу в ребенк..., скажи
королев...

ОТВЕТЫ:

1. 1 — а, 1.2 — а, 1.3 — а, 1.4 — б, 1.5 — а; 2.1 — а, огурец; 2.2 — а, овес; 2.3 — б, собака;
2.4 — а, ручей; 2.5 — б, кузнечик; 2.6 — а, ястреб; 2.7 — б, варешки; 3.1, 3.3, 3.4, 3.8; 4.1, 4.4,
4.6, 4.7; 5.3; 6.2.

Тема 4.2. Имя прилагательное

1 вариант

1. Как изменяются имена прилагательные?

- А) по родам, падежам, числам;
- Б) по родам, падежам, числам и лицам;
- В) по лицам, временам, числам;
- Г) по лицам и числам;
- Д) по лицам, числам и родам.

2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.

А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;

относительное;

В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;

Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;

Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

А) плохой;

Б)

хороший; В)

снежный; Г)

маленький; Д)

дорогой.

4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

А) снежный;

Б)

хороший; В)

плохой;

Г)

маленький; Д)

дорогой.

5. Выберите вариант без ь на конце:

А) спряч.., картеч.., проч..;

Б) печ.., мыш.., рож..;

В) знаеш.., поеш..те, сходиш..;

Г) навзнич.., настез..,

наотмаш..; Д) хорош.., могуч..,

свеж...

6. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.

А) –н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-;

Б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;

В) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;

Г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-;

Д) –н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.

7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

А) самый интересный;

Б) острее;

В)

наивысший; Г)

жарче;

Д) наиболее верный.

8. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:

А) купили машину совсем (не)дорогую;

Б) (не)ожиданное известие;
В) (не)умолчны звуки весенней
капели;Г) далеко (не)удачный ответ;
Д) дороги сделались (не)проезжими.
А) низ..ий домик.
Б) близ..ое
знакомство;
В) немец..ий
город;
Г) дерз..ая
эпиграмма;Д)
француз..ий язык;

10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется
слитно:А) (пепельно)русый оттенок;
Б) (притворно)скромный
взгляд; В) (прекрасно)душное
настроение;Г) (юго)восточный
регион;
Д) (культурно)историческое наследие.

2 вариант

1. На какие разряды делятся имена прилагательные?

А) вопросительные, относительные,
повествовательные;Б) возвратные, отрицательные,
личные;
В) одушевлённые, неодушевлённые;
Г) определительные, собирательные,
количественные;Д) качественные, относительные,
притяжательные;

2. Качественными называются прилагательные:

А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут
проявляться в большей или меньшей степени;
Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому
предмету;В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;
Г) обозначающие действие предмета;
Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

3. Укажите относительные прилагательные:

А) грубый, высокий;
Б) городской,
детский;В) удобный,
белый;
Г) красный,
глупый; Д) заячий,
медвежий.

4. Укажите притяжательные прилагательные:

А) грустный, очередной
Б) медный,
стеклянныйВ)
последний, полный Г)
дедов, кошачий
Д) изумрудный, новый

5. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?

- А) вовсе (не) строгий
Б) (не) вежлив, а груб
В) далеко (не) удачный
ответГ) ничуть (не)
интересный
Д) совсем (не) интересная книга

6. Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:

- А) камыш...вый
Б)
плюш...вый Г)
свинц...вый Д)
еж...вый

7. Укажите прилагательные с –НН-:

- А) кожа...ый,
глиня...ыйБ) це...ый,
оловя...ый
В) нефтя...ой,
сви...ой Г) песча...ый,
льна...ой Д) пчели...ый,
льви...ый

8. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:

- А)
январ...ий Б)
француз...ийВ)
немец...ий Г)
сибир...ий Д)
гигант...ий

9. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А)
северо(западный) Б)
выпукло(вогнутые) В)
легко(растворимый)Г)
немецко(русский) Д)
светло(синий)

10. В каком варианте употреблена простая форма превосходной степени прилагательного?

- А) Коробочка была очень бережливая хозяйка.
Б) Партизаны продвигались в непроглядной тьме.
В) Гостиную Собакевича украшали представительнейшие люди.
Г) Женщина осторожно переступила порог.
Д) История стала ещё интереснее.

Ответы

1 вариант 2 вариант

- | | |
|-----|---|
| 1 А | Д |
| 2 А | А |
| 3 В | Б |
| 4 А | Г |
| 5 Д | А |
| 6 Б | Д |
| 7 В | Б |

8 Г	В
9 Д	В
10 В	В

РАЗДЕЛ 5. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Тема 5.1. Односоставные предложения

Вариант № 1

1. Укажите, какие утверждения неверны.

- а) В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из подлежащего или сказуемого.
- б) В определенно-личных предложениях главный член предложения выражен глагольной формой 1-го или 2-го лица.
- в) Безличными называются предложения, в которых отсутствует подлежащее.
- г) Определенно-личные и неопределенно-личные предложения могут иметь обобщенное значение.

2. Укажите односоставные предложения.

- а) Идя по орехи, топчешь ногами ягоды.
- б) Кругом все молчало.
- в) Встречайте трепетную весну, люди земли.
- г) Синее бездонное небо.
- д) Многим не терпелось кинуться в бой.

3. Укажите вид односоставных предложений: а) определенно-личное; б) неопределенно-личное; в) безличное; г) обобщенно-личное; д) назывное.

- После драки кулаками не машут.
- Ярмарка. Крещенский мороз.
- От пруда потянуло холодом.
- Но, бывало, бродишь по лесу и не видишь ни одного птичьего гнезда.
- Туши тура и кабана целиком жарили на огромных вертелах, поворачивая то одним, то другим боком.

4. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

- а) Когда мы приблизились башкирцы разогнали народ и нас представили Пугачеву. (*А. Пушкин*)
- б) Солнце уже стояло низко над горизонтом и надо было торопиться. (*В. Арсеньев*)
- в) Ночью месяц тускл, и поле сквозь туман лишь серебрит. (*М. Лермонтов*)
- г) Вечером зажгли свечи, и он еще долго глядел на голубые трепещущие огоньки.
- д) Никто не хотел возвращаться в город, но в автобусе ждали, и нужно было торопиться.

5. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме: [безл.], и [двусост.].

- а) Спокойно дышит грудь и на душу находит странная тревога. (*И. Тургенев*)
- б) Ее обдало сильным теплым ласковым ветром и что-то прошелестело рядом. (*К. Паустовский*)
- в) Стоят вводе и в небе луны и пахнет донником сухим.
- г) Приближался конец мая и нас с сестрицей перевели из детской в так называемую столовую. (*С. Аксаков*)

(Знаки препинания не расставлены.)

Вариант № 2

1. Укажите, какие утверждения неверны.

- а) В неопределенно-личных предложениях главный член выражен глагольной формой множественного числа: или 3-го лица наст. или буд. времени, или прош. вр., или условного наклонения.
- б) Ведущий признак безличных предложений – не просто отсутствие подлежащего, а невозможность восстановления в них подлежащего.
- в) Главный член безличного предложения выражается только безличным глаголом или личным глаголом в безличном значении.

г) Назывные предложения употребляются в художественной литературе, в газетных и журнальных статьях (публицистика).

2. Укажите односоставные предложения.

а) Подходят тучи, как пехота, от моря серою волной, и шпарит, как из пулемета, по крышедождик проливной. (*М.Дудин*)

в) И хорошо мне здесь остановиться и, глядя вдаль, подумать, помолчать... (*М.Исаковский*)

г) Художественная литература – это мастерство слова.

д) Славься, Россия, бессмертною славой, славься, великий наш русский народ!

3. Укажите вид односоставных предложений:

а) определенно-личное; б) неопределенно-личное; в) безличное; г) обобщенно-личное; д) назывное.

1. После дождя нам дышится особенно легко.

2. Назвался груздем – полезай в кузов.

3. Хохот, шум, неразбериха... (*А.Твардовский*)

4. Люблю дымок спаленной жнивы... (*М.Лермонтов*)

5. В монастырях отзвонили к утрени. (*С.Бородин*)

4. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

а) Внесли ужин и полчаса спустя все разъехались и разошлись. (*И.Тургенев*)

б) Ветер треплет деревья и дожди, не прекращаясь, поливают их с утра до ночи. в) Погода эти дни была дурная, и большую часть времени мы проводили в комнатах. (*Л.Толстой*)

г) Конец мая и в поле еще прохладно, дует ветер, то и дело прячется в облака солнце, идут тени и свет. (*И.Бунин*)

д) Север дышит ветром ночи и полынь колышет. (*И.Бунин*)

5. Рассмотрите предложения из задания 4. Укажите из них только сложное предложение, первая часть которого представляет собой односоставное назывное предложение.

6. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме: [опред.-личн.] и [безличное].

(Знаки препинания не расставлены.)

а) Над потемневшими садами чуть заметно зажглись звезды и звуки понемногу затихали встанице. (*Л.Толстой*)

б) Ветер разогнал облака и к утру лужи затянуло тонким ледком. (*С.Аксаков*)

в) Читаешь книгу о далеких странах и хочется увидеть весь мир. г) Говорят журавлиные крики отнимают в садах тишину.

д) В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры. (*Л.Толстой*)

ОТВЕТЫ:

Вариант № 1

1) в;

2) а, в, г, д;

3) 1 – г; 2 – д; 3 – в; 4 – а; 5 – б;

4) а, б, д;

5) б.

Вариант № 2

1) в;

2) б, в, д;

3) 1 – в, 2 – г, 3 – д, 4 – а, 5 – б;

4) а, б, г;

5)

г; б) в.

Вариант 1.

1. Укажите неверное утверждение.

А. Двусоставное предложение имеет два грамматических состава - состав подлежащего и состав сказуемого.

Б. Двусоставное предложение может быть грамматически неполным.

В. Основной признак двусоставного предложения - наличие двух главных членов.

Г. Простое глагольное сказуемое выражается глаголом в изъявительном, повелительном, сослагательном наклонениях и инфинитивом в особом употреблении.

Д. Дополнение - главный член двусоставного предложения.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

А. Утка плавает в пруду.

Б. Две подруги шли из школы.

В. Мама мыла раму.

Г. Громов – автор учебника.

3. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.

А. Я долго не мог с ним встретиться.

Б. В то утро небесный свод был так чист.

В. Ученого учить – только портить.

Г. Солнце скрылось за облаком.

4. Найдите предложение с составным именным сказуемым.

А. Он был человек не молодой.

Б. И стали три пальмы на бога роптать.

В. Без песен мир тесен.

Г. Корабль одинокий несется в даль.

5. Укажите неверное утверждение.

А. Тире является разделительным знаком, отделяющим один главный член предложения от другого.

Б. Тире ставится перед приложением, стоящим в конце предложения если при приложении есть пояснительные слова и необходимо подчеркнуть оттенок самостоятельности такого приложения.

В. Тире ставится между двумя сказуемыми и между двумя независимыми предложениями, если во втором из них содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление по отношению к первому

Г. Тире ставится только между двумя именами собственными.

6. Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

А. Утки каждое утро дружно шагали к пруду.

Б. Старший брат мой учитель.

В. Иван Матвеевич уже тогда был человеком немолодым.

Г. Жизнь прожить не поле перейти.

Д. Послушай-ка дружище.

Е. Поэзия это огненный взор юноши, кипящего избытком сил

7. Укажите, в каких предложениях выделенное слово является дополнением.

А. Тренер вручил юному футболисту его первый футбольный мяч.

Б. Старик ловил неводом рыбу.

В. Я бежал к бабушке и спрашивал её о забытом. (М. Горький)

Г. Паша увидел красивую картину.

8. Найдите предложение с прямым дополнением.

А. Мы стояли на крутом склоне.

Б. Лесник вышел из дома.

В. Книжки лежали на полке.

Г. Брат пишет письмо.

9. Укажите предложение, в котором дополнение выражено глаголом в неопределенной форме.

А. Для меня работать – значит жить.

Б. Библиотекарь сказала нам вести себя

тише.В. Желание успеть преодолело усталость.

Г. Ей нравились поездки верхом.

10. Найдите предложение с согласованным определением.

А. Ему нравились вечера в доме бабушки.

Б. На завтрак дали яйца всмятку.

В. Большие деревья растут возле отцовского

домика.Г. Их объединило желание увидеться.

11. Укажите предложение, в котором нет приложения (знаки препинания не расставлены).

А. В магазине работал старый сторож.

Б. У нас была няня англичанка.

В. Волшебница зима намела кучу
снега. Г. Ночь после бури была довольно
тихой.

12. Найдите предложение с обстоятельством времени.

А. Язык до Киева доведёт.

Б. Ах! Тот скажи любви конец, кто на три года вдаль уедет.

В. Не вы ль сперва так злобно гнали его свободный, смелый дар и для потехи раздували чуть
затаившийся пожар?

Г. Не зная истории культуры, невозможно быть культурным человеком.

13. Укажите предложения, в которых обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

А. Гости съехались накануне.

Б. Она очень торопилась и спускаясь по дворцовой лестнице обронила один из своих
хрустальных башмачков.

В. Принц не соглашался с доводами отца, а, рассуждая о возможной женитьбе, всячески
отстаивал свою точку зрения.

Г. Золушка слушала принца едва переводя дыхание.

14. Выберите правильный ответ. Укажите столбик а), б), в), г), в котором последовательно
расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

А. сс; с; сс; с.

Б. сс; сс; с; с.

В. с; с; с; с.

Г. сс; сс;

сс; с. Ру...кий

Ра...телю

Диску

...ия

Високо...ный

15. Укажите правильный разбор слова по составу:

А. Полноводность

Б.

Полноводность В.

Полноводность Г.

Полноводность

16. Найдите правильный ответ:

А. Никита, без кафтана, в рубахе с распахнутым воротом, проскользнул к ограде.

Б. Никита, без кафтана, в рубахе с распахнутым воротом, проскользнул к
ограде. В. Никита, без кафтана, в рубахе с распахнутым воротом, проскользнул к
ограде. Г. Никита, без кафтана, в рубахе с распахнутым воротом, проскользнул к
ограде.

ОТВЕТЫ:

1. Д

2. Б

3. Г
4. А
5. Г
6. Б, Г, Е
7. А, Г
8. Г
9. Б
10. В
11. Г
12. Б
13. А, Г
14. Г
15. В
16. А

РАЗДЕЛ 6. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Вариант 1.

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
А. Иконопись
Б. сливовый
В. погнутый
Г. кинза
2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?
А. Все мы знаем замечательного ученого Д.С. Лихачева – человека **ВЫСОКОЙ** культуры и оригинальной мысли.
Б. Он объяснял сложные явления просто и **ПОНЯТЛИВО**, что очень нравилось его многочисленным ученикам.
В. Дом от цоколя до крыши был украшен **ИСКУСНОЙ** резьбой.
Г. В парке было устроено несколько **ИСКУССТВЕННЫХ** водоемов причудливой формы.
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
А. триста килограммов
Б. без погон
В. ехайте
Г. осторожно
директора школ
4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Покупая новый мобильник,
А. понадобилось время, чтобы съездить в магазин.
Б. появилась возможность ознакомиться с новинками.
В. не забудьте оформить гарантию.
Г. это заняло много времени.
5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
А. В «Медном всаднике» сформировался особый образ столицы государства, создавший устойчивую традицию в последующей литературе.

Б. Грядущее потепление представляет угрозу для человечества не непосредственно, а благодаря некоторого побочного эффекта.

В. К югу от Эвереста находится одно из самых страшных, по общему убеждению, мест на Земле, – высочайший перевал Южное седло. 4) Выдающимся достижением эпохи правления Ярослава Мудрого было составление свода письменных законов, получивших название «Русская Правда».

6. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить определением, выраженным причастным оборотом?

А. Из всех мелодий, записанных в мобильнике, я выбрал одну, которая меня не раздражала. Б. Большое желто-зеленое яблоко, которое лежит на тарелке, такое красивое, что его даже есть жалко.

В. Больше всего мне хотелось купить парусник, который стоял в магазине на подоконнике. Г. Долго я искал дом в деревне, живописные пейзажи которой привлекли бы мое внимание.

1) ... 2) Длительное время свинушки считали условно съедобными грибами, однако после нескольких случаев отравления свинушкой тонкой, приведших к смертельному исходу, зарубежные ученые обнаружили в ней яд мускарин, который не разрушался в ней в процессе отравивания. 3) ... было установлено, что при систематическом употреблении свинушек в пищу в крови образуются антитела, которые, накапливаясь, изменяют состав крови и

создают угрозу здоровью и жизни. 4) Поэтому этот вид грибов в настоящее время исключен из перечня съедобных грибов. 5) При отравлении грибами, содержащими мускарин, применяют 1–2 г настойки белладонны, дают пить холодный крепкий чай, кофе, молоко, простоквашу, подсоленную воду.

7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте? А.

Свиношка растет на земле и на пнях в лиственных и хвойных лесах.

Б. Она имеет некоторое сходство с тонкой свинушкой, однако шляпка у нее более толстая и мясистая.

В. Мякоть свинушки светлая, от прикосновения темнеющая, сочная, рыхлая.

Г. Пластинки у свинушки грязно-желтые, у старых грибов коричневатые, узкие.

8. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

А. Однако Б. И так

В. Кроме того

Г. Несмотря на это,

9. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

А. свиношки считали (предложение 2)

Б. который не разрушался (предложение 2)

В. в крови образуются антитела (предложение 3) Г.

антитела изменяют (предложение 3)

10. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста. А. сложносочиненное предложение

Б. сложноподчиненное предложение

В. сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями

Г. сложное с подчинительной, сочинительной и бессоюзной связью между частями.

11. Укажите предложение, в котором есть действительное причастие настоящего времени.

Б. 3

В. 4

Г. 5

12. Укажите значение слова ВИД в предложении 4. А. грамматическая категория

77

Б. внешность, наружность

В. совокупность особей, обладающих одинаковыми признаками, единица классификации

животных и растений

Г. перспектива, открывающаяся взору

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Ели и сосны, скова(1)ые морозом, застыли черные и неподвижные, только изредка сухо потрескивали, словно простуже(2)о кашляли. Волк поднял голову и завыл – тоскливо и дли(3)о. В ответ ему испуга(4)о залаял в избе пес. А. 1, 2,

3

Б. 1, 2, 3, 4

В. 1, 3

Г. 2, 4

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? А.

Прим...рать платье, прим...рить врагов, ум...рать от зависти

Б. Разв...вается сюжет, прик...сновение, б...тонировать

В. Прокл...ная все на свете, ув...дающий букет, погл...щенный Г.

Оп...здать, прис...гнуть, обог...щение

15. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква? А.

И...подтишка, бе...вкусный, ...дешный

Б. Ад...ютант, сверх...естественный, п...едестал

В. Всех пр...зирать, пр...поднести, найти себе пр...емника Г.

Сверх...нтересный, меж...нститутский, под...грать

16. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется одинаковая буква? А.

Ненавид...вший, закле...в

Б. Увеш...нная игрушками, подстрел...нная утка В.

Мама стел...т постель, птица щебеч...т

Г. Дети кле...т марки, собаки ла...т

17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А) Фасол...вый; Б)

Застенч...вый; В) Затм...вать;

Г) Проветр...вать.

1А, Г

2А, Б, В

3Б, Г

4А, В

18. В каком предложении НЕ со словом пишется отдельно?

А. Сторонники «чистого искусства», так же как Чернышевский и Добролюбов, считали(не)обходимым следовать правде жизни.

Б. Но искали они эту правду совсем (не)там, где их идейные противники.

В. (Не)редко одни и те же произведения удостаивались похвалы и тех, и других, но с разных позиций.

Г. (Не)легко было читателю в то время разбираться в противоречивых оценках.

19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

А. (В)ТЕЧЕНИЕ двух последних недель идет снег,(НЕ)(СМОТРЯ) на то, что календарная весна уже наступила.

Б. Он мечтал, ЧТО(БЫ) его пригласили на торжество, но не догадывался, ЧТО(БЫ) юбиляр хотел получить в подарок.

В. Мы (ПО)ПРЕЖНЕМУ не понимаем, что она имеет (В)ВИДУ.

Г. Мне грустно (ОТ)ТОГО, что отличнику Звездочетову все дается само собой: на подготовку физики, а ТАК(ЖЕ) математики он тратит не более двух часов в день.

20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении Телевизор сломался и нам пришлось отнести его в мастерскую.

- А. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- Б. Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- В. Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- Г. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В самой знаменитой комедии Карло Гоцци «Турандот» героиня (1) давшая клятву (2) никогда не выходить замуж (3) заставляет всех женихов ломать голову (4) над придуманными ею загадками.

- А. 2,3
- Б. 2,3,4
- В. 1,3
- Г. 1,2,3,4

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Связь инструмента, композитора и исполнителя (1) несомненно (2) влияет на восприятие зрителей. Классические музыканты наших дней стали широко известны (3) причем (4) успех многих из них превзошел успех некоторых поп-звезд.

- А. 1,2
- Б. 3,4
- В. 1,2,3,4
- Г. 1,2,3

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- А. Глядит Лиска в ледяное окошечко да над Зайкой посмеивается.
- Б. Снегопад укутал прохожих в белые шубы и дорожки им под ноги белые постелил и сугробы белые вдоль дорожек расставил.
- В. Печеночница обыкновенная растет на свежих дубовых пнях либо на живых старых дубах.
- Г. Целыми днями хорошист Пятеркин или завидовал отличнику Звездочетову или строил планы своих собственных побед на всех подряд олимпиадах.

24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Миллионы людей по всему миру любят начинать свое утро с чашечки горячего кофе: его аромат, вкус и бодрящий эффект сделали этот напиток неотъемлемой частью современной жизни и нашей культуры.

- А. Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- Б. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- В. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- Г. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат того, о чем говорится в первой части.

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Создатели документального сериала «Голубая планета» (1) сделали новый фильм (2) невероятные по красоте пейзажи (3) которого (4) поражают воображение.

- А. 1,4
- Б. 2
- В. 2,3
- Г. 1,2,3,4

26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Дети были настолько убеждены во всемогуществе своего вожака (1) что (2) когда он посмотрел на небо (3) и дождь прекратился (4) ничуть не удивились.

А. 1,2

Б. 1,2,3

В. 1,2,4

Г. 1,2,3,4

Прочитайте текст.

Судно – это сооружение, созданное для плавания. Часто полагают, что слова «судно» и «корабль» - синонимы. Однако это не совсем правильно. В современном торговом флоте применяют исключительно термин «судно», в военном – «корабль». Подобное разделение сложилось не сразу. В парусную эпоху кораблем называли лишь определенный тип судов – спрямыми парусами на всех мачтах. Причем число мачт должно было быть не менее трех.

Таким образом, настоящими кораблями считались только линкоры, фрегаты, корветы и некоторые торговые суда. Еще сто лет назад моряк никогда бы не назвал двухмачтовое военное судно кораблем – это сочли бы безграмотным

27. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

А. Многие думают, что слова «судно» и «корабль» значат примерно одно и то же. Б.

Термин «судно» применяют в торговом флоте, а «корабль» - только в военном.

В. Корабль в парусную эпоху – это определенный тип судов с числом мачт не менее трех и прямыми парусами.

Г. Несмотря на расхожее мнение о том, что слова «судно» и «корабль» - синонимы, термин «судно» применяют только в современном торговом флоте, а термин «корабль» - в военном, причем такое разделение сложилось не сразу.

Прочитайте текст и выполните задания 28–30

(1) Давным-давно, наверное, году в 1987-м, я увидел короткий фильм, сделанный одним мальчиком. (2) Фильм очень простой. (3) Мы видим на экране дерево, нарисованное детской

вдруг из дерева плывет вверх его белый силуэт. (7) И мы понимаем, что из него вылетела его душа. (8) Сейчас автору этого фильма лет, наверное, двадцать восемь. (9) И я все думаю – кем он стал, этот мальчик? (10) Мне кажется, человек, сделавший такой фильм, не способен на дурные поступки. (11) Во всем живом он будет чувствовать его душу. (12) Для чего же пишутся сказки? (13) Ответов много: для заветных мечтаний, для забавы, для того чтобы через сказку вдруг открыть мир, для того чтобы порадовать близкого тебе человека. (14) Через сказку мир делается живым. (15) В ней разговаривают звери, деревья, травы, солнце, луна. (16) Живые существа помогают друг другу или обманывают. (17) Одни звери наглые, другие трусливые, третьи сильные, готовые прийти к тебе на помощь. (18) У них храброе сердце. (19) Сказка учит добру и желанию помогать слабому, учит сочувствию и юмору. (20) Сказка рассказывает о неведомых странах, которые еще предстоит открыть. (21) Сказка открывает в тебе воображение, потому что его отсутствие может стать бедствием для людей и даже для страны. (22) Человек без воображения не способен понять чужую боль. (23) Вот, например, сказка «Лиса и Заяц» о том, что у страха глаза велики. (24) Что для трусливой души неизвестное ей наглое существо может показаться страшным зверем, которое невозможно победить. (25) И сильный, но с трусливой душой, терпит поражение. (26) И только Петушок, несмотря на свою малость, имея храброе сердце, побеждает Лису. (27) Но сказка и о торжестве справедливости, потому что маленький человек, которому читают сказку, должен быть твердо уверен, что правда на земле существует. (28) Если в раннем детстве ребенок переживает несправедливость и остается с этим чувством и никто ему не помогает, то скрыться от этой несправедливости ему некуда, отступить он может только в себя. (29) И тогда в нем развивается чувство ужаса, он живет с ощущением враждебности мира. (30) Сказка со справедливым финалом снимает эту тяжесть, поэтому она еще и психологическая терапия. (31) Она создает в детской душе равновесие, поселяет радость.

(32) Взрослея, ребенок начнет постигать сложные истины, учиться жизни. (33) И первая ступень к этому - сказка. (34) Главное – чтобы взрослеющего человека не покидало ощущение живого мира. (35) Он должен внимательно смотреть вокруг, быть внутри литературного слова, поэзии, тогда мир будет открываться для него постоянно новыми гранями.

(Ю.Б.Норштейн)

*Ю.Б. Норштейн – художник, мультипликатор, режиссер-постановщик известных мультфильмов («Ежик в тумане», «Лиса и заяц», «Сказка сказок», «Шинель» и др.)

28. Какое высказывание **противоречит** содержанию текста?

А. Сказка открывает и развивает воображение взрослеющего человека.Б.

Сказка учит добру и помогает верить в торжество справедливости.

В. Сказка не помогает справиться с чувством страха и ощущением враждебности мира.Г.

Через сказку человек открывает для себя живой мир.

29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

А. В предложениях 3-6 перечислены последовательно сменяющиеся кадры, то есть содержится повествование.

Б. В предложениях 8–11 представлено рассуждение. В.

Предложения 28–30 тоже включают рассуждение.Г. Предложения

23–25 содержат описание.

30. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.А. 7

Б. 14

В. 21

Г. 23

1. б

2. б

3. в

4. в

5. б

6. г

7. а

8. в

9. б

10. в

11. г

12. в

13. б

14. в

15. г

16. в

17. 3

18. б

19. г

20. в

21. в

22. г

23. г

24. в

25. б

26. в

27. г

28. в

29. г

30. г

Вариант 2

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

А. зАвидно Б.

включИшьВ. принялА

Г. избалОванный

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

А. Адвокат произнёс обдуманную, артистически разыгранную ЗАЩИТЕЛЬНУЮ речь, благодаря которой подсудимый был помилован присяжными.

Б. Стоунхендж, загадочное сооружение древности, находящееся в Южной Англии, считается астрономами самой СТАРШЕЙ обсерваторией Европы.

В. После стольких дней и ночей, проведённых в БЕСПЛОДНЫХ поисках пропавшей экспедиции, все члены спасательной группы чувствовали смертельную усталость.

Г. Если заставить колебаться две одинаково натянутые струны, одна из которых вдвое длиннее другой, возникнет ГАРМОНИЧЕСКОЕ созвучие.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

Б. ящик макаронВ.

спелее

Г. самый вкуснейший

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения

Фотографируя звёздное небо.

А. необходим штатив.

Б. надо учитывать время восхода Луны.

В. объектив должен быть направлен на Полярную звезду.Г.

испытывается необыкновенное воодушевление.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).А.

Благодаря самоотверженному труду дворников, весь снег удалось убрать вовремя.

Б. По приезду во Флоренцию не забудьте посетить замечательную галерею Уффици.

В. Все, кто пришел на мой день рождения, были потрясены кулинарными талантами моей мамы.

Г. Древнейшим из мостов, сохранившихся во Флоренции с 14 века, является Понте Веккио.

6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

А. Погружение на глубину 940 метров, которое долго оставалось рекордным, состоялось 19 августа 1934 года.

Б. Мимо батисферы в лучах прожектора иногда неспешно проплывали саблезубые рыбы, чешуя которых отливала медью.

В. Встречались плоские, словно подошвы, рыбы, которые неуклюже следовали своей дорогой.

Г. Ученые под водой встретились с огромным количеством новых видов, совсем не похожих на жалкие экземпляры, которые в изуродованном виде были подняты на борт.

Прочитайте текст и выполните задания 7–12.

(1)... (2) В них проверяется, насколько благородный герой достоин быть членом рыцарского сословия. (3) Столкнувшись с опасностью, герои в отличие от авантюристов более поздних веков, которые действуют на свой страх и риск, поступают в строгом соответствии с кодексом рыцарского поведения.

(4) Романы воспринимались слушателями не как рассказ о реальных событиях далекого прошлого, а как выдумка, сказка, сочиненная поэтом. (5) Да и сам автор был не прочь подчеркнуть свои способности сочинителя. (6) ... с рыцарских романов утвердилось право литературы на художественный вымысел.

7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте? А. В романе обычно есть описание чудес.

Б. Повествование в средневековом романе представляет собой цепь приключений-авантюр. В. В сочинениях трубадуров наряду с великими мужами древности и библейскими персонажами стали появляться и новые герои: король Артур, Тристан, Ланселот.

Г. Действие каждого романа начинается при дворе легендарного короля Артура.

8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

А. Однако Б.

Например

В. Кроме того

Г. Именно

9. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или одной из частей сложного предложения текста?

А. герои действуют (предложение 3)Б.

поступают (предложение 3)

В. которые действуют (предложение 3)Г.

автор был (предложение 5)

10. Укажите верную характеристику третьего предложения текста.А. сложное
бессоюзное

Б. сложноподчинённое

В. простое с однородными членами

Г. сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

11. Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.А. 3

Б. 4

В. 5

Г. 6

12. Укажите значение слова ДАЛЕКИЙ (ДАЛЕКОГО) (предложение 4).А. чуждый,
имеющий мало общего с кем-либо

Б. находящийся на большом расстоянииВ.

имеющий большое протяжение

Г. отделенный большим промежутком времени

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Избалова(1)ый расположением отличника Звездочетова, щенок порвал в клочки недавно купле(2)ый блокнот, где были реше(3)ы все задачи к завтрашнему уроку математики.

А. 1

Б. 1, 2

В. 2, 3

Г. 3

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?А.

Оз...рить; раск...лить; раск...лоть

Б. Вопл...тить; отпл...тить; упл...тнить

В. Созд...вать; разж...гать; импр...визироватьГ.

Соб...рать; тв...рять; согр...вать

15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?А.

Бе...шумный; бе...звучный; бе...голосый.

Б. Пр...ращение; пр...образование; пр...ображение.В.

По...скать; раз...скать; под...скать.

Г. Пре...положить; о...клонить; по...писать.

16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?А.

Выскаж...м; потрат...вший

Б. Крикн...м; муч...мый

В. Прибегн...м; раскле...нныйГ. Получ...м; излага...мый

17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А) Доверч...во;
- Б) Рассматр...вал;
- В) Излиш...ство;
- Г) Им...нной.

- 1А, Б, В
- 2Б, В, Г
- 3А, Б
- 4Б, В

18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно? А. На столе лежит (не) отправленная телеграмма.

Б. Никому (не) нужный отчет бросили в корзину. В.

Прекрасно пела (не) известная нам певица.

Г. Совершенно (не) интересная история быстро нам наскучила.

19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

А. (В)начале XX столетия мрачный пессимизм Уэллса сменяется надеждой на социальный прогресс, (по)этому он пишет юмористические романы.

Б. Рубенсу приходилось брать много учеников, потому(что) справиться (в)одиночку спотоком заказов он не мог.

В. (В)последствии необходимо помнить о прошлых ошибках, что(бы) не повторять их вновь. Г. (В)продолжение своей творческой жизни А. Конан Дойл написал так(же) несколько исторических романов.

20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении. Слуги в прежние времена носили блюда на званых обедах по чинам и поэтому сидевшие на «нижнем» конце стола гости часто созерцали лишь пустые тарелки.

А. Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом «и» не нужна. Б. Сложносочиненное предложение, перед союзом «и» запятая нужна.

В. Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом «и» нужна. Г. Сложносочиненное предложение, запятая перед союзом «и» не нужна.

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Солдаты (1) принесли князя Андрея (2) и снявшие с него попавшийся им золотой образок (3) навешенный на брата княжной Марьей (4) увидав ласковость, с которою обращался император с пленными, поспешили возвратить образок.

- А. 1,2,3
- Б. 1,2,3,4
- В. 1,3,4
- Г. 1,2,4

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Мы (1) разумеется (2) прежде всего вспоминаем Крылова при слове «басня» (3) однако(4) это был не единственный жанр, в котором он работал.

- А. 1,2
- Б. 1,2,3,4
- В. 3
- Г. 1,2,3

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- А. Пускай послужит он в армии да потянет лямку да понюхает порошу да будет солдат. Б. Теперь уже деревья не заслоняли простора и позволяли видеть небо и даль.
- В. И старшие и мы сами страшно испугались и пришли в смятение.
- Г. И в этот самый момент к эшафоту подъехал царский адъютант и остановил расстрел.

24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

- Все ему далось: он мило пел, бойко танцевал, рисовал, писал стихи, весьма недурно играл на сцене.
- А. Обобщающее слово стоит перед однородными членами
 - Б. Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части
 - В. Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части
 - Г. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

- Деревья (1) возле (2) которых (3) мы расположились (4) одиноко возвышались среди открытого поля, которое было засеяно рожью и гречихой.
- А. 1,2,3
 - Б. 1,2
 - В. 1,2,3,4
 - Г. 1,4

26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

- Человек меняется (1) и (2) чтобы представить себе логику поступков литературного героя или людей прошлого (3) надо представлять себе (4) как они жили, какой мир их окружал. (Ю.М. Лотман)
- А. 1,2,3
 - Б. 1,2,3,4
 - В. 1,2
 - Г. 1,3,4

Прочитайте текст.

Основной целью экспедиции британского корабля «Бигль» было изучение и нанесение на карту морей, омывающих Южную Америку. Однако прославилась она не этим, а открытиями судового натуралиста Чарльза Дарвина: во время плавания он собрал важные доказательства теории возникновения новых видов.

Идея о том, что все растения и животные произошли от более ранних видов, которые изменялись, приспособляясь к среде обитания, принадлежала не Дарвину, но именно он объяснил механизм эволюции.

На Галапагосских островах живут небольшие птицы – вьюрки. Там, где пищей вьюркам служили семена, орехи или моллюски, были распространены птицы с мощными короткими клювами, которыми удобно раскалывать твердую скорлупу орехов или раковины, шелушить семена. Там же, где эти птицы кормились жуками, личинками, муравьями, добывая их из

древесной коры, утвердились особи с крепкими, но более тонкими клювами, которыми можно проникать в небольшие отверстия. У вьюрков, питающихся сочной мякотью кактусов и их плодов, фруктами или цветочным нектаром, клювы были самыми узкими и заостренными.

27. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- А. Об экспедиции британского корабля «Бигль» к Южной Америке все знают потому, что на его борту был Чарльз Дарвин, будущий великий ученый.
- Б. Во время экспедиции Дарвин собрал данные, помогающие понять, как происходит эволюция в растительном и животном мире.

В. Форма клюва вьюрков – птиц, живущих на Галапагосских островах, – зависит от того, чем они кормятся.

Г. Автором идеи о том, что растения и животные видоизменяются, приспособляясь к окружающей среде, был не Дарвин.

Прочитайте текст и выполните задания 28–30

(1) Князь Василий исполнил обещание, данное на вечере у Анны Павловны княгине Друбецкой, просившей его о своем единственном сыне Борисе. (2) О нем было доложено государю, и, не в пример другим, он был переведен в гвардию Семеновского полка прапорщиком. (3) Но адъютантом или состоящим при Кутузове Борис так и не был назначен, несмотря на все хлопоты и происки Анны Михайловны. (4) Вскоре после вечера Анны Павловны Анна Михайловна вернулась в Москву, прямо к своим богатым родственникам Ростовым, у которых она стояла в Москве и у которых с детства воспитывался и годами жила ее обожаемый Боренька, только что произведенный в армейские и тотчас же переведенный в гвардейские прапорщики. (5) Гвардия уже вышла из Петербурга 10-го августа, и сын, оставшийся для обмундирования в Москве, должен был догнать ее по дорогам Радзивилов.

(6) У Ростовых были именинницы Натальи, мать и меньшая дочь. (7) С утра, не переставая, подъезжали и отъезжали цуги, подвозившие поздравителей к большому, всей Москве известному дому графини Ростовой на Поварской. (8) Графиня с красивой старшей дочерью и гостями, не перестававшими сменять один другого, сидели в гостиной.

(9) Графиня была женщина с восточным типом худого лица, лет сорока пяти, видимо изнуренная детьми, которых у ней было двенадцать человек. (10) Медлительность ее движений и говора, происходившая от слабости сил, придавала ей значительный вид, внушавший уважение. (11) Княгиня Анна Михайловна Друбецкая, как домашний человек, сидела тут же, помогая в деле принятия и занимания разговором гостей. (12) Молодежь была в задних комнатах, не находя нужным участвовать в приеме визитов. (13) Граф встречал и провожал гостей, приглашая всех к обеду.

(14) «Очень, очень вам благодарен, *ma chère* или *mon cher* [моя дорогая или мой дорогой] (*ma chère* или *mon cher* он говорил всем без исключения, без малейших оттенков как выше, так и ниже его стоявшим людям) за себя и за дорогих именинниц. (15) Смотрите же, приезжайте обедать. (16) Вы меня обидите, *mon cher*. (17) Душевно прошу вас от всего семейства, *ma chère*». (18) Эти слова с одинаковым выражением на полном веселом и чисто выбритом лице и с одинаково-крепким пожатием руки и повторяемыми короткими поклонами говорил он всем без исключения и изменения. (19) Проводив одного гостя, граф возвращался к тому или той, которые еще были в гостиной. (20) Придвинув кресла и с видом человека, любящего и умеющего пожить, молодецки расставив ноги и положив на колена руки, он значительно покачивался, предлагал догадки о погоде, советовался о здоровье, иногда на русском, иногда

на очень дурном, но самоуверенном французском языке, и снова с видом усталого, но твердого в исполнении обязанности человека шел провожать, оправляя редкие седые волосы на лысине, и опять звал обедать.

(21) Иногда, возвращаясь из передней, он заходил через цветочную и официантскую в большую мраморную залу, где накрывали стол на восемьдесят кувертов, и, глядя на официантов, носивших серебро и фарфор, расставлявших столы и развертывавших камчатные скатерти, подзывал к себе Дмитрия Васильевича, дворянина, занимавшегося всеми его делами, и говорил: «Ну, ну, Митенька, смотри, чтоб всё было хорошо. Так, так, — говорил он, с удовольствием оглядывая огромный раздвинутый стол. — Главное — сервировка. То-то...» (22) И он уходил, самодовольно вздыхая, опять в гостиную.

(По Л. Толстому*)

28. О чём говорит высказывание героя: «Очень, очень вам благодарен, *ma chère* или *mon cher* [моя дорогая или мой дорогой] (*ma chère* или *mon cher* он говорил всем без исключения, без малейших оттенков как выше, так и ниже его стоявшим людям) за себя и за дорогих именинниц. Смотрите же, приезжайте обедать. Вы меня обидите, *mon cher*. Душевно прошу вас от всего семейства, *ma chère*»?

А. Герой хочет поддерживать знакомство с полезными людьми, богатыми и знатными. Б. Герой приглашает гостей к обеду, но предупреждает, что очень обидчив.

В. Герой угрожает тем, кто посмеет пренебречь его приглашением. Г. Героя отличают московское хлебосольство и гостеприимство.

29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным? А. В предложениях 6–8 представлено рассуждение.

Б. В предложениях 18–20 описаны повторяющиеся действия персонажа. В.

Предложения 9–10 включают описание.

Г. Предложения 1–5 содержат повествование.

30. Какое слово использовано в тексте в переносном значении? А.

именинницы (предложение 6)

Б. поклоны (предложение 18) В.

кресла (предложение 20) Г. серебро

(предложение 21)

Ответы:

1. а

2. б

3. г

4. б

5. б

6. б

7. б

8. г

9. в

10. б

11. б

12. г

13. б

14. б

15. б

16. в

18. б

19. в

20. б

21. в

22. г

23. в

24. в

25. г

26. б

27. г 29 а

30. г