

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» В Г. АРТЕМЕ

КАФЕДРА СЕРВИСА, СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА

# **ВИТРАЖ**

Рабочая программа дисциплины

по направлению подготовки

**54.03.01 Дизайн.**

**Профиль Дизайн среды**

Квалификация

**Бакалавр**

**Программа прикладного бакалавриата**

Форма обучения

очно-заочная

Рабочая программа дисциплины «Витраж» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Дизайн среды и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. N 1367)

Рабочая программа разработана на основании рабочей программы, составленной Елкиной А.В., ст. преподавателем кафедры дизайна и технологий

Составитель: ассистент кафедры ССД Иванченко А.А.

Редакция 2015 г. утверждена на заседании кафедры ССД от 25.06.2015 г., протокол № 22

Заведующий кафедрой (разработчика)  Самохина Л.С.  
подпись фамилия, инициалы

«25» июня 2015 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)  Самохина Л.С.  
подпись фамилия, инициалы

«25» июня 2015 г.

## 1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью настоящей дисциплины является овладение техникой изготовления как классического, так и имитационного витража.

Основные задачи дисциплины включают приобретение навыков работы со стеклом, оргстеклом, декоративной бумагой, крошкой, витражными красками и другими материалами; развитие пространственно-образного мышления.

## 2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, владения и/или опыт деятельности, характеризующие этапы/уровни формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Формируемые компетенции

Название ОПОП ВО (сокращенное название)	Компетенции	Название компетенции	Составляющие компетенции
54.03.01. «ДИЗАЙН»	ПК-2 владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монополия); основными правилами и принципами набора и верстки		Знания: - основы начертательной геометрии и теорию теней - цвет и цветовую гармонию - основы перспективы - основы построения геометрических предметов -пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы
			Умения: ...изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции. - создавать различные живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник
			Владения: методами изобразительного языка академического рисунка , академической живописи, приемами колористики

### 3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Витраж» относится к базовой части учебного плана ООП 54.03.01. «ДИЗАЙН».

Для успешного освоения курса бакалавры должны владеть компетенциями, полученными при изучении дисциплин: «Основы композиции в дизайне среды», «Проектирование в дизайне среды», «Цветоведение и колористика».

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 3.

Таблица 3 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП	Форма обучения	Цикл	Семестр курс	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек	прак	лаб	ПА			КСР
Б-ДЗ	ОФО		4 сем.	4з.е.	144			34	9	101	Э	
	ЗФО											

### 5 Структура и содержание дисциплины (модуля)

#### 5.1 Структура дисциплины (модуля)

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 4.

Таблица 4 – Структура дисциплины

№	Название темы	Вид занятия	Объем час	Кол-во часов в интерактивной и электронной форме	СРС
1	Виды витража. Особенности витражной графики		9		11
2	Виды стекла. Технологии изготовления и обработки		10		30
3	Витраж как объект монументально декоративного искусства в среде		10		30
4	Декоративные изделия : вазы, светильники, шкатулки, часы и др.		14		30

#### 5.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Виды витража. Особенности витражной графики (9 часов).**

В задачи данного занятия входит изучение понятия «витраж» и его роль в декорировании интерьера, ландшафта. Рассмотрение двух видов витража: классический и имитационный, и технологии их изготовления.

**Тема 2. Виды стекла. Технологии изготовления и обработки (10 часов).**

Лабораторная работа предусматривает изучение способов обработки стекла.

**Тема 3. Витраж как объект монументально декоративного искусства в среде (10 часов).**

В задачи данного занятия входит изучение монументального искусства, как рода изобразительного искусства, произведения которого не: а) отличаются значительностью идейного содержания и обобщённостью форм; б) создаются для конкретной архитектурной среды; в) выступают

пластической или смысловой доминантой архитектурного ансамбля. На основе полученных знаний разрабатывается эскиз будущего изделия.

**Тема 4. Декоративные изделия : вазы, светильники, шкатулки, часы и др.(14 часов).**

В задачи данной лабораторной работы входит изготовление витража посредством любой, ранее изученной технологии.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Для самостоятельного выполнения практических заданий необходимо использовать список рекомендуемой литературы приведенный ниже, а также основательно изучить приемы и способы обработки стекла как вошедших в программу дисциплины, так и не вошедших. Четко соблюдать последовательности исполнения задания; промежуточные просмотры и консультирование преподавателя.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

1. Масловская, Оксана Владимировна. Дизайн городской среды: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по направл. подготовки 54.03.01 «Дизайн»(бакалавриат)/ О. В. Масловская ; Владивосток, гос. ун-т экономики и сервиса. – 2-е изд., доп. - Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2015. – 214 с.

2. Проектирование в дизайне среды: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по направл. подготовки «Дизайн» 54.03.01 : в 4 кн.. Кн. 4, ч 2/ [авт.: А.В.Елкина, О.Г.Иванова, А.В.Копьева и др. ; отв. ред.: А.В.Копьева, О.Г.Иванова]; Владивосток, гос. ун-т экономики и сервиса. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2015. – 194с.с.

## **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

а) основная литература

1. Луптон, Эллен. Графический дизайн от идеи до воплощения / Э. Луптон ; [пер. с англ. В. Иванова]. - СПб. : Питер, 2014. - 184 с. : ил.

2. Проектирование в дизайне среды: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по направл. подготовки «Дизайн» 54.03.01 : в 4 кн.. Кн. 4, ч 2/ [авт.: А.В.Елкина, О.Г.Иванова, А.В.Копьева и др. ; отв. ред.: А.В.Копьева, О.Г.Иванова]; Владивосток, гос. ун-т экономики и сервиса. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2015. – 194с.с.

3. Рузова, Елена Игоревна. Основы композиции в дизайне среды: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по специальности 070601 «Дизайн» / Е. И. Рузова, С. В. Курасов. – 2-е изд., доп. – М. : Изд-во В. Шевчук, 2014. – 216 с.

4. Шервин, Дэвид. Креативная мастерская. 80 творческих задач дизайнера / Д. Шервин ; пер. с англ. С. Силинский. - СПб. : Питер, 2013. - 240 с. : ил.

б) дополнительная литература

1. Алферов, Лев Глебович. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани / Л.Г. Алферов. – Ростов н/Д.: Феникс, 2001. – 352с. – (Учебный курс).

2. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии/ [авт. – сост. М.

В. Адамчик]. – Минск :Харвест, 2010. – 192 с. : ил.

3. Калмыкова, Нонна Валентиновна. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика: учебное пособие [для студентов вузов]/ Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - М.: КДУ, 2010. - 154 с.: ил.

4. Мардасов, Николай Дмитриевич. Макетный метод проектирования в гражданском строительстве/ Н. Д. Мардасов, Е. И. Пугач. – М.: Стройиздат, 1980. – 165с. : ил.

## **10. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>.

2. ЭБС znanium.com [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.znaniy.com/>

3. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>.

4. Междисциплинарная база данных ProQuestResearchLibrary [Электронный ресурс]/ ProQuest. Режим доступа: <http://proquest.com/>.

5. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

6. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>.

7. Справочно-библиографическая система EBSCOhost [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://web.ebscohost.com/>.

8. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>.

9. Книжный магазин DesignerBOOKS. Режим доступа: <http://www.designerbooks.ru/>.

10. ЭБС «IQlibrary»[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iqlib.ru/>.

## **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для проведения практических занятий кафедра располагает материально – технической базой, соответствующей действующим санитарно – техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов теоретической и практической подготовки, предусмотренных учебным планом.

Для выполнения практических работ бакалавры используют: библиотечный фонд; методический фонд; мультимедийное оборудование; специально оборудованные аудитории.