

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» В Г. АРТЕМЕ

КАФЕДРА СЕРВИСА, СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА

# **ОСНОВЫ ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Рабочая программа дисциплины

по направлению подготовки

**54.03.01 Дизайн.**

**Профиль Дизайн среды**

Квалификация

**Бакалавр**

**Программа прикладного бакалавриата**

Форма обучения

очно-заочная

Артем 2015


Рабочая программа дисциплины «основы дизайнерского проектирования» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Дизайн среды и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. N 1367)

Составитель:

Филоненко Елена Ивановна, доцент каф. ССД

Редакция 2015 г. утверждена на заседании кафедры ССД от 25.06.2015 г., протокол № 22

Заведующий кафедрой (разработчика)

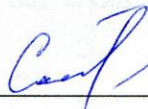


Самохина Л.С.

*подпись*      *фамилия, инициалы*

«25» июня 2015 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)



Самохина Л.С.

*подпись*      *фамилия, инициалы*

«25» июня 2015 г.

## 1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Основы дизайнерского проектирования» является: обеспечить студентов компетенциями в области организации творческой и производственной деятельности дизайнеров и проектных коллективов.

Задачи освоения дисциплины:

- дать студентам представление об организации градостроительного, архитектурного и дизайнерского проектирования,
- ознакомить студентов с основными законодательными актами, регулирующими правовые основы деятельности проектировщика по формированию городской среды в современных условиях,
- ознакомить студентов с нормативной базой, регулирующей творческую архитектурно-дизайнерскую деятельность,
- выработать у студентов понимание принципов и направлений изменения и совершенствования организационных форм работы дизайнера в сфере проектирования и реализации дизайнерских проектов.

## 2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, владения и/или опыт деятельности, характеризующие этапы/уровни формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Формируемые компетенции

Название ОПОП ВО (сокращенное название)	Компетенции	Название компетенции	Составляющие компетенции	
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды.	ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знания:	- правил сбора и анализа необходимой информации; - принципов разработки и выполнения дизайн – проектов - порядка создания проектной документации
			Умения:	- анализировать и определять требования к дизайн-проекту - синтезировать и применять методы и средства проектной и компьютерной графики на практике при работе над проектом
			Владения:	- принципами организации процессов проектирования и управления ими - приемами организации проектного материала для передачи творческого замысла

## 3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы дизайнерского проектирования» относится к дисциплинам по выбору.

**Дисциплина базируется на следующих дисциплинах ОПОП:**

ОПОП (код, название)	Дисциплина	Семестр	Цикл/ раздел ОПОП	Коды компетенций
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды.	Основы композиции	1	Б.1.Б.2	ОПК-1
	Начертательная геометрия и технический рисунок	1	Б.1.Б.2	ОПК-1
	Начертательная геометрия и технический рисунок углубленный курс	2	Б.1. ДВ.Б	ОПК-1
	Цветоведение и колористика	1	Б.1.Б.2	ОПК-2
	Композиция в дизайне среды	2	Б.1.В	ОПК-1
	История культуры и искусства модуль 1	1	Б.1.Б.2.14	ОПК-6
	История культуры и искусства модуль 2	2	Б.1.Б.2.15	ОПК-6
	Рисунок модуль 1	1	Б.1.Б.2.01	ОПК-1
	Рисунок модуль 2	2	Б.1.Б.2.02	ОПК-1
	Рисунок модуль 3	3	Б.1.Б.2.03	ОПК-1
	Рисунок модуль 4	4	Б.1.Б.2.04	ОПК-1

**Компетенции одновременно формируются следующими дисциплинами ОПОП:**

ОПОП (код, название)	Дисциплина	Блок	Коды компетенций
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды.	Рисунок модуль 1	Б.1.Б.2.01	ОПК-1
	Рисунок модуль 2	Б.1.Б.2.02	ОПК-1
	Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 1	Б.1.В	ОПК-7
	Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 2	Б.1.В	ОПК-7
	Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 3	Б.1.В	ПК-6
	Компьютерные технологии в проектировании среды продвинутый курс	Б.1.ДВ.Е	ПК-6
	Типографика	Б.1.ДВ.3	ПК-6
	Дизайн и рекламные технологии	Б.1.ДВ.3	ПК-6
	Компьютерные технологии в графическом дизайне	Б.1.ДВ.Е	ПК-6
	Основы шрифта и технологии графики	Б.1.Б.2	ОПК-4
	Компьютерные технологии в дизайн-проектировании	Б.1.Б.2	ОПК-4, ОПК-7
	Архитектурно-дизайнерское материаловедение	Б.1.В	ПК-6
Основы композиции	Б.1.Б.2	ОПК-1	

Начертательная геометрия и технический рисунок	Б.1.Б.2	ОПК-1
Начертательная геометрия и технический рисунок углубленный курс	Б.1. ДВ.Б	ОПК-1
Цветоведение и колористика	Б.1.Б.2	ОПК-2
Композиция в дизайне среды	Б.1.В/01	ОПК-1
История культуры и искусства 1	Б.1.Б.2.14	ОПК-6
История культуры и искусства 2	Б.1.Б.2.15	ОПК-6
История дизайна, науки и техники	Б.1.Б.2.16	ОПК-6
Конструирование в дизайне среды	Б.1.В.13	ПК-5
Конструирование в дизайне среды углубленный курс	Б.1.В.14	ПК-8

**Освоение дисциплины необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин, прохождения практик по данному ОПОП:**

ОПОП (код, название)	Дисциплина	Семес тр	Цикл/ раздел ОПОП	Коды компетенци й
1	2	3	4	5
54.03.01 Дизайн среды.	Курсовое проектирование (1-2)	6, 7	Б.1.В	ПК-4
54.03.01 Дизайн среды.	Организация интерьеров многоуровневого пространства	6	Б.1.В	ПК-5
54.03.01 Дизайн среды.	Ландшафтное проектирование среды	6	Б.1.В	ПК-5
54.03.01 Дизайн среды.	Организация архитектурно-дизайнерской деятельности	7	Б1.ДВ.А	ПК-4
54.03.01 Дизайн среды.	Компьютерные технологии в графическом дизайне	7	Б.1.ДВ.3	ПК-6
54.03.01 Дизайн среды.	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	8	Б.2	ПК-4, ПК-5
54.03.01 Дизайн среды.	Производственная преддипломная практика	8	Б.2	ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8

#### **4. Объем дисциплины (модуля)**

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП	Форма обучения	Индекс	Семестр	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек	прак	лаб	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды	ОФО	Б.1.ДВ.В.01	7	4	77			68	9	67	Э	

## 5 Структура и содержание дисциплины (модуля)

### 5.1 Структура дисциплины (модуля)

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.

Таблица 3 – Структура дисциплины

№	Название темы	Вид занятия	Объем час	Кол-во часов в интерактивной и электронной форме	СРС
1	<i>Библиотечно-информационная компетентность</i>	<i>Лекция</i>	1	0,5	1
2	Тема 1. Введение. Цели и задачи дисциплины. Понятие города. Основные функции. Территория и недвижимость.	<i>Лабораторная работа</i>	8	2	7
	Тема 2. Территориальное планирование.	<i>Лабораторная работа</i>	6	2	6
	Тема 3. Назначение документации по планировке территории. Виды документации.	<i>Лабораторная работа</i>	7	2	7
	Тема 4. Градостроительное зонирование.	<i>Лабораторная работа</i>	6	2	6
	Тема 5. Архитектурно-строительное проектирование, строительство, реконструкция объектов капитального строительства.	<i>Лабораторная работа</i>	7	2	7
	Тема 6. Управление процессами проектирования.	<i>Лабораторная работа</i>	6	2	6
	Тема 7. Особо охраняемые территории.	<i>Лабораторная работа</i>	6	2	6
	Тема 8. Объекты культурного наследия.	<i>Лабораторная работа</i>	6	2	6
	Тема 9. Архитектурная деятельность.	<i>Лабораторная работа</i>	8	2	8
	Тема 10. Жилищный кодекс Российской Федерации.	<i>Лабораторная работа</i>	7	2	7

## **5.2 Содержание дисциплины (модуля)**

### ***Раздел 1***

#### ***Тема 1. Библиотечно-информационная компетентность.***

### ***Раздел 2***

#### ***Тема 1. Введение. Цели и задачи дисциплины. Понятие города. Основные функции. Территория и недвижимость.***

Введение. Цели и задачи дисциплины. Понятие города. Город, его функции, особенности возникновения и развития городов и систем расселения на их основе. Основные функции города и их материальная оболочка. Территория и недвижимость в городе – пространственная и экономическая основа существования города. Проблемы регулирования землепользования в городах. Слайд-фильм: генеральные планы Российских городов (12 примеров). Деятельность Российской Академии архитектуры и градостроительных наук. Слайд-фильм «Общие собрания РААСН – Санкт-Петербург, Белгород, Москва». Градостроительный кодекс РФ (ГСК). Основные разделы, содержащиеся в ГСК. Общие положения. Глава 5. Планировка территории. Действие положений главы кодекса на примерах проектирования. «Проект планировки жилого района «Снеговая Падь» в г. Владивостоке». «Проект планировки территории Дальневосточного отделения Российской Академии Наук».

#### ***Тема 2. Территориальное планирование.***

Территориальное планирование. Градостроительный кодекс РФ, глава 3. Назначение территориального планирования и виды документов. Схемы территориального планирования РФ, субъектов РФ, муниципальных районов. Слайд-фильм: схемы территориального планирования субъектов РФ, муниципальных районов. Генеральные планы поселений и городских округов. Подготовка и утверждение генеральных планов поселений и городских округов. Слайд-фильм: генеральные планы городских округов РФ. «Генеральный план Владивостокского городского округа». 1 раздел. «Владивосток. Трудовое». Динамика развития города, формирование и взаимосвязи функциональных зон. Природно-климатические, экономические и социальные условия и факторы, влияющие на размещение, формирование и развитие города. Функциональная структура городского пространства. Внутренние и внешние взаимосвязи функциональных зон города. Транспортная, инженерно-коммуникационная и социальная инфраструктуры – основа жизнеобеспечения города. Планировочная структура города. Слайд-фильм: генеральный план Владивостокского городского округа – 1 раздел «Владивосток, Трудовое», 2 раздел «Островные территории и полуостров Песчаный». Современное состояние территории, хозяйственного комплекса, инженерной и транспортной инфраструктуры. Планировочные ограничения и рекомендации по использованию территории. Комплексная оценка рекреационно-ресурсного потенциала территорий и акваторий. Комплексная оценка территорий по природно-экологическим условиям строительства. Экономическая база развития, пути решения кризисных проблем. Схема организации движения транспорта. Функциональное зонирование территории. Слайд-фильм «Генеральный план островных территорий и полуострова Песчаный Владивостокского городского округа» (ППП, 2008 г.), «Проект планировки полуострова Саперный острова Русский Владивостокского городского округа» (Москва, ГИПРОГОР, 2008 г.), «Использование островных территорий на примере Гонконга».

#### ***Тема 3. Назначение документации по планировке территории. Виды документации.***

Планировка территории. Градостроительный кодекс РФ, глава 5. Назначение документации по планировке территории. Виды документации: проекты планировки территории, проекты межевания территории, градостроительные планы земельных участков. Подготовка и утверждение документации по планировке территории. Содержание материалов по обоснованию проекта планировки территории. Схема расположения элемента планировочной структуры. Схема использования территории в период подготовки проекта планировки территории. Схема организации улично-дорожной сети и схема движения транспорта. Схема границ территорий объектов культурного наследия. Схема границ зон с

особыми условиями использования территорий. Схема вертикальной планировки и инженерной подготовки территории. Действие положений кодекса на примерах проектирования. Слайд-фильм «Проект планировки жилого района «Снеговая Падь» в г. Владивостоке», «Проект планировки территории Дальневосточного отделения Российской Академии наук». Проект межевания территории. Чертежи межевания. Отображение красных линий, утвержденных в составе проекта. Линии отступа от красных линий. Границы земельных участков объектов капитального строительства. Границы зон с особыми условиями использования территорий. Границы зон действия публичных сервитутов. Градостроительные планы земельных участков. Границы участка. Минимальные отступы от границ. Информация о градостроительном регламенте, о разрешенном использовании земельного участка, требованиях к объекту капитального строительства, размещенному на участке. Информация об объектах капитального строительства, объектах культурного наследия, расположенных в границах земельного участка. Информация о технических условиях и границах зон размещения объектов капитального строительства государственных и муниципальных нужд.

#### ***Тема 4. Градостроительное зонирование.***

Градостроительное зонирование. Градостроительный кодекс РФ, глава 4. Правила землепользования и застройки. Содержание Правил землепользования и застройки. Порядок применения Правил и внесения изменений в них. Карта градостроительного зонирования. Градостроительные регламенты. Положения Порядка применения Правил землепользования и застройки и внесения в них изменений – «О регулировании землепользования и застройки органами местного самоуправления», «Об изменении видов разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства физическими и юридическими лицами», «О подготовке документации по планировке территории органами местного самоуправления», «О проведении публичных слушаний по вопросам землепользования и застройки», «О внесении изменений в правила землепользования и застройки». Порядок установления территориальных зон. Виды и состав. Градостроительный регламент, порядок установления градостроительных регламентов. Виды разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства. Слайд-фильм «Карты градостроительного зонирования Владивостокского городского округа», «Карты градостроительного зонирования территории Лучегорского городского поселения».

#### ***Тема 5. Архитектурно-строительное проектирование, строительство, реконструкция объектов капитального строительства.***

Архитектурно-строительное проектирование, строительство, реконструкция объектов капитального строительства. Градостроительный кодекс, глава 6. Инженерные изыскания для подготовки проектной документации, строительства, реконструкции объектов капитального строительства. Архитектурно-строительное проектирование. Проектная документация. Лица, осуществляющие подготовку проектной документации. Договор на подготовку проектной документации, его содержание. Документы, предоставляемые заказчиком лицу, осуществляющему подготовку проектной документации. Градостроительный план земельного участка. Результаты инженерных изысканий. Технические условия. Разделы проектной документации: пояснительная записка, схема планировочной организации земельного участка, архитектурные решения, конструктивные и объемно-планировочные решения, сведения об инженерном оборудовании, содержание технологических решений, проект организации строительства, проект организации работ по сносу или демонтажу объектов, перечень мероприятий по охране окружающей среды, перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности, смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт. Стадии проектирования. Эскизный проект. Проект. Рабочий проект. Слайд-фильм: рассмотрение проекта «Жилой дом по ул. Пушкинской в г. Владивостоке». Примеры разработки объемных объектов.



### ***Тема 6. Управление процессами проектирования.***

Управление процессами проектирования. Взаимоотношения заказчика и исполнителя проектной документации. Договор на проектные работы. Содержание договора. Задание на проектирование. Управление процессами проектирования в проектном институте. Структура проектного института. Управление процессами проектирования в производственном подразделении. Структура производственного подразделения. Описания процесса разработки в архитектурной группе архитектурно-технологического сектора. Рассмотрение и анализ заданий на проектирование и других исходных данных. Принятие решения о полноте, однозначности и достаточности исходных данных. Оказание помощи в сборе недостающих данных. Выбор архитектурно-планировочных решений, согласование с главным архитектором, секторами КС, ОВ, ВК, ЭТ, ТХ. Проверка принятых решений на соответствие заданию и исходным данным. Подготовка задания по секторам ИПТ, КС, ОВ, ВК, ЭТ, ТХ. Выдача задания секторам ИПТДСС, ОВ, ВК, ЭТ, ТХ. Выполнение работ по разработке части АР. Получение заданий от секторов ОВ, ВК, ЭТ, ТХ. Принятие решения о полноте, достаточности и соответствии исходным данным заданий секторов ОВ, ВК, ЭТ, ТХ. Описание процесса разработки в секторах строительных конструкций, отопления и вентиляции, тепломеханическом, водоснабжения и канализации, электротехническом. График выпуска объекта. Технологический график проектирования объекта. Календарный план проектных работ в производственном подразделении. Задание на проектирование смежным специалистам. Состав проекта. Слайд-фильм: проектная документация на примере проекта «Парк животных Уссурийской тайги в г. Владивостоке», стадия «Проект».

### ***Тема 7. Особо охраняемые территории.***

Особо охраняемые территории. Федеральный закон «Об особо охраняемых территориях» Федеральный закон «О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах». Природные, лечебные ресурсы, лечебно-оздоровительная местность, курорт. Округ санитарной (горно-санитарной) зоны курорта. Признание территории лечебно-оздоровительной местностью, курортом. Право государственной собственности на природные лечебные ресурсы. Предоставление природных лечебных ресурсов. Организация санитарной (горно-санитарной) охраны природных лечебных ресурсов, лечебно-оздоровительных местностей, курортов. Слайд-фильм «Курорт «Сад-город в г. Владивостоке». Организация лечебно-оздоровительных местностей и курортов на примере курортов Танганцзы и Байдахе (Китайская Народная Республика). Курорт Карловы Вары (Чехия).

### ***Тема 8. Объекты культурного наследия.***

Объекты культурного наследия. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Понятие культурного наследия. Перечень и характеристика объектов, подпадающих под действие закона. Земли историко-культурного назначения. Запрещение хозяйственной деятельности на отдельных землях объектов культурного наследия, подлежащих исследованию и консервации. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия. Фрагменты исторических планировок и застроек поселений, градостроительные ансамбли. Четко локализуемые группы памятников, строений и сооружений – ансамбли. Произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. Достопримечательные места. Памятники. Цели и задачи государственной охраны объектов культурного наследия. Рассмотрение «Проекта зон охраны объектов культурного наследия центральной части г. Владивостока». Историко-градостроительный опорный план, совмещенный с планом зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). Слайд-фильм «Проект охранных зон объектов культурного наследия центральной части г. Владивостока». Действие закона на примерах. Владивостокская крепость. Крондштадт. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга. Сохранение памятников истории и культуры на примере г. Праги (Чехия).

### **Тема 9. Архитектурная деятельность.**

Архитектурная деятельность. Федеральный закон «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации». Цели и задачи закона. Основные понятия. Архитектурное решение. Архитектурный проект. Архитектурный объект. Правовые основы создания архитектурного объекта. Разрешение на строительство. Архитектурно-планировочное решение. Слайд-фильм: примеры архитектурных проектов.

### **Тема 10. Жилищный кодекс Российской Федерации.**

Жилищный кодекс Российской Федерации. Основные положения. Жилищное законодательство. Обеспечение условий для осуществления права на жилище. Жилищные отношения. Объекты жилищных прав. Виды жилых помещений: жилой дом, часть жилого дома, квартира, часть квартиры, комната. Жилищный фонд. Условия перевода жилого помещения в нежилое помещение. Виды переустройства и перепланировки жилого помещения. Последствия самовольного переустройства и (или) самовольной перепланировки жилого помещения. Права и обязанности собственника жилого помещения.

### **Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии.**

Использование мультимедийного оборудования, презентаций, демонстрационных материалов и литературы для проведения лабораторных занятий; теоретическая часть сопровождается показом мультимедийного материала – примеров и образцов проектных работ. Практическая часть предполагает изучение теоретического материала и его реализации на примерах проектных заданий. Демонстрация примеров дополняется вопросами аудитории, экспресс-контрольными работами студентов.

Аудитория должна быть оснащена мультимедийным оборудованием и диапроектором. Классы для лабораторных занятий должны быть оборудованы столами с горизонтальными столешницами. В качестве наглядных пособий на практических занятиях используется методический фонд кафедр.

Выявление и развитие в работах, выполняемых на ЛР, индивидуально-творческого пути решения студентом поставленных задач.

#### **Форма текущего контроля.**

Разработка и развитие идей, найденных во время ЛР в контакте с преподавателем.

Обсуждение с преподавателем результатов СРС.

Текущие аттестации фиксируют процент освоения материала дисциплины – анализ проектов и проектной документации на ЛР.

Текущий контроль знаний осуществляется при помощи экспресс-контрольных работ. Текущая аттестация производится дважды за семестр по результатам экспресс-контрольного тестирования и посещаемости занятий.

Дисциплина завершается экзаменом. Форма проведения экзамена – устный опрос по темам.

#### **Виды самостоятельной подготовки студентов по теме.**

**В аудитории, на лабораторных работах проводится экспресс-контроль в форме коротких (10–15 минут) заданий-вопросов.**

#### **Перечень вопросов.**

1. Изложить основные положения законодательства о градостроительной деятельности, закрепленные градостроительным кодексом Российской Федерации.
2. Перечислить основные предметы регулирования законом об объектах культурного наследия народов Российской Федерации.
3. Перечислить основные предметы регулирования федеральным законом «О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах».
4. Как осуществляется управление процессами проектирования: архитектурного и дизайнерского?
5. Каково содержание федерального закона об особо охраняемых территориях?

Назвать категории и виды особо охраняемых территорий.

6. Перечислить основные предметы, регулируемые федеральным законом «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации».

**Контрольные вопросы для самостоятельной оценки качества освоения дисциплины. Студент должен ответить на следующие вопросы:**

1. Определите основные принципы законодательства о градостроительной деятельности.

2. Дайте определение понятия территориального планирования. Перечислите документы территориального планирования.

3. Укажите состав генеральных планов поселений и генеральных планов городских округов.

4. Раскройте роль публичных слушаний по проектам генеральных планов поселений, генеральных планов городских округов.

5. Опишите правила землепользования и застройки.

6. Опишите порядок установления территориальных зон.

7. Перечислите виды и состав территориальных зон.

8. Дайте определение понятия градостроительного регламента.

9. Перечислите виды документации по планировке территории.

10. Определите содержание проекта планировки территории.

11. Определите задачи архитектурно-строительного проектирования.

12. Опишите механизм выдачи разрешений на строительство.

13. Перечислите формы ответственности за нарушение законодательства о градостроительной деятельности.

14. Назовите предметы регулирования закона об объектах культурного наследия.

15. Перечислите виды объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации.

16. Назовите и охарактеризуйте категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

17. Каковы полномочия Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия?

18. Перечислите категории и виды особо охраняемых природных территорий.

19. Что такое режим особой охраны территорий государственных природных заповедников?

20. Опишите механизмы управления процессами проектирования в проектном институте.

21. Как осуществляется управление процессами проектирования в производственном подразделении?

22. Назовите состав проекта.

23. Каково содержание договора на проектные работы?

24. Опишите процесс работы с заказчиком по разработке проекта.

25. Дайте определение понятий: природные лечебные ресурсы, лечебно-оздоровительная местность, курорт.

26. Каково назначение округа санитарной (горно-санитарной) охраны курорта?

27. Дайте определение понятий: архитектурная деятельность, архитектурное решение, архитектурный проект.

28. Что такое архитектурно-планировочное задание? Что такое основание для выдачи архитектурно-планировочного задания?

29. Как осуществляется выдача разрешений на строительство?

30. Охарактеризуйте полномочия органов местного самоуправления в области градостроительной деятельности.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

В ходе изучения дисциплины студенты, помимо конспектирования материала, выполняют экспресс-контрольные работы, в которых, отвечая на предложенные лектором вопросы, показывают степень освоения начитанного материала. Ответы представляются на стандартных листах бумаги формата А4 (210×297 мм). Положительно оценивается содержательность ответов, их развернутость, внятность формулировок. Результаты учитываются преподавателем в текущей и промежуточной аттестации студентов.

Освоение дисциплины предполагает, помимо посещения занятий, самостоятельную работу с первоисточниками. В процессе подготовки к зачету студенты изучают и конспектируют литературу, законодательно и нормативно регулирующую проектную деятельность. Оценка качества и системности знаний проверяется преподавателем на зачете в форме вопросов (см. Контрольные вопросы для самостоятельной оценки качества освоения дисциплины). Проверяется также понимание понятийного аппарата дисциплины, знакомство с фактическим материалом (примеры проектных работ, приводимые на занятиях) и умение воспроизвести его.

В процессе обучения студентам необходимо усвоить принципы организации процессов проектирования и управления ими, порядок создания проектной документации, а также порядок и процедуры оформления организационно-разрешительной документации по изменению городской среды, содержание основных положений законодательных актов Российской Федерации, регулирующих проектную, градостроительную деятельность, регламентирующих и защищающих права авторов.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Учебно-методический материал - презентации PowerPoint; задания и пояснения, визуальный графический материал в виде студенческих работ предыдущих лет и работ профессиональных дизайнеров для СРС.

Электронные полнотекстовые документы и электронно-библиотечные системы, представленные в п. 11.

## **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

а) основная литература

1. Управление проектами: учеб. пособие для студентов вузов / И. И. Мазур, В. Д. Шапиро, Н. Г. Ольдерогге, А. В. Полковников ; под общ. ред. И. И. Мазура, В. Д. Шапиро. - 10-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2014. - 960 с. : ил., табл.

2. Лидвелл, Уильям. Универсальные принципы дизайна: 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций / У. Лидвелл, К. Холден, Д. Батлер ; [введение К. Элам ; пер. с англ. А. Мороза]. - СПб. : Питер, 2014. - 272 с. : ил.

3. Хворостов, Дмитрий Анатольевич. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по специальностям худож.-графического цикла / Д. А. Хворостов. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 272 с. - (Высшее образование : Бакалавриат).

б) дополнительная литература

1. Романова, Мария Вячеславовна. Управление проектами: учеб. пособие для студентов вузов / М. В. Романова. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2012. - 256 с. : ил.
2. Аникеев, Валентин Васильевич. Владивосток вступил в XXI век. Градостроительные аспекты развития города: [монография] / В. В. Аникеев ; Рос. акад. архитектуры и строит. наук Дальневост. регион. отд., Дальневост. федерал. ун-т, Приморгражданпроект. - Владивосток : Дальнаука, 2011. - 200 с. : ил.
3. Терк, Уэйн. Управление проектами и здравый смысл / У. Терк ; пер. с англ. [А. Л. Раскина]. - М. : Стандарты и качество, 2009. - 240 с. : ил.
4. Трушкевич, А.И. Организация проектирования и строительства: учебник для вузов / А.И. Трушкевич. - Минск: Высшая школа, 2009.
5. Попова, Е.Н. Проектно-сметное дело: учебное пособие / Е.Н. Попова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
6. Аникеев, В.В. Генеральные планы Владивостока (история, проблемы, решения) / В.В. Аникеев, В.А. Обертас. - Владивосток: Дальнаука, 2007.
7. Мазаев, Г.А. Прогнозирование вероятностного развития градостроительных систем: учебное пособие / Г.А. Мазаев. - Екатеринбург: Архитектон, 2005.
8. Владимиров, В.В. Основы районной планировки / В.В. Владимиров, И.А. Фомин. - М.: Высшая школа, 1995.
9. Перцик, Е.Н. Геоурбанистика: учебник для вузов / Е.Н. Перцик. - М.: Академия, 2008.
10. Анисимов, С.Н. Управление проектами / С.Н. Анисимов, Е.В. Анисимова. - М.: Вектор, 2006.
11. Туманик, Г.Н. Отечественное градостроительство. Современные проблемы развития сибирского города / Г.Н. Туманик, М.Р. Колпакова. - Новосибирск: НГАХА, 2007.
12. Рашевская, Марина Александровна. Компьютерные технологии в дизайне среды: учебное пособие / М. А. Рашевская. - М.: ФОРУМ, 2011. - 304 с. : ил.
13. Гражданский кодекс Российской Федерации (части первая, вторая, третья, четвертая). По состоянию на 1 апреля 2013 года - Новосибирск : Норматика, 2013. - 480 с
14. Градостроительный кодекс Российской Федерации. Федеральный закон "Об архитектурной деятельности в Российской Федерации": по состоянию на 2011 год : с комментариями к последним изменениям / [сост.Е. С. Прыгунов, Т. О. Волошина]. - М. : Эксмо, 2011. - 256 с.
15. Жилищный кодекс Российской Федерации: текст с изм. и доп. на 1 октября 2009 года - М. : Эксмо, 2009. - 112 с.
16. Земельный кодекс Российской Федерации: последняя редакция // М.: Юрайт-Издат. - 2008.
17. Закон Российской Федерации «Об общих принципах организации местного самоуправления» // М.: Эксмо. - 2008.
18. Закон Российской Федерации «Об охране окружающей среды» // М.: Омега-Л. - 2008.
19. Закон Российской Федерации «Об экологической экспертизе» // М.: Омега-Л. - 2006.
20. Закон Российской Федерации «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» // М.: Омега-Л. - 2008.
21. Закон Российской Федерации «О техническом регулировании» // М.: Ось-89. - 2008.
22. Закон Российской Федерации «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации» // М.: Омега-Л. - 2006.
23. Закон Российской Федерации «О внесении изменений и дополнений в Федеральный закон «Об общих принципах организации законодательных и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» // М.: Омега-Л. - 2006.
24. СКПП-4.9-01-МИ. Управление процессами проектирования в производственном подразделении. Приморгражданпроект. - Владивосток, 2000.

## 10. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»

а) полнотекстовые базы данных

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>.

2. ЭБС znanium.com [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.znaniy.com/>

3. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>.

4. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

5. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>.

б) интернет-ресурсы

1. Гафурова, Н.В. Методика обучения информационным технологиям. Практиум : учебное пособие [Электронный ресурс] / Н.В. Гафурова, Е.Ю. Чурилова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. - 181 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229301>

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

Электронные полнотекстовые документы и электронно-библиотечные системы представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Электронные полнотекстовые документы и электронно-библиотечные системы.

№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1	EBSCO	Универсальная база данных зарубежных полнотекстовых научных журналов по всем областям знаний. Содержит электронные версии периодических изданий, предлагаемых компанией EBSCO Publishing. В комплект подписки входят 11 баз	<a href="http://search.ebscohost.com/Community.aspx?authType=ip&amp;id=">http://search.ebscohost.com/Community.aspx?authType=ip&amp;id=</a>
2	ProQuest Research Library	Мультидисциплинарная база данных включает издания в области бизнеса, искусства, дизайна, права, психологии, международных отношений и др. Всего более чем 3800 наименований, более чем 2620 полнотекстовых.	<a href="http://search.proquest.com/">http://search.proquest.com/</a>
3	Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной Библиотеки	Российская Государственная библиотека (РГБ) является хранилищем подлинников диссертаций по всем областям знаний, в настоящее время база данных содержит около 320000 полных текстов диссертаций и авторефератов.	<a href="http://diss.rsl.ru/">http://diss.rsl.ru/</a>

4	Научная электронная библиотека (НЭБ)	Электронная подписка на отечественную научную периодику по бизнесу, управлению и экономике, по психологии и педагогике, по социальным, гуманитарным наукам, по менеджменту и маркетингу, компьютерным технологиям. Многие журналы входят в «Перечень изданий ВАК». Кроме того, более 1500 журналов полностью или частично находятся в открытом доступе.	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
5	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	В Библиотеке сконцентрированы важнейшие образовательные ресурсы гуманитарного профиля, художественная и научная литература, справочники, словари, энциклопедии, иллюстрированные издания по искусству на немецком, английском и русском языках.	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>
6	ЭБС «РУКОНТ»	Учебные, научные, литературные произведения. Кроме того, здесь размещен цифровой контент различного рода: книги, периодические издания и отдельные статьи, аудио-, видео-, мультимедиа, софт и многое другое.	<a href="http://rucont.ru/">http://rucont.ru/</a>
7	ЭБС znanium.com издательства "ИНФРА-М"	Коллекция электронных версий учебных, научных изданий (книг, журналов, статей и пр.), сгруппированных по тематическим и целевым признакам.	<a href="http://www.znaniium.com/index.php?item=main">http://www.znaniium.com/index.php?item=main</a>
8	ЭБС «Book»	Доступ к современным и актуальным электронным версиям учебных и научных материалов по различным областям знаний десяти издательств.	<a href="http://www.book.ru/">http://www.book.ru/</a>
9	ЭБС «IqLibrary»	Электронные учебники, справочные и учебные пособия, общеобразовательные и просветительские издания.	<a href="http://www.iqlib.ru/">http://www.iqlib.ru/</a>

## **12. Электронная поддержка дисциплины (модуля) (при необходимости)**

Образовательный процесс по дисциплине осуществляется с применением технологий электронного обучения.

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Особенность дисциплины состоит в использовании мультимедийного оборудования с программным обеспечением Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Autodesk Autocad, 3ds Max, Vray. Аудитория должна быть оснащена мультимедийным оборудованием и диапроектором. Классы для лабораторных занятий должны быть оборудованы столами с горизонтальными столешницами. В качестве наглядных пособий на практических занятиях используется методический фонд кафедры.

а) Программное обеспечение: Для лекционной и лабораторной аудиторной работы – Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Autodesk Autocad, 3ds Max, Vray.

б) Техническое и лабораторное обеспечение: Для лекционной и лабораторной аудиторной работы – индивидуальный рабочий стол и компьютер для студента; методический фонд кафедры по дисциплине.

#### **14. Словарь основных терминов (при необходимости)**

**Дизайн среды** – проектирование комплексных объектов с позиций широкого охвата проблемы взаимоотношений человека с природой, предметно-пространственным и социокультурным окружением в целях создания гармоничной среды. комплексное формирование объектов и систем окружающей нас «второй природы» как гармоничного, художественно осмысленного единства всех её компонентов.

**Дизайн** - художественное конструирование. С одной стороны деятельность, подразумевающая творческое начало и творческий подход, а с другой – нечто практичное и целесообразное, что создается по вполне рациональным законам. Дизайн - это обширная сфера, которая включает в себя много разных областей: промышленный дизайн, дизайн текстиля, дизайн интерьера, дизайн костюма, ландшафтный дизайн, рекламный дизайн и т.д.

**Дизайнер** - человек, занимающийся художественным конструированием, дизайном на профессиональной основе.

**Интерьер** – внутреннее пространство архитектурного сооружения; искусственно созданная среда жизни человека, эстетически осмысленное пространство

**Клаузура** - эскиз, набросок идеи, решения дизайнерской задачи, вид учебных упражнений. В обучении клаузура служит, прежде всего, для развития воображения, образного мышления, фантазии, композиционных способностей, навыков яркого отражения творческих замыслов в графике и макете. Начиная с XVI в. клаузурой называются короткие, продолжительностью от 2 до 6 часов творческие задания, широко распространенные в архитектурных, дизайнерских, художественных школах.

**Композиция** - (лат. compositio) - создание художественного образа посредством составления, соединения, сочетания различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.

**Компьютерная графика (Computer graphics)** - общее направление, описывающее создание или манипуляцию графическими изображениями и изобразительными данными с помощью компьютера. Может использоваться в САД, анимации, дизайне, архитектуре, деловой графике и т.д. Системы для компьютерной графики обычно являются интерактивными, т.е. отображают изображение на дисплее таким, каким оно создано, или в виде, в который преобразована исходная картинка.

**Компьютерный дизайн** - переходит из сферы обслуживания ранее сложившихся видов дизайнерского проектирования в самостоятельный вид творчества. Современные компьютерные программы не только сокращают время работы над проектом, но и значительно расширяют палитру графических и технических возможностей дизайнера. Специальные проектные пакеты художественно-графических и инженерно-конструкторских программ включают трехмерную графику и мультипликацию. Позволяют в трехмерном изображении и в реальном времени моделировать будущий объект, проверять его функционирование, в том числе, и в экстремальных условиях. Набирают силы такие направления, как телевизионный и компьютерный дизайн.

**Маломобильные группы населения** - лица старшей возрастной группы, 60 лет и старше, инвалиды трудоспособного возраста 16-60 лет, дети-инвалиды до 16 лет, дети до 8-10 лет, пешеходы с детскими колясками, временно нетрудоспособные.

**Образ в дизайне** – проектный образ – идеальное представление об объекте, художественная модель, созданная воображением дизайнера, выражающая его отношение к действительности. Одновременно, уже на стадии замысла, это целостная и завершенная форма



**Предметная среда** – совокупность окружающих человека изделий и их комплексов, используемая им для организации функциональных процессов жизнедеятельности и удовлетворения материальных и духовных потребностей.

**Пропедевтика** (от греч. προαίδεο обучаю предварительно) — введение в какую-либо науку. Пропедевтический курс — подготовительный, вводный курс, систематически изложенный в сжатой и элементарной форме, предваряющий более глубокое изучение данной дисциплины.

**Типология** – систематизация, ранжирование родственных объектов или явлений по какому-либо признаку (критерию), например, по функциональному процессу

**Форма** – морфологическая и объёмно-пространственная структурная организация вещи, возникающая в результате содержательного преобразования материала; внешнее или структурное выражение какого-либо содержания, важнейшая категория и предмет творческой деятельности – литературы, искусства, архитектуры и дизайна

**Форэскиз** (нем. vor — «перед, вперед») — предварительный эскиз, набросок, рисунок, предваряющий подробную эскизную и проектную разработку композиции.

**Функциональная зона** – часть средового пространства, предназначенная для выполнения одного или группы функциональных процессов и оборудованная в соответствии с её назначением

**Эстетическая ценность** – особое значение объекта, возникающее в процессе контакта с ним человека в ситуации эстетического восприятия и переживания. Эстетическая ценность носит объективный характер, но лишь в той мере, в какой эстетическая оценка объекта совпадает с общепринятыми эстетическими нормами. Создание эстетической ценности предметной среды является специфической задачей дизайнера.

## **Лист изменений и согласований**

Дополнения и изменения в учебной программе на 201 \_\_/201\_\_ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

---

Редакция \_\_\_\_\_ г. утверждена на заседании кафедры \_\_\_\_\_ от \_\_. \_\_. \_\_ г.,  
протокол № \_\_

Заведующий кафедрой (разработчика) \_\_\_\_\_

*подпись*

*фамилия, инициалы*

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.