

ПОЛОЖЕНИЕ

О творческих вступительных испытаниях
по направлениям подготовки 072501 «Дизайн»

1. Общие положения

Порядок проведения обязательных творческих вступительных испытаний для поступающих по направлениям подготовки 072501 «Дизайн» установлен в «Положении о проведении творческих вступительных испытаний».

Целью творческих вступительных испытаний является проверка наличия творческих способностей абитуриента и необходимый уровень владения профессиональными знаниями и навыками.

В творческих вступительных испытаниях принимают участие абитуриенты, поступающие на очную форму обучения по направлениям подготовки 072501 «Дизайн»

Для оценки результатов творческих вступительных испытаний назначается экзаменационная комиссия, в состав которой входят преподаватели кафедры сервиса, строительства и дизайна.

До начала творческого вступительного испытания члены комиссии знакомят участников творческого вступительного испытания с порядком его проведения, объявляют продолжительность экзамена.

Во время творческих вступительных испытаний абитуриенты должны соблюдать установленный порядок проведения испытаний. При нарушении порядка и отказе его соблюдения участник творческого вступительного испытания может быть удален с экзамена.

Результаты творческого вступительного испытания могут быть аннулированы в случае нарушений порядка организации и проведения экзамена, которые могли оказать существенное влияние на его результаты.

2. Организация и проведение творческих вступительных испытаний:

Вступительное испытание по композиции для абитуриентов, поступающих по направлениям подготовки 072501 «Дизайн» состоит из линейно-пространственной композиции двух геометрических тел.

Время проведения испытания – три академических часа.

Материал: бумага формата А-2, карандаш.

Работа оценивается по 100-балльной системе.

3. Критерии оценки вступительных испытаний.

1. Наличие композиционного центра - 10
2. Выбор размера изображения и правильная компоновка - 20
3. Точность построения рисунка (правильно взятые пропорции и взаимное расположение частей изображаемого объекта) - 30
4. Светотеневое решение рисунка - 20
5. Качество исполнения - 20

Зав. кафедрой сервиса,
строительства и дизайна

Л.С. Самохина