

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» в г. Артеме  
(ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «ВГУЭС» В Г. АРТЕМЕ)**



УТВЕРЖДАЮ  
Зав. отделением ОССПО  
Н.В. Лукашина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*БП.01 Русский язык*

программы подготовки специалистов среднего звена  
*38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)*

Форма обучения: *очная*

Артем 2021

Рабочая программа учебной дисциплины *БП.01 «Русский язык»* разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности *38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)*, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05 февраля 2018 г., № 69, примерной образовательной программой.

Разработчик: Момот Т.В., преподаватель

Утверждена на заседании цикловой методической комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 1 от 02.09.2021 г.

Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ Л.Е.Ткаченко

*подпись*

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
<b>2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	<b>5</b>
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>8</b>
<b>4 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</b>	<b>12</b>
<b>5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>13</b>
<b>6 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>15</b>
<b>7 ГЛОССАРИЙ ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>21</b>

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена/программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

### 1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена/программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

Программа входит в общеобразовательный учебный цикл. Базовые учебные предметы.

### 1.3 Аттестация предмета

Реализация программы предмета «Русский язык» сопровождается текущей и промежуточной аттестацией.

Текущая аттестация проводится на учебных занятиях. Текущая аттестация проводится в формах:

- опрос;
- оценка выполнения задания на лекционном практическом занятиях;
- выполнение письменного задания на занятии и/или самостоятельной работе;
- выполнение творческих заданий;
- тестирование;
- диктант.

Периодичность текущей аттестации: каждое занятие.

Порядок проведения текущей аттестации определяется рабочими материалами преподавателя, разрабатываемыми для проведения уроков.

Изучение предмета заканчивается промежуточной аттестацией в форме экзамена во 2 семестре первого курса обучения по программе, которая установлена учебным планом.

Экзамен проводится в день, освобождённый от других видов занятий. Дифференцированный зачет проводится на последнем занятии за счет часов практических занятий. Порядок проведения экзамена/дифференцированного зачета определяется фондом оценочных средств по предмету.

### 1.4 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	51
в том числе:	
– теоретическое обучение	28
– практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	11
– лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
– самостоятельная работа	4
– консультации	2
– промежуточная аттестация – <i>(дифференцированный зачет, экзамен)</i>	1 2+6

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета у обучающихся должны быть сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

### **Личностные результаты**

Освоение программы предмета сопровождается формированием у обучающихся личностных результатов:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению,
- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности,
- сформированность системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности

Учитывая специфику предмета «Русский язык», личностные результаты в программе конкретизированы как:

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др).

Для формирования этих результатов у обучающихся формируются универсальные учебные действия:

- личностное, профессиональное самоопределение;
- смыслообразование, осознание смысла и мотива обучения;

Формирование УУД проводится при помощи решения следующих типовых задач:

- творческие работы на предложенные темы;
- групповые проекты;
- привлечение материала наблюдений на учебных занятиях.

### **Метапредметные результаты**

Освоение программы предмета сопровождается формированием у обучающихся метапредметных результатов:

- освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий;
- способность их использования в познавательной и социальной практике;
- самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;

- способность к построению индивидуальной образовательной траектории,
- владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Учитывая специфику предмета «Русский язык» метапредметные результаты в программе конкретизированы как:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать ее для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

Для формирования этих результатов у обучающихся формируются универсальные учебные действия:

#### Регулятивные

- целеполагание (определение цели и учебной задачи),
- планирование (установление последовательности действий в соответствии с установленной целью и учётом предполагаемого результата),
- прогнозирование (способность предположить результат и его характеристики),
- коррекция (умение внести изменения в план в случае несоответствия с эталоном),
- оценка (определение и осознание усвоенного и ещё подлежащего усвоению; оценивание усвоенного),
- саморегуляция (способность преодолевать возникшие препятствия и конфликты)

#### Познавательные

- самостоятельная постановка познавательной цели,
- поиск и структурирование необходимой информации при помощи различных средств,
- смысловое чтение
- моделирование.

#### Коммуникативные

- поиск благополучного выхода из конфликтов,
- умение правильно формулировать вопросы,
- способность полно и точно выражать свои мысли,
- контроль и коррекция поведения партнера в группе.

Формирование УУД проводится при помощи решения следующих типовых задач:

- составление и обсуждение плана решения учебной задачи,
- нахождение соответствий,
- составление тестовых вопросов и их решений,
- составление логических цепочек,
- дискуссия по теме и т.п.

### **Предметные результаты**

Требования к предметным результатам освоения базового/углубленного курса:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике,

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально--культурной и деловой сферах общения,
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации,
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров,
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка,
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях,
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания,
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Русский язык и речь. Функциональные стили речи.</b>			
<b>Тема 1.1. Язык и речь.</b> <i>Основные функциональные стили речи.</i>	<b>Содержание учебного материала</b> Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Признаки и особенности научного стиля речи Жанры официально – делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Признаки и особенности официально – делового стиля речи Основные жанры публицистического стиля Признаки и особенности публицистического стиля речи Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Основные признаки художественного стиля: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Языковые средства выразительности.		
	1. Лекция «Основные функциональные стили речи.»	2	1, 2, 3
<b>Тема 1.2. Текст как произведение речи.</b> <i>Информационная переработка текста.</i>	<b>Содержание учебного материала</b> Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Абзац как средство смыслового членения текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Функциональные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Виды сокращений текста: план, тезисы, конспект, реферат, аннотация. Рекомендации к оформлению.		
	2. Лекция «Текст как произведение речи.»	2	1, 2, 3
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология.</b>			
<b>Тема 2.1. Слово в лексической системе</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение		



<i>языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.</i>	слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы Нейтральная, книжная лексика; лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.		
	3. Лекция «Слово в лексической системе языка»	2	1, 2, 3
<b>Тема 2.2.</b> <i>Фразеология.</i>	<b>Содержание учебного материала</b> Лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Лексико-фразеологические нормы.		
	4 Лекция «Фразеология».	2	1, 2, 3
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>			
<b>Тема 3.1.</b> <i>Фонетика.</i>	<b>Содержание учебного материала</b> Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.		
	5. Лекция «Фонетика.»	2	1, 2, 3
<b>Тема 3.2.</b> <i>Фонетические принципы русской орфографии.</i>	<b>Содержание учебного материала</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. О/Ё после шипящих и Ц.		
	6. Лекция «Фонетические принципы русской орфографии».	2	1, 2, 3
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.</b>			
<b>Тема 4.1.</b> <i>Морфемика и словообразование. Орфография.</i>	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии слова.		
	7. Лекция «Морфемика и словообразование».	2	1, 2, 3
<b>Тема 4.2.</b> <i>Правописание корней с чередованием.</i>	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности правописания корней с чередованием. Правописание приставок.		
	8. Лекция «Правописание корней с чередованием».	2	1, 2, 3

<b>Дифференцированный зачет.</b>		<b>1</b>	<b>3</b>
	<b>Итого за 1 семестр: лекционные занятия - 17; практические занятия – 0; самостоятельная работа – 0.</b>		
<b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b>			
<b>Тема 5.1.</b> <i>Самостоятельные части речи.</i>	<b>Содержание учебного материала</b> Грамматические признаки имен существительных, прилагательных, местоимений, числительных глаголов, глагольных форм. Правописание слов самостоятельных частей речи.		
	9. Лекция «Самостоятельные части речи»	2	1, 2
	10. Практическое занятие № 1. «Орфограммы в словах самостоятельных частей речи»	2	2, 3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка доклада или презентации на одну из выбранных тем («Употребление форм имен существительных в речи», «Разряды числительных», «Несклоняемые имена существительные», «Разряды местоимений», «Род аббревиатур» и т.п.)	1	3
<b>Тема 5.2. Служебные части речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Разряды частиц. Правописание частиц.		
	11. Лекция «Служебные части речи».	2	1, 2
	12. Практическое занятие № 2. «Правописание предлогов, союзов и частиц».	2	2, 3
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>			
<b>Тема 6.1 Простое предложение.</b> <i>Предложения с однородными членами.</i>	<b>Содержание учебного материала</b> Основные синтаксические единицы – словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Тире между подлежащим и сказуемым. Понятие об однородных членах предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.		
	13. Лекция « Простое предложение. Однородные члены предложения».	2	1, 2
	14. Практическое занятие № 3 «Знаки препинания при однородных членах	2	2, 3

	<i>предложения»</i>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Конспектирование материала по теме « Вводные слова и обращения».	1	3
<b>Тема 6.2.</b> <i>Предложения с обособленными и уточняющими членами.</i>	<b>Содержание учебного материала</b> Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.		
	15. Лекция « Предложения с обособленными и уточняющими членами».	2	1, 2
	16. <i>Практическое занятие № 4. « Обособление определений, приложений, обстоятельств, дополнений и уточняющих членов предложения»</i>	2	2, 3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление тестовых заданий по теме «Простое предложение с осложняющими элементами».	2	3
<b>Тема 6.3. Сложные предложения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Знаки препинания в сложносочиненном, сложноподчиненном и бессоюзном предложениях. Употребление сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложений в речи.		
	17. Лекция « Сложные предложения».	3	1, 2
	18. <i>Практическое занятие № 5, 6 «Знаки препинания в сложных предложениях»</i>	3	2, 3
	<b>Итого за 2 семестр: лекционные занятия - 11; практические занятия – 11; самостоятельная работа – 4.</b>		
<b>Консультации</b>		2	
<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>		2+6	
<b>Всего:</b> <i>лекционные занятия – 28; практические занятия – 11; самостоятельная работа – 4; промежуточная аттестация – 6; максимальная нагрузка – 51.</i>			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	<b>Раздел 1. Русский язык и речь. Функциональные стили речи.</b>	<b>4</b>
2	Тема 1.1. Язык и речь. Основные функциональные стили речи.	2
3	Тема 1.2. Текст как произведение речи. Информационная переработка текста.	2
4	<b>Раздел 2. Лексика и фразеология.</b>	<b>4</b>
5	Тема 2.1. Слово в лексической системе языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	2
6	Тема 2.2. Фразеология.	2
7	<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>	<b>4</b>
8	Тема 3.1. Фонетика.	2
9	Тема 3.2. Фонетические принципы русской орфографии.	2
10	<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.</b>	<b>4</b>
11	Тема 4.1. Морфемика и словообразование. Орфография.	2
12	Тема 4.2. Правописание корней с чередованием.	2
13	<b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b>	<b>8</b>
14	Тема 5.1. Самостоятельные части речи.	4
15	Тема 5.2. Служебные части речи.	4
16	<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>	<b>14</b>
17	Тема 6.1. Простое предложение. Предложения с однородными членами.	4
18	Тема 6.2. Предложения с обособленными и уточняющими членами.	4
19	Тема 6.3. Сложные предложения.	6

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5.1 Материально-техническое обеспечение

Оборудование учебного кабинета социально-экономических и гуманитарных дисциплин и технические средства обучения: многофункциональный комплекс преподавателя; наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.); информационно-коммуникативные средства; экранно-звуковые пособия.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено

### 5.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы учебного предмета библиотечный фонд ВГУЭС укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

#### Основная литература:

1. Власенков, А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 класс: учебник. Базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова.- М.: Просвещение, 2018.-287с.
2. Герасименко, Н.А. Русский язык: учебник для спо /Н.А. Герасименко, В.В. Леденева, Т.Е. Шаповалова и др.; под ред. Н.А. Герасименко.- М.: ИЦ "Академия", 2016.- 469с.

#### Дополнительная литература:

1. *Русский язык и культура речи : учебник для СПО / кол.авт.; под ред. Е.В. Сергеевой, В.Д.Черняк.- М. : Кнорус, 2017.- 344с.*

2. *Голуб, И. Б.Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 355 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-prakticheskaya-stilistika-449983>*

3. *Лекант, П. А. РУССКИЙ ЯЗЫК : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-452433>*

4. *Лобачева Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 222 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-leksikologiya-frazeologiya-leksikografiya-fonetika-orfoepiya-grafika-orfografiya-447234>*

5. *Лобачева, Н. А.Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-morfemika-slovoobrazovanie-morfologiya-447868>*

6. *РУССКИЙ ЯЗЫК. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 314 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-sbornik-uprazhneniy-452165>*

7. *Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/sovremennyy-russkiy-yazyk-455268>*

8. *Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 129 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-po-orfografii-453957>*

#### **Электронные ресурсы:**

1. Образовательная платформа ЮРАЙТ - <https://urait.ru/>
2. Учебный портал по использованию ЭОР - [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) .
3. Энциклопедия «Языкознание» - [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) .
4. Этимология и история русского языка - [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) .
5. Электронная версия газеты «Русский язык» - [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) . Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. Учительский портал - [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. Образовательный портал «Учеба» [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) : «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)) [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
8. Словари. ру - [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) .
9. Учебник грамоты - [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) .
10. Экзамены. Нормативные документы. - [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) .

#### **Нормативные документы**

1. СанПиН 42-128-4690-88. Санитарные правила содержания территорий населенных мест (утв. Главным государственным санитарным врачом СССР 05.08.1988 N 4690-88)
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ
3. Положение по ведению бухгалтерского учета и бухгалтерской отчетности в Российской Федерации, утверждено Приказом Минфина России от 29.07.1998 N 34н.

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Проверка качества усвоения изученного материала осуществляется с применением рейтинговой технологии.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<b>личностные</b>		
<p>Воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности</p>	<p>осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;</p> <p>иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</p> <p>использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов</p> <p>приобщение к ценностям национальной и мировой культуры</p>	<p>- Беседа с обучающимися;</p> <p>- Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ.</p> <p>- Выполнение упражнений, требующих нахождения и устранения различного рода недочетов.</p>
<p>Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы</p>	<p>Беседы с обучающимися</p>
<p>Способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью,</p>	<p>соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-</p>	<p>- защита обучающимися подготовленных докладов и презентаций</p>

потребность речевого самосовершенствования	деловой сферах общения;	
Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	создавать отзывы и рецензии на предложенный текст или произведение искусства;  создавать доклады и презентации на предложенную тему;  систематизировать правила в таблицы  извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	- защита обучающимися подготовленных докладов и презентаций, рецензий;  - подготовка обучающимися систематизирующих знания таблиц, их защита  - работа обучающихся с различными информационными источниками;  - устный опрос
Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др).	использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств	защита докладов, презентаций
Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом	использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;  соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма	- выразительное чтение текстов различных стилей;  - беседа с обучающимися
<b>метапредметные</b>		
Владение языковыми средствами - умение ясно,	использовать языковые средства адекватно цели	- Беседа с обучающимися;



логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	общения и речевой ситуации	- устный опрос
Использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне	сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения	- защита докладов; - тестирование
Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения	оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы);  выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;  соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	- устный опрос;  - беседа;  - совместная работа при подготовке заданий
Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать ее для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.	извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	- Работа со словарями;  - Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; рецензия);  - Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья);  - Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование;

		- Фронтальный опрос.
<b>предметные</b>		
Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	<p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя;</p> <p>- Составление и выполнение орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;</p> <p>- Фонетический разбор слова;</p> <p>- Орфоэпический анализ слова;</p> <p>- Морфемный разбор слова;</p> <p>- Пунктуационный разбор предложения;</p> <p>- Синтаксический разбор предложения;</p> <p>- выполнение упражнений, требующих анализа различных речевых и лексических ошибок.</p> <p>- тестирование</p>
Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале	создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой	- оценка выполнения упражнений, письменных заданий

изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения	принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения)	
Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации	дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте	- анализ текста (письменный, устный)
Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов	- конспектирование источника; - защита работы
Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи	- лингвистический анализ текста - тестирование
Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях	определять тему текста, его основную мысль, проблематику; выявлять художественные образы текста; комментировать свое отношение к проблемам, поднятым в тексте, выражать свое отношение в устных и письменных высказываниях.	текстоведческий анализ
Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной	проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; соблюдать культуру научного и делового общения в устной и	- Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка

картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;  соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения	- тестирование
Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	- Устные сообщения обучающихся;  - Устный опрос обучающихся

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по предмету разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе предмета.

#### 6.2. Таблица «Критерии рейтинговой оценки».

Общее распределение баллов:

№	Виды работ	За семестр – 100 баллов			
		Текущая аттестация 1с. знания умения	Семестровая 1с. знания и умения	Текущая аттестация 2с. знания и умения	Итоговая 2с. знания и умения
1	<b>Работа на уроке</b>	5	5	5	5
2	<b>Конспект</b>	10	15	10	10
3	<b>ВСР</b>	0	0	8	8
4	<b>Экзамен – зачет (контрольная работа)</b>	10	20	6	20
5	<b>Посещаемость</b>	3	3	3	3
6	<b>Творческая работа</b>	12	17	8	14
<b>Итого:</b>		<b>40</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>60</b>

#### 6.3. Таблица «Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации».

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
91 - 100	5	отлично

76 - 90	4	хорошо
61-75	3	удовлетворительно
менее 61	2	неудовлетворительно

### 7. ГЛОССАРИЙ ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЙ, ИЗУЧАЕМЫХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

<b>Антонимы</b>	слова одной и той же части речи, имеющие соотносительные друг с другом противоположные значения.
<b>Архаизмы</b>	устаревшие названия существующих и в современности явлений и понятий, для обозначения которых возникли другие, современные названия.
<b>Глагол</b>	самостоятельная часть речи, обозначающая действие состояние, отвечает на вопросы <i>что делать? что сделать?</i>
<b>Деепричастие</b>	особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие, отвечает на вопросы: <i>что делая? или что сделав?</i>
<b>Диалектизмы</b>	особенности диалектов, говоров, не соответствующие нормам литературного языка.
<b>Дополнение</b>	второстепенный член предложения с предметным значением, который отвечает на вопросы косвенных падежей и выражается теми же частями речи, что и подлежащее.
<b>Жаргонизмы</b>	слова, употребляемые людьми определенных интересов, занятий, привычек.
<b>Звуки речи</b>	минимальная звуковая единица, выделяемая в потоке речи.
<b>Историзмы</b>	слова, обозначающие исчезнувшие из современной жизни предметы, явления, ставшие неактуальными понятия.
<b>Имя существительное</b>	самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы <i>кто? что?</i> и обозначает предмет, явление, вещество и др.
<b>Имя прилагательное</b>	самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы <i>какой? чей?</i> и обозначает признак предмета или принадлежность кому-либо.
<b>Имя числительное</b>	самостоятельная часть речи, объединяющая слова, которые обозначают числа, количество предметов или порядок предметов при счёте и отвечают на вопрос <i>сколько? или какой?</i>
<b>Косвенная речь</b>	пересказ чужой речи в форме придаточного предложения или второстепенных членов простого предложения.
<b>Лексика</b>	раздел науки о языке, изучающий его словарный состав.
<b>Лексическое значение</b>	содержание слова, соотносённость слова с предметами реальной действительности.
<b>Морфология</b>	раздел языкознания, изучающий части речи и их грамматические признаки.
<b>Местоимение</b>	самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки или количества, но не называет их.
<b>Междометие</b>	часть речи, которая объединяет слова, выражающие чувства, побуждение к действию или являющиеся формулами речевого общения.
<b>Наречие</b>	самостоятельная часть речи, обозначающая признак действия, признака, отвечает на вопросы <i>как? каким образом?</i>
<b>Научный стиль</b>	один из книжных стилей, который используется в научных трудах, учебниках и учебных пособиях, устных выступлениях на

	научные темы.
<b>Неологизмы</b>	новые слова, новизна которых ощущается говорящими.
<b>Омонимия</b>	совпадение в звучании и написании языковых единиц, значения которых не связаны друг с другом.
<b>Синонимия</b>	явление полного или частичного совпадения значения языковых единиц при различном их звучании и написании.
<b>Обстоятельство</b>	второстепенный член предложения, который служит для характеристики действия или признака и указывает на способ совершения действия, время, место, причину, цель или условие протекания действия.
<b>Обособленными</b>	второстепенные члены предложения, выделяемые по смыслу, интонационно и пунктуационно.
<b>Обращение</b>	слово или словосочетание, называющее лицо (реже — предмет), к которому обращена речь.
<b>Однородными</b>	называются два или несколько членов предложения, связанных друг с другом сочинительной или бессоюзной связью и выполняющих одинаковую синтаксическую функцию.
<b>Определение</b>	второстепенный член предложения, обозначающий признак лица или предмета и отвечающий на вопрос <i>какой? чей?</i> .
<b>Орфография</b>	раздел науки о языке, который определяет единообразные способы передачи на письме слов.
<b>Орфограмма</b>	написание в слове, которое соответствует определенному орфографическому правилу.
<b>Официально-деловой стиль</b>	один из книжных стилей, используется в сфере деловых отношений, деловых бумагах.
<b>Подлежащее</b>	главный член двусоставного предложения, который называет то, о чем говорится в предложении.
<b>Предлог</b>	служебная часть речи, которая служит для связи существительного, местоимения и числительного с другими словами в словосочетании.
<b>Предложение</b>	совокупность слов или слово, грамматически оформленная, интонационно завершенная и выражающая сообщение, вопрос или побуждение к действию.
<b>Примыкание</b>	вид подчинительной связи, при которой к главному слову присоединяется неизменяемое зависимое слово или форма изменяемого зависимого слова, не обладающая способностью согласования.
<b>Причастие</b>	особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы <i>какой? что делающий, что делавший? что сделавший?</i>
<b>Профессионализмы</b>	слова и выражения, не являющиеся научно определенными, строго узаконенными названиями тех или иных предметов, действий, процессов, связанных с профессиональной, научной, производственной деятельностью людей.
<b>Прямая речь</b>	дословное воспроизведение чужого высказывания.
<b>Публицистический стиль</b>	один из книжных, используется в общественно-публицистической и литературно-критической литературе, средствах массовой информации, на собраниях и митингах.
<b>Речь</b>	процесс говорения, осуществленный в устной или письменной форме.

<b>Разговорный стиль</b>	используется в непринужденных беседах, чаще в неофициальной обстановке.
<b>Слово</b>	языковая единица, которая служит для обозначения (наименования) предметов и признаков (действий, отношений, качеств, количеств).
<b>Сказуемое</b>	главный член двусоставного предложения, обозначающий действие или признак того, что выражено подлежащим
<b>Склонение</b>	изменение слов по падежам.
<b>Сложное предложение</b>	предложение, которое состоит из двух или нескольких частей, связанных в одно целое по смыслу и интонационно.
<b>Словосочетание</b>	соединение двух самостоятельных слов, связанных подчинительной связью.
<b>Стили речи</b>	системы языковых элементов внутри литературного языка, разграниченные условиями и задачами общения; форма наших высказываний зависит от того, где, с кем и зачем мы говорим.
<b>Согласование</b>	подчинительная связь, при которой зависимое слово уподобляется главному в его морфологических признаках.
<b>Союз</b>	служебная часть речи, которая служит для связи однородных членов предложения, частей сложного предложения, а также отдельных предложений в тексте.
<b>Спряжение</b>	изменение глагола по лицам и числам.
<b>Текст</b>	группа предложений, объединенных в целое темой и основной мыслью.
<b>Термины</b>	названия специальных понятий науки, искусства, техники, сельского хозяйства и пр.
<b>Управление</b>	подчинительная связь, при которой от главного слова зависит существительное или местоимение в форме определенного падежа с предлогом или без него.
<b>Фонетика</b>	раздел языкознания, изучающий систему звуков речи.
<b>Цитата</b>	приведенное полностью или частично высказывание из авторского текста (научной, художественной, публицистической и др. литературы или доклада) с указанием на автора или источник.
<b>Части речи</b>	группы слов, объединённых на основе общности их признаков.
<b>Частица</b>	служебная часть речи, которая служит для выражения оттенков значений слов, словосочетаний, предложений и для образования форм слов.

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» в г. Артеме  
(Филиал ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Артеме)**



## **Контрольно-оценочные средства учебной дисциплины**

**БП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

*программы подготовки специалистов среднего звена  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ*

**38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

АРТЕМ 2021



**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания  
научно-методического совета  
от \_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_\_  
Председатель \_\_\_\_\_ Н.В. Лукашина

**РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО**

на заседании предметно-цикловой  
комиссии общих образовательных дисциплин  
филиала ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Артёме

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021 года

Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ Л.Е.Ткаченко

**Разработчик:** \_\_\_\_\_ Т.В. Момот

преподаватель кафедры цикловой методической комиссии общих образовательных  
дисциплин филиала ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Артёме

\_\_\_\_\_ 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Общие положения
2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке
3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля
4. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений
5. Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых на промежуточной аттестации
  1.
    6. Структура контрольных заданий
      - 6.1 Задания текущего контроля
        - 6.1.1 Диктанты
        - 6.1.2 Задания в рабочей тетради
        - 6.1.3 Индивидуальные домашние задания
        - 6.1.4 Тесты по темам
        - 6.1.5 Практические задания
        - 6.1.5 Внеаудиторные самостоятельные работы студентов
      - 6.2. 1 Задания промежуточной аттестации
        - 6.2.1. 1.Задания для контрольной работы (1 семестр)
          - 6.2.1.2. Тестовые задания (2 семестр)
        - 6.3.3. Тестовые задания (экзамен, 3 семестр)
7. Шкала оценки образовательных достижений
8. Перечень используемых материалов
9. Глоссарий

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших учебную программу дисциплины «Русский язык».

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме: ДЗ (дифференцированный зачет)-1 семестр; экзамена (электронный тест) -2 семестр.

КОС разработаны в соответствии с:

- программой подготовки специалистов среднего звена, реализуемой в колледже;
- программой дисциплины «Русский язык»

## **2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Основные показатели оценки результатов</b>
<b>Умения:</b>	
У.1.Создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме	Демонстрация логичности, точности и правильности построения высказывания, выбора компонентов языка.
У.2.Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях	Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.
У.3.Владеть различными приёмами редактирования текста	Наблюдение за собственной речью, оценивание, демонстрация умения исправлять недочёты и редактировать текст, используя при этом различные приёмы; аргументированность анализа и редактирования
У.4.Передавать содержание текста в виде плана, тезисов, конспектов, сообщений, докладов, рефератов	Демонстрация умения перерабатывать текст и излагать его в виде плана, тезисов, конспектов и др.
У.5.Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Экспертное наблюдение и оценка соблюдения требований культуры речи, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Демонстрация правильности и уместности выбранных конструкций для выполнения целевых установок
У.6.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.	Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилиевой принадлежности текста. Демонстрация умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.
<b>Знания:</b>	
З.1.Осознанно использовать бщие сведения о русском языке	Демонстрация правильности и полноты суждений, высказываний о русском языке
З.2.Понимать и использовать сведения о лингвистике как науке	Демонстрация правильности и полноты определений языка и основных его функций; лингвистики как науки в целом.
З.3.Самостоятельно определять признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка	Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.
З.4.Оценивать связь языка и	Наблюдение, анализ, оценка связи

истории, культуры русского и других народов	языка и истории, культуры русского и других народов
3.5.Опознавать основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения их признаков.

**В результате освоения дисциплины «Русский язык» обучающийся получит возможность научиться:**

- осознанно использовать общие сведения о русском языке;
- понимать и использовать сведения о лингвистике как науке;
- самостоятельно определять признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка;
- оценивать связь языка и истории культуры русского и других народов
- опознавать уровни языка, их признаки и взаимосвязь

### 3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Код	Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Виды аттестации	
		<i>Текущий контроль</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
У1.	У.1.Создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме	внеаудиторная самостоятельная работа, практическое задание, тестовое задание, диктант	ДЗ 1 семестр - 2 семестр - экзамен (электронный тест)
У.2.	У.2.Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях	внеаудиторная самостоятельная работа, практическое задание, тестовое задание, диктант	ДЗ 1 семестр - 2 семестр - экзамен (электронный тест)
У.3.	У.3.Владеть различными приемами редактирования текста	внеаудиторная самостоятельная работа, практическое задание, тестовое задание,	ДЗ 1 семестр - 2 семестр - экзамен (электронный тест)

		диктант	
У.4.	У.4.Передавать содержание текста в виде плана, тезисов, конспектов, сообщений, докладов, рефератов	внеаудиторная самостоятельная работа, тестовое задание, диктант	1 семестр - ДЗ 2 семестр - экзамен (электронный тест)
• У.5.	У.5.Оценить устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	внеаудиторная самостоятельная работа, тестовое задание, диктант	1 семестр - ДЗ 2 семестр - экзамен (электронный тест)
• У.6.	У.6.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	внеаудиторная самостоятельная работа, практическое задание, тестовое задание, диктант	1 семестр - ДЗ 2 семестр - экзамен (электронный тест)
3. 1.	Общие сведения о русском языке	внеаудиторная самостоятельная работа, практическое задание, тестовое задание, диктант	1 семестр - ДЗ 2 семестр - экзамен (электронный тест)
3. 2. •	Сведения о лингвистике как науке	внеаудиторная самостоятельная работа, практическое задание, тестовое задание, диктант	1 семестр - ДЗ 2 семестр - экзамен (электронный тест)
3. 3.	Признаки и		1 семестр -

	особенности употребления в речи основных единиц языка	внеаудиторная самостоятельная работа, тестовое задание, диктант	ДЗ 2 семестр - экзамен (электронный тест)
3.4.	Связь языка и истории, культуры русского и других народов	внеаудиторная самостоятельная работа, тестовое задание, диктант	ДЗ 1 семестр - 2 семестр - экзамен (электронный тест)
3.5.	Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	внеаудиторная самостоятельная работа, практическое задание, тестовое задание	ДЗ 1 семестр - 2 семестр - экзамен (электронный тест)

#### 4. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания								
	1.	3.	2.	3.	3.	4.	3.	5.	3.
<b>Введение</b>					Д			Д	
<i>Модуль 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</i>					Т			№1	
Тема 1.1. Язык и речь.							В		
Текст 1.2. Функциональные стили речи и их основные особенности.					Т				
Тема 1.3. Научный стиль речи.		И							
Тема 1.4. Официально-деловой стиль речи.		И			П		В		
Тема 1.5. Публицистический стиль речи.		В		И					
Тема 1.6. Художественный стиль речи					В		П		
Тема 1.7. Текст. Функционально-смысловые типы речи									В
<i>Модуль 2. Фонетика, орфоэпия, орфография.</i>					Т				
Тема 2.1. Звуки речи. Гласные и		И							В

согласные.	ДЗ№4				СР№5
Тема 2.2. Принципы русской орфографии.		П		Р	В СР№6
Тема 2.3. Правописание гласных в корне. Ё и О после шипящих и Ц.			У	Т	Р Т№2,3
Тема 2.4. Правописание согласных в корне. Употребление Ъ и Ь	Т	У			Р Т№4
Тема 2.5. Нормы современного литературного произношения и ударения.			В	СР№7	П З№7
<b>Модуль 3. Морфемика, словообразование, орфография</b>			Т	№3	
Тема 3.1. Морфемика. Словообразование.					В СР№8
Тема 3.2. Способы словообразования.	В				СР№9
Тема 3.3. Правописание приставок.					Р Т№7
Тема 3.4. Правописание суффиксов.					Р Т№8
<b>ДЗ (дифференцированный зачет)</b>					
<b>Модуль 4. Лексика и фразеология.</b>			Т	№2	
Тема 4.1. Лексическая система русского языка.	Р				Т№8
Тема 4.2. Синонимы.					Р Т№9
Тема 4.3. Антонимы					Р Т№10
Тема 4.4. Омонимы. Виды омонимов.	П				З№2
Тема 4.5. Русская лексика с точки зрения её происхождения.					В СР№10
Тема 4.6. Русская лексика с точки зрения сферы её употребления	П				В СР№11
Тема 4.7. Русская фразеология.					Д №3
<b>Модуль 5. Морфология и орфография</b>			Т	№4	
Тема 5.1. Имя существительное.					Р Т№12
Тема 5.2. Имя прилагательное.				Р	Т№13
Тема 5.3. Имя числительное.					В СР№12
Тема 5.4. Местоимение.					В СР№13
Тема 5.5. Глагол.		В			

		СР№14			
Тема 5.6. Причастие как особая форма глагола.			В	СР№15	
Тема 5.7. Деепричастие.					В СР№16
Тема 5.8. Наречие.			В	СР№17	
Тема 5.9. Служебные части речи.			Т	№5	И ДЗ№4
<b>Модуль 6. Синтаксис и пунктуация</b>	У		Т	№6	
Тема 6.1. Построение словосочетаний разных типов.		П З№3			
Тема 6.2. Виды предложений.					П З№4
Тема 6.3. Сложносочиненное предложение.	В	СР№18			
Тема 6.4. Сложноподчиненные предложения.			В	СР№19	
Тема 6.5. Принципы и функции русской пунктуации.	В	СР№20	Т	№6	
Модуль 7. Повторение модуля					Д №4
<b>Экзамен (электронный тест)</b>					

**Используемые сокращения**

Д – диктант

РТ – рабочая тетрадь

ПЗ – практическое задание

УТ– учебный тренажёр

ВСР – внеаудиторная самостоятельная работа

ИДЗ- индивидуальное домашнее задание

Т– тест

В – вопросы

**Распределение типов контрольных заданий по элементам умений**

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания					
	У .1.	У .2.	У .3.	У .4.	У .5.	У .6.
<b>Введение</b>		Д №1			Д №1	
<b>Модуль 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>		Т №7				
Тема 1.1. Язык и речь.	В СР№1					
Текст 1.2. Функциональные стили речи и их основные особенности.		У Т				
Тема 1.3. Научный стиль речи.			Т			



			№7			
Тема 1.4. Официально-деловой стиль речи.						В СР№2
Тема 1.5. Публицистический стиль речи.			В СР№3			И ДЗ№1
Тема 1.6. Художественный стиль речи	В СР№4					И ДЗ№2
Тема 1.7. Текст. Функционально-смысловые типы речи						И ДЗ№3
<b>Модуль 2. Фонетика, орфоэпия, орфография.</b>		Т №1				
Тема 2.1.Звуки речи. Гласные и согласные.		В СР№5			И ДЗ№4	
Тема 2.2. Принципы русской орфографии.		Р Т№1	В СР№6	П З№1		
Тема 2.3. Правописание гласных в корне. Ё и О после шипящих и Ц.	Т У	Р Т№2				
Тема 2.4. Правописание согласных в корне. Употребление Ъ и Ь	Т У	Р Т№4				Р Т№4
Тема 2.5. Нормы современного литературного произношения и ударения.		В СР№7	П З№7		Т У	
<b>Модуль 3. Морфемика, словообразование, орфография</b>			Т №3			
Тема 3.1. Морфемика. Словообразование		В СР№8				
Тема 3.2.Способы словообразования					В СР№9	
Тема 3.3. Правописание приставок.	Т У	Р Т№7				
Тема 3.4.Правописание суффиксов.		Д №2				
<b>ДЗ (дифференцированный зачет)</b>						
<b>Модуль 4.Лексика и фразеология.</b>		Т №2	Т №2			
Тема 4.1. Лексическая система русского языка.			Р Т№8		Т У	
Тема 4.2.Синонимы.		Р Т№9				
Тема 4.3. Антонимы		Р Т№10				
Тема 4.4. Омонимы. Виды омонимов.				Т У		
Тема 4.5. Русская лексика с точки зрения её						В СР№10

происхождения.						
Тема 4.6. Русская лексика с точки зрения сферы её употребления				3№2	П	В СР№11
Тема 4.7. Русская фразеология.		Д №3				
<b>Модуль 5. Морфология и орфография</b>		Т №4				
Тема 5.1. Имя существительное.		Р Т№12		Т	У	
Тема 5.2. Имя прилагательное.		Р Т№13			У	Т
Тема 5.3. Имя числительное.						В СР№12
Тема 5.4. Местоимение.				Т	У	В СР№13
Тема 5.5. Глагол.			В СР№14			
Тема 5.6. Причастие как особая форма глагола.	В СР№15					
Тема 5.7. Деепричастие.		В СР№16			У	Т
Тема 5.8. Наречие.			В СР№17			
Тема 5.9. Служебные части речи.	И ДЗ№5	Т №5				
<b>Модуль 6. Синтаксис и пунктуация</b>		Т №6				
Тема 6.1. Построение словосочетаний разных типов.					П	3№3
Тема 6.2. Виды предложений.			П 3№4			
Тема 6.3. ССП			В СР№18			
Тема 6.4. СПП			В СР№19			
Тема 6.5. Принципы и функции русской пунктуации.		Т №6	В СР№20			
<b>Модуль 7.</b> Повторение модуля		Д №4	В СР№21			
<b>Экзамен (электронный тест)</b>						

**5. Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам знаний, контролируемых на промежуточной аттестации**

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания				
	3.1.	3.2.	3.3.	3.4.	3.5.

<b>Введение</b>			Д.1		Д.№1
<b>Модуль 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>					
Тема 1.1. Язык и речь. Функциональные стили речи	Вопросы 275-276; 285-286				
Текст 1.2. Функциональные стили речи и их основные особенности.	Вопросы 237-239; 242-243; 287		Вопросы 237-241		
Тема 1.3. Научный стиль речи.	Вопросы 244; 289 278-279			Вопросы 278-279	
Тема 1.4. Официально-деловой стиль речи.	Вопросы 287			Вопросы 290-293	
Тема 1.5. Публицистический стиль речи.	Вопросы 280-283;289			Вопросы 290-294	
Тема 1.6. Художественный стиль речи	Вопросы 245		Вопросы 238-240		
Тема 1.7. Текст. Типы речи	Вопросы 280-283;289				
<b>Модуль 2. Фонетика, орфоэпия, орфография.</b>	Вопросы 245;				
Тема 2.1. Звуки речи. Гласные и согласные.	Вопросы 1-12				
Тема 2.2. Принципы русской орфографии.				Вопросы 13-40	
Тема 2.3. Правописание гласных в корне. Ё и О после шипящих и Ц.			Вопросы 22-48; 29-40	Вопросы 13-17, 22-29; 36-40	
Тема 2.4. Правописание согласных в корне. Употребление Ъ и Ь			Вопросы 18-21	Вопросы 30-33	
Тема 2.5. Нормы современного литературного произношения и ударения.		Вопросы 244; 246-273			
<b>Модуль 3. Морфемика, словообразование, орфография</b>					
Тема 3.1. Морфемика. Словообразование.	Вопросы 77-88				
Тема 3.2. Способы словообразования.					Вопросы 77-88
Тема 3.3. Правописание приставок			Вопросы 296-299		

Тема 3.4. Правописание суффиксов.				Вопросы 112; 120-124; 129-132	
<b>ДЗ (дифференцированный зачет)</b>					
<b>Модуль 4. Лексика и фразеология.</b>					
Тема 4.1. Лексическая система русского языка.	Вопросы 41-76; 41-45;69				
Тема 4.2.Синонимы.		Вопросы 30-35; 46-48; 51-54;			
Тема 4.3. Антонимы		Вопросы 49-50;72			
Тема 4.4. Омонимы. Виды омонимов.		Вопросы 30-35; 73-75			
Тема 4.5. Русская лексика с точки зрения её происхождения.				Вопросы 51-54; 70-71	
Тема 4.6. Русская лексика с точки зрения сферы её употребления				Вопросы 55-61;	
Тема 4.7. Русская фразеология.			Вопросы 62-67		
<b>Модуль 5. Морфология и орфография</b>					
Тема 5.1. Имя существительное.			Вопросы 89-90; 98-101		
Тема 5.2. Имя прилагательное.		Вопросы 91; 111-112			Вопросы 111-112
Тема 5.3. Имя числительное.		Вопросы 112-114			
Тема 5. 4. Местоимение.					Вопросы 120-124
Тема 5.5. Глагол.			Вопросы 92;		Вопросы 102-110
Тема 5.6. Причастие как особая форма глагола.		Вопросы 95; 115-117	Вопросы 93;119		
Тема 5.7. Деепричастие.			Вопросы 97; 125-127		
Тема 5.8. Наречие.			Вопросы 96		Вопросы 128-132
Тема 5.9. Служебные части речи.		Вопросы 133-139;			

<b>Модуль 6. Синтаксис и пунктуация</b>					
Тема 6.1. Построение словосочетаний разных типов.		Вопросы 163-183			
Тема 6.2. Виды предложений.			Вопросы 140-116 184-187		
Тема 6.3. Сложносочиненное предложение.					Вопросы 192-193
Тема 6.4. Сложноподчиненные предложения.			Вопросы 192-193		
Тема 6.6. Принципы и функции русской пунктуации.					Вопросы 192-232
Тема 6.7. Повторение модуля					
<b>Экзамен (электронный тест)</b>					

**Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам умений, контролируемых на промежуточной аттестации**

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания					
	У.1.	У.2.	У.3.	У.4.	У.5.	У.6.
<b>Введение</b>						
<b>Модуль 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>						
Тема 1.1. Язык и речь. Функциональные стили речи	Вопросы 275-276; 285-286					
Текст 1.2. Функциональные стили речи и их основные особенности.	Вопросы 237-239; 242-243; 287		Вопросы 237-241			
Тема 1.3. Научный стиль речи.	Вопросы 244; 289 278-279			Вопросы 278-279		
Тема 1.4. Официально-деловой стиль речи.	Вопросы 287					Вопросы 290-293
Тема 1.5. Публицистический стиль речи.	Вопросы 280-283;289			Вопросы 290-294		
Тема 1.6. Художественный стиль речи	Вопросы 245		Вопросы 238-240			
Тема 1.7. Текст. Типы речи	Вопросы 280-	Вопросы 233-236;	Вопросы 240-241;	Вопросы 290-294		

	283;289	240-241				
<b>Модуль 2. Фонетика, орфоэпия, орфография.</b>						
Тема 2.1. Звуки речи. Гласные и согласные.	Вопросы 1-12					Вопросы 1-12
Тема 2.2. Принципы русской орфографии.				Вопросы 13-40		
Тема 2.3. Правописание гласных в корне. Ё и О после шипящих и Ц.			Вопросы 22-48; 29-40	Вопросы 13-17, 22-29; 36-40		
Тема 2.4. Правописание согласных в корне. Употребление Ъ и Ь			Вопросы 18-21	Вопросы 30-33		Вопросы 22-48; 29-40
Тема 2.5. Нормы современного литературного произношения и ударения.		Вопросы 244; 246-273				
<b>Модуль 3. Морфемика, словообразование, орфография</b>						
Тема 3.1. Морфемика. Словообразование.	Вопросы 77-88					
Тема 3.2. Способы словообразования.					Вопросы 77-88	
Тема 3.3. Правописание приставок			Вопросы 296-299	Вопросы 112; 120-124; 129-132		
Тема 3.4. Правописание суффиксов.						Вопросы 112; 120-124; 129-132
<b>ДЗ (дифференцированный зачет)</b>						
<b>Модуль 4. Лексика и фразеология.</b>						
Тема 4.1. Лексическая система русского языка.	Вопросы 41-76; 41-45; 69					
Тема 4.2. Синонимы.			Вопросы 30-35; 46-48; 51-54;			
Тема 4.3. Антонимы		Вопросы 49-50; 72				
Тема 4.4. Омонимы. Виды омонимов.			Вопросы 30-35; 73-75			
Тема 4.5. Русская				Вопросы		

лексика с точки зрения её происхождения.				51-54; 70-71		
Тема 4.6. Русская лексика с точки зрения сферы её употребления				Вопросы 55-61;		
Тема 4.7. Русская фразеология.					Вопросы 62-67	
<b>Модуль 5. Морфология и орфография</b>						
Тема 5.1. Имя существительное.	Вопросы 89-90; 98-101					
Тема 5.2. Имя прилагательное.		Вопросы 91; 111-112				
Тема 5.3. Имя числительное.		Вопросы 112-114				
Тема 5.4. Местоимение.					Вопросы 95; 115-117	
Тема 5.5. Глагол.	Вопросы 92				Вопросы 102-110	
Тема 5.6. Причастие как особая форма глагола.				Вопросы 95; 115-117		
Тема 5.7. Деепричастие.				Вопросы 97; 125-127		
Тема 5.8. Наречие.					Вопросы 128-132	Вопросы 96
Тема 5.9. Служебные части речи.		Вопросы 133-139;				
<b>Модуль 6. Синтаксис и пунктуация</b>						
Тема 6.1. Построение словосочетаний разных типов.		Вопросы 163-183				
Тема 6.2. Виды предложений.				Вопросы 140-162 184-187		
Тема 6.3. Сложносочиненное предложение.		Вопросы 192-193				
Тема 6.4.		Вопросы				

Сложноподчиненные предложения.		192-193				
Тема 6.5. Принципы и функции русской пунктуации.					Вопросы 200-232	
<b>Модуль 6.</b> Повторение модуля						
<b>Экзамен (электронный тест)</b>						

## 6. Структура контрольных заданий

### 6.1 Задания текущего контроля

#### 6.1.1 Тесты.

#### 1. Проверочная работа по темам «Язык и общество» и «Язык как развивающееся явление»

1.1. Тест по темам лекций № 1 и № 2. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Выполнение теста – 10 минут. Пишем в тетради цифру и буквы-ответы. Затем взаимопроверка.

1. Что входит в языковую политику государства?

А) Выбор государственного языка Б) Создание письменности В) Введение системы орфографии и пунктуации Г) Введение в речь неологизмов (АБВ)

2. Выберите из списка архаизмы.

А) Уезд Б) Баттл В) Перст Г) Перстень Д) Барин (АВД)

3. Выберите процесс изменения орфоэпической нормы.

А) Пополнение лексики Б) Изменение произношения слов В) Изменение написания слов (Б)

4. Какой из видов русского языка в большей степени отражает национальный колорит народа?

А) Литературный Б) Диалектный

5. Выберите языки, наиболее близкие русскому языку (относящиеся к восточнославянской группе).

А) Белорусский Б) Болгарский В) Английский Г) Украинский Д) Польский (АГ)

6. Выберите правильные высказывания.

А) Церковнославянский язык – это мёртвый язык.

Б) Церковнославянизмы исчезли из русского языка полностью.

В) Церковнославянский язык обогатил русский язык.

Г) В церковнославянском языке не было буквы Е. (АВ)

7. На какой раздел языка культура оказывает наибольшее воздействие?

А) Фонетика Б) Лексика В) Морфология Г) Синтаксис (Б)

8. Найдите «лишнюю» фамилию.

А) Иванов Б) Петров В) Елисеев Г) Кириллов Д) Овсянников (Д)

9. Этимология – это

А) Наука о языке Б) Раздел науки о языке В) Философский термин (Б)

10. Кто создает литературную норму?

А) Лингвисты Б) Писатели В) Народ (А)

Каждый правильный ответ 0,1 балл. Тест – 1 балл.



2. Практическое занятие. Анализ монолога барона в отрывке из поэмы А.С. Пушкина «Скупой рыцарь».

Упр. 16, с. 19.

Задания:

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и обозначая орфограммы.

2. Назовите тему и основную мысль отрывка.

3. Докажите, что в тексте представлен «диалогизированный» монолог героя.

Перечислите признаки монолога.

Г. Я царств..ю!.. Какой в..лшебный блеск!  
Послушна мне, сильна моя д..ржава;  
В ней счастье, в ней честь моя и слава!  
Я царств..ю... но кто вослед за мной  
Прим..т власть над нею? Мой наследник!  
Безум..ц, ра..точитель молодой,  
Развратн..ков ра..гульных с..беседник!  
Едва умру, он, он! Сойдёт сюда  
Под эти мирные, немые своды  
С толпой ласкат..лей пр..дворных жадных.  
Украва ключи у трупа моего,  
Он сундуки (со)смехом отопрёт.  
И потекут сокров..ща мои  
В атласные дырявые к..рманы.  
Он разоб(?)ёт св..щен(?)ые с..суды,  
Он грязь еле..м царским напоит —  
Он ра..точит<sup>5</sup>... А по какому праву?  
Мне разве даром это всё достал..сь,  
Или шутя, как игроку, который  
Гремит кос(?)т(?)ми да груды загр..бают?  
Кто зна..т, сколько горьких во..держаний,  
Обуздан(?)ых страстей, тяж..лых дум,  
Дневных забот, ночей бе(?)сонных мне  
Всё это стоило?

(А. Пушкин. «Скупой рыцарь»)

3. Проверочная работа (тест) по разделу «Язык и речь».

1. Язык является: А) **средством общения** Б) предметом речи В) способом общения

2. Речь – это: А) **процесс общения** Б) лексический запас языка В) интонация голоса

3. Знаковая система, которая используется для формирования и выражения мысли – это:

А) стиль Б) речь В) **язык**

4. Основной единицей языка является: А) фонема Б) слог В) **слово**

5. Для того чтобы возникла речь, необходимы:

А) большой запас лексики Б) умение красиво говорить В) **потребность сказать**

6. Литературным языком необходимо считать: А) **нормативный, соответствующий установленным правилам** Б) используемый только в официальной обстановке В) состоящий из специальных терминов

7. Двумя основными разновидностями речи являются: А) **диалектная и просторечная** Б) разговорная и книжная В) умная и глупая
8. Слова, различные по звучанию и написанию, но одинаковые или близкие по лексическому значению, называются: А) омонимы Б) **синонимы** В) антонимы
9. Одинаковыми по смыслу являются слова БОЯТЬСЯ и: А) бежать Б) **робеть** В) бороться
10. Антонимом к слову СТРАДАНИЕ является слово: А) печаль Б) **блаженство** В) смятение
11. Слово ЖАРА и ЗНОЙ – это: А) **синонимы** Б) омофоны В) паронимы
12. Термином является слово: А) **синус** Б) ученик В) газета

#### 4. Практическое задание № 7.

1. Выписать в 3 столбика слова: с ударением на первый слог, с ударением на второй слог, с ударением на последний слог.

*Облегчить, щавель, звонит, кухонный, красивее, свёкла, договор, искра, жалюзи.*

2. Определить правильное произношение следующих слов (см. рекомендации): *конечно, парашют, яичница, торты, щавель, скучно, принял, партер, клала.*

3. *Запишите слова, обозначьте ударный слог.*

Агент, алфавит, арбуз, арест, боязнь, диспансер, досуг, квартал, кремень, магазин, партер, петля, приговор, прирост, созыв, цемент, дремота, истерия, комбайнер, недоимка, планер, свёкла, случай, тяжба, феномен, рефлексия, танцовщица, ходатайство, жаворонок, намерение, обеспечение, упрочение.

#### 6.1.2. Практические задания из рабочей тетради по русскому языку

**Задание №1. (№2 – в рабочей тетради) к теме 2.2. «Принципы русской орфографии»**

##### Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.2.Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях ОК 5. ОК 8.	Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	1 балл
3.4.Связь языка и истории, культуры русского и других народов ОК 5. ОК 8.	Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	1 балл

**1.А) опираясь на информацию текста, впишите недостающие сведения.**

1) Русский язык относится к \_\_\_\_\_ семье языков, наряду с \_\_\_\_\_ образует группу \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_ Его \_\_\_\_\_ состав \_\_\_\_\_ неоднороден, поскольку \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_ Высшая \_\_\_\_\_ форма \_\_\_\_\_ языка \_\_\_\_\_ -

Характеризуется

Б) запишите цифрой количество сложных предложений, которые вы употребили, выполняя задание А.

**2.А) Отметьте самое подходящее к тексту параграфа высказывание о русском языке, вставьте (где надо) пропущенные А) Отметьте самое подходящее к тексту параграфа высказывание о русском языке, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, расставьте знаки препинания**

1)Тупа оратория косн..язычна поэзия не..сновательна фил...софия непр..ятна история с..мнительна юриспруденция без грамматики (М.В.Ломоносов)

2)Народ г..ворит одним языком и в этом единстве выража..тся внутр..нняя симпатия родство душ по которому люди одного народа сливаются звуки в извес..ные стройные с..звучия выр..жая ими внутр...нные и внеш..ие р..зумения. В языке мы наход..м первую ступень народности. (К.С.Аксаков)

3)С..здание общего наци..нального языка важный этап в истории каждого народа. Только в этом языке нация получает средства для полн..го р..скрытия св..их духовных силы в..можностей и для широкого участия в мировом культурном движении.. . Только такой язык может стать ...снковой национальной науки и культуры. Он же с...действует спл..чению всех сил народа укр..плению политического м...гущества нации и росту ее влияния среди других государств. П..нятно что национальный язык как общее д..стояние всего народа становится его др...гоцен..ым с...кровищем служит предметом национальной гордости. (В.В.Виноградов)

**Б) Во второй цитате выделите приставки, оканчивающиеся на з/с.**

**В) Объясните письменно выбор высказывания из задания А. Если посчитали, что среди отрывков нет цитаты, близкой по содержанию к тексту, е и запишите её.**

#### Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_40\_\_\_\_\_ мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

**Общее количество баллов за задание из рабочей тетради – 2 балла**

**Задание №2. (№36-40 – в рабочей тетради) к теме 2.3. «Правописание гласных в корне слова»**

#### Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.2.Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях	Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	1 балл
3.5.Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи.	1 балл

	Демонстрация правильности определения их признаков.	
--	---	--

**36. Прочитайте слова вслух. Поставьте в каждом ударение. Подчеркните те из них, которые имеют безударные непроверяемые гласные в корне. Выделите корни.**

Арахис, щавель, пасквиль, квартал, маляр, столяр, ревень, красивее, щеколда, курага, дремота, камбала, зевота, щегольски, псевдоним, нарост, арест, договор, диспансер, торты, гербы, эксперт, приговор, оптовый, мастерски, завидно, бармен, досыта.

**37. Прочитайте предложения, выбранные из СМИ. Определите, на чем основана языковая игра. Вставьте пропущенные буквы.**

1) Думаю, не ош..бусь, если пром..лчу. 2) Одна голова х...рошо, а с м..згами – лучше. 3) Не бывает вечных двигателей, бывают вечные т..рмоза. 4) В..г..тарианцы животных не едят, а объ..дают. 5) Р..клама – пудреница м..згов. 6) П..года пошла на мокрое дело.

**38. Все исключения из правила написания чередующихся гласных в корнях запишите в словосочетаниях или коротких предложениях, где остальные слова тоже будут связаны с этим правилом.**

Например: У Ростислава поплавок водорослей не касается. По равнине на заре скачу, а вокруг еще туман расстилается.

---



---



---

**39. А) Пронумеруйте все слова в алфавитном порядке. Подчеркните орфограммы и устно обозначьте условия их выбора.**

Жизнь, жирный, ширма, шинель, широкий, вещи, житель, лыжи, душистый, режим, расчищать, щавель, чаша, чаша, стучать, роцца, пицца, пицать, угощать, встреча, чашечка, чугуун, щупать, щука, чужой. Исключения: жюри, брошюра, парашют.

**Б) Найдите в задании А все слова с непроверяемыми гласными в корне. Запишите их общее количество цифрой.**

---

**В) На основании представленной ниже лексики сформулируйте правило.**

Работницы, щипцы, птицы, купцы, молодцы, огурцы, ножницы, две столицы, выпить водицы, круглолицый мальчик, Троицын день, сестрицын подарок, Голицын, Солженицын, Лисицын.

---



---



---

**40. Подберите к каждому слову еще по одному проверочному, допишите в скобках.**

Честный ( честь, \_\_\_\_\_); доблестный ( доблесть, \_\_\_\_\_);  
 Вестник (вести, \_\_\_\_\_); гигантский ( гигант, \_\_\_\_\_);  
 Здравствуй (здравие, \_\_\_\_\_); известный ( известие, \_\_\_\_\_);  
 Костный ( кость, \_\_\_\_\_); корыстный ( корысть, \_\_\_\_\_);  
 Постлать ( постилать, \_\_\_\_\_); сердце ( сердечный, \_\_\_\_\_).

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 40 \_\_\_\_\_ мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

**Общее количество баллов за задание из рабочей тетради – 2 балл**

**Задание №3. (№51-52 – в рабочей тетради) к теме 2.4. «Правописание Ё и О после шипящих и Ц»**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.2.Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях ОК 5. ОК 8.	Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	0,5 балла
3.5.Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь ОК 2. ОК 8.	Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения их признаков.	0,5 балла

**51. Образуйте от данных существительных форму творительного падежа единственного числа.**

Бит, врач, грач, калач, кирпич, ключ, кулич, кумач, меч, палач, плечо, ткач, циркач, борщ, клещ, лещ, плащ, плющ, бахча, парча, свеча, вожжа.

**52. Определите спряжение каждого глагола. Зависит ли от него правописание о – ё после шипящих? Если нет, то объясните, правописание каких глаголов легче запомнить и почему.**

Бережёт, запряжёт, стережёт, стрижёт, печёт, сечёт, течёт, толчёт, увлечёт.

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия

2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 1 балла

**Задание №4 (№ 41-43 – в рабочей тетради) к теме 2.5. «Правописание согласных в корне слова».**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)

У.2.Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях ОК 5. ОК 8.	Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	1 балл
У.6.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка ОК 5. ОК 8.	Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилевой принадлежности текста. Демонстрация умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.	1 балл
3.5.Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь ОК 2. ОК 8.	Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения их признаков.	1ба лл

**41.А) Работайте в парах. Запишите предложение под диктовку, раскрывая скобки. Поставьте друг другу оценки.**

На летней небольшой свежeweымытой дощатой, увитой плющом те (р, рр) асе Агри(п,пп)ина Са(в,вв)ична, дама дородная, степе(н, нн), в красивой шали, с гладко зачеса(н,нн)ыми набок волосами, важно во(с,сс)едала в кресле у стола, покрытого тонкой ль(н,нн)яной белой скатертью, вышитой по краям а(к,кК)уратным узором, и под тихий а(к,кК)омпанемент виолончели и назойливое жу(ж,жж)ание пчел потчевала маленького, тщедушного, одетого в потрепа(н,нн)ый сюртук ко(л, лл)ежского а(с,сс)е(с,сс)ора Фадея А(п,пп)о(л,лл)оновича винегретом, щедро сдобре(н,нн)ым постным маслом, тонко нареза(н,нн)ыми ломтиками ветчины, розовыми вкусно пахнущими, и прочими яствами, подливая ему время от времени в изящный бокал из саксонского фарфора клюкве(н,нн)ого морса, настоя(н,нн)ого на яблоках и рябине. Гость млел и дребезжащим голосом пел хозяйке ди(ф,фф)ирамбы. Алел закат.

**42.Подберите подходящую область применения, где будет уместно использование данной ниже лексики. Поработайте с толковым словарем и выясните значение незнакомых слов.**

Например: аннотация, рассказ, баллад, иллюстрация, беллетристика – литературный альманах.

1. Конгресс, компромисс, оппозиция, корреспондент, комментарий, коммюнике -

---

2. Дискуссия, интеллигенция, профессор, диссертация, баллотироваться -

---

3. Агрессор, террор, баррикада, колонна, оккупация -

---

4. Бассейн, группа, суббота -

---

5. Кристалл, масса, целлулоид, целлюлоза -

---

**43.Прочитайте текст. Определите его тип, стиль речи. По ходу текста выполняйте недостающие сведения. Выпишите слова с вопросами правильно.**

Вечная орфографическая проблема: удваивать ли буквы в словах *ис?кус?ный* и *ис?кус?тво*, и если да, то где именно. В *древнерус?ком* языке видовая пара глаголов *кусити* – *искусити* имела значение «испытывать – испытать» (это логично: вспомним, как

младенец испытывает свою игрушку). Им этимологически родственно слово *искус*, имевшее два значения: «тяжелое испытание» и «умение, мастерство» (как результат тяжелого испытания). Именно от него во втором значении были образованы слова, орфография которых вызывает трудности. В результате прибавления суффиксу прилагательного *-н-* получилось слово \_\_\_\_\_. С помощью суффикса отвлеченного существительного *-ств-* появилось \_\_\_\_\_ (аналогично *герой – геройство, мастер- мастерство*), а уж от него было произведено прилагательное \_\_\_\_\_. Таким образом, удвоение *с* возможно только в одном месте: где этимологический корень *-кус-* соединяется с суффиксом *-ств-*, в слове \_\_\_\_\_.

(По В.И.Ковалеву)

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_40\_\_\_\_\_ мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 3 баллов

**Общее количество баллов за задание из рабочей тетради – 3 баллов**

**Задание №5 (№ 28-30 – в рабочей тетради) к теме 1.6. «Тема 2.6. Употребление**

**Ъ и Ъ»**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.2.Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях ОК 5. ОК 8.	Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	0,5 балла
У.6.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка ОК 5. ОК 8.	Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилевой принадлежности текста. Демонстрация умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.	1 балл
3.5.Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь ОК 2. ОК 8.	Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения признаков.	0,5 балла

**28. Образуйте от прилагательных краткую форму и запишите словосочетания. Определите их синтаксическую роль, выделите их как члены предложения.**

Мороз трескучий, дуб могучий, цветок пахучий, уж живучий, напиток шипучий, можжевельник колючий, перец жгучий, материал сыпучий.

**29.Подчеркните в списке слов только наречия.**

Лишь, брешь, фальшь, брошь, сплошь, точь-в-точь, тушь, бриошь, ветошь, пустошь, невтерпёж, уж, бишь, ишь, крепёж, пригож, дюж, прочь, невмочь.

**30. Дополните текст своими примерами.**

Как быть: в словах или возникает мягкий знак, где он не нужен, или отсутствует там, где ему положено стоять? Объяснить, когда в подобных случаях обозначается мягкость первого из двух стоящих рядом согласных, а конца нет, трудно – надеемся на память. А вот ученики из Ижевска легко запоминают, перед какими согласными буквами бывает ь, по аббревиатуре МКГБ, и это легко проверить: *письмо, возьму, пеньки, зверьки, серьга,* *деньги,* *свадьба,* *косьба,*

но *хвостик,* *звездик,* *черви,* *вонзить,*

*Определите тип текста из предыдущего задания и стиль его изложения. В первом предложении найдите контекстные синонимы и антонимы, обозначьте их.*

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия

2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

**Общее количество баллов за задание из рабочей тетради – 2 балла**

**Задание №6. (№ 72 – в рабочей тетради) к теме 3.3. «Слитное, раздельное и дефисное написание»**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (к ол-во баллов)
У.2.Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях	Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	0,5 балла
У.6.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилевой принадлежности текста. Демонстрация умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.	0,5 балла
3.5.Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения признаков.	0,5 балла

**72. А) Выберите правильное написание (поставьте сверху) и толкование (подчеркните) сложных имен существительных.**

(Гори)цвет – старинное название светофора или цветок?

(Верти)шейка – птица или любопытная девушка?

(Перекасти)поле – самоходный агрегат или растение?

(Норд)ист – промежуточная сторона света или город в Швеции?



(Суб)культура – (эрзац)культура, (псевдо)культура или система норм и ценностей, характерная для определенного класса, группы общества?

(Ниже)подписавшиеся – авторы документа, письма, обращения; те, кто подписал (выше)изложенное, или анонимы?

(Экс)гроссмейстер – бывший обладатель высшего титула в шахматах и шашках или учитель на пенсии?

**Б) «Соберите» гербарий из названий растений, состоящих из сложных слов.**

**В) Запишите как можно больше географических названий из сложных слов с разным написанием.**

**Д) Сделайте морфологический разбор одного из сложных существительных.**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия

2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 1,5 баллов

**Общее количество баллов за задание из рабочей тетради – 1,5 балла**

**Задание №7. (№ 45-49 – в рабочей тетради) к теме 3.4. «Правописание приставок»**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.2.Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях	Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	1 балл
3.5.Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения их признаков.	1 балл

**45.Пре- или при-? Выберите и подчеркните слова, написание которых лучше запомнить. Общее количество слов, которые выбрали, запишите.**

Пр..зидиум, пр..учить, пр..ручить, пр..стиж, пр..мьера, пр..небречь, пр..мадонна, пр..зидент, пр..оритет, пр..вилегия, пр..вентивный, пр..мудрость, пр..митивный, пр...чудливый, пр..способиться, пр..дорожный, пр..норовиться, пр...людия, пр..лестный, непр..клонный, пр..подать урок, пр..падать к земле, пр..бывать в заблуждении, пр..бывать вовремя, пр..бывать в неведении.

**46.Работайте с толковым словарем. Запишите понятия одним словом, начинающимся пре- или при-.**

Применить, сделать что-то раньше других –

Байка,	вымысел,	легенда	-
Место	перед	дверью;	время
	перед	каким-либо	событием
Продолжение		традиции	-
Пререкание - _____			
Исключительное		право	-
Авторитет - _____			
Подчеркнуто		необычный	-
Сторонник - _____			
Применяющийся	в	практике	-
Простейший - _____			
Первенство - _____			
С	особой	склонностью	к
			чему-либо
Предъявление	своих	прав	на
			что-то

**47. Из орфографического словаря выпишите по пять слов с двойными согласными на стыке приставки и корня, корни выделите.**

**49. Выделите в каждом слове приставку (где она есть). С пятью словами составьте словосочетания.**

Подыскать, изысканный, безыскусный, предыдущий, безымянный, безыдейный, безынициативный, предыстория, предынфарктный, сверхизысканный, дезинформация, межинститутский, дезинфекция, контригра, субинспектор, панисламизм, постинфарктный, постимпрессионизм, панисламизм.

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия

2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

**Общее количество баллов за задание из рабочей тетради – 2 балла**

**Задание №8. (№3,4 – в рабочей тетради) к теме 4.1. «Лексическая система языка»**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.3. Владеть различными приёмами редактирования текста ОК 5. ОК 9	Наблюдение за собственной речью, оценивание, демонстрация умения исправлять недочёты и редактировать текст, используя при этом различные приёмы; аргументированность анализа и редактирования	1 балл

3.1. Общие сведения о русском языке	Демонстрация правильности и полноты суждений, высказываний о русском языке	1 балл
-------------------------------------	--	--------

**3.А) Работайте в группе. Обсудите и определите, совпадает ли данный план с содержанием статьи «Слово и его лексическое значение. Точность словоупотребления»**

- 1) Слово- важная единица языка.
- 2) Лексическое значение слова как отражение представлений людей о существенных сторонах предметов, действий, признаков.
- 3) Неточность выбора слова обуславливается непониманием его значения, неверным употреблением иноязычной лексики.
- 4) Недостаточное разграничение значений однокоренных слов – еще один источник лексических ошибок.
- 5) Неправильная сочетаемость слова с другими словами также нарушает смысл высказывания.
- 6) Употребление лишних слов – речевой недочет.
- 7) Вывод.

**Б) Какие пункты плана можно объединить в один? Сделайте это, обведя кружком нужные цифры.**

**В ) Напишите вывод, исходя из содержания статьи.**

**4.А) О каком языковом явлении образно сказал поэт?**

Любое слово является пучком, и смысл торчит из него в разные стороны, а не устремляется в одну официальную точку. (О.Мандельштам)

**Б) В предложениях выделите многозначное слово, сверху укажите его значение: n1 (прямое), n2 (переносное).**

- 1) Сегодня модны юбки ровно по колено.
- 2) Встань, будь добр, с колена.
- 3) Наконец-то починили прохудившуюся водопроводную трубу, заменив колено на стыке.
- 4) Наш приятель отличился - выкинул очередное колено!
- 5) Ой, колено протерлось на джинсах!
- 6) Фигурист, исполняя тройной тулуп, повредил колено.

**В) Запишите несколько предложений, как в задании Б, используя многозначное прилагательное сухой.**

#### Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия

2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

**Общее количество баллов за задание из рабочей тетради – 2 балла**

**Задание №9. (№ 6,7,8 – в рабочей тетради) к теме 4.2. «Синонимы»**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.2. Соблюдать языковые нормы в устных и письменных	Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых	1 балл

высказываниях	норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	
3.4.Связь языка и истории, культуры русского и других народов	Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	1 балл

**6.Образуйте от каждого ряда слова ряд синонимов, отличающихся экспрессивной окраской и стилистической закреплённостью.**

Глаза, \_\_\_\_\_

Кричать, \_\_\_\_\_

Гордый, \_\_\_\_\_

**7.Закончите каждый ряд самым распространённым синонимом. Многозначные слова подчеркните.**

1)Городьба, изгородь, огорожа, ограда, палисад, палисадник, плетень, тын, частокол, \_\_\_\_\_.

2) Резвый, проворный, бойкий, прыткий, скорый, стремительный, шибкий, подвижный, \_\_\_\_\_.

3) Вблизи, поблизости, неподалеку, невдалеке, недалече, под боком, под носом, в двух шагах, рукой подать, \_\_\_\_\_.

**8. Продолжите перечень полных синонимов. Запишите несколько примеров.**

Осёл – ишак, бегемот – гиппопотам, ватерпас – уровень, век – столетие,

#### **Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия

2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

**Общее количество баллов за задание из рабочей тетради – 2 балла**

**Задание №10 (№ 8,9,10 – в рабочей тетради) к теме 4.3. «Антонимы»**

<b>Наименование объектов контроля и оценки</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
У.2.Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях	Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	1 балл

3.4.Связь языка и истории, культуры русского и других народов	Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	1 балл
---	--	--------

**8. Узнайте пословицы и поговорки. Они записаны (по возможности) синонимичными словами. Запишите рядом привычные варианты.**

*Например: Огромен туловищем, но небольшой в работе. – Велик телом, да мал делом.*

Раскаившуюся	башку	палаш	не	рубит.	-	
Храни	одежду	сызнава,	а	достоинство	с юности.	-
Рассвет		умнее		заката.	-	
Любая	птаха	личный	домик	обожает.	-	

**9. Попробуйте самостоятельно «зашифровать» антонимами предложенные пословицы и поговорки.**

Прекрасные цветы у дороги долго не растут. Кто хочет много знать, тому мало надо спать. Где любовь и совет, там горя нет.

**10. Отметьте антонимичные фразеологизмы одинаковыми цифрами в скобках.**

( ) Как ветром сдуло. ( ) Ждать у моря погоды. ( ) Куры не клюют. ( ) Во всю прыгать.

( ) Снять стружку. ( ) Рукой подать. ( ) Ползет как черепаха. ( ) Зарубить на носу. ( ) Не разлить водой. ( ) С гулькин нос. ( ) Хвост поджать. ( ) Шапками закидать. ( ) Выкинуть из головы. ( ) Петь дифирамбы. ( ) Раз-два и обчелся. ( ) За тридевять земель. ( ) Как кошка с собакой. ( ) Жить душа в душу.

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия

2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

**Общее количество баллов за задание из рабочей тетради – 2 балла**

**Задание № 11. (№ 31-35;77 – в рабочей тетради) к теме 3. 1. Морфемика.**

**Словообразование**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.2.Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях	Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	1 балл
3.4.Связь языка и истории, культуры русского и других народов	Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	1 балл

**31. Вставьте пропущенные буквы. В предложенных словах есть общая часть. Являются ли они однокоренными с точки зрения современного русского языка?**

К..пуста – к..питан, брошь – бр...шюра, плен – пл..нительный, к..нсервы – к..нсерватор, м..ндат – м..нускрипт, м..нотонный – м..нах, г..незис – г..ноцид.

**32.А) Прочитайте текст, выпишите выделенные слова, разберите их по составу.**

Торт празднику голова! Так, *перифразировав* известное выражение, можно кратко охарактеризовать наше отношение к тарту. Ведь, если задуматься, то и вправду, какое торжество или юбилей обходится без этого кулинарного шедевра?

Сегодня нельзя с уверенностью сказать, где и кто изобрел торт. Некоторые историки в области кулинарии склоняются к выводу, что первый прототип торта зародился в Италии. Лингвисты считают, что само слово «торт» «в переводе с итальянского означает «нечто витиеватое и замысловатое», и связывают его с многочисленными *украшениями* торта из россыпи различных цветов, надписей и орнаментов.

Другие же придерживаются иной теории происхождения тортов. Всем известны *вкуснейшие* сладости Востока, которые даже искушенного гурмана могут заставить преклониться перед своим изысканным вкусом и чарующим ароматом. Последователи этой идеи выяснили, что древние кулинары самой загадочной части света готовили десерты с использованием молока, меда и кунжута.

Каково бы не было мнение о происхождении первых тортов, нельзя не согласиться с тем утверждением, что законодателем моды в мире десерта является Франция. Именно там, в маленьких кофейнях и кафе, появившись однажды, торт завоевал весь мир. Именно французские кулинары и кондитеры на протяжении многих веков диктовали тенденции в сервировке и *украшении* этого сладкого шедевра. Неудивительно, что в этой стране любви и романтики появились самые известные названия десертов, до сих пор ласкающие нам слух: безе, крем, карамель, желе и бисквит.

Тем не менее, вне зависимости от того, кто же все-таки изобрел торт, в каждой стране сложились свои традиции и рецепты выпечки этого блюда.

**Б) Определите тему, тип речи и стиль текста.**

Тема \_\_\_\_\_

Тип - \_\_\_\_\_. Стиль - \_\_\_\_\_

**33. Лингвистическое вычитание по методу И.Громова: определите значение разности.**

Например: *жутковатый – жуткий = -оват- (чуть-чуть, немного)*

Блинчик – блин =

Крольчиха – кролик =

Демобилизовать – мобилизовать =

Превкусный – вкусный =

Солоноватый – соленый =

**34.А) Образуйте словообразовательную цепочку от выделенного слова.**

Такое *время* подошло –

Последний лист летит отвесно,

В душе и тихо, и светло,

Как в облетевшем перелеске.

(А. Г. Гребнев)

Б) *Сделайте морфемный и словообразовательный разбор первого наречия текста задания А.*

**35. Заполните все графы таблицы, самостоятельно образовав нужную модель слова.**

<b>Способ образования</b>	<b>Примеры</b>
1 Приставочный	
2 Суффиксальный	
3. Приставочно-суффиксальный	
4 Бессуффиксный	
5 Сложение	
6 Слияние	
7. Переход из одной части речи в другую	

**77. Запишите все слова поморфемно (зим-н-ий, труб-н-ый). Орфограмму и условия ее выбора обозначьте.**

Массивный, шовный, резервный, явный, нервный, шоколадный, громадный, степной, соленый, шумный, умный, железный, снежный, диванный, осенний, чемоданный, барабанный, котлованный, ураганный, пенный, многочисленный, магазинный, старинный, газонный, вагонный.

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия

2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

**Общее количество баллов за задание из рабочей тетради – 2 балла**

**Задание № 12. (№ 57–65; 68-69 в рабочей тетради) к теме 5. 1. «Имя существительное»**

<b>Наименование объектов контроля и оценки</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
У.2. Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях ОК 5. ОК 8.	Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	1 балл

3.5. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь ОК 2. ОК 8.	Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения их признаков.	1 балл
---	--	-----------

**57.А) Охарактеризуйте каждое выделенное имя существительное, указав все его основные признаки.**

Первый *утренник*, серебряный *мороз*!  
*Тишина* и звонкий *холод* на заре.  
Свежим *глянцем* зеленеет *след колёс*  
На серебряном *просторе*, на *дворе*.  
(И.А.Бунин)

**59. Запишите десять одушевленных имен существительных общего рода. Каких получилось больше: с негативной оценкой или позитивной? Ответ подчеркните.**

**60.А) Подпишите над каждым словом род имен существительных, с пятью словами составьте словосочетания.**

Антраша, фуэте, канифоль, канапе, кашне, тюль, васаби, мозоль, вуаль, кольраби, киви, бра, авокадо, Гоа, граффити, атташе, рефери, маэстро, конференсье, пони, Борнео, Капри, миссис, мадам, фрау, Замбези, меню, суши, какао, фиаско, рагу, кофе, интервью, алиби, эмбарго, шампунь, эмаль, миндаль, желе, фланель, утварь, примесь, иваси, нори.

**Б) Имена существительные одушевленные пометьте цифрой 1.**

**61. Образуйте и запишите словосочетания с именами существительными, правописание окончаний которых нуждается в проверке.**

Например: *Спускаться с (гора, лестница, крыша) – спускаться с горы.*

Сюртук	из	(парча,	шерсть,	рогожа)	-
Компот	из	(алыча,	вишня,	черника)-	
Гулять	по	(Москва,	тропинка,	Тула)	-
Сидеть	на	(жердочка,	яблоня,	земля)	-
Пребывать	в	(тень,	лень,	крепость)	-
Найти	в	(печь,	речь,	гавань)	-
Обратиться	к	(бабушка,	сестра,	соседка)	-

**62. Придумайте и запишите три предложения, включив как можно больше придуманных самостоятельно имен существительных на –ий, -ие, -ия.**

Например: *Георгий не может жить в однообразии и прозябании, поэтому он отправляется в странствие по акватории Тихого океана.*

**Слова для работы:** гений, Юлий, Георгий, критерий, кафетерий, гербарий, серпентарий, розарий, сценарий, профилакторий, путешествие, содействие, приветствие, однообразие, прозябание, легкомыслие, существование, странствование, ликование,



магия, стадия, комедия, баталия, ирония, кулинария, феерия, акватория, траектория, аллегория, интеллигенция, инфляция.

**63. Потренируйтесь в правописании окончаний имен существительных.**

Работать в типографии..., служить в армии..., ошибка в решении..., были на площад..., а потом на площадк..., держать в ладон..., шли по алле..., выпустить из ладош..., шли по дорог..., на верхушк... ел..., плавать в проруб..., ехать на лошаdk..., отдыхать на отмел..., побывать в Средней Ази..., путешествовать по Австрали...

**64. Работайте в парах. Допишите правило. Заполните таблицу своими примерами. Окончания в словах выделите.**

Существительные, оканчивающиеся на *-ия*, (армия, серия, линия), образуют новый вариант склонения, в формах родительного, дательного и предложного падежей имеют окончание

Р.п.		
Д.п.		
П.п.		

**65. Образуйте, где возможно, форму множественного числа родительного падежа имен существительного.**

Свеча, греча, встреча, саранча, парча, порча, простокваша, антраша, депеша, афиша, замша, ноша, рикша.

**68. Образуйте нужную форму существительных.**

Башня, конюшня, харчевня, жаровня, часовня, обедня, таможня.

**69. А) Запишите в форме творительного падежа не менее десяти названий населенных пунктов, которые есть в вашей области, крае, республике; фамилии известных людей, которые там родились и побывали.**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия

2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

**Общее количество баллов за задание из рабочей тетради – 2 балла**

**Задание № 13. (№73; 75; 85в рабочей тетради) к теме 3. 4. «Имя прилагательное»**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.2. Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях ОК 5. ОК 8.	Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	1 балл

3.3.Признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка ОК 3. ОК 9.	Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	1 балл
--	--	--------

**73. А) Вставьте, где надо, пропущенные буквы. Все имена прилагательные подчеркните.**

Посадка в беспл...цкартный поезд носила обычный кров..пролитный характер. Пас..ажеры, согнувшись под тяж..стью пр..огромных мешков, бегали от головы поезда к хвосту и от хвоста к голове. Отец Федор ош..ломлённо бегал вместе с всеми. Он так же, как и все, говорил с проводниками искательным голосом, так же, как и все боялся, что кас..ир дал ему «неправильный» б..лет, и только впущенный наконец в вагон, вернулся к обычному спокойствию и даже повеселел.

С той минуты, когда гражданин вступает в полосу отчуждения, которую он по-дил..тантски называет в..кзалом или станцией, жизнь его резко меняется. Сейчас же к нему подсакивают Ермаки Тимофеевичи в бел..х передниках с ник..лированными бляхами сер..це и услужливо подхватывают б..гаж. С этой минуты гражданин уже не пр..надлежит самому себе. Он – пас...ажир и начинает исполнять все обязан..ости пас..ажира. Обязан..ости эти многосложны, но приятны. Пас..ажир очень много ест. Простые смертные по ночам не едят , но пас..ажир ест и ночью. Ест он жарен..ого ц..пленка, который для него дорог, крутые яйца, что вредны для желудка, и маслины. Когда поезд прорезает стрелку, на полках бряцают многочисленные чайники и подпрыгивают завернутые в кульки цыплята, но пас..ажеры ничего этого не замечают. Они рассказывают анекдоты.

(По И.Ильфу и Е.Петрову)

**Б) Определите разряд первых пяти прилагательных. Надпишите сверху.**

**В) Выпишите из текста сложные прилагательные, а из второго абзаца прилагательные в краткой форме.**

---



---



---

**Г) Образуйте от данных в словосочетаниях прилагательных (где возможно) все степени сравнения.**

Искательный голос, обычное спокойствие, спелые маслины.

---



---



---

**75. Просклоняйте прилагательные неуклюжий и суетливый по надежам. Сопоставьте окончания.**

- И.п. \_\_\_\_\_
- Р.п. \_\_\_\_\_
- Д.п. \_\_\_\_\_
- В.п. \_\_\_\_\_
- Т.п. \_\_\_\_\_
- П.п. \_\_\_\_\_

**76. А) Запишите слова и словосочетания в правильной форме.**

1) Иногда с берега можно наблюдать за (дельфинья стая).

2) От (чаячьи крики) \_\_\_\_\_ стоит невообразимый шум.

Они кружатся над (мягкие волны) \_\_\_\_\_, ныряют за (мелкая рыбешка) \_\_\_\_\_, не брезгают (любые съедобные кусочки) \_\_\_\_\_, брошенными с борта (белоснежный корабль) \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_ (легкие яхты) \_\_\_\_\_.

3) На (песчаная чистая отмель) \_\_\_\_\_ в (теплая прозрачная вода) \_\_\_\_\_ пестреет сонм (разноцветные медузы) \_\_\_\_\_. Покачивая (мягкие жгучие шупальцы) \_\_\_\_\_, лежат и ждут они (незадачливые пловцы) \_\_\_\_\_, чтобы пощекотать им нервы.

4) Мальки тоже пасутся у берега, от (рыбьи косячки) \_\_\_\_\_ на воде появляются крошечные пузырьки.

**Б) Подчеркните в предложениях задания А сложные имена прилагательные, во всех прилагательных обозначьте суффиксы.**

**Б) Сделайте морфологический разбор одного из сложных прилагательных.**

---



---



---

**85. Докажите, что в этом стихотворении только одно имя прилагательное. Отметьте его.**

Не люби, богатый, – бедную,  
 Не люби, ученый, – глупую,  
 Не люби, румяный, – бледную,  
 Не люби, хороший, - вредную,  
 Золотой, - полушку медную.

(М.Цветаева)

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории во время занятия

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_40\_\_\_\_\_ мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

**Общее количество баллов за задание из рабочей тетради – 2 балла**

### 6.1.3 Индивидуальные домашние задания

- **Индивидуальное домашнее задание № 1. к теме 1.4. «Научный стиль речи»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.6.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилевой принадлежности текста. Демонстрация умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.	1 балл
3.1.Общие сведения о	Демонстрация правильности	1 балл

русском языке	и полноты суждений, высказываний о русском языке	
---------------	---	--

**1. Заполнение таблицы о языковых особенностях научного стиля речи (подготовка к устной работе на уроке)**

**2. Полный анализ подобранного текста, принадлежащего к научному стилю речи.**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин./час.

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов  
**Общее количество баллов за индивидуальное домашнее задание – 2 балла**

**Индивидуальное домашнее задание № 2 к теме 1.5. «Официально-деловой стиль речи».**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.6. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилевой принадлежности текста. Демонстрация умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.	1 балл
3.1. Общие сведения о русском языке	Демонстрация правильности и полноты суждений, высказываний о русском языке	1 балл

**1. Заполнение таблицы о языковых особенностях официально-делового стиля речи (подготовка к устной работе на уроке)**

**2. Полный анализ текста, принадлежащего к официально-деловому стилю речи.**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин./час.

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

**Общее количество баллов за индивидуальное домашнее задание – 2 балла**

**Индивидуальное домашнее задание № 3. к теме 1.6.. «Публицистический стиль речи».**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.6. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилевой принадлежности текста. Демонстрация умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.	1 балл

3.2. Понимать и использовать сведения о лингвистике как науке	Демонстрация правильности и полноты определений языка и основных его функций; лингвистики как науки в целом.	1 балл
---	--	--------

**1. Заполнение таблицы о языковых особенностях публицистического стиля речи (подготовка к устной работе на уроке)**

**2. Полный анализ выбранного текста, принадлежащего к публицистическому стилю речи.**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин./час.

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

**Общее количество баллов за индивидуальное домашнее задание – 2 балла**

*Индивидуальное домашнее задание № 4 к теме 2.1 «Звуки речи. Гласные и согласные»*

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.5. Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Экспертное наблюдение и оценка соблюдения требований культуры речи, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Демонстрация правильности и уместности выбранных конструкций для выполнения целевых установок	1 балл
3.1. Общие сведения о русском языке	Демонстрация правильности и полноты суждений, высказываний о русском языке	1 балл

**1. Вопросы (подготовка к устной работе на уроке)**

1. Назовите основные единицы языка и соответствующие им разделы науки о языке

2. Дайте определение понятия «звуки» и «буквы».

3. Назовите сферы использования звуков и букв.

4. Охарактеризуйте звуки русского языка

5. Охарактеризуйте буквы русского языка

6. Сделайте сводную таблицу «Звуки русского языка».

7. Назовите основные единицы языка и соответствующие им разделы науки о языке.

8. Создайте небольшое письменное высказывание на тему «Чем звуки отличаются от букв»

**2. Проектные задания**

Создайте небольшое письменное высказывание на тему «Чем звуки отличаются от букв»

**3. Затранскрибируйте фрагмент текста из упражнения №3 по учебнику Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи». Разберите указанные слова фонетически**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин./час.

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

**Общее количество баллов за индивидуальное домашнее задание – 2 балла**

**Индивидуальное домашнее задание № 5 к теме 5.9. «Служебные части речи».**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.1.Создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме	Демонстрация логичности, точности и правильности построения высказывания, выбора компонентов языка.	1 балл
3.5.Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения признаков.	1 балл

**1. Вопросы (подготовка к устной работе на уроке)**

1. Какие части речи относятся к служебным?
2. Каковы морфологические признаки каждой из служебных частей речи?
3. Что общего у служебных частей речи?.

**2. Проектные задания**

Составьте сводную таблицу «Служебные части речи»

**3. Проиллюстрируйте примерами составленную таблицу**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно
2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин./час.

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

**Общее количество баллов за индивидуальное домашнее задание – 2 балла**

**6.1.4 Тесты**

- **Тест № 1 Модуль 2. Фонетика, орфоэпия, орфография**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.2.Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях	Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов	2 балла
3.3.Признаки и особенности употребления в	Демонстрация правильности и полноты употребления в речи	2 балла

## Вариант №1

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- а. о выздоравливающ...м брате
- б. с обидевш...мся другом
- в. к давн...м традициям
- г. догорающ...м костром

2. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

- а. пен...щиеся потоки
- б. стел...щийся туман
- в. лопоч...щий малыш
- г. бре...щийся отец

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- а. в темнеющ...м лесу
- б. о льющ...мся дожде
- г. устремляющ...гося потока
- д. бурлящ...м ручьём

4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

- а. гон...щий зайца
- б. хвал...щийся успехами
- в. стел...щийся туман
- г. стро...щийся объект

5. В каком примере НЕ пишется слитно?

- а. до сих пор (не)отремонтированный автомобиль
- б. еще (не)выученное правило
- в. совершенно (не)подготовленный доклад
- г. задача (не)решена

6. В каком примере пишутся НН ?

- а. лодка броше...а ребятами
- б. детали продума...ы до мелочей
- в. беш...ый темп
- г. иллюстрирова...ый журнал

7. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

- а. Настоящие друзья не ссорятся.
- б. Несколько дней перевернули всю мою жизнь.
- в. Старый пес негромко залаял.
- г. Мы не раз говорили с ним об этом.

8. Укажите предложение, в котором есть составное именное сказуемое.

- а. Москва - столица России.
- б. Пришли иные времена.
- в. Книгу написал известный прозаик.
- г. Не стану я говорить неправду!

9. Укажите предложение, в котором неверно выделено определение.

- а. *Вечерний* воздух насыщен ароматами.
- б. Я люблю читать книги *известных* писателей-фантастов.
- в. *Каждый* мечтает о счастье.
- г. *Эта* картина написана известным художником.

10. В каком предложении наречие употреблено для обозначения места действия?

- а. Внезапно машина остановилась.
- б. В горах темнеет быстро.
- в. За дюнами привольно расположилась мелководная бухта.

г. Там мы собрались устроить привал.

**11.** В каком из выделенных слов О не является окончанием?

- а. платье *красиво*
- б. написал *красиво*
- в. *сделано* отцом
- г. солнце *село*

**12.** В каком предложении пропущен дефис между приложением и определяемым словом?

- а. Красавцы лебеди каждое лето прилетают на озеро.
- б. В прошлое воскресенье мы смотрели фильм 'Дубровский'.
- в. Зимой тяжелые шапки снега висят на раскидистых еловых ветвях лапах.
- г. Старик сторож поднялся на колокольню.

**13.** Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире.

- а. Его обещания лишь пустые слова.
- б. Жить Родине служить.
- в. Курить вредная привычка.
- г. Дважды два четыре.

**14.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?  
*Мальчики схватились за руки (1) и (2) поминутно спотыкаясь (3) и (4) набивая себе синяки (5) бросились бежать под защиту огромного дуба (6) стоявшего на берегу.*

- а. 2, 3, 5
- б. 1, 5, 6
- в. 2, 3, 4, 5
- г. 2, 5, 6

**15.** В каком предложении НЕТ обособленных членов? (Знаки препинания не расставлены.)

- а. Председатель опять опустил голову и опершись на руку закрыл глаза.
- б. Он работал не покладая рук.
- в. Мать сидя в углу молчала не отрывая глаз от лица сына.
- г. Он встал напряженно подняв брови.

**16.** Какое из сочетаний слов не является словосочетанием?

- а. благодаря стараниям
- б. дерзкий ответ
- в. это лето
- г. вижу его

**17.** Укажите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

- а. кофе по-восточному
- б. теплое лето
- в. смотреть на огонь
- г. вчерашний день

**18.** Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире.

- а. Услуга в дружбе вещь святая.
- б. Тамань самый скверный городишко из всех приморских городов России.
- в. Полог единственное спасение от вечерних и ночных нападений комаров.
- г. Скала словно медведь.

**19.** Укажите неопределенно-личное предложение.

- а. Вам не видать таких сражений!
- б. Люблю грозу в начале мая.
- в. По улицам слона водили.
- г. Вы, пожалуйста, не молчите.

**20.** Укажите двусоставное предложение.

- а. Дни поздней осени бранят обыкновенно.



- б. Вам передали приглашение на вечер?  
в. Рассказывая об этом, не могу не вспомнить об удивительном случае, произошедшем со мной недавно.  
г. Утро сегодня пасмурное.

**21.** Из приведенного предложения выпишите словосочетание с видом связи ПРИМЫКАНИЕ.

*Сперва он услышал музыку.*

**22.** Укажите цифру(-ы), которая(-ые) стоит(-ят) на месте запятой при однородных членах предложения.

*Девочка была свидетельницей порывистых восторгов художника, (1) его самозабвенного труда. Научилась молчать вместе с ним, (2) когда он глядел перед собой притихший, (3) замороженный красотой.*

**23.** Среди приведенных предложений найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите его номер.

*(1) Иду к элеватору и вспоминаю охваченные огнем войны поля спелой пшеницы. (2) Досадно и до слез горько было дышать хлебной гарью. (3) Тогда мне казалось, что жизнь погружается в вечный мрак. (4) Потому и теперь, в мирное время, когда вижу ломти хлеба с подгорелыми корками, я готов высказать суровое обвинение стряпухе или пекарю.*

**24.** Из приведенного предложения выпишите словосочетание с видом связи ПРИМЫКАНИЕ.

*Девочка молча стояла за спиной художника, и на её глазах создавались изумительные шедевры.*

**25.** Из приведенного предложения выпишите ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ.

*Девочка молча стояла за спиной художника, и на её глазах создавались изумительные шедевры.*

**26.** Выберите, в каком предложении определение выражено причастием?

1. Сарай был заперт на висячий замок.
2. Пахучие растения манят к себе пчел.
3. Под ногами шуршали опавшие листья.
4. Неожиданно прилетела летучая мышь.

**27.** Найдите в каком слове на месте пропуска пишется буква И?

1. в темнеющ..м лесу
2. о льющ..мся дожде
3. устремляющ..гося потока
4. бурлящ..м ручьём

**28.** Отметьте в каком слове на месте пропуска пишется буква А?

1. хлещ..щий дождь
2. скач..щий конь
3. леч..щего врача
4. меч..щийся в испуге

**29.** Отметьте в каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

1. подстрел..нная утка
2. постро..нный дом
3. насто..нный на травах чай
4. раскле..вшийся конверт

**30.** Укажите верный ответ в определении морфологических признаков выделенного слова.

1. прибывший на место службы - действительное причастие настоящего времени
2. снята с учета - глагол прошедшего времени
3. скрытая от посторонних - имя прилагательное
4. вернув книгу - деепричастие совершенного вида

**31.** Укажите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

1. Настоящие друзья не ссорятся.
  2. Несколько дней перевернули всю мою жизнь.
  3. Старый пес негромко залаял.
  4. Мы не раз говорили с ним об этом.
- 32.** Отметьте в каком слове на месте пропуска пишется буква И?
1. увид..в
  2. обид..в
  3. зате..вши
  4. постро..вшись
- 33.** Выберите в каком случае НЕ пишется слитно?
1. (не) располагая сведениями
  2. (не) перебивая друга
  3. (не) видя дороги
  4. (не) взирая на лица
- 34.** Определите и отметьте в каком предложении наречие употреблено для обозначения образа действия?
1. От страха он отчаянно крикнул.
  2. Вчера мы встречались с одноклассниками.
  3. Недалеко расположилась мелководная бухта.
  4. Там мы собрались устроить привал.
- 35.** Определите и отметьте в каком из предложений ЕСТЬ приложение?
1. У меня врожденная страсть противоречить.
  2. Вот с ночного промысла возвращается зайчишка беляк.
  3. У одной из стены стоял ларь для муки.
  4. Его хладнокровие ободряло меня в сложных ситуациях.
- 36.** Определите в каком предложении пропущен дефис при приложении?
1. Дорога шла по крутому берегу реки Урал.
  2. Волга река широка, глубока.
  3. В картине Левитана 'После дождя' заключена вся прелесть дождливых сумерек в приволжском городке.
  4. Как только темные скалы бухты окрашиваются во все оттенки красного, трава на берегу становится розовой.
- 37.** Определите в каком предложении нарушена литературная норма?
1. Дальше был узенький коридорчик, отгороженный стеклянной стенкой.
  2. Он пробежал вдоль забора до угла и выскочил к воротам, перекрывавшим широкую лестницу.
  3. Ребята, прочитавшие эти книги, надолго запомнят их героев
  4. Школьники, сделавшие модели самолётов, были награждены грамотами.
- 38.** Выберите в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?
- По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.
1. 1, 2, 3
  2. 1, 3
  3. 1, 2, 3, 4
  4. 2, 4
- 39.** Найдите предложение с деепричастным оборотом.
1. Туман не пропускал лучей солнца, и контуры судна едва выплывали из сумерек рассвета.
  2. Луна выплыла из-за туч и осветила всё вокруг.
  3. Огромная овчарка, радостно размахивая хвостом, вертелась под ногами и мешала укладывать вещи.

4. На берегу стоял деревянный дом, окружённый вязами.

**40.** Укажите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ

1. новая работа
2. победить врага
3. работать над сочинением
4. смеяться до слёз

**41.** Укажите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

1. дождливая осень
2. громко петь
3. ветка березы
4. красиво вышитый

**42.** Определите какого вида подчинительной связи нет в приведенном предложении?

Он очень долго говорил с ней то громко, то тихо, то печально, то весело.

1. согласование
2. управление
3. примыкание
4. есть все виды подчинительной связи

**43.** Выберите и отметьте односоставное предложение.

1. Вам не видать таких сражений!
2. Не небесам чужой отчизны - я песни родине слагал.
3. Мы с друзьями решили отправиться в поход.
4. Вы, пожалуйста, не молчите.

**44.** Укажите неопределённо-личное предложение.

1. Гальку для дорожек привезли с моря.
2. Сильнее кошки зверя нет.
3. Читай больше!
4. Любишь кататься - люби и саночки возить.

**45.** Найдите и выпишите причастие(-я) из предложений.

Увлечённый новой техникой живописи, художник не знал усталости. Один за другим появлялись новые прекрасные картоны. И в них - уже окрепшее мастерство тонкого пастелиста.

**46.** Из приведенного предложения выпишите ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ.

Сергея был настоящим художником.

**47.** Среди приведенных предложений найдите односоставное определенно-личное предложение. Напишите его номер.

(1) В жизни прекрасное прочно спаяно с полезным. (2) И как важно не подменять одно другим! (3) Для иллюстрации возьмем лес. (4) Хозяйственник оценивает его с точки зрения выхода деловой древесины. (5) Ученый-биолог наблюдает за жизненными процессами лесного царства, изучает растительный мир.

**48.** Из приведенных предложений выпишите АНТОНИМ к слову НИКОГДА.

Учение - вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда. До конца своей жизни не только учили, но и учились все крупнейшие учёные. Перестанешь учиться - не сможешь и учить. Ибо знания всё растут и усложняются.

**49.** Укажите номер предложения, в котором содержится МЕТАФОРА.

- 1) Она покачивалась на загорелых ногах, как на стебельках, задумчиво смотрела мимо людей и водила смычком.
- 2) По крайней мере, Кинтеля печальная и светлая музыка взяла в плен сразу же, и сама девочка - тоже.
- 3) Было что-то удивительно милое в этой скрипичной мелодии и в том, кто её играл, - в быстрых тонких пальцах, в дрожании волос, в задумчивых глазах и строгих бровях.

4) А будь у него свои деньги - хоть сто рублей! - он тут же выложил бы их в футляр, к ногам девочки.

**50.** Из приведенного предложения выпишите ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ.

*Наталья стала отличным преподавателем математики*

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется удиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_40\_\_\_\_\_ мин./час.

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

**Общее количество баллов – 4 балла**

**Тест № 2. Модуль 4. Лексика и фразеология**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.2. Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях ОК 5. ОК 8.	Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов	1,5 балла
3.3. Признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка ОК 3. ОК 9.	Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	1,5 балла

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется удиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_40\_\_\_\_\_ мин./час.

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 3 баллов

**Общее количество баллов – 3 балла**

**Тест № 2. Лексика и фразеология**

**1.** Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмы — свободные сочетания слов;
- б) существуют фразеологизмы-синонимы;
- в) к фразеологизмам можно отнести также и пословицы;
- г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.

**2.** Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- а) Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (В. Катаев).
- б) Я перемахнул через забор в какой-то сад (В. Пье-Цух).
- в) Игрушкой золотой он блещет на стене (М. Лермонтов).
- г) Она знала, что старуху ждут со дня на день (Л. Толстой).
- д) Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (А. Герцен).
- е) Хан, строивший крепость, думал только о собственном благе (П. Лукиницкий).

**3.** Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию *очень любить*:

- а) как свои пять пальцев;
- б) яблоку негде упасть;

- в) души не чаять;
- г) проще пареной репы;
- д) носить на руках;
- е) положи руку на сердце.

**4.** Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) во что бы то ни стало;
- б) игра не стоит свеч;
- в) ни слуху ни духу;
- г) хоть караул кричи;
- д) себе дороже;
- е) хоть волком вой;
- ж) кровь из носу;
- з) как в воду канул.

**5.** Найдите антонимические фразеологизмы:

- а) душа в душу;
- б) засучив рукава;
- в) играть на руку;
- г) положи руку на сердце;
- д) вставлять палки в колеса;
- е) кривить душой;
- ж) как кошка с собакой;
- з) через пень колоду.

**6.** Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

- 1) вернуться к разбитому корыту; а) А. Пушкин;
- 2) Демьянова уха; б) А. Чехов;
- 3) рыльце в пуху; в) Н. Некрасов;
- 4) человек в футляре. г) И. Крылов.

**7.** Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмы придают речи живость и образность;
- б) смысл фразеологизма нельзя выразить одним словом;
- в) существуют фразеологизмы-антонимы;
- г) к фразеологическим оборотам можно отнести и поговорки.

**8.** Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- а) Чуть стелется туман над золотистой нивой (К. Фофанов).
- б) И веют древними поверьями ее упругие шелка (А. Блок).
- в) С часу на час Сергей ожидал телеграммы (А. Гайдар).
- г) Он всю литературу как свои пять пальцев знает (Б. Лавренев).
- д) Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу (В. Гиляровский).
- е) Но и такая цена была мне не по карману (С. Маршак).

**9.** Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень быстро:

- а) как с гуся вода;
- б) хоть пруд пруди;
- в) пуд соли съесть;
- г) сломя голову;
- д) вытягиваться в струнку;
- е) во весь дух.

**10.** Найдите синонимические фразеологизмы.

**11.** Найдите антонимические фразеологизмы:

- а) семи пядей во лбу;
- б) дойная корова;
- в) китайская грамота;

- г) заячья душа;
- д) проще пареной репы;
- е) не робкого десятка;
- ж) олух царя небесного;
- з) черная дыра.

**12.** Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

- 1) тришкин кафтан; а) А. Пушкин;
- 2) подковать блоху; б) И. Крылов;
- 3) вертеться как белка в колесе; в) Н. Гоголь;
- 4) есть еще порох в пороховницах; г) Н. Лесков.

**13.** Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмам присуща устойчивость грамматической формы;
- б) существуют многозначные фразеологизмы;
- в) существуют синонимические и антонимические фразеологизмы;
- г) к фразеологизмам нельзя отнести афоризмы.

**14.** Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- А. Наперекор всем невзгодам я был бодр и весел (В. Гиляровский).
- Б. Вся цепь гор Таунуса видна как на ладони (И. Тургенев).
- В. Хотел о чем-то спросить, а ее нет как нет (М. Пришвин).
- Г. И пострадали-то они когда-то за одно и то же (А. Горов).
- Д. Та же профессия, тот же круг знакомых, та же семейная ситуация (Ф. Абрамов).
- Е. Не вдруг раскрыл он мне свою душу (М.С.-Щедрин).

**15.** Укажите фразеологизмы — синонимы к словам угождать, льстить:

- а) бередить душу;
- б) невзирая на лица;
- в) играть в кошки-мышки;
- г) рассыпаться мелким бисером;
- д) переворачивать вверх тормашками;
- е) извиваться ужом.

**16.** Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) закинуть удочку; б) показать где раки зимуют ;в) висеть на плечах; г) шито-крыто;
- д) наступать на пятки; е) бросить пробный шар; ж) концы в воду; з) прописать ижицу.

**17.** Укажите соответствие антонимических фразеологизмов левого и правого столбиков:

- а) задать перцу; б) курить фимиам; в) идти ва-банк; г) кошки скребут на душе;
- д) лучше синица в руках...; е) отлегло от сердца; ж) гладить по шерсти; з) обливать грязью.

**18.** Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

- 1) двадцать два несчастья; а) А. Пушкин;
- 2) с корабля на бал; б) А. Грибоедов;
- 3) герой не моего романа; в) И. Крылов;
- 4) не мудрствуя лукаво. г) А. Чехов.

**19.** Укажите неверное утверждение:

- а) лексика — словарный запас языка;
- б) каждое слово имеет свое лексическое и грамматическое значение;
- в) слова могут иметь не одно, а несколько лексических значений;
- г) антонимы обязательно относятся к одной и той же части речи;
- д) старославянизмы — группа исконно русских слов;

е) жаргонизмы относятся к лексике ограниченного употребления.

20. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:

а) справа; б) судьба; в) играла; г) у брата; д) ворота; е) красота.

21. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

а) золотой медальон; г) хвост кометы;

б) пустая голова; д) быстрый бег;

в) говор ручья; е) цветущий сад.

22. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:

а) металлургический завод — завод часов;

б) тихий голос — тихая погода;

в) идут торги — идут часы;

г) счастливый брак — заводской брак;

д) корень слова — корень растения;

е) мягкий знак — мягкий климат.

23. Укажите, какая из омонимичных форм использована в скороговорке

*Мы ели-ели льняков у ели, их еле-еле у ели доели:*

а) омоформы; б) омофоны; в) омографы.

24. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

а) б) в) г) д)

сп..шите к нам е и е и и

сп..шите задание е и и е е

зап..вать песню е и е и е

зап..вать молоко е и и е и

25. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:

Природой здесь нам суждено

В Европу прорубить окно (А. С. Пушкин).

а) эпитет; б) олицетворение; в) метафора.

26. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

1) бедная растительность	а) маленькая; б) скромная; в) пышная;
2) богатый опыт	а) ничтожный; б) убогий; в) скудный;
3) волшебный голос	а) божественный; б) раздражающий; в) безропотный;
4) полный ответ	а) пустой; б) частичный; в) жирный.

27. Укажите предложение, в котором синоним к слову исчезнуть является стилистическим.

А. Множество людей пропало без вести во время войны.

Б. Многие слова утратили свое первоначальное значение.

В. С появлением первых лучей солнца туман развеялся.

Г. Куда запропастилась эта книга?

28. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется антитеза.

А. Твой милый образ, незабвенный, он предо мной везде, всегда... (Ф. Тютчев).

Б. Где стол был яств, там гроб стоит (Г. Державин).

В. Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем... (М. Лермонтов).

Г. Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные комнаты (А. Чехов).

Д. О как мучительно тобою счастлив я... (А. Пушкин).

29. Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова из правого столбика:

1) одеть	а) пальто; б) ребенка; в) на голову;
2) объемная	а) книга; б) сумка; в) информация;
3) дипломатичная	а) нота; б) женщина; в) служба;
4) дефективные	а) люди; б) деньги; в) книги.

30. Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными:

- а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;
- б) ватрушка, жнец, мичман, галстук;
- в) медальон, мольберт, либретто, гитара;
- г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей.

31. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами:

- а) город, одежда, брег, един;
- б) град, оде́жа, берег, один;
- в) город, оде́жа, берег, один;
- г) град, одежда, брег, един.

32. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются историзмами.

- А. Майор Ковалев приехал в Петербург по надобности... (Н. Гоголь).
- Б. Тут же стоял окольный, приставленный к полю (А. К. Толстой).
- В. Страшись, о рать иноплеменных! (А. Пушкин).
- Г. Видит око, да зуб неймет (И. Крылов).
- Д. Он, правда, в туз из пистолета в пяти сажнях попадал (А. Пушкин).

33. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

- 1) космонавт;      а) устаревшее слово;
- 2) ультразвук;    б) общеупотребительное слово;
- 3) интернет;      в) неологизм.
- 4) паровоз;
- 5) ликбез;
- 6) инвестиция.

34. Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы.

- А. Настал день, назначенный для судного поединка (А. К. Толстой).
- Б. По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы (М. Шолохов).
- В. В Москву переведен через мое содейство (А. Грибоедов).
- Г. Увы! Куда ни брошу взор — везде бичи, везде железы... (А. Пушкин).

34. Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы.

- А. Настал день, назначенный для судного поединка (А. К. Толстой).
- Б. По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы (М. Шолохов).
- В. В Москву переведен через мое содейство (А. Грибоедов).
- Г. Увы! Куда ни брошу взор — везде бичи, везде железы... (А. Пушкин).

35. Найдите слова, относящиеся к лингвистическим терминам:

- а) паронимы; в) баллада; д) полисемия;
- б) хорей; г) сарказм; е) фабула.

36. Укажите неверное утверждение:

- а) центральная единица лексикологии — слово;
- б) лексическое и грамматическое значения слова не связаны между собой;
- в) могут быть лексические и контекстуальные синонимы;
- г) различаются омонимы полные и частичные;
- д) архаизмы и неологизмы составляют пассивный словарь языка;



е) многие заимствованные слова имеют русские синонимы.

37. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:

а) крестьяне; б) поле; в) в море г) насекомое; д) накануне; е) нигде.

38. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном

значении:

а) черные мысли; б) седой старик; в) искры костра; г) рев водопада;  
д) тянутся дни; е) красный закат.

39. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:

а) годы прошли — войны прошли;  
б) площадь треугольника — городская площадь;  
в) крутой кипяток — крутой характер;  
г) сборка конструкции — сборка на юбке;  
д) строевой лес — строевая песня;  
е) холодное молоко — холодный взгляд.

40. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении

*Лет до ста расти нам без старости (В. Маяковский):*

а) омоформы;  
б) омофоны;  
в) омографы.

### **Тест №3. Модуль 3. Морфемика, словообразование, орфография.**

#### **Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Наименование объектов контроля и оценки</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
У.2. Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях ОК 5. ОК 8.	Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов	0,5 балла
3.3. Признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка ОК 3. ОК 9.	Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	0,5 балла

#### **Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется аудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин./час.

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 1 баллов

**Общее количество баллов – 1 балл**

#### **Тест №3. Морфемика, словообразование, орфография, .**

1. Определите в каком слове есть согласный глухой непарный, твердый непарный звук

1) щербет, 2) циркуль, 3) живее, 4) чугун

2. Определите в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук: 1) стОляр, 2) красИвее, 3) звОнит, 4) дОговор.



- Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
- В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
- Г) повелительные, условные, изъявительные;
- Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Выберите и отметьте существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- Г) Миссисипи, ГарГУ, Гималаи, леди;
- Д) семя, стремя, время, знамя.

4. Назовите ряд, в котором все слова, имеют форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

5. Укажите ряд слов, в котором только разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *по тусклой зыб.., приказ оозвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремени.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн...*

- А) –и, –и, –и, –е, –и, –и, –и, –е;
- Б) –е, –и, –и, –и, –е, –и, –е, –е;
- В) –и, –и, –и, –и, –и, –и, –и, –е;
- Г) –е, –е, –и, –и, –и, –и, –и, –е;
- Д) –е, –е, –е, –е, –и, –и, –и, –е.

7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.*

- А) –и, –и, –о, –ы, –е, –и, –и;
- Б) –и, –е, –ё, –и, –и, –е, –и;
- В) –е, –и, –о, –е, –е, –и, –е;
- Г) –и, –и, –ё, –и, –и, –и, –и;
- Д) –е, –е, –о, –е, –и, –е, –е.

8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом *–щик*?

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля.

9. В каком слове перед суффиксом пишется *ь*?

- А) пон..щик;
- Б) стекол..щик;
- В) камен..щик;
- Г) барабан..щик;
- Д) табун..щик.

10. Назовите ряд, в котором *пол-* пишется через дефис с последующим существительным?

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беда;

- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

11. Назовите ряд, в котором верно указано как изменяются имена прилагательные?

- А) по родам, падежам, числам;
- Б) по родам, падежам, числам и лицам;
- В) по лицам, временам, числам;
- Г) по лицам и числам;
- Д) по лицам, числам и родам.

12. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: *греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.*

- А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
- Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
- В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;
- Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;
- Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

13. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- А) плохой;
- Б) хороший;
- В) снежный;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

14. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

- А) снежный;
- Б) хороший;
- В) плохой;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

15. Выберите вариант без ь на конце:

- А) спряч..., картеч..., проч...;
- Б) печ..., мыш..., рож...;
- В) знаеш..., поеш...те, сходиш...;
- Г) навзнич..., настез..., наотмаш...;
- Д) хорош..., могуч..., свеж...

16. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: *лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.*

- А) –н-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –н-;
- Б) –нн-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –н-, –н-;
- В) –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-;
- Г) –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-;
- Д) –н-, –н-, –н-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –н-, –н-, –нн-.

17. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

- А) самый интересный;

- Б) острее;
- В) наивысший;
- Г) жарче;
- Д) наиболее верный.

18. Определите, в каком варианте *не* пишется раздельно:

- А) купили машину совсем (не)дорогую;
- Б) (не)ожиданное известие;
- В) (не)умолчны звуки весенней капли;
- Г) далеко (не)удачный ответ;
- Д) дороги сделались (не)проезжими.

19. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом *-ск-*:

- А) низ..ий домик.
- Б) близ..ое знакомство;
- В) немец..ий город;
- Г) дерз..ая эпиграмма;
- Д) француз..ий язык;

20. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) (пепельно)русый оттенок;
- Б) (притворно)скромный взгляд;
- В) (прекрасно)душное настроение;
- Г) (юго)восточный регион;
- Д) (культурно)историческое наследие.

21. Укажите разряды числительных: *два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй*:

- А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;
- Б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;
- В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;
- Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое;
- Д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.

22. Назовите ряд, в котором верно перечислено с какими словами употребляются собирательные числительные?

- А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;
- Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;
- В) баран, школа, яблоки, деревья;
- Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;
- Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

23. Назовите ряд, в котором верно указано с какими частями речи являются слова: *удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды, двойной, двумя, по двое*?

- А) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие;
- Б) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие, глагол;
- В) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное;
- Г) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, числительное, числительное, наречие;

Д) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, числительное.

24. Определите верный вариант, в каких словах пишется *ь* у количественных числительных *11, 8, 30, 80, 60, 20, 800, 600*?

А) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;

Б) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;

В) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;

Г) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;

Д) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот.

25. Назовите ряд, в котором верно указано, как склоняется числительное *90*?

А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;

Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;

В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;

Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;

Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

26. Назовите ряд, в котором верно указано, как склоняется числительное *50*?

А) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;

Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;

В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесяти, пятьюдесятью, пятидесяти;

Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;

Д) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятиям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятиях.

27. Как склоняются числительные *100* и *40*?

А) сто, сорок; ста, сорока; сту, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;

Б) сто, сорок; ста, сорока; стам, сорокам; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;

В) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; стами, сороками; ста, сорока;

Г) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока;

Д) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; стами, сороками; стах, сороках.

28. Как склоняется числительное *645*?

А) числительное не склоняется;

Б) склоняется только последнее слово;

В) склоняются все части числительного;

Г) склоняется только первое слово;

Д) склоняются две последние части.

29. Какую форму имеет числительное *семьсот шестьдесят восьмой* в творительном падеже?

А) семьсот шестьдесят восьмому;

Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью;

В) семьсот шестьюдесятью восьмым;

Г) семьсот шестьдесят восьмым;

Д) семьсот шестьдесят восьмых.

30. Как склоняются простое порядковое числительное?

А) как дробное числительное;

Б) как собирательное числительное;

В) как имя существительное 3 склонения;

Г) как местоимение;

Д) как имя прилагательное.

31. Какие местоимения относятся к притяжательным?

- А) всякий, таков, тот, вас;  
 Б) ты, сам, самый, каждый;  
 В) иной, другой, себя, свой;  
 Г) свой, их, его, этот;  
 Д) мой, твой, наш, свой.
32. Какой разряд местоимений включает только одно слово?  
 А) неопределенное;  
 Б) определительное;  
 В) притяжательное;  
 Г) возвратное;  
 Д) отрицательное.
33. Укажите, в каком примере *ни* пишется раздельно?  
 А) (ни) чей;  
 Б) (ни) чему;  
 В) (ни) за что;  
 Г) (ни) что;  
 Д) (ни) сколько.
34. Укажите слово с частицей *не*:  
 А) н..о чем не жалеть;  
 Б) н..за что н..про что;  
 В) н..от кого не ждал;  
 Г) н..кому написать;  
 Д) н..с кем договориться.
35. Определите слово с дефисным написанием:  
 А) кого..же нет;  
 Б) кое..какой товар;  
 В) не было ни..у..кого;  
 Г) пришел ни..с..чем;  
 Д) рассказать кое..про..кого.
36. Определите правильный вариант написания: *Это был н...кто иной, как маршал. Он н...от кого н...ждал одобрения. Н...кто другой н...мог это сделать.*  
 А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;  
 Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;  
 В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;  
 Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;  
 Д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.
37. Определите наклонение глаголов: *спойте, сходил бы, напишу.*  
 А) условное, повелительное, изъявительное;  
 Б) изъявительное, условное, повелительное;  
 В) повелительное, условное, изъявительное;  
 Г) изъявительное, повелительное, условное;  
 Д) условное, изъявительное, повелительное.
38. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?  
 А) гнать, дышать, держать, слышать;  
 Б) брить, стелить;  
 В) бежать, хотеть;  
 Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;  
 Д) все глаголы на –уть.
39. Какие глаголы являются безличными?  
 А) горевать, ночевать, бушевать;  
 Б) улыбается, умывается, одевается;  
 В) бродить, предупредить, дерзить;

- Г) шелестеть, говорить, устремить;  
 Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится
40. Назовите постоянные признаки глагола:  
 А) время, лицо, род;  
 Б) вид, число, время;  
 В) вид, спряжение, переходность;  
 Г) спряжение, лицо, число;  
 Д) наклонение, спряжение, время.
41. Выберите вариант с суффиксом *-ова-* в глаголах:  
 А) доказ..вать, испыт..вать;  
 Б) доклад..вать, запис..вать;  
 В) врач..вать, гор..вать;  
 Г) след..вать, завид..вать;  
 Д) воспит..вать, использ..вать.
42. Выберите причастие, образованное от глагола II спряжения:  
 А) кача..мый волной;  
 Б) извива..щийся змеей;  
 В) ла..щий пес;  
 Г) бре..щийся утром;  
 Д) дыш..щий еле-еле.
43. Укажите вариант с одной *-н-* в причастии:  
 А) снегом окропле..ые;  
 Б) заряже..а отрицательно;  
 В) озаре..ый солнцем;  
 Г) занесе..ые метелью;  
 Д) окрыле..ые мечтой.
44. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:  
 А) Отшумев, замолчала листва.  
 Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.  
 В) Старик отошел, понутив голову.  
 Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.  
 Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.
45. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричаст-ным оборотом, не обособляется?  
 А) Широко разинув пасть медведь зарычал.  
 Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.  
 В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.  
 Г) Приблизившись к хвойному лесу егеря спустил его с поводка.  
 Д) Птенец взъерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.
46. Укажите наречие с буквой *-а* на конце:  
 А) запрост.. одолеть,  
 Б) накрепк.. прибить,  
 В) изредк.. смотреть,  
 Г) уйти влев..,  
 Д) насух.. вытереть.
47. Укажите наречие, которое пишется через дефис:  
 А) разделить (по)ровну,  
 Б) запеть (по)тихоньку,  
 В) оказаться не (по)вкусу,  
 Г) называть (по)именно,  
 Д) оставить (по)прежнему.
48. Укажите наречия образа действия:



- А) быстро, верхом, вдруг,  
 Б) вчера, утром, днем,  
 В) вверх, вниз, всюду,  
 Г) нарочно, назло, незачем,  
 Д) слишком, надвое, очень.
49. Определите, в каком варианте не пишется Ь:  
 А) открыть настезж...,  
 Б) уйти проч...,  
 В) выйти замуж...,  
 Г) сплош.. усыпано,  
 Д) мчаться вскач...
50. Укажите вариант с двумя –нн-:  
 А) женщина раздраже..а,  
 Б) поступать ветре..о,  
 В) смотреть растеря..о,  
 Г) беше..о сопротивляться,  
 Д) море взволнова..о.

**Тест №5. Модуль 5. Морфология и орфография. К теме 5.9. Служебные части речи.**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.2. Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях ОК 5. ОК 8.	Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов	1 балла
3.3. Признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка ОК 3. ОК 9.	Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	1 балла

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется аудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин./час.

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

**Общее количество баллов – 2 балла**

**Тест 5. Морфология и орфография. Служебные части речи.**

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.*

- А) ни (слитно),  
 Б) ни (раздельно),  
 В) не (раздельно),

- Г) не (слитно),  
 Д) не (через дефис).
2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.
- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.  
 Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.  
 В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.  
 Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.  
 Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.
3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.*
- А) не (через дефис),  
 Б) ни (раздельно),  
 В) ни (слитно),  
 Г) не (слитно),  
 Д) не (раздельно).
4. Слитно пишутся предлоги:
- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,  
 Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,  
 В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,  
 Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,  
 Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.
5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:
- А) Что это она все смеется?  
 Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.  
 В) Пусть бор бушует под дождем.  
 Г) Да здравствуют знания!  
 Д) Давайте завтра отправимся в парк.
6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:
- А) не было (ни)у(кого),  
 Б) рассказать кое(про)кого,  
 В) были(же) случаи,  
 Г) (кое)какой товар,  
 Д) пришел (ни)с(чем).
7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:
- А) Тебе(ль) с ним тягаться!  
 Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.  
 В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.  
 Г) Книгу(то) ты прочел?  
 Д) А роман все(таки) хорош!
8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:
- А) Помириться с ним он все(таки) не захотел.  
 Б) Необходимо прийти (во)время.  
 В) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу.  
 Г) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.  
 Д) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться.
9. Определите разряд модальных частиц в предложении:  
*Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.*
- А) указательные,  
 Б) вопросительные,  
 В) уточняющие,  
 Г) усилительные,

- Д) восклицательные.
10. Укажите ССП с противительным союзом:
- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.
11. Укажите ССП с разделительным союзом:
- А) Еще напор и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
- В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
- Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
- Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.
12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:
- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.
13. Какие частицы пишутся через дефис?
- А) –бы, -ли, -же, -нибудь,
- Б) –бы, -ли, -ка, -то,
- В) -нибудь, -ка, либо-, -то,
- Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,
- Д) –же, -либо, -бы, -ка.
14. Укажите предложение с производным союзом:
- А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
- Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.
- В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.
- Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.
- Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.
15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.
- А) Молод, (за)то талантлив.
- Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.
- В) Его ценят (за)то, что умен.
- Г) Предмет (на)подобие куба.
- Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

**Тест №6. Модуль 6. Синтаксис и пунктуация**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.2.Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях	Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных	2 балла

	высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов	
3.3. Признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка	Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	2 балла

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется удиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

**Общее количество баллов – 4 балла**

**Тест № 6. Синтаксис и пунктуация.**

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме: ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:

- А) относиться по-товарищески;
- Б) рубить топором;
- В) преодолеть препятствие;
- Г) бежать по дорожке;
- Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

- А) Наше завтра будет прекрасно.
- Б) Мы с Аликом принялись за работу.
- В) Жил старик со своєю старухой у самого синего моря.
- Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме «ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:

- А) спрашивать совета;
- Б) стучать кулаком;
- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;
- Г) поехал отдохнуть;
- Д) женщина – врач.

5. Какое словосочетание связано способом управления?

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) прикоснуться к плечу;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) сразу обратился.

6. Какое словосочетание связано способом примыкания?

- А) сразу обратился;
- Б) с радостью обратился;
- В) обратился к подруге;
- Г) к давней подруге;
- Д) двое из них.

7. Какое словосочетание связано способом согласования?  
А) приду поговорить;  
Б) доволен одним;  
В) к моему сыну;  
Г) белый от боли;  
Д) мало-помалу привыкаю.
8. Укажите глагольное словосочетание:  
А) чуть – чуть прикоснуться;  
Б) к моему сыну;  
В) к больному плечу;  
Г) очень больно;  
Д) двое из них.
9. Укажите именное словосочетание:  
А) приду поговорить;  
Б) мало-помалу привыкаю;  
В) прикоснуться к плечу;  
Г) белый от боли;  
Д) с радостью обратился.
10. Укажите наречное словосочетание:  
А) чересчур быстро;  
Б) любящая тебя;  
В) вышла замуж;  
Г) в чьих-то перчатках;  
Д) нечто странное.
11. Найдите простое предложение:  
А) Вечереет, небо на западе порозовело.  
Б) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.  
В) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.  
Г) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.  
Д) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.
12. Укажите односоставное предложение:  
А) Оттуда несло запахом свежескошенной травы.  
Б) Волга – красивейшая река России.  
В) Мал золотник, да дорог.  
Г) Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.  
Д) Он ловкий и быстрый.
13. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:  
А) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.  
Б) Стану сказывать я сказку.  
В) Я буду учителем в вашей школе.  
Г) Мы предложили ему поиграть с нами.  
Д) Сирень начинает отцветать в начале лета.
14. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:  
А) Дом будут строить каменщики.  
Б) Я должен был признать свои ошибки.  
В) Я пришел с вами поспорить.  
Г) Он просил приехать нас завтра.  
Д) Желание учиться овладело мальчиком.
15. Укажите предложение с составным именным сказуемым:  
А) Я не мог оторвать глаз от убегающего лося.

- Б) Мы будем вместе решать эту проблему.  
 В) В лицо мне дышит свежая трава.  
 Г) Ящериц кругом было много.  
 Д) Я хочу поговорить с ним об этом.
16. Укажите определённо-личное предложение:  
 А) С давно забытым упоением смотрю на милые черты.  
 Б) Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.  
 В) Ради розы терпят и шипы.  
 Г) Нигде жилья не видно на просторе.  
 Д) Нам теперь стоять в ремонте.
17. Укажите неопределённо-личное предложение:  
 А) По ниве прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой.  
 Б) Кому-то принесли от мастера ларец.  
 В) Волка шапками не закидаешь.  
 Г) Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.  
 Д) На пригорке то сыро, то жарко.
18. Укажите обобщённо-личное предложение:  
 А) Бумагу для обёртывания берут прочную.  
 Б) Из воды пустой масла не извлечёшь.  
 В) Под музыку дождя иду во тьме.  
 Г) Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей.  
 Д) Еду-еду в чистом поле.
19. Укажите безличное предложение:  
 А) Дни поздней осени бранят обыкновенно.  
 Б) В дверь негромко постучали.  
 В) Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю.  
 Г) В душу повеяло жизнью и волей.  
 Д) Приветствую тебя, пустынный уголок.
20. В каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым:  
 А) Умный смех как прекрасный источник энергии.  
 Б) Эти равнины словно бескрайнее море.  
 В) Читать значит узнавать много нового и интересного.  
 Г) Жизнь прекрасна и удивительна.  
 Д) Бедность не порок.
21. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.  
 А. Маленькая гостиная была неудобной.  
 Б. Наше завтра будет прекрасно.  
 В. Мы с Аликом принялись за работу.  
 Г. Прямо к станции летит тройка удалая.
22. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.  
 А. Он собирается заниматься в новой спортивной школе.  
 Б. Стану сказывать я сказку.  
 В. Я буду учителем в вашей школе.  
 Г. Я буду строить новый дом.
23. Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.  
 А. Жизнь прекрасна и удивительна.  
 Б. Жизнь прожить не поле перейти.  
 В. Жизнь как сон.  
 Г. Сердце не камень.  
 Д. Читать это не только узнавать факты.  
 Е. У сильного всегда бессильный виноват.

24. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено наречием.
- Пять не делится на два.
  - Далече грянуло «ура».
  - Наше завтра будет прекрасно.
  - Лучший из учеников был награжден грамотой.
  - Вчера произошло нечто странное.
25. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.
- Дом будут строить каменщики.
  - Сирень начинает отцветать в начале лета.
  - Он казался всесторонне образованным человеком.
  - В путешествии мы узнали очень много интересного.
  - Мы предложили ему поиграть с нами.
26. Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.
- Знание это сила.
  - Умный смех как прекрасный источник энергии.
  - Эти, равнины словно бескрайнее море.
  - Бедность не порок.
  - Я всем чужой.
  - Байкал самое глубокое озеро на планете.
27. Какое утверждение является неверным?
- В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.
  - Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.
  - Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.
28. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.
- Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.
29. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.
- Нас охватило чувство страха ... (причина).
  - Я давно написал другу письмо ... (противопоставление).
  - Раздался удар грома ... (быстрая смена событий).
30. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.
- Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.
  - Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.
31. Продолжите предложение Даша задумчиво перелистывала страницы книги ..., чтобы получились предложения следующих типов:
- простое с однородными членами (без союзов)
  - бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую
  - бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой
32. Какова роль тире в предложении Высоко над нами зашумел ветер – предвестник бурана?
- разделяет подлежащее и сказуемое
  - обозначает пропуск члена предложения
  - разделяет части сложного бессоюзного предложения
  - отделяет предложение
33. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.
- Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

Б. Предложения рисуют быструю смену событий.  
В. Второе предложение включает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

34. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении  
Перебрав по пальцам знакомые села, я обнаружил: они все стояли на реке.

А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.

В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

35. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение  
Карамзин свидетельствовал язык наш выразителен не только для высокого красноречия поэзии но и для звуков сердца.

36. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

1) Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.

2) Волнистые облака рассеялись и стало жарко.

3) До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.

4) Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

5) Дрозд ранняя перелетная птица появляющаяся в конце марта – первой половине апреля.

Заполните таблицу.

Виды предложений    Номер предложения

А. Простые

Б. Сложносочиненные

В. Сложноподчиненные

Г. Сложные бессоюзные

37. В каком предложении не ставится тире?

1) Точность и краткость вот первые достоинства прозы (Пушкин).

2) О решенном говорить только путать.

3) Она девчонка хитрая (Островский).

4) В простоте слова самая великая мудрость (Горький).

38. В каком предложении ставится тире?

1) Я взглянул на окно на безоблачном небе разгорались звезды (Тургенев).

2) Мы его предупреждали он советом пренебрег (Окуджава).

3) Невежи судят точно так в чем толку не поймут то все у них пустяк (Крылов).

4) В поле вьюга-завируха в трех верстах гремит война (Твардовский).

39. В каком предложении ставится двоеточие?

1) Будет дождик будут и грибки а будут грибки будет и кузов (пословица).

2) Прилетели зяблики лес ожил (Кайгородов).

3) В Якутии удивительный климат ледяная стужа зимой и почти тропическая жара летом (Верзилин).

4) Он попробовал пошевелить левой рукой она не двигалась (Паустовский).

40. Укажите предложение с обобщающим словом:

1) И очи синие, бездонные цветут на дальнем берегу (Блок).

2) Кухня, чуланы, буфет - все было установлено поставцами с посудой (Гончаров).

41. В каком предложении верно расставлены знаки препинания?



1) Все это: звуки и запахи, тучи и люди - было странно красиво и грустно, казалось началом чудной сказки (Горький).

2) Все: лицо, походка, взгляд, голос, - все вдруг изменилось в ней (Л. Толстой).

42. Какое предложение осложнено обособленным определением?

1) А мы сытые довольные пели песни вместе с девчатами (Астафьев).

2) Одинокая яркая звезда сверкала над лесами и отражалась в глубине озер (Паустовский).

3) Кругом всей поляны стояли густые высокие ели (Пришвин).

43. Найдите предложение с обособленным обстоятельством:

1) Все покрытое утренней росой дышало свежестью (Арсеньев).

2) Ветер ревет срывая гребни волн и покрывая море водяной пылью (Станюкович).

44. В каком предложении не выделяется деепричастие?

1) Солдат прихрамывая вышел из землянки (Быков).

2) Ваня летом не покладая рук работал во дворе (Серафимович).

45. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

*Пегий теленок (1) привязанный (2) возле чье-то двора (3) заметался ни веревке*

1) 1 - выделяется причастный оборот;

2) 2 - выделяется деепричастный оборот;

3) 1, 3 - выделяется причастный оборот;

4) 1, 3 - выделяется деепричастный оборот.

46. В каком предложении нет вводной конструкции?

1) Рабочие обливались потом но казалось не обращали на это внимания (Станюкович).

2) Все казалось прочно сложенным (Горький).

47. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую:

1) Мальчик услышавший звонок телефона еще какое-то время лежал в кровати сладко потягиваясь и зевая (Сергеев-Ценский).

2) Засыпанный снегом город выглядел чистеньким опрятным тихим (Кожевников).

3) Прерванный на минуту разговор возобновился и Николай мог свободно разглядывать сидевшее за столом общество (Станюкович).

48. В каком предложении ставится запятая перед союзом и?

1) Ни в каком покровительстве сосна не нуждается и растет там где ничто не может расти (Пришвин).

2) Старый князь был еще в городе и его ждали каждую минуту (Л. Толстой).

3) Я хочу помочь тебе и собираюсь выехать вечерним поездом (Бунин).

49. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

*К вечеру пошел дождь (1) снег почти растаял (2) и хотя дорога стала еще грязнее (3) но все лее лошадям стало легче (Арсеньев).*

1) 1, 2, 3; 2) 1, 2; 3) 1, 3.

50. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые? *Темнота шумела за стенами плеском дождя (1) и ударами ветра (2) и страшно было подумать о тех (3) кого (4) может быть (5) застигла -эта ненастная ночь в непроглядных лесах (Паустовский).*

1) 1, 2, 3, 4, 5;

2) 2, 3, 4, 5;

3) 2, 3.

#### Оценочные материалы для проведения текущего \ рубежного контроля

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл	вербальный аналог

	<b>(отметка)</b>	
91 ÷ 100	5	отлично
86 ÷ 90	4	хорошо
61 ÷ 75	3	удовлетворительно
менее 61	2	неудовлетворительно

### Матрица

Номер задания	Код результата	Уровень (для знаний)
1.1	31-5, У-П	2
1.2	31-5, У-П	2
1.3	31-5, У-П	2
1.4	31-5, У-П	2
1.5	31-5, У-П	2
1.6	31-5, У-П	2
1.7	31-5, У-П	2
2.1	31-5, У-П	2
2.2	31-5, У-П	2
2.3	31-5, У-П	2
2.4	31-5, У-П	2
2.5	31-5, У-П	2
2.6	31-5, У-П	2
2.7	31-5, У-П	2
2.8	31-5, У-П	2

### Критерии оценки:

<i>параметры методики</i>		<i>примечания (варианты параметров)</i>
Количество оценок	4	«2», «3», «4», «5»
Названия оценок	«2» (неудовлетворительно), «3» (удовлетворительно), «4» (хорошо), «5» (отлично)	<i>неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично</i>
Пороги оценок	10-39 %- «2» (неудовлетворительно) 40-59 % - «3»(удовлетворительно) 60-79 % - «4» (хорошо), свыше 80 % - «5» (отлично)	<i>устанавливаются преподавателем</i>
Предел длительности всего контроля	45 минут	<i>выбирается только один из параметров</i>
Предел длительности ответа на каждый вопрос	4 минуты	
Последовательность выбора разделов	последовательная	<i>последовательная, случайная</i>
Последовательность	случайная	<i>случайная по 2</i>

выборки вопросов из каждого раздела		<i>вопроса</i>
Предлагаемое количество вопросов из одного контролируемого раздела	АМ (2,2,3,3)-10 МДС (1,1,2,2,2,1,1)-10 ПКС (2,2,2,2,2)-10	2*4=8 2*7=14 2*5=10

**Эталоны ответов:**

Раздел 1:

1-в, 2-в, 3-а, 4-в, 5-б, 6-б, 7-а,б 8-а, 9-г, 10-а, 11-б,12-б, 13-а, 14-в, 15-а,16-б, 17-в, 18-г, 19-в, 20-а, 21-г, 22-а, 23-а, 24-г, 25-б, 26-а, 27-а, 28-д, 29-а,е, 30-а, 31-б, 32-а, 33-б, 34-а, 35-в, 36-б,в, 37-д, 38-г, 39-в, 40-а

Раздел 2:

1.а, 2-а,г,д, 3-в, 4:а-ж,г-е,в-з,б-д, 5:а-ж,б-з,в-д,г-е, 6:1-а,2-г,3-в,4-б, 7-б,8-в,г,е, 9-г,е, 10:а-е, б-з, в-ж, г-д, 11: а-ж, б-з, в- д, г- е, 12:1-б,2г,3-в,4-г, 13-г,14-б,в,е, 15-г,е, 16

**Тест №7. Модуль 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.2.Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях ОК 5. ОК 8.	Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов	2 балла
3.3.Признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка ОК 3. ОК 9.	Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	2 балла

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется удиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов

**Общее количество баллов – 4 балла.**

**Тест №7. Язык и речь. Функциональные стили речи.**

1. Выберите, что не является каналом неречевого общения:

а. зрение, жесты,

б. моторика, обоняние,

в. осязание, ощущения

г. говoreние и письмо

2. Дайте определение: *Основные признаки литературной нормы – это:*

а. соответствие авторитетным источникам (как правило - произведениям известных писателей).

б. устойчивость (или стабильность)

в. обработанность и нормированность

г. понятность в определенных кругах

3. Дайте определение: *Семиотика - это:*

- а. наука об общих свойствах знаковых систем;
  - б. наука о том, как в человеческом обществе происходит общение.
  - в. раздел науки, изучающий жизнь общества в определенную эпоху
  - г. наука, занимающаяся изучением устойчивых семантически цельных сочетаний слов
4. Дайте определение: *Коммуникативная функция* - это:
- а. функция усвоения услышанного;
  - б. функция воздействия;
  - в. функция общения;
  - г. \_\_\_\_\_ психологическая \_\_\_\_\_ функция.
5. Дайте определение: *Литературная речь* – это:
- а. речь, рассчитанная на сознательный подход к системе средств общения
  - б. вид речевой коммуникации
  - в. разновидность публичной речи
  - г. \_\_\_\_\_ диалогическая \_\_\_\_\_ разговорная \_\_\_\_\_ речь
6. Назовите основную функцию письменной речи:
- а. общение с собеседником в условиях непосредственного контакта
  - б. фиксация устной речи
  - в. средство коммуникации между людьми
  - г. \_\_\_\_\_ фактическая, \_\_\_\_\_ то \_\_\_\_\_ есть \_\_\_\_\_ контактоустанавливающая
7. Назовите известные вам типы речи:
- а. описание
  - б. повествование
  - в. предсказывание
  - г. \_\_\_\_\_ загадывание
8. Выберите, на основе чего складываются важнейшие черты русского литературного языка:
- а. разговорного языка города Москвы;
  - б. разговорного языка жителей нижнего Новгорода;
  - в. разговорного языка жителей Санкт-Петербурга.
  - г. \_\_\_\_\_ разговорного \_\_\_\_\_ языка \_\_\_\_\_ города \_\_\_\_\_ Киева
9. Выберите, какой стиль относится к основным функциональным стилям книжного языка:
- а. научный;
  - б. простонародный;
  - в. официально-деловой;
  - г. общепринятый;
  - д. \_\_\_\_\_ публицистический
10. Определите, для какого функционального стиля характерна диалогическая речь:
- а. разговорного
  - б. научного
  - в. публицистического
  - г. \_\_\_\_\_ официально-делового
11. Назовите, что характеризует монологическую речь:
- а. официально-деловой стиль;
  - б. научный стиль;
  - в. публицистический стиль;
  - г. \_\_\_\_\_ разговорный \_\_\_\_\_ стиль;
12. Дайте определение: *функциональный стиль* – это:
- а. разновидность литературного языка, выполняющая определенную функцию в общении;
  - б. использование языковых средств общенационального языка;

- в. стиль воздействия на людей через средства массовой информации;  
 г. стиль, предполагающий предварительный отбор языковых средств
- 13.** Определите, что характерно для лексики официальной речи:  
 а. широкое использование тематически обусловленных специальных слов и терминов;  
 б. широкое использование устоявшихся речевых оборотов;  
 в. использование ключевых слов, характерных для определенной эпохи;  
 г. нейтральные и разговорные слова и конструкции, отдельные элементы высокого стиля;
- 14.** Назовите, на какие разряды делятся служебные документы:  
 а. финансовые и учетные документы;  
 б. директивные и распорядительные;  
 в. информативные и стандартные;  
 г. личные и деловые письма;
- 15.** Назовите слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности:  
 а. термин  
 б. тезис  
 в. языковой пример  
 г. рассуждение
- 16.** Определите, что, с точки зрения нормативности, является одним из наиболее устойчивых жанров научного стиля:  
 а. тезисы  
 б. реферат  
 в. аннотация  
 г. конспект
- 17.** Определите, что не относится к основным жанрам литературно-художественных и общественно-политических журналов:  
 а. статья  
 б. очерк  
 в. интервью  
 г. рецензия
- 18.** Назовите, что включают в себя еженедельные аналитические телевизионные программы:  
 а. интервью и опросы  
 б. информационный отчет  
 в. репортаж  
 г. комментарии
- 19.** Дайте определение: *Речевой этикет - это:*  
 а. система личностных взаимоотношений руководителя с подчиненными, вышестоящими руководителями и коллегами;  
 б. правила поведения и речи, рассчитанные на то, чтобы не осложнять жизнь другим;  
 в. разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения;  
 г. обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств;
- 20.** Назовите, что является основой написания любого официального документа:  
 а. Формулы речевого этикета;  
 б. Логика;  
 в. Рассуждения по теме;  
 г. Правильный выбор языковых средств.
- 21.** Назовите основные принципы орфографии:  
 а. принцип фонематического письма;

- б. принцип морфологического письма;  
 в. принцип лексического письма;  
 г. орфографическая грамотность.
22. Укажите лишний: *основные принципы препинания*:  
 а. интонационный;  
 б. смысловой;  
 в. грамматический;  
 г. орфографический.
23. Закончите предложение. *При обозначении даты числом и месяцем по падежам изменяется числительное, название месяца всегда ставится только в...*  
 а. родительном падеже;  
 б. дательном падеже;  
 в. именительном падеже;  
 г. предложном падеже.
24. Дайте определение: *Культура речи - это*:  
 а. разновидность публичной речи, противопоставляемой функционально и структурно речи разговорной, частному, "бытовому" общению;  
 б. культура профессионального общения  
 в. совокупность особенностей речи как орудия художественного творчества и предмета художественного восприятия.  
 г. раздел науки, изучающий жизнь общества в определенную эпоху и устанавливающий на научной основе правила пользования языком, как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мыслей.
25. Ответьте на вопрос. *Что не является жанром научно-информативного стиля речи?*  
 а. реферат  
 б. повесть  
 в. тезисы  
 г. языковой пример
26. Укажите, какие из предложенных единиц не являются знаками языка:  
 а. звук  
 б. слог  
 в. слово  
 г. предложение
27. Укажите основные функции языка:  
 а. язык - средство общения  
 б. язык - средство познания  
 в. язык - важнейший компонент духовной культуры народа  
 г. язык - система знаков  
 д. язык - средство развития и сохранения культуры
28. Ответьте на вопрос. *Какие из перечисленных знаковых систем не являются искусственными языками?*  
 а. нотная азбука  
 б. система дорожных знаков  
 в. язык жестов глухонемых  
 г. знаки отличия у военных  
 д. китайский язык
29. Отметьте высказывания, которые являются неверными  
 а. культура речи - молодой раздел науки о языке  
 б. культура речи изучает речь с точки зрения обеспечения  
 в. максимальной эффективности общения  
 г. культура речи предполагает три направления: нормативное, коммуникативное и этическое

- д. высокая речевая культура человека - залог его профессиональной успешности  
 е. каждый человек имеет право писать и говорить так, как ему удобнее и привычнее
- 30.** Укажите варианты современного русского языка:  
 а. научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, разговорный стиль  
 б. литературный вариант языка и нелитературные варианты  
 в. книжные стили и разговорный стиль  
 г. описание, повествование, рассуждение  
 д. вариант, диалект, просторечие, жаргон
- 31.** Ответьте на вопрос. *Что такое просторечие?*  
 а. это образцовый вариант языка, обслуживающий культурные нужды народа  
 в. это нелитературный вариант языка, используемый на определенной территории в сельской местности  
 г. это нелитературный вариант языка, используемый определенными социальными группами  
 д. это нелитературный вариант языка, используемый в речи малообразованных слоев городского населения  
 е. это территориальный говор
- 32.** Отметьте, какому варианту русского языка соответствует определение: *"Это нелитературный вариант языка, используемый при непринужденном общении представителями определенных социальных групп"*?  
 а. жаргон  
 б. диалект  
 в. литературный язык  
 г. просторечие
- 33.** Ответьте на вопрос. *Какими языковыми признаками характеризуется просторечие?*  
 а. наличие системы функциональных стилей  
 б. несоблюдение норм языка  
 в. строгое соблюдение норм  
 г. вежливость и доброжелательность тона  
 д. сниженная и грубая лексика
- 34.** Ответьте на вопрос. *Какой вариант языка отличается обработанностью мастерами слова - писателями, учеными?*  
 а. литературный язык  
 б. просторечие  
 в. жаргон  
 г. диалект
- 35.** Ответьте на вопрос. *Какой вариант языка использует такие языковые средства: "ихний", "ложу", "морда"?*  
 а. диалект  
 б. литературный язык  
 в. просторечие  
 г. жаргон
- 36.** Ответьте на вопрос. *В каких примерах отсутствуют жаргонизмы?*  
 а. нужно срочно сдать отчет за текущий квартал  
 б. в сеть выйти не могу: полетели мать и камень  
 в. мы выступили классно, а мой друг проспал - ему все фиолетово  
 г. добыча угля растет, а зарплата та же  
 д. текущий квартал оказался удачным: добыча угля увеличилась
- 37.** Ответьте на вопрос. *Какие виды норм существуют в современном русском языке?*  
 а. индивидуальная  
 б. просторечная

- в. строго обязательная и восполнительная  
 г. рекомендуемая  
 д. орфоэпическая, лексическая, морфологическая, синтаксическая
38. Ответьте на вопрос. *Какой тип нормы закрепляет правильное произношение звуков и их сочетаний в словах?*  
 а. морфологическая  
 б. орфографическая  
 в. синтаксическая  
 г. орфоэпическая  
 д. лексическая
39. Ответьте на вопрос. *Какой вид нормы закрепляет наличие двух и более вариантов?*  
 а. строго обязательная  
 б. восполнительная  
 в. лексическая  
 г. пунктуационная  
 д. акцентологическая
40. Ответьте на вопрос. *С каким свойством нормы связано появление новых вариантов?*  
 а. историческая изменчивость  
 б. обязательность

#### 6.1.5. Практические задания

- **Практическое задание № 1. К теме 2.2: «Принципы русской орфографии»**

##### Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.4. Передавать содержание текста в виде плана, тезисов, конспектов, сообщений, докладов, рефератов ОК 1. ОК 2	Демонстрация умения перерабатывать текст и излагать его в виде плана, тезисов, конспектов и др.	1 балл
З.2. Понимать и использовать сведения о лингвистике как науке ОК 2. ОК 8.	Демонстрация правильности и полноты определений языка и основных его функций; лингвистики как науки в целом.	1 балл

**ПЗ №1: выполнение упражнений: №148,149,150 (Русский язык: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений/ Н.А. Герасименко).**

**УТ: слайды №10-20; презентация 1.2 по теме: «Принципы русской орфографии».**

##### Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется аудиторно
  2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин./час.
  3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени
- За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов  
 За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

- **Практическое задание № 2. . К теме 4.6:**
- **«Русская лексика с точки зрения сферы её употребления»**

##### Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
---	---------------------------------------	------------------------



У.4.Передавать содержание текста в виде плана, тезисов, конспектов, сообщений, докладов, рефератов ОК 1. ОК 2	Демонстрация умения перерабатывать текст и излагать его в виде плана, тезисов, конспектов и др.	2 балла
3.1.Общие сведения о русском языке ОК 5. ОК 9.	Демонстрация правильности и полноты суждений, высказываний о русском языке	2 балла

**ПЗ №2: выполнение практических заданий по учебнику «Русский язык для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Грамматика. Текст. Стили речи/ А Власенков.**

- Составление схемы- конспекта по теме «Русская лексика с точки зрения сферы её употребления», стр.43-49.;
- Выполнение упражнений №67,73

**УТ: слайды №10-14 презентации по теме 2.6. «Русская лексика с точки зрения сферы её употребления»**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется аудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов

- **Практическое задание № 3. К темб.1:**
- **«Построение словосочетаний и предложений разных типов»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.5.Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач ОК 3. ОК 2	Экспертное наблюдение и оценка соблюдения требований культуры речи, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Демонстрация правильности и уместности выбранных конструкций для выполнения целевых установок	2 балла
3.2.Сведения о лингвистике как науке ОК 2. ОК 8.	Демонстрация правильности и полноты определений языка и основных его функций; лингвистики как науки в целом.	2 балла

**ПЗ №3: выполнение упражнений: №207,209, 213, 218 по учебнику «Русский язык для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Грамматика. Текст. Стили речи»**

**А.И. Власенков.**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется аудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов

• **Практическое задание № 4. К теме 6.2.: «Виды предложений»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.3. Владеть различными приёмами редактирования текста ОК 5. ОК 9	Наблюдение за собственной речью, оценивание, демонстрация умения исправлять недочёты и редактировать текст, используя при этом различные приёмы; аргументированность анализа и редактирования	2 балла
3.4. Связь языка и истории, культуры русского и других народов ОК 5. ОК 8.	Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	2 балла

**ПЗ №4: выполнение упражнений: №232, 235 по учебнику «Русский язык для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Грамматика. Текст. Стили речи»**

**А.И. Власенков; №575 по учебнику «Русский язык для студентов средних профессиональных учебных заведений» Н.А. Герасименко**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется аудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов

• **Практическое задание № 5. К теме 1.8.: «Текст»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.4. Передавать содержание текста в виде плана, тезисов, конспектов, сообщений, докладов, рефератов ОК 1. ОК 2	Демонстрация умения перерабатывать текст и излагать его в виде плана, тезисов, конспектов и др.	2 балла
3.4. Связь языка и истории, культуры русского и других народов ОК 5. ОК 8.	Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	2 балла

**ПЗ №5: работа с текстом: комплексный анализ текста, упражнения: №822, 824 по учебнику «Русский язык для студентов средних профессиональных учебных заведений» Н.А. Герасименко**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется аудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов

- **Практическое задание № 6. К теме 1.5.: «Официально-деловой стиль речи»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.3. Владеть различными приёмами редактирования текста ОК 5. ОК 9	Наблюдение за собственной речью, оценивание, демонстрация умения исправлять недочёты и редактировать текст, используя при этом различные приёмы; аргументированность анализа и редактирования	2 балла
3.3. Признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка ОК 3. ОК 9.	Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	2 балла

**ПЗ №6: Составление и оформление деловых бумаг. В обязательные виды деловых бумаг включаются следующие: заявление, объяснительная записка, доверенность,**

**автобиография**

**На выбор - деловые бумаги: служебная записка, резюме, рекомендательное письмо, аналитическая и докладная записки.**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется аудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов

- **Практическое задание № 7. К теме 2.7:**
- **«Нормы современного литературного произношения и ударения»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.3. Владеть различными приёмами редактирования текста ОК 5. ОК 9	Наблюдение за собственной речью, оценивание, демонстрация умения исправлять недочёты и редактировать текст, используя при этом различные приёмы; аргументированность анализа и редактирования	2 балла
3.4. Связь языка и истории, культуры русского и других народов ОК 5. ОК 8.	Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	2 балла

**ПЗ №7: выполнение упражнений: №957, 958, 959, 963 (Русский язык: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений/ Н.А. Герасименко).**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется аудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 80 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов

**6.1.6 Внеаудиторные самостоятельные работы студентов**  
**Внеаудиторная самостоятельная работа № 1 к теме 1.1.**  
**«Язык и речь».**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.1.Создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме ОК 1. ОК 4	Демонстрация логичности, точности и правильности построения высказывания, выбора компонентов языка.	5 балл
3.4.Оценивать связь языка и истории, культуры русского и других народов ОК 5. ОК 8.	Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	5 балл

**ВСР №1: Задание для выполнения индивидуального проектирования по теме:**  
**«Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской речи».**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка - до 10 баллов

**Внеаудиторная самостоятельная работа № 2 к теме 1.4.**

**«Официально-деловой стиль речи».**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.6.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка ОК 5. ОК 8.	Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилевой принадлежности текста. Демонстрация умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.	2 балла
3.4.Связь языка и истории, культуры русского и других народов ОК 5. ОК 8.	Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	2 балла

**ВСР№ 2: составление «деловых бумаг».**

**Выполнения индивидуального проектирования по теме: «Виды делового общения, их языковые особенности».**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов

**Внеаудиторная самостоятельная работа № 3 к теме 1.5.**

**«Публицистический стиль речи».**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.1.Создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме ОК 1. ОК 4.	Демонстрация логичности, точности и правильности построения высказывания, выбора компонентов языка.	2,5 балла
3.1.Осознанно использовать общие сведения о русском языке ОК 5. ОК 9.	Демонстрация правильности и полноты суждений, высказываний о русском языке	2,5 балла

**ВСР№3:Задание для выполнения индивидуального проектирования по теме: «Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования»**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 5 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 5 баллов

**Внеаудиторная самостоятельная работа № 4 к теме 1.6.**

**«Художественный стиль речи»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.4. Передавать содержание текста в виде плана, тезисов, конспектов, сообщений, докладов, рефератов ОК 1. ОК 2	Демонстрация умения перерабатывать текст и излагать его в виде плана, тезисов, конспектов и др.	1,5 балл
З.3. Самостоятельно определять ризнаки и особенности употребления в речи основных единиц языка ОК 3. ОК 9.	Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	1,5 балл

**ВСП №4: анализ фрагмента художественного произведения.**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 3 баллов

**Внеаудиторная самостоятельная работа № 5 к теме 2.1.**

**«Звуки речи. Гласные и согласные».**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.2. Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях ОК 5. ОК 8.	Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи, обоснованности выбора слов.	1 балл
З.5. Опознавать основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь ОК 2. ОК 8.	Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения их признаков.	1 балл

**ВСП №5: Творческое задание для выполнения индивидуального проектирования по теме: «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация».**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 6 мин./**час.**

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 6 баллов

**Внеаудиторная самостоятельная работа № 6 к теме 2.2. «Принципы русской орфографии».**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (к ол-во баллов)
У.2.Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях ОК 5. ОК 8.	Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи, обоснованности выбора слов.	1 балл
3.5.Опознавать основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь ОК 2. ОК 8.	Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения их признаков.	1 балл

**ВСР №6: привести по 10 примеров на каждый принцип русской орфографии (таблица)**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

**Внеаудиторная самостоятельная работа № 7 к теме 2.5. «Нормы современного литературного произношения и ударения».**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (к ол-во баллов)
У.2.Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях ОК 5. ОК 8.	Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи, обоснованности выбора слов фразеологизмов.	1 балл
3.3.Самостоятельно определять признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка ОК 3. ОК 9.	Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	1 балл

**ВСР №7: составление орфоэпического мини-словаря.**

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_40\_\_\_\_\_ мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

**Внеаудиторная самостоятельная работа № 8,9 к теме 3.1.,3.2**

**«Морфемика. Словообразование»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.4.Передавать содержание текста в виде плана, тезисов, конспектов, сообщений, докладов, рефератов ОК 1. ОК 2	Демонстрация умения перерабатывать текст и излагать его в виде плана, тезисов, конспектов и др.	1 балл
3.1.Осознанно использовать бщие сведения о русском языке ОК 5. ОК 9.	Демонстрация правильности и полноты суждений, высказываний о русском языке	1 балл

**ВСР №8,9 :знакомство с этимологическим словарём**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_40\_\_\_\_\_ мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

**Внеаудиторная самостоятельная работа № 10 к теме 4.5.**

**«Русская лексика с точки зрения её происхождения»**

**Перечень объектов контроля и оценки для выполнения творческого проекта**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.6.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка ОК 5. ОК 8.	Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилевой принадлежности текста. Демонстрация умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.	2,5 балл
3.4.Связь языка и истории, культуры русского и других народов ОК 5. ОК 8.	Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	2,5 балл

**ВСР №10: задание для выполнения творческого проекта по теме:«Язык и культура»**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_ мин./**час.**

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 5 баллов

**Внеаудиторная самостоятельная работа № 11к теме 4.6.**



**«Русская лексика с точки зрения сферы её употребления»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Наименование объектов контроля и оценки</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
У.6.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка ОК 5. ОК 8.	Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилевой принадлежности текста. Демонстрация умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.	2,5 балл
3.4.Связь языка и истории, культуры русского и других народов ОК 5. ОК 8.	Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	2,5 балл

**ВСР№11: задание для выполнения индивидуального проектирования по теме**

«Молодежный сленг и жаргон»

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 5 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 5 баллов

--- до 5 баллов

**Внеаудиторная самостоятельная работа № 12 к теме 5.3.**

**«Имя числительное»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Наименование объектов контроля и оценки</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
У.6.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка ОК 5. ОК 8.	Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилевой принадлежности текста. Демонстрация умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.	2 балла
3.4.Связь языка и истории, культуры русского и других народов ОК 5. ОК 8.	Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	2 балла

**ВСР№12: создание презентации: «Склонение числительных».**

**Задание для выполнения индивидуального проектирования по теме:**

«Синтаксическая и стилистическая роль прилагательных (на примере лирики русских поэтов)»

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 1,5 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 4 баллов

**Внеаудиторная самостоятельная работа № 13 к теме 5.4. «Местоимение»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.6.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка ОК 5. ОК 8.	Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилевой принадлежности текста. Демонстрация умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.	1 балл
3.4.Связь языка и истории, культуры русского и других народов ОК 5. ОК 8.	Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов	1 балл

**ВСП№13: подобрать пословицы и поговорки с разными разрядами местоимений**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 2 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

**Внеаудиторная самостоятельная работа № 14 к теме 5.5. «Глагол»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.3.Владеть различными приёмами редактирования текста ОК 5. ОК 9	Наблюдение за собственной речью, оценивание, демонстрация умения исправлять недочёты и редактировать текст, используя при этом различные приёмы; аргументированность анализа и редактирования	2,5 балл
3.2.Понимать и использовать ведения о лингвистике как науке ОК 2. ОК 8.	Демонстрация правильности и полноты определений языка и основных его функций; лингвистики как науки в целом.	2,5 балл

**ВСП№14:** составление таблицы спряжения «избыточных» и «недостаточных» глаголов.**Задание для выполнения индивидуального проектирования по теме «Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании»**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 4 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 5 баллов

**Внеаудиторная самостоятельная работа № 15 к теме 5.6.**

**«Причастие как особая форма глагола»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.1.Создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме	Демонстрация логичности, точности и правильности построения высказывания, выбора компонентов языка.	1,5 балла
3.3.Признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка	Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	1,5 балла

**ВСР№15: составить конспект в виде сравнительной таблицы о морфологических особенностях причастий и прилагательных**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 60 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 3 баллов

За неправильное выполнение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

**Внеаудиторная самостоятельная работа № 16 к теме 5.7. «Деепричастие»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
У.2.Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях	Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.	2,5 балла
3.5.Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения их признаков.	2,5 балла

**ВСР№16:подготовка к защите индивидуального проекта по теме:«Учение о частях речи в русской грамматике**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: 60 мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 5 баллов

**Внеаудиторная самостоятельная работа № 17 к теме 5.8. «Наречие»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
---	---------------------------------------	------------------------

		<b>баллов)</b>
У.3. Владеть различными приёмами редактирования текста	Наблюдение за собственной речью, оценивание, демонстрация умения исправлять недочёты и редактировать текст, используя при этом различные приёмы; аргументированность анализа и редактирования	1,5 балла
3.3. Признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка	Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	1,5 балла

**ВСП №17: создать мини-словарь по теме «Трудные случаи написания наречий», составить небольшой текст с этими словами**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно
2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 60 \_\_\_\_\_ мин./час.
3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 3 баллов

**Внеаудиторная самостоятельная работа № 18 к теме 6.3.**

**«Сложносочиненные предложения»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Наименование объектов контроля и оценки</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (количество баллов)</b>
У.3. Владеть различными приёмами редактирования текста	Наблюдение за собственной речью, оценивание, демонстрация умения исправлять недочёты и редактировать текст, используя при этом различные приёмы; аргументированность анализа и редактирования	1,5 балла
3.3. Самостоятельно определять признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка	Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	1,5 балла

**ВСП №18: составление таблицы «Виды ССП»**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно
2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 60 \_\_\_\_\_ мин./час.
3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 3 баллов

**Внеаудиторная самостоятельная работа № 19 к теме 6.4.**

**«Сложноподчиненные предложения»**

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Наименование объектов контроля и оценки</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (количество баллов)</b>

		<b>баллов)</b>
У.3. Владеть различными приёмами редактирования текста	Наблюдение за собственной речью, оценивание, демонстрация умения исправлять недочёты и редактировать текст, используя при этом различные приёмы; аргументированность анализа и редактирования	1,5 балла
3.3. Самостоятельно определять признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка	Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	1,5 балла

***ВСР№22: составление таблицы «Виды придаточных предложений»***

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_ 60 \_\_\_\_ мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 3 баллов

***Внеаудиторная самостоятельная работа № 20,21 к теме 6.5.***

***«Принципы и функции русской пунктуации. Повторение»***

**Перечень объектов контроля и оценки**

<b>Наименование объектов контроля и оценки</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (кол-во баллов)</b>
У.3. Владеть различными приёмами редактирования текста ОК 5. ОК 9	Наблюдение за собственной речью, оценивание, демонстрация умения исправлять недочёты и редактировать текст, используя при этом различные приёмы; аргументированность анализа и редактирования	1,5 балла
3.3. Самостоятельно определять признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка ОК 3. ОК 9.	Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.	1,5 балла

***ВСР№20,21: составление вопросов в виде тестов для повторения материала»***

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется внеаудиторно

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_ 60 \_\_\_\_ мин./час.

3. Можно воспользоваться словарями в пределах отведённого времени

За правильное выполнение задания выставляется положительная оценка --- до 3 баллов

**6.2 Задания промежуточной аттестации**

6.2.1. Комплексная работа с текстом (индивидуально, письменно)

**Прочтите текст и выполните задания (А)**

**Фотографии**

(1)Мы жили далеко от дома, я и моя сестренка, которой было шесть лет. (2)Чтобы она не забывала родных, раз в месяц я приводил сестренку в нашу холодную спальню, сажал на кровать и доставал конвертик с фотографиями.

(3)— Смотри, Люда, вот наша мама. (4)Она дома, она сильно болеет.

(5)— Болеет... — повторяла девочка.

(6)— А это папа наш. (7)Он на фронте, фашистов бьет.

(8)— Бьет...

(9)— Вот это тетя. (10)У нас неплохая тетя.

(11)—А здесь?

(12)— Здесь мы с тобой. (13)Вот это Людочка. (14)А это я.

(15)И сестренка хлопала в крошечные синеватые ладошки и повторяла: «Людочка и я. Людочка и я...»

(16)Из дому пришло письмо. (17)Чужой рукой было написано о нашей маме. (18)И мне захотелось бежать из детдома куда-нибудь. (19)Но рядом была моя сестричка. (20)И следующий вечер мы сидели, прижавшись друг к другу, и смотрели фотографии.

(21)— Вот папа наш, он на фронте, и тетя, и маленькая Людочка...

(22)— А мама?

(23)— Мама? (24)Где же мама? (25)Наверное, затерялась... (26)Но я потом найду. (27)Зато смотри, какая у нас тетя. (28)У нас очень хорошая тетя.

(29)Шли дни, месяцы. (30)В морозный день, когда подушки, которыми затыкали окна, покрывались пышным инеем, почтальонша принесла маленький листок. (31)Я держал его в руках, и у меня мерзли кончики пальцев. (32)И что-то коченело в животе. (33)Два дня я не приходил к сестренке. (34)А потом мы сидели рядом, смотрели фотографии.

(35)— Вот наша тетя. (36)Посмотри, какая у нас удивительная тетя! (37)Просто замечательная тетя. (38)А здесь Людочка и я.

(39)— А где же папа?

(40)— Папа? (41)Сейчас посмотрим.

(42)— Затерялся, да?

(43)— Ага. (44)Затерялся.

(45)И сестренка переспросила, подымая чистые испуганные глаза:

(46)— Насовсем затерялся?

(47)Шли месяцы, годы. (48)И вдруг нам сказали, что детей возвращают в Москву, к родителям. (49)Нас обошли с тетрадкой и спросили, к кому мы собираемся ехать, кто у нас есть из родственников. (50)А потом меня вызвала завуч и сказала, глядя в бумаги, правленные карандашом:

(51)— Мальчик, здесь на некоторое время остается часть наших воспитанников. (52) Мы оставляем и тебя с сестренкой. (53)Мы написали вашей тете, спрашивали, может ли она вас принять. (54)Она, к сожалению...

(55)Мне зачитали ответ.

(56)В детдоме хлопали двери, сдвигались в кучу топчаны, скручивались матрасы. (57)Ребята готовились в Москву. (58)Мы сидели с сестренкой и никуда не собирались. (59)Мы разглядывали фотографии.

(60)— Вот Людочка. (61)А вот я.

(62)— А еще?

(63)— Еще? (64)Смотри: и здесь Людочка. (65) И здесь. (66)И меня много. (67) Ведь нас очень много, правда?

(По А. Приставкину)

### Задания к тексту

A1. Какое из высказываний, приведенных ниже, наиболее полно содержит ответ на вопрос: «Почему рассказчика можно назвать мужественным человеком?»

- 1) Он живет в детдоме, вдали от родных, но помнит о них.
- 2) Он стал сиротой, ему некуда вернуться из детдома, но он не переживает.
- 3) Он сохранил фотографии родных и смог выжить в детдоме.
- 4) Он смог в одиночку пережить горе утраты близких и сделал все, чтобы сестренка не утратила связь с окружающими людьми и веру в них.

A2. Почему рассказчик выбросил фотографию тети?

- 1) Ему не хотелось жить у нее после смерти матери и гибели отца.
- 2) Он не любил свою тетю и не хотел хранить ее фотографию.
- 3) Он не смог простить ей предательства по отношению к нему и его маленькой сестренке.
- 4) Мальчик перестал верить в людей.

A3. Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит главный ответ на вопрос: «Почему рассказ назван «Фотографиии»?»

- 1) Дети постоянно рассматривают фотографии.
- 2) На фотографиях изображены родственники детей.
- 3) Фотографии — это возможность детей почувствовать, что они не одиноки.
- 4) Фотографий было много, и дети их часто рассматривали.

A4. Укажите, в каком значении употребляется в тексте словосочетание «маленький листок» (предложение 30):

- 1) письмо
- 2) конверт
- 3) газета
- 4) похоронка

A5. Ниже даны пары предложений из прочитанного текста. В какой из этих пар содержание второго предложения противопоставлено содержанию первого?

1) (51)— Мальчик, здесь на некоторое время остается часть наших воспитанников. (52)Мы оставляем и тебя с сестренкой.

2) (57)Ребята готовились в Москву. (58)Мы сидели с сестренкой и никуда не собирались.

3) (17)Чужой рукой было написано о нашей маме. (18)И мне захотелось бежать из детдома куда-нибудь.

4) (19)Но рядом была моя сестричка. (20)И следующий вечер мы сидели, прижавшись друг к другу, и смотрели фотографии.

A6. Выберите номера вариантов предложений, которые передают душевную драму мальчика, переживавшего страшную трагедию утраты родителей.

- 1) 15, 16, 17
- 2) 31, 32, 33
- 3) 40, 42, 43
- 4) 53, 54, 55

A7. Укажите, какое средство речевой выразительности, использованное в предложении 30, передает лютую стужу в детдоме, где жил рассказчик: «В морозный день, когда подушки, которыми затыкали окна, покрывались пыльным инеем, почтальонша принесла маленький листок».

- 1) инверсия
- 2) градация
- 3) метафора
- 4) эпитет

A8. Определите стиль речи текста

A9. Назначение данного стиля

A10. Определите тип речи текста.

## 6.2.2. Тестовое задание (10 вариантов)

### Вариант 1

#### 1. Буква Ё пишется в слове...

- 1) жж...т; 2) врач...м; 3) чуж...й; 4) девч...нки

#### 2. Устаревшее слово *уста* соответствует современному слову

- 1) глаза; 2) губы; 3) палец; 4) перстень

#### 3. Буква О после Ц пишется в слове...

- 1) морозц...м; 2) пальц...м; 3) дворц...вый; 4) перц...м

#### 4. Суффикс –А- пишется на конце наречия

- 1) досух...; 2) надолг...; 3) крепк...; 4) красив...

#### 5. Не совпадает количество букв и звуков в слове

- 1) веять; 2) юла; 3) моюсь; 4) крик

#### 6. Не совпадает количество букв и звуков в слове

- 1) сентябрь; 2) домой; 3) дорогу; 4) стелется

#### 7. В приведенном ниже тексте можно обнаружить

- 1) неологизмы; 2) разговорные слова; 3) профессионализмы; 4) термины

*Остались мы одни: в семье мать, бабушка Мария, Анна, и Авдотья, и я. Мать Анну и Авдотью отдала в школу, а мне тоже охота - мать меня не отпускала, говорит: - Ты еще мал учиться!*

*Девки стали ходить в школу - придут домой, читают, пишут на доске грифельной, я смотрю. Потом и у меня всё пошло как по маслу. Стал читать.*

8. Ошибка допущена в характеристике предложения *Мальчик опустил яхту на зеленую воду и отступил на шаг, давая простор ветерку.*

- 1) повествовательное; 2) невосклицательное; 3) односоставное; 4) простое

#### 9. Безударная гласная в корне проверяется ударением в слове

- 1) пол...гать; 2) бл...стеть; 3) увл...кать; 4) р...сли

#### 10. Омофоны есть в ряду предложений...

- 1) Вода перестала течь. – В подвале обнаружилась течь – ее необходимо устранить.  
2) В классе помыли стекла. – Вся вода стекла с зонта на пол.  
3) Мы должны подвести итог. – Ребята согласились меня подвезти.  
4) Мы поем песни. Пойду домой и поем как следует.

### Вариант №2

#### 1. Самое «молодое» слово: 1) радио; 2) фотоаппарат; 3) магнитофон; 4) плеер

#### 2. В переносном значении употреблен глагол в предложении

- 1) Колокольчик хохочет до слез.  
2) Мальчишки хохотали до слез.  
3) Даша весело хохотала.  
4) Хохоча и перекикиваясь, ребята неслись к реке.

#### 3. Нулевое окончание в слове - 1) игрок; 2) языковые; 3) существуют; 4) вверх

#### 4. Буква Ё пишется в слове - 1) жж...т; 2) врач...м; 3) чуж...й; 4) девч...нки

#### 5. -НН- пишется в причастии

- 1) жарен...ая рыба; 2) вялен...ая на солнце рыба; 3) вязан...ый жакет; 4) плет...ое кресло

#### 6. Буква А пишется в слове...

- 1) зеленый р...сточек; 2) сложное ур...внение 3) заск...чу на минуту; 4) пол...жить на место

#### 7. Слово-исключение из правила...

- 1) принц...п; 2) иниц...алы; 3) ц...ганка; 4) ц...фра

#### 8. Слово «подводник» образовано способом

- 1) приставочно-суффиксальным; 2) приставочным; 3) суффиксальным

#### 9. Не пишется Ь на конце слова

- 1) печ...; 2) леч...; 3) плеч...; 4) дрож...



### 10.Окончание –ет- пишется в слове...

- 1)смотреть...т; 2)помн...т; 3)рассыпл...тся; 4)вид...т

### Вариант 3

#### 1.В переносном значении употреблен глагол в предложении

- 1)Колокольчик хохочет до слез. 2)Мальчишки хохотали до слез.  
3)Даша весело хохотала. 4)Хохоча и перекрикиваясь, ребята неслись к реке.

#### 2.В приведенном ниже тексте можно обнаружить

- 1)неологизмы; 2)разговорные слова; 3)профессионализмы 4)термины

*Остались мы одни: в семье мать, бабушка Мария, Анна, и Авдотья, и я. Мать Анну и Авдотью отдала в школу учиться, а мне тоже охота в школу - мать меня не пускает! А мне охота учиться! Девки стали ходить в школу - придут домой, читают, пишут на доске грифельной, я смотрю.Шло время. Много букв изучил. Все пошло как по маслу. Стал читать.*

- 3.Не совпадает количество букв и звуков в слове - 1)веять; 2)юла; 3)моюсь;  
4)крик

#### 4.Омофоны есть в ряду предложений...

- 1)Вода перестала течь. – В подвале обнаружилась течь – ее необходимо устранить.  
2)В классе помыли стекла. – Вся вода стекла с зонта на пол.  
3)Мы должны подвести итог.- Ребята согласились меня подвезти.  
4)Мы поем песни. Пойду домой и поем как следует.

- 5.Не имеет форму множественного числа существительное- 1)отряд; 2)белье,  
3)взгляд, 4)интерес

- 6.Окончание –ит- пишется в глаголе - 1)урон...т; 2)пряч...тся; 3)гасн...т;  
4)жела...т

- 7.Не совпадает количество букв и звуков в слове - 1)стояли; 2)шорох; 3)зверей;  
4)снег

#### 8.Орфоэпическая ошибка допущена в слове –

- 1)було[чн, шн[ая; 2)яи[шн]ица; 3)скворе[чн]ик; 4)бас[с'э]йн'

#### 9.Существительные III склонения в ряду...

- 1)парус, гольф; 2)материк, планета; 3)рожь, ночь; 4)сарай, луна

#### 10.Морфологические нормы связаны с правилами

- 1)образования и употребления грамматических форм слова  
2)постановки ударения и произношения слов  
3)образования и употребления синтаксических конструкций  
4)произношения слов

### Вариант 4

#### 1. В переносном значении употреблен глагол в предложении

- 1)Вокруг зеленела трава.2)Внизу зеленела косынка Марии.  
3)Володька позеленел от злости и ненависти к своим обидчикам.  
4)Зеленеет березка под моим окном

2. Не совпадает количество букв и звуков в слове - 1)веять; 2)юла; 3)моюсь;  
4)крик

#### 3. Омофоны есть в ряду предложений...

- 1)Вода перестала течь. – В подвале обнаружилась течь – ее необходимо устранить.  
2)В классе помыли стекла. – Вся вода стекла с зонта на пол.  
3)Мы должны подвести итог.- Ребята согласились меня подвезти.  
4)Мы поем песни. Пойду домой и поем как следует.

#### 4. Орфоэпическая ошибка допущена в слове

- 1)аф[о]ра; 2)ат[л'э]т; 3)ж[о]лчь; 4)[щ'а]стье

#### 5. Буква З пишется в слове...

1)бе...печный; 2)и...ключать; 3)ра...бирать; 4)ра...клеить

**6. -Н- пишется в причастии**

1)варе...ая вермишель; 2)купле...ая мамой вещь;

3)гране...ый стакан; 4)выдворе...ый дипломат

**7.Фразеологизм водить за нос имеет значение –** 1)обещать, обманывать;  
2)смотреть в окно; 3)громко смеяться;4)переговариваться с кем-то

**8.Чужая речь неправильно оформлена в предложении**

1)Как писал А. Камю, «Школа готовит нас к жизни в мире, которого не существует».

2)Онегин терпеливо выслушал «юный жанр и юный бред» суждений Ленского.

3)«Учитесь властвовать собою», - поучает Евгений.

4)В своих дневниковых записях Печорин размышляет: «Я иногда себя презираю...не оттого ли я презираю других?...»

**9.Лексическое значение не совпадает с остальными в слове**

1)носик; 2)носильщик; 3)переносица; 4)носатый

**10.Самое «молодое» слово**

1)босоножки; 2)сандалии; 3)кроссовки; 4)танкетки

**Вариант 5**

**1.Не совпадает количество букв и звуков в слове -** 1)веять; 2)юла;  
3)моюсь;4)крик

**2.Слово «разбежаться» образовано способом -1)приставочно-суффиксальным;  
2)приставочным; 3)суффиксальным; 4)сложения основ**

**3.Разговор двух людей называется**

1)монологом; 2)диалогом; 3)полилогом; 4)переговорами

**4.Не совпадает количество букв и звуков в слове**

1)стояли; 2)шорох, 3)зверей, 4)снег

**5.Все слова являются заимствованными в строчке**

1)фельдфебель, комфорт, лекарь, земля

2)ватрушка, жнец, мичман, галстук

3)медальон, мольберт, либретто, гитара

4)земля, мать, зубило, журавль

**6.Не имеет форму множественного числа существительное –**

1)отряд; 2)белье, 3)взгляд; 4)интерес

**7.Буква Ё пишется в слове:** 1)жж...т; 2)врач...м; 3)чуж...й; 4)девч...нки

**8.Суффикс –О- пишется на конце наречия -** 1)слев...; 2)справ...; 3)монотонн...;  
4)досух...

**9. Омофоны есть в ряду предложений...**

1)Вода перестала течь. – В подвале обнаружилась течь – ее необходимо устранить.

2)В классе помыли стекла. – Вся вода стекла с зонта на пол.

3)Мы должны подвести итог.- Ребята согласились меня подвезти.

4)Мы поем песни. Пойду домой и поем как следует.

**10. Орфоэпическая ошибка допущена в слове**

1)аф[о]ра; 2)ат[л'э]т; 3)ж[о]лчь; 4)[щ'а]стье

**Вариант 6**

**1.Не совпадает количество букв и звуков в слове**

1)веять, 2)яблоко; 3)моюсь; 4)крик

**2.Значимая часть слова, которая стоит перед корнем и обычно служит для образования новых слов, называется**

1)суффиксом; 2)окончанием, 3)приставкой; 4)основой

### 3. Окончание –ит- пишется в глаголе

1) урон...т; 2) пряч...тся; 3) гасн...т; 4) жела...т

### 4. Не совпадает количество букв и звуков в слове

1) сентябрь; 2) домой; 3) дорогу; 4) стелется

### 5. Не пишется Ъ на конце слова - 1) гониш..., 2) реч..., 3) могуч..., 4) печ...

6. Буква Ё пишется в слове... 1) жж...т; 2) врач...м; 3) чуж...й; 4) девч...нки

7. Слово «подводник» образовано способом - 1) приставочно-суффиксальным; 2) приставочным; 3) суффиксальным; 4) сложения основ

### 8. Нормой современного русского языка допускается в любом стиле речи глагол

1) говорить; 2) трепаться; 3) болтать; 4) ораторствовать

### 9. Словосочетание *животный мир* можно заменить одним иноязычным словом

1) флора; 2) фауна; 3) террариум; 4) аквариум

### 10. Существительные II склонения в ряду...

1) курица, купчиха; 2) сено, поле; 3) спортсмен, фигуристка; 4) дочь, товарищ

## Вариант 7

### 1. В приведенном ниже тексте можно обнаружить

1) неологизмы; 2) разговорные слова; 3) профессионализмы; 4) термины

*Остались мы одни: в семье мать, бабушка Мария, Анна, и Авдотья, и я. Мать Анну и Авдотью отдала в школу учиться, а мне тоже охота в школу - мать меня не пускает, говорит: - Ты еще мал - не пуцц! Девки придут домой, читают, пишут на доске грифельной, я смотрю. Потом стал спрашивать кое-что, буквы стал приглядывать.*

2. Буква Ё пишется в слове - 1) жж...т; 2) врач...м; 3) чуж...й; 4) девч...нки

3. Самое «молодое» слово - 1) кафтан 2) шуба 3) куртка 4) мундир

### 4. Орфоэпическая ошибка допущена в слове

1) [т]ест 2) бу[т`]ерброд 3) компью[т`]ер 4) [тэ]мп

### 5. Чужая речь неправильно оформлена в предложении

1) Как писал А. Камю, «Школа готовит нас к жизни в мире, которого не существует».

2) Онегин терпеливо выслушал «юный жанр и юный бред» суждений Ленского.

3) «Учитесь властвовать собою», - поучает Евгений.

4) В своих дневниковых записях Печорин размышляет: «Я иногда себя презираю... не оттого ли я презираю других?...»

6. Не совпадает количество букв и звуков в слове: 1) веять; 2) юрта; 3) моюсь; 4) крик

7. Буква О после Ц пишется в слове - 1) морозц...м; 2) пальц...м; 3) дворц...вый; 4) перц...м

8. Не пишется Ъ на конце слова - 1) печ...; 2) леч...; 3) плеч...; 4) дрож...

### 9. Существительные III склонения в ряду -

1) парус, гольф; 2) материк, планета; 3) рожь, ночь; 4) сарай, луна

10. Самое «молодое» слово - 1) босоножки; 2) сандалии; 3) кроссовки; 4) танкетки

## Вариант 8

### 1. Ударение поставлено неверно в ряду слов

1) алкого'ль, бензопрово'д

2) ве'рба, всегда'тай

3) зави'дно, облегчи'ть

4) диспа'нсер, хвоя'

**2. Нормой современного русского языка допускается в любом типе и стиле речи глагол:** 1) говорить; 2) трепаться; 3) болтать; 4) ораторствовать

**3. Безударная гласная в корне проверяется ударением в слове -**

1) зам...р; 2) бл...снуть; 3) объ...снить; 4) сл...гать

**4. -НН- пишется в причастии**

1) жарен...ая рыба; 2) вялен...ая на солнце рыба; 3) вязан...ый жакет; 4) плет...ое кресло

**5. Словосочетание *животный мир* можно заменить одним иноязычным словом**

1) флора; 2) фауна; 3) террариум; 4) аквариум

**6. Не пишется Ъ на конце слова -** 1) гониш...; 2) реч...; 3) могуч...; 4) печ...

**7. Лексические нормы связаны с правилами**

1) постановки ударения в словах; 2) произношения слов; 3) точности словоупотребления

**8. Не совпадает количество букв и звуков в слове -** 1) веять; 2) ёлка; 3) моюсь; 4) крик

**9. Омографы есть в ряду предложений**

1) В руках он держал прут. - Пруд был невероятно красив

2) Для меня это плохие вести. - С утра необходимо вести Аню в садик

3) 1 лицо глагола « бежать ». - У мамы очень красивое лицо.

4) Серый волк в глухом лесу встретил рыжую лису.

**10. Не является компонентом лексической системы языка**

1) слово; 2) антоним; 3) синоним; 4) звук

#### Вариант 9

**1. Безударная гласная в корне проверяется ударением в слове**

1) зам...р; 2) бл...снуть; 3) объ...снить; 4) сл...гать

**2. Не совпадает количество букв и звуков в слове**

1) веять; 2) яркий; 3) моюсь; 4) крик

**3. Орфоэпическая ошибка допущена в слове:** 1) аф[о]ра; 2) ат[л'э]т; 3) ж[о]льч; 4) [щ'а]стье

**4. Согласный перед Е произносится твердо в слове**

1) академия; 2) музей; 3) сонет; 4) бассейн

**5. Словосочетание *растительный мир* можно заменить одним иноязычным словом**

1) флора; 2) фауна; 3) террариум; 4) аквариум

**6. Антонимом к слову *гордость* является слово**

1) горечь; 2) грубость; 3) стыд; 4) подлинность

**7. Не пишется Ъ на конце слова -** 1) гониш...; 2) реч...; 3) трескуч...; 4) печ...

**8. Морфологические нормы связаны с правилами**

1) образования и употребления грамматических форм слова

2) постановки ударения и произношения слов

3) произношения слов

**9. В переносном значении употреблен глагол в предложении**

1) Ребенок спал беспокойно, вскрикивал во сне.

2) Виноградник на припеке спит под музыку цикад.

3) В доме все спали.

**10. Второстепенный член необходимо обособить в предложении:**

1) Подслушивающие за дверью родители при нашем появлении юркнули в кусты.

2) На нем было вымоченное в грязи пальтишко и резиновые галоши на босу ногу.

3) Его маленькие черные глазки всегда беспокойные старались проникнуть в ваши

мысли.

4) Всегда восторженный герой готов был жертвовать собой.

### Вариант 10

#### 1. Орфоэпические нормы связаны с правилами

1) образования и употребления грамматических форм слова; 2) постановки ударения  
3) образования и употребления синтаксических конструкций; 4) произношения слов

2. Самое «молодое» слово: 1) радио; 2) фотоаппарат; 3) магнитофон; 4) плеер

#### 3. Фразеологизм *считать ворон* имеет значение

1) отвлекаться, не слушать; 2) громко смеяться; 3) переговариваться с кем-то

#### 4. Омофоны есть в ряду предложений...

1) Вода перестала течь. – В подвале обнаружилась течь – ее необходимо устранить.

2) В классе помыли стекла. – Вся вода стекла с зонта на пол.

3) Мы должны подвести итог. – Ребята согласились меня подвезти.

4) Мы поем песни. Пойду домой и поем как следует.

#### 5. Лексическое значение корня не совпадает с остальными в слове

1) носик; 2) носильщик; 3) переносица; 4) носатый

6. Буква *Ё* пишется в слове... 1) жж...т; 2) врач...м; 3) чуж...й; 4) девч...нки

7. Слово «подводник» образовано способом - 1) приставочно-суффиксальным; 2) приставочным; 3) суффиксальным

8. Нормой современного русского языка допускается в любом и стиле речи глагол

1) говорить; 2) трепаться; 3) болтать; 4) ораторствовать

#### 9. Не совпадает количество букв и звуков в слове

1) стояли; 2) шорох; 3) зверей; 4) снег

#### 10. Все слова являются заимствованными в строчке

1) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля

2) ватрушка, жнец, мичман, галстук

3) медальон, мольберт, либретто, гитара

4) земля, мать, зубило, журавль

### 6.2.3. 1. Вопросы для промежуточной аттестации - экзамена (электронное тестирование)

#### Модуль №1. Фонетика, орфоэпия, орфография

##### Фонетика

#### Не совпадает количество букв и звуков в слове

веять

юла

моюсь

крик

Количество звуков в слове веять - 5

Количество звуков в слове юла - 4

Количество звуков в слове моюсь - 5

#### Не совпадает количество букв и звуков в слове

ночью

ехать

бегом

заяц

Количество звуков в слове ночью - 5

Количество звуков в слове ехать - 5

Количество звуков в слове заяц - 5

Не совпадает количество букв и звуков в слове

стояли

шорох

зверей

снег

Количество звуков в слове стояли - 7

Количество звуков в слове сентябрь - 7

Не совпадает количество букв и звуков в слове

сентябрь

домой

дорогу

стелется

**Орфография**

Вставьте пропущенную орфограмму в слове *увлечь*

Вставьте пропущенную орфограмму в слове *полагать*

Вставьте пропущенную орфограмму в слове *блестеть*

Вставьте пропущенную орфограмму в слове *росли*

Безударная гласная в корне проверяется ударением в слове

зам...р

бл...снуть

обь...снить

сл...гать

**Ь не пишется на конце слова**

-50% береч...

50% шалаш...

50% хорош

-50% брош...

-50% гониш...

**Ь не пишется на конце слова**

-50% гониш...

-50% реч...

50% могуч..

-50% печ...

50% меч

**Ь не пишется на конце слова**

-50% печ..

-50% леч..

50% плеч...

-50% дрож...

50% шалаш

**Ь не пишется на конце слов**

-50% печ..

50% трескуч....

50% дремуч

-50% дрож...

-50% несёш...

Вставьте пропущенную букву в слове *морозцем*

Вставьте пропущенную букву в слове *пальцем*

**Вставьте пропущенную букву в слове *дворцовый***

**Вставьте пропущенную букву в слове *перцем***

**Вставьте пропущенную букву в слове *жжёт***

**Вставьте пропущенную букву в слове *врачом***

**Вставьте пропущенную букву в слове *девчонки***

**Слово-исключение из правила -**

принц..п

иниц..алы

ц..ганка

ц...фра

**Вставьте пропущенные орфограммы в словах: *беспечный, разбежаться***

**Вставьте пропущенные орфограммы в словах: *разбирать, исключить***

**Буква *З* пишется в словах**

-50% бе...печный

-50% и...ключать

50%ра...бирать

50%ра...гружать

-50% ра...клеить

**Вставьте пропущенную орфограмму в словах: *причудливый, преобразовать.***

**Вставьте пропущенную орфограмму в словах: *преуспевающий, прекрасный.***

**Приставка *ПРИ* - пишется в словах**

50% пр..чудливый

-50% пр..образовать

-50% пр..успевающий

-50% пр...красный

50%пр..морский

**Буква *А* пишется в словах**

-50% зеленый р..сточек

50% сложное ур..внение

50%экзотическое р...стение

-50% заск..чу на минуту

-50% пол...жить на место

**Буква *О* пишется в словах**

50% укр..титель

-50% п..лисадник

-50% ярм..рка

50%всп...роть

-50% отд...ленный

**Вставьте пропущенные орфограммы в словах: *укротитель, ярмарка.***

**Вставьте пропущенные орфограммы в словах: *жердочка, дешёвый, шорох***

**Буква *О* пишется в слове**

-50% ж..рдочка

-50% деш..вый

50% ш..рох

50%укротитель

-50% ш...лковый

**Модуль №2. Лексика и фразеология**

**В переносном значении употреблен глагол в предложении**

Вокруг зеленела трава.

Внизу зеленела косынка Марии.

Володька позеленел от злости и ненависти к своим обидчикам.

Зеленеет березка под моим окном

**В переносном значении употреблен глагол в предложении**

Колокольчик хохочет до слез.

Мальчишки хохотали до слез.

Даша весело хохотала.

Хохоча и перекрикиваясь, ребята неслись к реке.

**В переносном значении употреблен глагол в предложении**

Ребенок спал беспокойно, вскрикивал во сне.

Виноградник на припеке спит под музыку цикад.

В доме все спали.

Спал Семен чутко, и обмануть его не было никакой возможности.

**Словосочетания, в котором слово употреблено в переносном значении:**

50% золотой характер

50% пустая голова

-50% цветущий сад

-50% интересный человек

**Нормой современного русского языка допускается в любом типе и стиле речи**

**глагол**

говорить

трепаться

болтать

ораторствовать

**Синонимом к глаголу *умаяться* является слово**

отдохнуть

устать

остаться

расхотеть

**Синонимами к слову *стужа* являются слова:**

-50%стыть

-50% остывать

50% метель

50% холод

**Синонимами к слову *хохотать* являются слова:**

-50%плакать

50% смеяться

-50% рыдать

50% заливаться

**Антонимом к слову *победа* является слово**

победитель

побежденный

поражение

отражение

**Антонимами к слову *гордость* являются слова:**

-50%горечь

50% позор

50% стыд

-50% подлинность

**Словосочетание *растительный мир* можно заменить одним иноязычным**

**словом**

флора

фауна

террариум

аквариум



**Словосочетание** *животный мир* можно заменить одним иноязычным словом

флора

фауна

террариум

аквариум

**Словосочетание** *изысканное кушанье* можно заменить одним иноязычным

**словом**

диета

деликатес

вкуснятина

объедение

**Словосочетание** *свод законов* можно заменить одним иноязычным словом

библиография

кодекс

орфография

лексикография

**Устаревшее слово** *устас* соответствует современному слову

глаза

губы

палец

перстень

**Устаревшее слово** *перст* соответствует современному слову

глаза

губы

палец

перстень

**Устаревшее слово** *очи* соответствует современному слову

глаза

губы

палец

перстень

**Самое «молодое» слово-**

босоножки

сандалии

кроссовки

танкетки

**Самое «молодое» слово-**

кафтан

шуба

куртка

мундир

**Самое «молодое» слово-**

арифметика

компьютер

счеты

телефон

**Самое «молодое» слово-**

радио

фотоаппарат

магнитофон

плеер

**Фразеологизм** *зарубить на носу* имеет значение

сделать больно

запомнить надолго

поставить отметину

разбить нос

**Фразеологизм *считать ворон* имеет значение**

отвлекаться, не слушать

посмотреть в окно

громко смеяться

переговариваться с кем-то

**Фразеологизм *ждать у моря погоды* имеет значение**

ничего не предпринимать, надеяться на кого-то

сидеть на берегу моря

выпрашивать хорошую погоду

назначать встречу на берегу моря

**Укажите значение фразеологизмов**

***Ждать у моря погоды***

Ничего не предпринимать, надеяться на кого-то .

***Считать ворон***

Отвлекаться не слушать

***Зарубить на носу***

Запомнить надолго

***Петь с чужого голоса***

Выражать не своё мнение

**Фразеологизм *петь с чужого голоса* имеет значение**

петь не своим голосом

петь не там, где надо

отсутствие слуха

выражать не свое мнение

**Синонимы к слову известный-**

**-50%** заурядный

**50%** знаменитый

**50%** популярный

**-50%** пожилой

**Фразеологизм-синоним к словам *угождать, льстить-***

рассыпаться мелким бисером

показать, где раки зимуют

кошки скребут на душе

ждать у моря погоды

**Лексическое значение корня в слове не совпадает с лексическим значением**

**корня остальных слов в...**

носик

носильщик

переносица

носатый

**Все слова являются заимствованными в строчке**

фельдфебель, комфорт, лекарь, земля

ватрушка, жнец, мичман, галстук

медальон, мольберт, либретто, гитара

земля, мать, зубило, журавль

**Заимствованные слова в ряду...**

авеню, аккорд, тенор

аршин, ботфорты, боярин

журавель, зубило, кафтан

мать, сын, брат, сестра

**Антонимы есть в предложении...**

Я шел во двор, чувствуя себя чемпионом, рекордсменом, победителем.

Солнце светило, сияло изо всех сил.

Доброе слово дом построит, злое слово дом разрушит.

В лесу мы встретили лису.

**Омографы есть в ряду предложений**

В руках он держал прут.- Пруд был невероятно красив

Для меня это плохие вести.- С утра необходимо вести Аню в садик

1 лицо глагола « бежать ». – У мамы очень красивое лицо.

Серый волк в глухом лесу встретил рыжую лису.

**Омофоны есть в ряду предложений...**

Вода перестала течь. – В подвале обнаружилась течь – ее необходимо устранить.

В классе помыли стекла. – Вся вода стекла с зонта на пол.

Мы должны подвести итог.- Ребята согласились меня подвезти.

Мы поем песни. Пойду домой и поем как следует.

**Омоформы есть в ряду предложений...**

Не хочу учить устав.- Я свалился спать, устав от работы.

Кругом – скомандовал начальник. – Дети, встаньте кругом.

В руках он держал прут.- Пруд был невероятно красив.

Мы поем песни. Пойду домой и поем как следует.

**Комический эффект в известной шутке: « Шел дождь и два студента, один в пальто, другой - в университет»,- возникает из-за**

полисемии (многозначности глагола «шел»)

омонимии

синонимии

антонимии

**Укажите определение морфем**

Основа

Часть слова без окончания

Суффикс

Значимая часть слова, стоящая после корня

Приставка

Значимая часть слова, стоящая перед корнем

**Модуль №3. Грамматика, орфография, пунктуация**

**Часть слова без окончания называется**

суффиксом

корнем

основой

приставкой

**Значимая часть слова, которая стоит перед корнем и обычно служит для образования новых слов, называется**

суффиксом

окончанием

приставкой

основой

**Значимая часть слова, которая стоит перед корнем и обычно служит для образования новых слов, называется приставкой**

**Нулевое окончание в слове**

говорить

подумал

прекрасна

вниз

**Нулевое окончание в слове**

игрок

языковые

существуют

вверх

**Приставка, корень, суффикс, окончание - это**

морфемы

фонемы

лексемы

омонимы

**Приставка, корень, суффикс, окончание - это морфемы**

**Количество морфем в слове береза - 2**

**Слово «береза» состоит из**

одной морфемы

двух морфем

трех морфем

шести морфем

**Слово «разбежаться» образовано приставочно-суффиксальным способом**

**Слово «подводник» образовано приставочно-суффиксальным способом**

**Морфология и орфография**

**Морфология изучает**

способы образования новых слов

словарный состав языка

слова как части речи

правописание слов

**Количество имён существительных в приведенном ниже тексте – 8**

*Сегодня в прозрачном московском небе проплыл первый треугольник журавлей.*

*Проплыл медленно, выравнивая строй, как-то несмело набирая высоту, отряхивая с крыльев последние песчинки и роняя легкие пушистые перья.*

**Количество имён прилагательных приведенном ниже тексте -5**

*Сегодня в прозрачном московском небе проплыл первый треугольник журавлей.*

*Проплыл медленно, выравнивая строй, как-то несмело набирая высоту, отряхивая с крыльев последние песчинки и роняя легкие пушистые перья.*

**Количество глаголов в приведенном ниже тексте - 2**

**Сегодня в прозрачном московском небе проплыл первый треугольник журавлей. Проплыл медленно, на ходу выравнивая строй, как-то несмело набирая высоту, отряхивая с крыльев последние песчинки и роняя легкие пушистые перья.**

**Количество причастий в приведенном ниже тексте - 1**

**Вожак, не мигая, смотрит только вперед, за дымку горизонта, остальные, тоже не мигая - вниз, окидывая долгим пристальным взглядом, может быть, в последний раз проплывающую родную землю. Поэтому – то и плывет так медленно!**

**Количество деепричастий в приведенном ниже тексте - 4**

**Сегодня в прозрачном московском небе проплыл первый треугольник журавлей. Проплыл медленно, на ходу выравнивая строй, как-то несмело набирая высоту, отряхивая с крыльев последние песчинки и роняя легкие пушистые перья.**

**В предложении *Раз мы начали говорить, то лучше договорить все до конца* подчеркнутое слово является местоимением**

**В предложении *Раз мы начали говорить, то лучше договорить все до конца* подчеркнутое слово является наречием**

**В предложении: *Раз мы начали говорить, то лучше договорить все до конца,* -  
подчеркнутое слово является глаголом**

**Существительные I склонения в ряду...**

мир, праздник

дочь, товарищ

рана, молитва

поле, сено

**Существительные II склонения в ряду...**

курица, купчиха

сено, поле

спортсмен, фигуристка

дочь, товарищ

**Существительные III склонения в ряду...**

парус, гольф

материк, планета

рожь, ночь

сарай, луна

**Не имеет форму множественного числа существительные**

-50% отряд

50% белье

50% метро

-50% взгляд

-50% интерес

**Окончание –ет- пишется в глаголах**

-33.333% урон...т

33.333% пряч...тся

33.333% гасн...т

33.333% жела...т

**Не имеет форму единственного числа существительное**

ворота

мысли

стада

деревья

**Окончание –ит- пишется в глаголе**

урон...т

пряч...тся

гасн...т

жела...т

**В изъявительном наклонении употреблены глаголы**

-50% возмущаться

50% восторгается

-50% ушел бы

50% улыбался

-50% спрячься

**Видовую пару (совершенного и несовершенного вида) образуют глаголы**

закрыть – закрывать

думать – думаешь

махать – машешь

играешь – не играешь

**Глаголы несовершенного вида в ряду**

лишать, побледнеть

шагать, толкать

разбрасывать, полюбить

съехать, сбежать

### **Глаголы прошедшего времени в ряду**

писал, бросаю

нес, испекла

шел, говорит

пойду, посмотрю

### **Глаголы повелительного наклонения употреблены в предложениях**

**50%** Не тревожьте сон ребенка.

**-50%** Работает спустя рукава.

**-50%** Быстро прибавляет в весе.

**-50%** Погулял бы ты с детьми.

**50%** Перестаньте смеяться

### **Окончание – ет - пишется в словах**

**-50%** смотр...т

**50%** игра...т

**-50%** помн...т

**50%** рассыпл...тся

**-50%** видит.

### **Все относительные прилагательные в ряду**

смирный конь, горячий поцелуй

луговая трава, по лесному оврагу

в высоких вершинах, теплая вечерняя заря

мамин платок, папины ботинки

### **-НН- пишутся в словах**

**50%** со...ый

**-50%** кожа...ый

**-50%** шерстя...ой

**50%** оловя...ый

**-50%** серебр...ный

### **Числительными являются**

**-50%** двойка

**50%** два

**-50%** двойной

**-50%** удвоить

**50%** двадцать

### **Собирательное числительное в словосочетании**

три конфеты

пятеро друзей

двадцать четыре метра

триста пять человек

### **Указательные местоимения в ряду**

мой, твой, наш, ваш, свой

ты, сам, он, свой, мой, наш

себя, свой, мы, твой, этот

тот, таков, этот, такой

### **Притяжательные местоимения в ряду**

мой, твой, наш, ваш, свой

ты, сам, он, свой, мой, наш

себя, свой, мы, твой, этот

тот, таков, где-нибудь, там

### **Определительное местоимение в предложении**

За убеждения мне доставалось немало в жизни  
Сейчас Толкун на каком-нибудь пляже загорает  
Любой человек скажет тебе то же самое  
Себя пожалей, наконец.

**Причастие – это часть речи, которая совмещает в себе признаки глагола и прилагательного**

**Причастие – это часть речи, которая совмещает в себе признаки глагола и прилагательного**

глагола и наречия

глагола и местоимения

глагола и существительного

**-НН- пишется в причастиях**

**-33.333%** варе...ая вермишель

**33.333%** купле...ая мамой вещь

**33.333%** гране...ый стакан

**33.333%** выдворе...ый дипломат

**-Н- пишется в причастии**

варе...ая вермишель

купле...ая мамой вещь

гране...ый стакан

выдворе...ый дипломат

**Вставь пропущенную орфограмму. Н или НН? *Выдворенный дипломат***

**Вставь пропущенную орфограмму. Н или НН? *Вяленная на солнце рыба***

**-НН- пишется в причастии**

жарен...ая рыба

вялен...ая на солнце рыба

вязан...ый жакет

плет...ое кресло

**Деепричастие – это часть речи, которая**

обозначает количество предметов

обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом

вносит различные оттенки в предложение

обозначает признаки предмета

**Деепричастие совершенного вида**

улыбаясь

работая

прищурясь

щурясь

**Деепричастие несовершенного вида**

улыбавшись

работая

зажмурившись

искупавшись

**Наречие – это часть речи, которая обозначает**

образ действия, место, время и др.

количество предметов, порядок их при счете

не обозначает, а всего лишь указывает на предметы

обозначает предмет

**Вставь пропущенные орфограммы в наречиях: досуха, крепко, справа**

**Вставь пропущенные орфограммы в наречиях: монотонно, слева, накрепко**

**Суффикс –А- пишется на конце наречия**

досух...

надолг...

крепк...

красив...

**Суффикс –О-** пишется на конце наречия

слев...

справ...

монотонн...

досух...

### Синтаксис и пунктуация

**Словосочетание – это**

слова, соединенные сочинительной связью

подлежащее со сказуемым

слова, соединенные подчинительной связью

однородные члены предложения

**Главное слово в словосочетании:** *проблистав над синью-*

проблистав

над

синью

отсутствует

**Главное слово в словосочетании:** *промчался под облаками-*

промчался

под

облаками

отсутствует

**Главное слово в словосочетании:** *проходить мимо леса-*

проходить

мимо

леса

отсутствует

**Не является словосочетанием:**

качались волны

жемчужный дым

шитые шелками

качались медленно

**Не является словосочетанием:**

проблистав янтарями

сгущало небо

жемчужный дым

качались медленно

**Не является словосочетанием:**

проплывали в небе

в небе голубом

проплывали журавли

проплывали медленно

**Побудительным является предложение**

Вчера была прекрасная погода

Как дела?

Подойди сюда.

Весна пришла рано

**Повествовательным является предложение:**

Вчера была прекрасная погода.



Как дела?

Подойди сюда.

Приходи завтра в это же время.

**Вопросительным является предложение:**

Вчера была прекрасная погода.

Как дела?

Подойди сюда.

Приходи завтра в это же время.

**Восклицательным является предложение:**

Исчезают последние клочки снега

Вчера была прекрасная погода!

Залились жаворонки в небе.

Зима пришла неожиданно

**Невосклицательным является предложение:**

Исчезают последние клочки снега.

Вчера была прекрасная погода!

Да, разве можно описать всю красоту осеннего леса!

Удивительно хороша русская зима!

**Укажите цели высказывания предложений**

Вчера была прекрасная погода.

Повествовательное

Как дела на работе?

Вопросительное

Помоги брату решить задачу.

Побудительное

Невосклицательное

**Предложение** *Вчера была прекрасная погода* **по цели высказывания –**  
повествовательное

побудительное

вопросительное

невосклицательное

**Предложение** *Как дела на работе?* **по цели высказывания -**

повествовательное

побудительное

вопросительное

невосклицательное

**Предложение** *Помоги брату решить задачу* **по цели высказывания-**

повествовательное

побудительное

вопросительное

невосклицательное

**Определите вид односоставного предложения**

В дверь постучали.

Неопределённо-личное

Вечерело.

Безличное

Прекрасное весеннее утро!

Назывное

Хорошо переносу жару.

Определённо-личное

**Определите, чем осложнены предложения**

Качались волны, шитые шелками.

Обособленное определение

Проблестав над синью янтарями, сгущало небо свой жемчужный дым.

Обособленное обстоятельство

Перед нами цветник, лужайка, три маленьких пруда.

Однородные члены

К сожалению, с таким заданием за вечер не справишься.

Вводное слово

**Односоставным является предложение:**

В дверь постучали.

Они постучали в дверь.

Тогда мы постучали к нему в дверь.

Кто-то постучал в дверь.

**Двухсоставным является предложение:**

В дверь постучали.

Н а улице смеркалось.

Тогда мы постучали к нему в дверь.

Тишина.

**По наличию всех членов полным является предложение:**

Впервые в жизни он увидел море мальчишкой.

Увидел и не поверил глазам.

Вдруг мне навстречу волна.

Как нет?

**По наличию всех членов неполным является предложение:**

Впервые в жизни он увидел море мальчишкой.

Увидел и не поверил глазам.

Вдруг мне навстречу набегают волна.

Исчезают последние клочки снега.

**По наличию второстепенных членов нераспространенным является предложение:**

Исчезают последние клочки снега.

Снег исчезает.

Последний снег исчезает.

Приближается долгожданная весна.

**По наличию второстепенных членов распространенным является предложение:**

Исчезают последние клочки снега.

Снег исчезает.

Наступает весна.

Приближается осень.

**Ошибка допущена в характеристике предложения *Мальчик опустил яхту на зеленую воду и отступил на шаг, давая простор ветерку.***

повествовательное

невосклицательное

односоставное

простое

**Ошибка допущена в характеристике предложения *Мальчик опустил яхту на зеленую воду и отступил на шаг, давая простор ветерку.***

полное

распространенное

ничем не осложнено

простое

**Предложение** *Мальчик опустил яхту на зеленую воду и отступил на шаг, давая простор ветерку* **осложнено**

однородными членами

обособленным обстоятельством

обособленным определением

вводными словами

**Предложение** *Качались волны, шитые шелками* **осложнено**

обособленным определением

обособленным обстоятельством

однородными членами

уточняющими членами

**Предложение** *Проблистав над синью янтарями, сгущало небо свой жемчужный дым* **осложнено**

обособленным определением

обособленным обстоятельством

однородными членами

уточняющими членами

**Предложение** *Перед нами цветник, лужайка, три маленьких пруда.* **осложнено**

обособленным определением

обособленным обстоятельством

однородными членами

уточняющими членами

**Строение, грамматическое значение и употребление в речи словосочетаний и предложений изучает**

синтаксис

грамматика

пунктуация

стилистика

**Определи тип словосочетания**

Упорно стремиться

Глагольное

Яркое солнце

Именное

Куда-нибудь подальше

Наречное

**Тип словосочетания:** упорно стремиться -

глагольное

именное

наречное

местоименное

**Тип словосочетания:** яркое солнце -

глагольное

именное

наречное

местоименное

**Тип словосочетания:** куда-нибудь подальше-

глагольное

именное

наречное

беспредложное

**Тип словосочетания:** *сформулировать тезис-*  
глагольное

именное

наречное

бессоюзное

**Тип словосочетания:** *желанный гость-*

глагольное

именное

наречное

бессоюзное

**Тип словосочетания:** *очень плохо-*

глагольное

именное

наречное

беспредложное

**Тип словосочетания:** *играть с детьми-*

глагольное

именное

наречное

беспредложное

**Тип словосочетания:** *старинный сад-*

глагольное

именное

наречное

беспредложное

**Тип словосочетания:** *слева от тебя-*

глагольное

именное

наречное

предложное

**Определи вид связи в словосочетании**

На третьем этаже

Согласование

Препятствовать движению

Управление

Гуляли в парке

Примыкание

**Вид связи в словосочетании:** *на третьем этаже -*

согласование

управление

примыкание

присоединение

**Вид связи в словосочетании:** *препятствовать движению -*

согласование

управление

примыкание

присоединение

**Вид связи в словосочетании:** *гуляли в парке -*

согласование

управление

примыкание  
присоединение

**Вид связи в словосочетании: говорить волнуясь -**  
согласование

управление  
примыкание  
присоединение

**Вид связи в словосочетании: ясным утром -**  
согласование

управление  
примыкание  
присоединение

**Вид связи в словосочетании: забочусь о себе –**  
согласование

управление  
примыкание  
присоединение

**Вид связи в словосочетании: говорить вполголоса -**  
согласование

управление  
примыкание  
присоединение

**Вид связи в словосочетании: надо подумать -**  
согласование

управление  
примыкание  
присоединение

**Грамматической основой предложения** *Люди не ценят свою независимость*  
**являются слова:**

люди не ценят независимость

люди не ценят

не ценят независимость

свою независимость

**Грамматической основой предложения** *Армянскую гору Масисникто*  
**словом «Арарат» не называл** является-

Масис не называл

гору не называл

никто не называл

словом не называл

**В первом предложении нижеприведенного текста все сказуемые-**

*Нивы сжаты, рощи голы,*

*От воды туман и сырость.*

*Колесом за сини горы*

*Солнце тихое скатилось. (С. Есенин)*

составные именные

составные глагольные

простые глагольные

простые именные

**Во втором предложении нижеприведенного текста сказуемое-**

*Нивы сжаты, рощи голы,*

*От воды туман и сырость.*

*Колесом за сини горы  
Солнце тихое скатилось. (С. Есенин)*

составное именное  
составное глагольное  
простое глагольное  
простые именны

**Запятая на месте пропусков ставится в предложении:**

В этой конурке он приладил к стене узенькую трехногую кровать \_ накрыв ее небольшим подобием тюфяка.

Минут пять таксист просительно смотрел через садовую решётку \_ и, потеряв надежду заполучить пассажира, махнул рукой.

Везде \_ и над морем, и над гордо высившимся вдали пиком священной горы, и над деревней в ущелье – стелился сизый густой туман.

Сколько заработал председатель биржевого комитета Кислярский, не знала \_ даже его жена.

**Запятая на месте пропусков ставится в предложении:**

Но удалось отца выходить \_ и он выдюжил, поднялся.

Только теперь, когда у меня самого вырос сын, я в какой-то мере могу представить себе \_ и страдания моего отца, когда он узнал о разбомбленном автобусе, и радость, когда он нас разыскал.

Однако \_ только сравнительно недавно \_ удалось найти и приспособить к работе этих животных.

Необходимо \_ особенно \_ отметить появление каменного топора на деревянном черенке.

**Совокупность знаков препинания и правил их употребления – это**

синтаксис  
грамматика  
пунктуация  
стилистика

**Правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*На скамейку кто-нибудь присаживался и начинался неторопливый разговор.*

сложное предложение, перед союзом «И» запятая не нужна  
простое предложение с однородными членами, перед союзом «И» запятая не нужна

сложное предложение, перед союзом «И» запятая нужна

простое предложение с однородными членами, перед союзом «И» запятая нужна

**Правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*Накануне было ветрено и на песке лежала рябь.*

сложное предложение, перед союзом «И» запятая не ставится  
простое предложение с однородными членами, перед союзом «И» запятая не нужна

сложное предложение, перед союзом «И» запятая нужна

простое предложение с однородными членами, перед союзом «И» запятая нужна

*Стояли зимние дни хмурые, тоскливые: рассветает поздно, темнеет рано, света белого не видать.*

**Данное предложение является**

сложносочиненным  
сложноподчиненным  
бессоюзным  
осложненным простым

*Плох тот народ, который не помнит, не ценит, не любит своей истории.*

Данное предложение является

сложносочиненным  
сложноподчиненным  
бессоюзным

осложненным простым

*По морю шла волна, и пена, облизывая борта парохода, тотчас таяла.*

**Данное предложение является**

сложносочиненным  
сложноподчиненным  
бессоюзным

простым осложненным

*Музыка хороша тем, что соединяет людей в одном чувстве.*

**Данное предложение является**

сложносочиненным  
сложноподчиненным  
бессоюзным

простым осложненным

*Если надо родиться поэтом, то надо родиться и народным, чтобы выразить своею личностью характеристические свойства своих соотечественников*

**Данное предложение является**

сложносочиненным  
сложноподчиненным  
бессоюзным

простым осложненным

*Если надо родиться поэтом, то надо родиться и народным, чтобы выразить своею личностью характеристические свойства своих соотечественников*

**Данное предложение в своем составе имеет**

одно придаточное  
два придаточных  
три придаточных  
четыре придаточных

*Скоро все уgomонились: притихли птицы, застыл воздух, потух костер.*

**Данное предложение является**

сложносочиненным  
сложноподчиненным  
бессоюзным

простым осложненным

*И моховые болота, и пни - все хорошо под сиянием лунным.*

**Данное предложение является**

сложносочиненным  
простым, осложненным  
бессоюзным сложным  
сложноподчиненным

**Тире на месте пропуска ставится в предложении**

Мрачное настроение    глухая стена между нами

Бедность    не порок

Он мой    лучший друг

Я повернул голову и замер от страха \_ рядом с избой сидел огромный волк.

**На месте пропусков тире не ставится в предложении**

Лучший способ защититься \_ не уподобляться.

Уметь читать \_ это означает быть чутким

Любовь \_ не вздохи на скамейке и не гулянья при луне.

Пришла беда \_ отворяй ворота

**На месте пропусков тире не ставится в предложении**

Каллиграфия и живопись \_ изысканные занятия.

Бедность \_ не порок.

Дух Байкала \_ это нечто особенное

Стол, кресла, стулья \_ все было самого тяжелого и беспокойного свойства.

**Запятая на месте пропусков становится в предложении:**

Желтый и вдохновленный Персиков растопырил ноги \_ и заговорил, уставившись в паркет.

Его сюртук, галстук \_ и жилет были постоянно черного цвета.

Смотри, луна, влюбленная в безумных, и бабочки \_ и птицы \_ и растения.

И пел одинокий голос грустно \_ и смутно

**Запятая на месте пропусков ставится в предложении:**

Он оглянулся на преследователей \_ и задрожал всем телом \_ и стегнул, что есть силы коня.

Эти документы он завернул в попавшиеся ему под руку обрывки каких-то газет \_ и журналов \_ и засунул в вентиляционный ход.

Темнокожие мулатки пели \_ и плясали день \_ и ночь.

В длинном \_ черном одеянии ночь плывет путем цариц.

**Запятая на месте пропусков ставится в предложении:**

Длинные пальцы капитана уже вплотную обхватили штурвал \_ и вдруг дрогнули.

Профессор добрался до комнаты Панкрата \_ и долго пытался ее открыть.

Любил и я в былые годы, в невинности души моей \_ и бури шумные природы \_ и бури тайные страстей.

Притом \_ нужно помнить, что математики любят решать трудные задачи

**Запятая на месте пропусков ставится в предложении:**

Листья в поле желтели \_ и кружатся \_ и летят.

Он надел серое летнее пальто \_ и мягкую шляпу.

Александр зажег кондукторский фонарь \_ и свечу \_ и полез под кровать.

Ему нравилось не то, о чем читал он, но больше самое чтение \_ или, лучше сказать, процесс самого чтения

**Запятая на месте пропусков ставится в предложении:**

В длинном \_ черном одеянии ночь плывет путем цариц.

Увидел большие \_ темные глаза, такие страшные, такие милые.

Стройный \_ тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение.

На даче моего друга я чувствовал себя \_ как дома.

**Запятая на месте пропусков ставится в предложении:**

Над Феодосией угас навеки этот день весенний, и всюду удлиняет тени прелестный \_ предвечерний час.

На нем халат изодранный, а новый \_ лиловый, шитый золотом, в мешке.

В синем \_ утреннем небе найдешь купину расцветающих роз.

Он поступил \_ не как друг

**Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

И он бежал, сломя голову, по сырой земле.

Петр, вздохнув, опустился на солому в углу.

Демин не любил драк и, будучи человеком трезвой жизни, почти никогда в них не участвовал.

Все, в том числе и кот, остались совершенно невредимыми.

**Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

К реке по скосу он съехал на подошвах, растопырив для равновесия руки.

Потом отломил сухой толстый сук и по скользким мосткам, помогая себе суком-шестом, перебрался на другую сторону.

Разведчик двинулся по окружности площади прижимаясь к стенам домов.



Он всегда брал самые высокие обязательства, не затрудняя себя мыслью об их выполнении.

**Есть вводные конструкции в предложении в предложении:**

Все случившееся с моим другом кажется мне совершенно нереальным.

Берег, как я сказал, был очень крутой.

Курить в доме отец вообще запрещал.

Притом \_ нужно помнить, что математики любят решать трудные задачи

**В приведенном ниже тексте насчитывается три вводных слова**

*Читатели, вероятно, упрекнут меня за то, что я отложу столько места описанию природы Италии, и у них, пожалуй, явится описание, что описание моей жизни сойдет за описание впечатлений туриста. Дело, однако, в том, что в это мое первое путешествие главное впечатление я вынес именно из открывшихся передо мною новых картин природы и нового мира искусства.*

**Запятая на месте пропусков не ставится в предложении:**

Он не может себе позволить пригласить девушку в ресторан \_ да и ей живется не сладко.

Сидишь на балконе \_ пьешь чай \_ а на пруде твои уточки плавают, пахнет так хорошо, и крыжовник растет.

Когда вышла луна, все посветлело и на море появилась сверкающая дорожка.

Настя любила слушать сказки \_ особенно сказки Андерсена.

**Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

Селезневу не очень хотелось срываться с насиженного места, и он решил рискнуть, выждать с неделю.

Что-то черное и мокрое зашумело по земле и медведь не сразу понял, что начался дождь.

От распускавшихся верб пахло нагретой корой, и хороводом ходили над городами днепровским разливом, сверкая в небесной голубизне, самолеты.

Из комнаты вежливо выпроводили двух \_ особенно кипятившихся старушек.

**Вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении: Кажется(1) если взглянуть в аквамарин(2) то увидишь тихое море (3) с водой цвета звезд.**

1,2,3

1,2

1,3

2

**Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

В продолжение рассказа он несколько раз вскакивал и, обращаясь к железной печке, восторженно вскрикивал.

Судебный следователь Гришуткин, старик, начавший службу еще в дореформенное время и доктор Свистицкий, меланхолический господин, ехали на вскрытие.

Скошенное накануне Петрова дня сено лежало под деревьями, пестрея своими поблекшими цветами и напоминая о лете.

Музей или выставка, как и театр, тоже начинаются с вешалки.

**Тире не ставится в предложении:**

Северные белые ночи \_ это соединение двух зорь: вечерней и утренней.

Я взглянул в окно \_ на безоблачном небе разгорались звезды.

Великие мысли исходят из сердца \_ гласит одно французское изречение.

Пришла беда \_ отворяй ворота

**Тире ставится в предложении:**

Северные белые ночи \_ это соединение двух зорь: вечерней и утренней.

Я взглянул в окно \_ на безоблачном небе разгорались звезды.

С первых же минут проведения эксперимента ученые поняли, что \_ это не термоядерная реакция.

Он вышел на улицу \_ суматоха, все бегут куда- то, едва взглядывая на прохожих.

**Запятая на месте пропуска ставится в предложении:**

Иногда \_ кажется, что мозг дан нам только для того, чтобы выжить и сообразить, как получше раздобыть пропитание.

Когда смотришь на штурмующие троллейбус и заполняющие магазины толпы, ощущение \_\_ именно \_ такое.

Таким образом \_ книги, картины, научные изобретения - это какой-то побочный продукт человеческой деятельности.

В этих лесах непуганые звери подходят к людям \_ и лижут им руки.

**Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

Я нарисую вас более похожим, чем вы есть.

Я рассматриваю интеллигенцию как социальный слой, предохраняющий население от хамства.

Режиссер должен обладать, как душой поэта, так и волей капрала.

Тигры ласково размахивали хвостами, кобры радостно сокращались, и душа Ипполита Матвеевича наполнилась уверенностью.

**Второстепенный член необходимо обособить в предложении:**

Подслушивающие за дверью родители при нашем появлении юркнули в кусты.

На нем было вымоченное в грязи пальтишко и резиновые галоши на босу ногу.

Его маленькие черные глазки всегда беспокойные старались проникнуть в вши мысли.

Всегда восторженный герой готов был жертвовать собой.

**Второстепенный член необходимо обособить в предложении:**

Мальчик оглядываясь на проезжающие автомобили все-таки перебежал дорогу.

Подслушивающие за дверью родители при нашем появлении юркнули в кусты.

На нем было вымоченное в грязи пальтишко и резиновые галоши на босу ногу.

Всегда восторженный герой готов был жертвовать собой.

**Чужая речь неправильно оформлена в предложении:**

«История повторяется, потому что не хватает историков с фантазией», - размышлял Станислав.

Автор рассказывает нам, что Ленский «сердцем милый был невежда».

Белинский задается вопросом, зачем было Онегина вообразить Вольмаром.

«Иванушка, ступай ужинать!»- крикнули ему с другого конца.

**Чужая речь неправильно оформлена в предложении:**

Потом он вдруг заплакал и рассказал: «был в плену»

«История повторяется, потому что не хватает историков с фантазией», - размышлял Станислав.

Автор рассказывает нам, что Ленский «сердцем милый был невежда».

«Нехорошо, - подумал Максим Максимыч, - верно между ними черная кошка проскочила!»

*Когда невец(1) закончил свое выступление(2) все стали громко аплодировать (3) и казалось(4) что овации не будет конца.*

**Правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые в варианте ответа**

2,4

1,2,3,4

2,3,4

2,3

**Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

Здесь бывали молодые поэты и критики, и художники со всего света.

Везде висели: всевозможные веера, открытки, сомбреро, значки и трости.

Огромные белые валы бежали вдоль пустынной, забранной в серый гранит набережной.

В аэропорту можно наблюдать весь спектр человеческих эмоций: гнев, скорбь, радость, нетерпение.

**Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

Здесь бывали молодые поэты, критики, и художники со всего света.

Они говорили долго: бабушка – тихо и жалобно, дед – крикливо и сердито.

Огромные белые валы бежали вдоль пустынной, забранной в серый гранит набережной.

В аэропорту можно наблюдать весь спектр человеческих эмоций: гнев, скорбь, радость, нетерпение.

**Ставится двоеточие в предложении:**

Прилетели зяблики \_ лес ожил.

Брезент, палуба, чемоданы, перила \_ все было мокро от тумана.

Погода была ужасная \_ ветер выл, мокрый снег падал хлопьями.

Здесь бывали \_ молодые поэты и критики, и художники со всего света.

**Запятая на месте пропуска ставится в предложении**

Большинство людей живут, уткнувшись носом в ситуацию, обстоятельства \_ или событие.

И дальше этого носа они \_ похоже \_ не видят.

Немногие способны взглянуть на происходящее со стороны, как бы \_ отстраняясь.

В этих лесах непуганные звери подходят к людям \_ и лижут им руки.

**Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

Анна Семеновна подняла вверх руку с удилицем, и коротко вскрикнув, рванула.

Тут подошел ко мне Ефим Цуциков, кабатчик, мой бывший крепостной, и почтительно остановился.

Большинство людей живут, уткнувшись носом в ситуацию, обстоятельства или событие

Вздыхая, беспокойно двигаясь и бормоча проклятья, я начал дергать за леск

**Второстепенный член необходимо обособить в предложении**

Профессор Московского университета Д.Н. Ушаков умер в 1942 году.

Некоторое время он молча лежал на соломе в мокрой от воды одежде, с окровавленными кистями рук и тихо стонал.

Он ввел его в свой кабинет, раскрыл перед ним все шкафы и вручил ему все печати включая сургучную.

Одевалась она не торопясь.

**Чужая речь неправильно оформлена в предложении**

Как писал А. Камю, «Школа готовит нас к жизни в мире, которого не существует».

Онегин терпеливо выслушал «юный жанр и юный бред» суждений Ленского.

«Учитесь властвовать собою», - поучает Евгений.

В своих дневниковых записях Печорин размышляет: «Я иногда себя презираю...не оттого ли я презираю других?»

**Речь. Функциональные стили речи**

**Несколько предложений, связанных между собой грамматически и по смыслу темой и основной мыслью называются текстом**

**Двумя основными разновидностями речи являются**

диалектная и просторечная

разговорная и книжная

продуманная и красивая

устная и письменная

**Речь одного человека называется** монологом

**Разговор двух людей называется** диалогом

**Функциональный стиль речи – это**

стиль речи каждого человека

разновидность литературного языка, предназначенная для общения в определенной сфере деятельности людей

система языковых средств, предназначенных для использования в сфере официального общения

система языковых средств, предназначенных для использования в научной сфере

**Приведенный ниже текст принадлежит к разговорному стилю речи**

*Остались мы одни: в семье мать, бабушка Мария, Анна, и Авдотья, и я. Мать Анну и Авдотью отдала в школу учиться, а мне тоже охота в школу - мать меня не отпустила, говорит: - Ты еще мал - не отпущу!*

*А мне охота учиться! Девки стали ходить в школу - придут домой, читают, пишут на доске грифельной, я смотрю. Потом стал спрашивать кое-что, буквы стал приглядывать.*

*Шло время. Много букв изучил. Все пошло как по маслу. Стал читать.*

**В приведенном ниже тексте можно обнаружить**

неологизмы

разговорные слова

профессионализмы

термины

*Остались мы одни: в семье мать, бабушка Мария, Анна, и Авдотья, и я. Мать Анну и Авдотью отдала в школу учиться, а мне тоже охота в школу - мать меня не отпустила, говорит: - Ты еще мал - не отпущу!*

*А мне охота учиться! Девки стали ходить в школу - придут домой, читают, пишут на доске грифельной, я смотрю. Потом стал спрашивать кое-что, буквы стал приглядывать.*

*Шло время. Много букв изучил. Все пошло как по маслу. Стал читать.*

**Данный текст**

*Нивы сжаты, рощи голы,*

*От воды туман и сырость.*

*Колесом за сини горы*

*Солнце тихое скатилось. (С. Есенин.)*

**относится к художественному стилю речи –**

**Тип речи данного текста - повествование**

*Нивы сжаты, рощи голы,*

*От воды туман и сырость.*

*Колесом за сини горы*

*Солнце тихое скатилось. (С. Есенин)*

**Нормой современного русского языка допускается в любом типе и стиле речи глагол**

говорить

трепаться

болтать

ораторствовать

**Смещение стилей наблюдается**

в разговоре « Мальчик, ты почему плачешь? »»

в заявлении "Отпустите меня с работы пораньше, потому что мне надо к зубному врачу".

в приказе: «Прошу выделить сорок человек для погрузки овощей".

в письме: «Фирма приносит свои извинения и готова понести наказание в судебном порядке»

**Не относится к научному стилю жанр**

реферата

очерка

диссертации

монографии

**Стилем, в котором разрешается использовать все языковые средства, является художественный**

**Орфоэпические нормы связаны с правилами**

правописания слов

произношения слов

точности словоупотребления

образования и употребления форм слова

**Морфологические нормы связаны с правилами**

образования и употребления грамматических форм слова

постановки ударения и произношения слов

образования и употребления синтаксических конструкций

произношения слов

**Лексические нормы связаны с правилами**

постановки ударения в словах

произношения слов

точности словоупотребления

образования новых слов

**Синтаксические нормы связаны с правилами**

образования и употребления грамматических форм слова

постановки ударения в словах

постановки ударения и произношения слов

образования и употребления синтаксических конструкций

**Ударение не падает на первый слог в слове**

поняла

выкладка

клала

верба

**Ударение не падает на второй слог в слове**

красивее

межа

средства

корысть

**Ударение падает на последний слог в слове**

кухонный

туфля

индустрия

рефлексия

**Ударение поставлено неверно в ряду слов**

алкого'ль, бензопрово'д

ве'рба, завсегда `тай

зави'дно, облегчи'ть

диспа'нсер, хво'я

**Согласный перед Е произносится твердо в слове**

академия

музей

сонет

бассейн

**Орфоэпическая ошибка допущена в слове**

було[шн]ая

яи[шн]ица

скворец[чн]ик

бас[с'э]йн'

**Орфоэпическая ошибка допущена в слове**

[т]ест

бу[т']ерброд

компью[т]ер

[тэ]мп

**Орфоэпическая ошибка допущена в слове**

му[з']ей

О[д']есса

биз[н']ес

фа[н'э]ра

**Орфоэпическая ошибка допущена в слове**

аф[о]ра

ат[л'э]т

ж[о]лчь

[щ'а]стье

**Орфоэпическая ошибка допущена в слове**

Ильини[шн]а

ску[чн]о

пустя[шн]ый

[т'э]рмин

**Существительное, которое в именительном падеже в форме мн.ч. имеет окончание –а (я) -**

договор

инженер

вексель

торт

**Слово женского рода**

рояль

тюль

ФСБ

кофе

**Существительное, которое в форме родительного падежа множественного числа имеет окончание - ов -**

ботинок

сапог

рельс

дел

**Речевая ошибка допущена в предложении:**

Главным объектом искусства всегда остается человек, его духовный мир, его идеи, стремления.

Лес тянется вдоль реки и очень живописный.

Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицал, что хочет воспеть свободу миру.

Геннадий всегда вызывал у меня непреодолимую антипатию.

**Речевая ошибка не допущена в предложении**

Устав после занятий, мне не читалось.

Проработавшие учителя всю жизнь, без сомнения, должны получать льготную пенсию.

Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.

Человека, закоснелого в пороках, изменить практически невозможно.

**Речевая ошибка допущена в предложении**

Устав после занятий, мне не читалось.

Учителя, проработавшие всю жизнь, без сомнения, должны получать льготную пенсию.

Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.

Человека, закоснелого в пороках, изменить практически невозможно.

**Речевая ошибка не допущена в предложении**

Артист был удостоен высокой наградой.

Площади, улицы, нижние этажи домов были затоплены.

Детвора с утра резвились во дворе.

В элегантном костюме, на высоких каблуках, в стильных очках, она выглядит необычайно эффектно.

**Речевая ошибка допущена в предложении**

Артист был удостоен высокой награды.

Площади, улицы, нижние этажи домов были затоплены.

Детвора с утра резвились во дворе.

В элегантном костюме, на высоких каблуках, в стильных очках, она выглядит необычайно эффектно.

**Речевая ошибка не допущена в предложении:**

Этот человек произвел на меня большое воздействие.

На собрании станичников царствовала разногласица.

Мальчик обладал музыкальными способностями.

Редактор собственноручно внес правку в рукопись.

**Речевая ошибка допущена в предложении:**

Этот человек произвел на меня большое впечатление.

На собрании станичников царствовала разногласица.

Мальчик обладал музыкальными способностями.

Из его рассказа вырисовывалась неприглядная картина.

**Речевая ошибка не допущена в предложении**

Пилоту пришлось совершить вынужденную посадку.

Не без труда удалось нам решить эти трудные проблемы.

Я встречался с профессором только два раза, потому мы с ним на короткой ноге.

Его доклад, длившийся около двух часов, был лаконичным и утомительным.

**Речевая ошибка допущена в предложении**

Пилоту пришлось совершить вынужденную посадку.

Не без труда удалось нам решить эти проблемы.

Я встречался с профессором два раза, потому мы с ним на короткой ноге.

На месте памятных событий планируется создать мемориальный комплекс.

**Слову *одеть* соответствует слово:**

пальто

ребенка

платье

куртку

**Словарь, в котором указаны правильные произношения слов, называется орфоэпическим**

**Словарь, в котором указано происхождение слова, называется этимологическим**

**Наука о языке называется лингвистикой**

**Речь – это**

интонация голоса

лексический запас языка

использование средств общения между людьми

система знаков

**К книжному стилю речи не относится разговорный**

**Диссертации, словари, учебная литература относятся к научному стилю речи**

**Доклады, лекции, выступления на научных конференциях относятся к научному стилю речи**

**Статья в газете, журнале, очерк, репортаж относятся к публицистическому стилю речи**

**Фельетон, очерк, интервью относятся к публицистическому стилю речи**

**Ораторская речь, судебная речь относятся к публицистическому стилю речи**

**Передача общественно-значимой информации, воздействие на читателя - цель публицистического стиля речи**

**Слово или сочетание слов, обозначающее строго определенное понятие, называется термином**

**Литературным следует считать язык**

нормативный, соответствующий установленным правилам

используемый только в официальной обстановке

состоящий из специальных терминов

используемый только в научной сфере

**К единицам языка не относятся**

звуки

знаки препинания

слова

морфемы

**Укажите принадлежность жанров к стилю речи**

Диссертации, выступления на конференциях, исследования

Научный

Статья в газете, журнале, очерк, репортаж

Публицистический

Заявление, докладная записка, резюме

Официально-деловой стиль

Рассказ, повесть, роман

Художественный

Разговорный

**Укажите название словарей**

Даётся краткое толкование значения слова

Толковый

Даётся правильное написание слова, его форм

Орфографический

Даются сведения об ударении, произношении, грамматических формах

Орфоэпический

Даются сведения об этимологии, происхождении слов

Этимологический

**Уточните название очерков**

Очерк о дорожных впечатлениях.

Путевой

Очерк, раскрывающий личность и характер человека.



Портретный  
Очерк, поднимающий социально-значимую проблему  
Проблемный

**Плеонастическое выражение, употребляемое в деловых бумагах, это**

«ведущий лидер»

«биография жизни»

«каждая минута времени»

- «заработная плата за апрель месяц»

**Для официально-деловой речи характерны предложно-падежные формы**

- меры к работнику

для успешной учебы

по линии сотрудничества

- на основании принятого решения

**Следующее предложение «Для сотрудничества нужно найти условия, однозначно определяющие обязанности сторон» относится к**

- договору

отчету

объяснительной записке

деловому предложению

**К числу речевых клише относятся словосочетания**

- в установленном порядке

- решили на собрании

- занятия по расписанию

- без уважительной причины

**В публичном выступлении не допускается использование**

- разговорной лексики

- крылатых слов и выражений

- жаргонных слов

- заимствованных слов

**Стилем, в котором разрешается использовать все языковые средства, является**

научный

официально-деловой

художественной

публицистический

**Укажите известных авторов словарей**

Словарь русского языка (толковый)

Ожегов

Современный орфографический словарь русского языка

Введенский

Толковый словарь живого великорусского языка

Даль

Преподаватель

Н.П.Турчина

**Время выполнения: 30 минут**

**Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов	Основные	Оценка
-----------------------	----------	--------

контроля и оценки	показатели оценки результата	(кол-во баллов)
У.1.Создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме ОК 1. ОК 4.	Электронный тест	20 баллов
У.2.Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях ОК 5. ОК 8.		
У.3.Владеть различными приёмами редактирования текста ОК 5. ОК 9		
У.4.Передавать содержание текста в виде плана, тезисов, конспектов, сообщений, докладов, рефератов ОК 1. ОК 2		
У.5.Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач ОК 3. ОК 2		
У.6.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка ОК 5. ОК 8.		
3.1.Общие сведения о русском языке ОК 5. ОК 9.		
3.2.Сведения о лингвистике как науке ОК 2. ОК 8.		
3.3. Признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка ОК 3. ОК 9.		
3.4.Связь языка и истории, культуры русского и других народов ОК 5. ОК 8.		
3.5.Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь ОК 2. ОК 8.		

## 7. Шкала оценки образовательных достижений

Оценка индивидуальных образовательных достижений и компетенций по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации

Таблица 1.- Критерий рейтинговой оценки. Общее распределение баллов:

Виды работ	За семестр – 100 баллов									
	Текущая аттестация 1с.		Семестровая 1с.		Текущая аттестация 2с.		Итоговая 2с.			
	з нания	к омпе	зна ния	и омпе	з нания	к омпе	з нания	к омпе	з нания	к омпе
<b>Работа</b>	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2
<b>Конспект</b>	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
<b>ВСР</b>	5	5	5	6	5	5	5	5	5	6

–	Экзамен зачет	3	3	10	0	1	3	3	0	1	0	1
	Посещае	2		3			2			3		
	Творческ ая работа	5	7	6		8	5	7		6		8
	<b>Итого:</b>		<b>40</b>		<b>60</b>		<b>40</b>					

Таблица 2. - Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
91 - 100	5	отлично
76 - 90	4	хорошо
61-75	3	удовлетворительно
менее 61	2	неудовлетворительно

## 8. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### Основные источники:

1. Власенков А.И. Рыбченков Л.М. Русский язык 10-11 класс. Грамматика. Текст. Стили речи. – М.: Просвещение, 2013.
2. Русский язык: учебник для спо / под ред. Н.А.Герасименко.- М.: Академия ИЦ, 2012.

### Интернет- ресурсы:

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Русский язык». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)
3. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
4. Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)
5. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
6. Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
7. Электронный ресурс Цифровые учебные материалы [http:// abc.vvsu.ru\](http://abc.vvsu.ru)
8. Электронный ресурс Электронно-биологическая система КнигаФонд [http:// www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)
9. Электронный ресурс Рубрикон: [www.rubricon.com](http://www.rubricon.com)
10. Электронный ресурс Научная электронная библиотека (НЭБ): [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
11. Электронный ресурс Информационно-аналитическое агенство «ИНТЕГРУМ»: [aclient.integrum.ru](http://aclient.integrum.ru)
12. Электронный ресурс Электронная библиотека образовательных и просветительных изданий IQ: Lib: [www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru)
13. Электронный ресурс АРМ АБИС «Дельфин»
14. Электронный ресурс Система управления образовательных компонентов «Moodle» [htt://oracul.artem.vvsu.ru /](http://oracul.artem.vvsu.ru/)

### Дополнительные источники:

1. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник для спо. - М.: Академия ИЦ, 2012
2. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы.-М.: Русское слово, 2011.

3. Греков В.Ф. Русский язык 10-11: учебник. – М.: Просвещение, 2012.

**Словари:**

1. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М.: Дрофа, 2007.
  2. Словарь антонимов русского языка. – М.: Просвещение, 2008.
  3. Словарь строения слов русского языка. – М.: Просвещение, 2006.
  4. Толковый словарь живого великорусского языка /Сост. В.И.Даль.- М.: Русский язык, 2008.
  5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: Русский язык, 2008.
  6. Фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 2007.
- Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. – М.: Русский язык, 2007

**9. ГЛОССАРИЙ ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЙ, ИЗУЧАЕМЫХ В ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

<b>Антонимы</b>	слова одной и той же части речи, имеющие соотносительные друг с другом противоположные значения.
<b>Архаизмы</b>	устаревшие названия существующих и в современности явлений и понятий, для обозначения которых возникли другие, современные названия.
<b>Глагол</b>	самостоятельная часть речи, обозначающая действие состояние, отвечает на вопросы <i>что делать? что сделать?</i>
<b>Деепричастие</b>	особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие, отвечает на вопросы <i>что делая? или что сделав?</i>
<b>Диалектизмы</b>	особенности диалектов, говоров, не соответствующие нормам литературного языка.
<b>Дополнение</b>	второстепенный член предложения с предметным значением, который отвечает на вопросы косвенных падежей и выражается теми же частями речи, что и подлежащее.
<b>Жаргонизмы</b>	слова, употребляемые людьми определенных интересов, занятий, привычек.
<b>Звуки речи</b>	минимальная звуковая единица, выделяемая в потоке речи.
<b>Историзмы</b>	слова, обозначающие исчезнувшие из современной жизни предметы, явления, ставшие неактуальными понятиями.
<b>Имя существительное</b>	самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы <i>кто? что?</i> и обозначает предмет, явление, вещество и др.
<b>Имя прилагательное</b>	самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы <i>какой? чей?</i> и обозначает признак предмета или принадлежность кому- либо.
<b>Имя числительное</b>	самостоятельная часть речи, объединяющая слова, которые обозначают числа, количество предметов или порядок предметов при счёте и отвечают на вопрос <i>сколько?</i> или <i>какой?</i>
<b>Косвенная речь</b>	пересказ чужой речи в форме придаточного предложения или второстепенных членов простого предложения.
<b>Лексика</b>	раздел науки о языке, изучающий его словарный состав.
<b>Лексическое значение</b>	содержание слова, соотносённость слова с предметами реальной действительности.
<b>Морфология</b>	раздел языкознания, изучающий части речи и их грамматические признаки.
<b>Местоимение</b>	самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки или количества, но не называет их.

<b>Междометие</b>	часть речи, которая объединяет слова, выражающие чувства, побуждение к действию или являющиеся формулами речевого общения.
<b>Наречие</b>	самостоятельная часть речи, обозначающая признак действия, признака, отвечает на вопросы <i>как? каким образом?</i>
<b>Научный стиль</b>	один из книжных стилей, который используется в научных трудах, учебниках и учебных пособиях, устных выступлениях на научные темы.
<b>Неологизмы</b>	новые слова, новизна которых ощущается говорящими.
<b>Омонимия</b>	совпадение в звучании и написании языковых единиц, значения которых не связаны друг с другом.
<b>Синонимия</b>	явление полного или частичного совпадения значения языковых единиц при различном их звучании и написании.
<b>Обстоятельство</b>	второстепенный член предложения, который служит для характеристики действия или признака и указывает на способ совершения действия, время, место, причину, цель или условие протекания действия.
<b>Обособленные</b>	второстепенные члены предложения, выделяемые по смыслу, интонационно и пунктуационно.
<b>Обращение</b>	слово или словосочетание, называющее лицо (реже — предмет), к которому обращена речь.
<b>Однородными</b>	называются два или несколько членов предложения, связанных друг с другом сочинительной или бессоюзной связью и выполняющих одинаковую синтаксическую функцию.
<b>Определение</b>	второстепенный член предложения, обозначающий признак лица или предмета и отвечающий на вопрос <i>какой? чей?</i> .
<b>Орфография</b>	раздел науки о языке, который определяет единообразные способы передачи на письме слов.
<b>Орфограмма</b>	написание в слове, которое соответствует определенному орфографическому правилу.
<b>Официально-деловой стиль</b>	один из книжных стилей, используется в сфере деловых отношений, деловых бумагах.
<b>Подлежащее</b>	главный член двусоставного предложения, который называет то, о чем говорится в предложении.
<b>Предлог</b>	служебная часть речи, которая служит для связи существительного, местоимения и числительного с другими словами в словосочетании.
<b>Предложение</b>	совокупность слов или слово, грамматически оформленная, интонационно завершенная и выражающая сообщение, вопрос или побуждение к действию.
<b>Примыкание</b>	вид подчинительной связи, при которой к главному слову присоединяется неизменяемое зависимое слово или форма изменяемого зависимого слова, не обладающая способностью согласования.
<b>Причастие</b>	особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы <i>какой? что делающий, что делавший? что сделавший?</i>
<b>Профессионализмы</b>	слова и выражения, не являющиеся научно определенными, строго узаконенными названиями тех или иных

	предметов, действий, процессов, связанных с профессиональной, научной, производственной деятельностью людей.
<b>Прямая речь</b>	дословное воспроизведение чужого высказывания.
<b>Публицистический стиль</b>	один из книжных, используется в общественно-публицистической и литературно-критической литературе, средствах массовой информации, на собраниях и митингах.
<b>Речь</b>	процесс говорения, осуществленный в устной или письменной форме.
<b>Разговорный стиль</b>	используется в непринужденных беседах, чаще в неофициальной обстановке.
<b>Слово</b>	языковая единица, которая служит для обозначения (наименования) предметов и признаков (действий, отношений, качеств, количеств).
<b>Сказуемое</b>	главный член двусоставного предложения, обозначающий действие или признак того, что выражено подлежащим
<b>Склонение</b>	изменение слов по падежам.
<b>Сложное предложение</b>	предложение, которое состоит из двух или нескольких частей, связанных в одно целое по смыслу и интонационно.
<b>Словосочетание</b>	соединение двух самостоятельных слов, связанных подчинительной связью.
<b>Стили речи</b>	системы языковых элементов внутри литературного языка, разграниченные условиями и задачами общения; форма наших высказываний зависит от того, где, с кем и зачем мы говорим.
<b>Согласование</b>	подчинительная связь, при которой зависимое слово уподобляется главному в его морфологических признаках.
<b>Союз</b>	служебная часть речи, которая служит для связи однородных членов предложения, частей сложного предложения, а также отдельных предложений в тексте.
<b>Спряжение</b>	изменение глагола по лицам и числам.
<b>Текст</b>	группа предложений, объединенных в целое темой и основной мыслью.
<b>Термины</b>	названия специальных понятий науки, искусства, техники, сельского хозяйства и пр.
<b>Управление</b>	подчинительная связь, при которой от главного слова зависит существительное или местоимение в форме определенного падежа с предлогом или без него.
<b>Фонетика</b>	раздел языкознания, изучающий систему звуков речи.
<b>Цитата</b>	приведенное полностью или частично высказывание из авторского текста (научной, художественной, публицистической и др. литературы или доклада) с указанием на автора или источник.
<b>Части речи</b>	группы слов, объединённых на основе общности их признаков.
<b>Частица</b>	служебная часть речи, которая служит для выражения оттенков значений слов, словосочетаний, предложений и для образования форм слов.

**Приложения**  
**Задания для проведения экзамена (устного)**

**Вариант 1**

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3; В1-В8; С1.**

**О КНИГЕ**

(1) Всем хорошим во мне я обязан книгам: ещё в молодости я понял уже, что искусство более великодушно, чем люди. (2) Я люблю книги: каждая из них кажется мне чудом, а писатель - магом. (3) Я не могу говорить о книгах иначе, как с глубочайшим волнением, с радостным энтузиазмом. (4) Быть может, это смешно, но это так. (5) вероятно, скажут, что это энтузиазм дикаря: пусть говорят - я неисцелим.

(6) Когда у меня в руках новая книга, предмет, изготовленный в типографии руками наборщика, этого своего рода героя, с помощью машины, изобретённой каким-то другим героем, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то новое, говорящее, чудесное. Это новый завет, написанный человеком о самом себе, о существе самом сложном, что ни есть на свете, о самом загадочном, о наиболее достойном любви – о существе, труд и воображение которого создали всё, что есть на земле великого и прекрасного.

(7) Книга проводит меня сквозь жизнь, с которой я знаком, однако, довольно хорошо, и всегда учит чему-нибудь новому, чего я не знал и не замечал в человеке. (9) Иногда в целом произведении не находишь ничего, кроме единственной фразы, но как раз она и приближает вас к человеку, показывая новую улыбку или новую гримасу.

(10) Всё, что мы находим прекрасного, было вымышлено и рассказано человеком. (11) К сожалению, ему нередко случается создавать также страдания и обострять их, как это делали Достоевский, Бодлер и другие. (12) Но даже в этом я вижу желание расцветить, украсить то, что есть в нашей жизни тягостного и ненавистного.

(13) В природе, которая окружает нас и враждебна нам, красоты нет, красоту человек создаёт сам из глубин своей души: так финн преображает свои болота, свои леса и рыжий гранит, где растёт чахлый кустарник, так араб убеждает себя, что пустыня прекрасна. (14) Красота рождается из стремления человека её созерцать. (15) Меня поражает не безобразное нагромождение в горных пейзажах, а величие, которое

придаёт им человеческое воображение. (16) Меня восхищает, с какой лёгкостью и с каким великодушием человек преображает природу, великодушием тем более удивительным, что земля, если хорошенько разобраться, уж не такое комфортабельное место. (17) Вспомним о землетрясениях, ураганах, метелях, наводнениях, о жаре и холоде, о вредных насекомых и микробах и о тысячи других вещей, которые сделали бы нашу жизнь совершенно невыносимой, если бы человек был менее героичен, чем он есть.

(18) Наше существование всегда и всюду трагично, но человек превращает эти бесчисленные трагедии в произведения искусства: я не знаю ничего более удивительного, более чудесного, чем это превращение. (19) Вот почему в томике стихов Пушкина или в романе Флобера я нахожу больше мудрости и живой красоты, чем в холодном мерцании звёзд или механическом ритме океанов, в шёпоте лесов или в молчании пустыни.

(20) Мир, в котором я живу, - это мир маленьких Гамлетов, Отелло, мир Ромео и Горио, Карамазовых и мистера Домби, Давида Копперфильда, мадам Бовари, Манон Леско, Анны Карениной, мир маленьких Дон-Кихотов и Дон-Жуанов.

(21) Из этих незначительных существ, из нас, поэты создали величественные образы и дали им бессмертие.

(22) Я хорошо знаю, что любовь к человечеству считается теперь «немодной», но что делать? (23) Она существует, не ослабевает, и мы продолжаем жить её радостями и печалью.

(24) Кажется даже, что любовь к человечеству делается всё более уверенной и осмысленной, а это хотя и придаёт практический и несколько сухой характер её внешним проявлениям, ни в коей мере не уменьшает иррациональности этого чувства в нашу эпоху, когда борьба за жизнь особенно обострена.

(25) При подходе к людям книга всегда является дружеским и великодушным проводником. (26) И я питаю всё более и более глубокое уважение к скромным героям, создавшим всё, что есть на земле прекрасного и великого.

( По А.М. Горькому)

### Задания

**А 1.** Какое утверждение **противоречит** содержанию текста?

- 1) Человек - самое сложное и загадочное существо на земле.
- 2) Природа, окружающая человека, прекрасна.
- 3) Писатель превращает обыкновенных людей и их трагедии в величественные образы.
- 4) Любая книга может научить нас чему-нибудь новому, помогает узнать человека.

**А 2.** Какой тип речи представлен в тексте?

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) рассуждение
- 4) рассуждение с элементами повествования.

**А 3.** С каким значением используется слово **комфортабельное** в предложении 16?

- 1) красивое
- 2) мирное
- 3) поражающее своим великолепием
- 4) удобное уютное.

**А 4.** В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) арбуз
- 2) брала
- 3) алкоголь
- 4) верба

**А 5.** Какая пара слов является синонимами?

- 1) жизненный – житейский
- 2) высокомерие – надменность
- 3) высокий – низкий



- 4) комнату заставили мебелью – меня заставили учиться
- A6.** Значение какого слова указано неверно?
- 1) коррумпированный - незаконно обогащающийся чиновник или политик
  - 2) аншлаг концерт или спектакль в честь кого-либо
  - 3) скрупулёзный – точный до мелочей, чрезвычайно тщательный
  - 4) меценат – богатый покровитель наук и искусств
- A7.** Укажите пример, в котором нормы формообразования не нарушены.
- 1) исчезнул
  - 2) звончее колокольчика
  - 3) новые драйверы
  - 4) оказался более худшим
- A8.** Каким словарём можно воспользоваться, чтобы уточнить значение слова или выбрать правильный вариант из пары **актёр-лицедей**?
- 1) словарь синонимов
  - 2) словарь иностранных слов
  - 3) словарь антонимов
  - 4) фразеологический словарь
- A9.** В каком предложении вместо слова **вечный** нужно употребить слово **вековой** ?
- 1) У мемориала горит *вечный огонь*.
  - 2) Они всю жизнь прожили на одной площадке, дверь в дверь, в *вечных* обидах и ссорах.
  - 3) Это было их любимое, уютное место в парке, между *вечными* дубами.
  - 4) Понятия добра и зла, любви и ненависти – понятия *вечные*.
- A10.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Совершая огромные перелёты,**
- 1) непонятно, как птицы находят дорогу.
  - 2) поражает способность птиц безошибочно ориентироваться.
  - 3) птицы никогда не сбиваются с пути.
  - 4) путь птичьих стай оказывается весьма нелёгким.
- A11.** В каком предложении нет грамматической ошибки?
- 1) Он любил и увлекался чтением.
  - 2) Он вынул книгу и начинает читать.
  - 3) Войдя в комнату, он осмотрел всех.
  - 4) Дети одели панамы.
- A12.** В каком слове на месте пропуска пишется **НН** ?
- 1) ране...ый молодой офицер
  - 2) рифмова...ые строки
  - 3) овся...ое печенье
  - 4) они помолвле...ы
- A13.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?
- Чисто прибра(1)ая белё(2)ая хата, украше(3)ая вышитыми рушниками, была заполне(4)а народом.**
- 1) 1, 3
  - 2) 3, 4
  - 3) 2, 4
  - 4) 1, 2, 3, 4
- A14.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) опас...ность, запас...ливый, совес...ливый
  - 2) н...гилист, обл...гации, обж...гать
  - 3) изв...яние, отр...сль, благотв...рительность
  - 4) р...путация, кр...терий, м...тафора
- A15.** В каком ряду все слова имеют двойные согласные?
- 1) колон...ка, ил...юминация, антенн...ка
  - 2) пятибал...ьный, антен...а, бел...етристика
  - 3) выж...енный, искус...но, дискус...ия
  - 4) дис...онанс, кор...ида, кор...идор
- A 16.** В словах какого ряда пишется одна и та же буква?

- 1) пр...людия, пр...забавный, пр...хотливый
- 2) пр...стройный, пр...пятствие, пр...скорбие
- 3) пр...бор, пр...смиреть, пр...успеть
- 4) пр...вет, пр...лежный, пр...ятель

**А 17.** В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

- 1) Вам нужно свернуть направо (ОТ) ТОГО здания.
- 2) Щенок понимает, что напраказничал, (ОТ) ТОГО и прячется.
- 3) (ОТ)ЧЕГО бы и не поспать.
- 4) Он вернётся поздно, (ПО)ЭТОМУ и написал записку.

**А 18.** В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (пол)России, (экономически)обоснованный, (еле)еле
- 2) (школа)интернат, помогать(по)свойски, вряд(ли)
- 3) с кем(нибудь), (смугло)лицый, ( пол)огурца
- 4) (фруктово)ягодный, (подобру)поздорову, кого(то)

**А 19.** В каком варианте ответа правильно указаны предложения, в которых выделенные слова пишутся слитно?

- А. Экспедиция наша утром отправилась (В)ГЛУБЬ пещеры.  
 Б. Мы медленно продвигались вперёд,(НЕ)ВЗИРАЯ на сильный снегопад.  
 В. Нашим друзьям отдых ТО(ЖЕ) понравился.  
 Г. Сначала мы шли быстро, (ЗА)ТЕМ сбавили темп.
- 1) А, Б, В, Г    2) Б, В, Г    3) А, Г    4) В, Г

**А 20.** Отметьте правильное написание выделенного слова и его объяснение.

**А берега всё идут, ТАК(ЖЕ) лаская глаза и души привычной красотой , как и прежде.**

- 1) ТАКЖЕ – всегда пишется слитно
- 2) ТАК ЖЕ – всегда пишется раздельно
- 3) ТАКЖЕ – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 4) ТАК ЖЕ – здесь это наречие ТАК с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно

**А 21.** Укажите неверное объяснение слова.

- 1) матЕматика – непроверяемая безударная гласная корня
- 2) зависЯЩИЙ от погоды поход – причастие с суффиксом - ЯЩ -, т.к. оно образовано от глагола 1-го спряжения
- 3) сыплется из туЧ – существительное женского рода во множественном числе родительного падежа пишется без мягкого знака
- 4) ПРЕвосходный –приставка ПРЕ- обозначает высшую степень качества

**А 22.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

**Его не страшили нехоженые тропы ( ) и не пугала встреча с дикими животными.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

**А 23.** В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Красивые ровные зубы что крупные перлы у ней.
- 2) Жизнь прожить не поле перейти.
- 3) Истинная дружба талантлива и благородна.
- 4) Никогда ещё я не видел такой осени ни ветерка ни облака не было на небе.

**A24.** Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Сказка нужна не только детям но и взрослым.
- 2) Куприн просто заставлял Некандрова писать и долго терпеливо учил его основам писательского мастерства.
- 3) С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актёры и художники.
- 4) В саду росли пахучие белоснежные лилии и яркие алые розы и скромные бархатцы.

**A25.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Поздней осенью бывает иногда совсем как ранней весной: там белый снег, там чёрная земля.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствии того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A26.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**За огородом следовали крестьянские избы (1) которые (2) хотя были выстроены врассыпную (3) и не заключены в правильные улицы (4) но показывали довольство обитателей.**

- 1) 1, 3, 4                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 1, 2, 4                      4) 1, 4

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Солнце пряталось за холодные вершины (1) и беловатый туман начинал расходиться (2) когда на улице раздался звон дорожного колокольчика (3) и крик извозчика.**

- 1) 1, 2                      2) 2                      3) 1, 2, 3                      4) 2, 3

**A28.** В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Помню, я открыл книгу, стоя около киоска, где я её купил.
- 2) У нас были и есть писатели, которые сумели ввести науку в свои повести и романы как необходимейшее качество прозы.
- 3) Писателя занимает мечта, которая живёт у каждого в сердце, будь он лесоруб, сапожник, охотник или знаменитый учёный.
- 4) Рассказы Грина пьянили, как душистый воздух, который сбивает нас с ног после чада душных городов.

**A29.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Вопреки прогнозу пошёл дождь.
- 2) После школы я пойду до бабушки.
- 3) Со школы я возвратился поздно.
- 4) Я выздоровел благодаря лечению.

**A30.** В каком ряду **НЕ** пишется со всеми словами слитно?

- 1) совершенно (не)возместимая потеря, смотреть (не)вооружённым глазом
- 2) никем (не)победимый батальон, (не)видимый простым глазом изъян

- 3) (не)чего об этом говорить, (не)достаёт рукой до дна  
4) только этого (не)доставало, шёл (не)спеша

**Ответы к заданиям В 1 – В 3 запишите словом (-ами).**

- В 1.** Каким способом образовано слово **нагромождение** в предложении 15? (смотри текст) \_\_\_\_\_  
**В 2.** Какой частью речи является слово **вымышлено** в предложении 10? (смотри текст) \_\_\_\_\_  
**В 3.** Какие типы подчинительной связи есть в предложении 14? (смотри текст) \_\_\_\_\_

**Ответы к заданиям В 4 – В 7 запишите цифрами.**

- В 4.** Среди предложений **13-17** найдите сложные предложения, в состав которых входят **безличные** предложения. Укажите номера этих предложений. \_\_\_\_\_  
**В 5.** Среди предложений **6-12** найдите предложения, осложнённые вводными словами. Укажите номера этих предложений. \_\_\_\_\_  
**В 6.** Из скольких простых предложений состоит предложение **13**? \_\_\_\_\_  
**В 7.** Среди предложений **8-12** найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи союза, частицы и местоимения. Укажите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А 1 – А 3, В 1 – В 7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

- В 8.** «Человек всю свою жизнь связан с книгой, которой он, как и М.Горький, «обязан всем хорошим». Рассуждениям на эту тему и посвящён текст. Синтаксис текста отличается обилием \_\_\_\_\_ ( предложения **6-19, 20**), \_\_\_\_\_ ( предложения **6, 7** и др.). Лексические средства выразительности тоже весьма разнообразны: это и \_\_\_\_\_ ( в предложении **12** ), и многочисленные \_\_\_\_\_ ( «книга проводит», «глубины души», «холодное мерцание звёзд», «сухой характер»»).

**Список терминов:**

- 1) метафоры
- 2) книжная лексика
- 3) ряды однородных членов
- 4) сравнительные обороты
- 5) обособленные члены
- 6) синонимы
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) антонимы
- 9) анафора

## С 1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста(избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт(учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения- не менее 90 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

**Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком!**

### Вариант 2

## Прочитайте текст и выполните задания 1-3; В1-В8; С1.

(1) Философ Руссо, написавший самую откровенную книгу в истории человечества, где не просто рассказал о себе, о своих положительных и плохих качествах, рассказал о своих стыдных поступках, он всего открыл себя, написав сверху:(2)"В коже и без кожи".(3)В этой книге он написал:(4)"Я такой, как все, и я ни на кого не похож".(5)Это очень глубокое замечание: человек, во-первых, такой, как и все другие люди, а во-вторых, он индивидуален, он один такой и другого такого же нет.(6)Но надо иметь в виду и то, что другому меня не так легко понять...

(7)Вот правила уличного движения все понимают одинаково, кроме тех, кто их не учил.(8)А Пушкина все понимают одинаково?(9)Нет, все по-разному.(10)И не говорите, что одни его понимают правильно, а другие -неправильно.(11)Пушкин перед каждым выступает так, как будто он сейчас и именно для него написал.(12)И вы всё время имеете возможность разговаривать с гениальным человеком, который сам хочет вам что-то сказать.(13)Только откройте уши, только будьте внимательны!(14)Главная беда нашего века состоит в том, что у нас закрыты глаза и уши.

(15)Жизнь каждого человека проходит в неких изолированных кругах.(16)Один живёт в маленьком кружке, другой - в круге побольше, третий -в ещё большем.(17)Величина вашего круга определяется многими признаками: что вам любопытно, что вы знаете, что вас интересует и- ещё один и очень важный -что вам больно?(18)Одному, например, больно, когда его ударят, а другой на это только скажет: ну, по морде, это не опасно, лишь бы не убили.(19)Круг побольше, когда человек на оскорбление отвечал дуэлью и говорил, что оскорбление хуже, чем смерть: смерть не может унижить человека, а оскорбления я не перенесу.(20)Другой скажет: я не перенесу оскорбления людей, которых я люблю: я не дам обижать моих детей, не дам оскорблять свою мать, но вот чужого человека...(21)Когда больно от чужой боли - это и есть самый большой круг, круг культурного человека.

(22) Жизнь требует от человека очень многого.(23 )У него возникает множество ситуаций, когда появляется возможность выбора: поступить одним или другим способом.(24 )Не бывает обстоятельств, когда нельзя поступить иначе.(25) А если у нас такие обстоятельства всё- таки находятся, значит, у нас нет совести.(26) Совесть-это то, что диктует, как поступить, когда есть выбор. (27) А выбор есть всегда...

(28) Итак, чему же учатся люди?(29) Люди учатся Знанию, люди учатся Памяти, люди учатся Совести.(30) Это три предмета, которые необходимы в любой

Школе и которые вобрало в себя искусство.(31) А искусство это по сути своей Книга Памяти и Совести.(32) Нам надо только научиться читать эту Книгу.

( По Ю.Лотману )

### Задания

**A1.** Какое утверждение противоречит мнению автора?

- 1) Несмотря на то, что люди одинаковы, им нелегко понять друг друга.
- 2) Читая Пушкина, вы разговариваете с гениальным человеком.
- 3) Есть обстоятельства, когда человек не может поступить иначе.
- 4) Искусство вобрало в себя Знание, Память и Совесть.

**A2.** Определите тип речи в тексте.

- 1) повествование
- 2) рассуждение
- 3) описание
- 4) рассуждение с элементами описания

**A3.** В каком значении употреблено слово *понять* в предложении б)?

- 1) познать, постигнуть
- 2) толковать что-нибудь
- 3) уяснить значение чего-нибудь
- 4) решить

**A4.** В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) осужденный
- 2) звонит
- 3) апостроф
- 4) псевдоним

**A5.** Какое из перечисленных слов имеет значение «наука, изучающая материальную и духовную культуру народов»?

- 1) мифология
- 2) этнография
- 3) библиография
- 4) экология

**A6.** В каком ряду паронимы употреблены правильно?

- 1) войти на вершину горы, глубинные процессы
- 2) дипломатический ход, доверчивый тон
- 3) терпимость к чужим поступкам, дипломатичный вопрос
- 4) взойти в класс, грозовая туча

**A7.** В каком предложении вместо слова *жилищный* нужно употребить слово *жилой*?

- 1) В зале были выставлены макеты, чертежи, новые проекты *жилищного* строительства.
- 2) За китайским кварталом следует новая *жилищная* часть европейского города.
- 3) Мэру пришлось заняться *жилищными* проблемами.
- 4) Наше *жилищное* законодательство требует внесения поправок.

**A8.** Значение какого слова определено неправильно?

1) дубликат- второй экземпляр документа, имеющий одинаковую юридическую силу с подлинником

- 2) адресант – лицо, получающее почтовое или телеграфное отправление
- 3) дубляж – замена речевой части звукового фильма новой записью
- 4) остатки – то, что осталось от прежде существовавшего

**A9.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) с восемьюстами книгами
- 2) самоклеящие обои
- 3) табор цыган
- 4) более мудрый

**A10.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Готовясь к экзаменам,**

- 1) выучите сначала теорию.
- 2) преподавателями была проведена консультация.
- 3) требуется много времени.
- 4) у вас должны быть конспекты.

**A11.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Поезд пришёл согласно расписанию.
- 2) Одним из русских писателей, подробно описавшего русский быт, был Иван Бунин.

3) Я написала своей подруге, что очень скучаю за ней.

4) Он в своих высказываниях недалёк к истине.

**A12.** В каком слове на месте пропуска пишутся НН?

- 1) плетё...ая дедом корзина
- 2) копчё...ая колбаса
- 3) подверже...ы простуде
- 4) вкусное мороженое

**A13.** В каком слове на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) пенсио...ый
- 2) эрудирова...ый
- 3) берестя...ой
- 4) подли...ый

**A14.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) б...каля, оз...рение, к...чан
- 2) бл...стать, лаб...ринт, соч...тание
- 3) ук...рачивать, л...коничный, оп...здание
- 4) п...чевать, окрес...ность, разос...лать (покрывало)

**A15.** В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

- 1) хлорофи..., ди...еренцировать, капи...яр
- 2) а...юминий, а...омпанемент, а...отация
- 3) дра...атургия, кава...ерия, ка...играфия
- 4) депре...ия, ди...етант, ди...онанс

**A16.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с...трудник, нес...мненно, пр...бабушка
- 2) без...ядерный, с...ехал, в...юга
- 3) пр...творщик, пр...клонил (колени), пр...обрёл
- 4) ра...торгнуть, бе...путный, и...хоженный

**A17.** В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) (В) ТЕЧЕНИЕ всей дороги он упорно молчал.
- 2) (В) ТЕЧЕНИЕ реки попали льдины.
- 3) Плавать в этой реке опасно (В)СЛЕДСТВИЕ быстроты течения.
- 4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ разговора хозяин косо на нас посматривал.

**A18.** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Пусть будет (не) по-моему.
- 2) Мы бредём по дорожкам, где (не)кошена трава.
- 3) Он (не)истощим на шутки.
- 4) Его слушали (не)перебивая.

**A19.** Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

**Он охотно давал читать книги, никогда не требуя их назад, (ЗА)ТО никогда не возвращал хозяину книги, им занятой.**

- 1) ЗАТО - здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 2) ЗА ТО – здесь это предлог ЗА с местоимением ТО, поэтому пишется раздельно
- 3) ЗАТО – всегда пишется слитно
- 4) ЗА ТО – всегда пишется раздельно

**A20.** В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (воздухо)очиститель, (воздушно)водный, (пол)Азии
- 2) как(бы), (тоска)кручина, (древне)русский
- 3) то(то), (пол)ягоды, (по)матерински
- 4) (турбо)генератор, (трубо)прокатный, вряд(ли)

**A21.** В каком предложении НЕ с обоими словами пишется слитно?

- 1) (не)долгое путешествие, (не)совсем права
- 2) (не)вообразимая суета, (не)видимые глазом насекомые
- 3) (не)зная правила, ему (не)здоровится

4) (не)взлюбить соседа, (не)обходимая помощь

**A22.** Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

**У тебя роль комическая, у меня ТО(ЖЕ).**

- 1) ТОЖЕ – всегда пишется слитно
- 2) ТО ЖЕ – всегда пишется раздельно
- 3) ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 4) ТО ЖЕ – здесь это местоимение ТО с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно

**A23.** Укажите неверное объяснение написания слова.

- 1) отвечал рассея**Н**но – наречие, образовано от отглагольного прилагательного РАССЕЯ**Н**Н**Ы**Й, в котором пишутся НН
- 2) р**А**стереть – пишется А, так как дальше следует сочетание СТ
- 3) без**Ы**дейный – после приставки на согласную пишется буква Ы вместо буквы Ъ вместо буквы И (И**ДЕ**Й**Н**ЫЙ)
- 4) вооруж**Ё**нный – в суффиксах причастий после шипящих под ударением пишется Ё

**A24.** Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Дачники лениво прогуливаются по аллеям или сидят в тени деревьев.
- 2) Иногда старые и молодые лоси близко подходят к людным селениям и шумным городам и бродят по городским паркам.
- 3) И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом.
- 4) Художники ботаники или просто любители природы нашли бы в тайге неистощимые материалы для наблюдений.

**A25.** Как объяснить постановку тире в данном предложении?

**Упустишь огонь – не потушишь.**

- 1) Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в начальной форме.
- 2) Во второй части бессоюзного сложного предложения содержится указание на быструю смену событий.
- 3) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения заключает в себе следствие, вывод из того, о чём говорится во второй части.

**A26.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**По Каме около устья тянулись такие длинные плоты, что нельзя было увидеть их конца: он терялся в тумане.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Третья часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первых двух частях.
- 3) Третья часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в предыдущих частях.
- 4) Третья часть сложного предложения указывает на основание, причину того, о чём говорится в предыдущих частях.

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Как только в начатой вещи появляются люди (1) и (2) как только эти люди по воле автора оживают (3) вещь начинает развиваться по своей внутренней логике (4) толчок для которой дал писатель.**

- 1) 1, 3, 4
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

**A28.** В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя



заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Море, которое бушевало всю ночь, утром было уже безмятежным и спокойным.
- 2) Горничная была сирота, которая, спасаясь от голодной смерти, должна была поступить в услужение.
- 3) Небо было всё в звёздах, которые излучали ровный тихий свет.
- 4) Весёлый вечер, который начался без нас, был в самом разгаре.

**A29.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Занятия проходили согласно расписанию.
- 2) Одним из русских писателей, подробно описавшего русский быт, был Иван Бунин.
- 3) Крестьянство на протяжении многих веков боролись против помещиков.
- 4) Он в своих высказываниях недалёк к истине.

**A30.** В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) мало(помалу), грязно(коричневый), принеси(ка)
- 2) в конце(концов), (по)над речкой, всё (по)старому
- 3) (пол)стены, (как)будто, точь(в)точь
- 4) (во)вторых санях, (ярко)покрасневший, (северо)западный

**Ответы к заданиям В-1 – В-3 запишите словом (-ами)**

**В1** Укажите способ образования слова *возможность* (предложение 23)

**В2** Из предложения 17 выпишите все прилагательные.

**В3** Определите тип подчинительной связи в словосочетании *научиться читать* (предложение 32)

**Ответы к заданиям В-4 – В-7 напишите цифрами**

**В4** Среди предложений 7-14 найдите предложение с составным глагольным сказуемым. Укажите номер этого предложения

**В5** Среди предложений 7-14 найдите предложение с обособленным дополнением. Укажите номер этого предложения.

**В6** Среди предложений 22-32 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных и укажите его номер.

**В7** Среди предложений 22-32 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи вводного слова. Укажите номер этого предложения.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задание 1-3, В1-В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

**В8** "Текст представляет собой лекцию, которую известный учёный Ю.М.Лотман прочитал первокурсникам университета, поэтому в тексте сочетаются черты научного и публицистического стилей. Например, в нём использованы \_\_\_\_\_ (предложения 4,5,19), \_\_\_\_\_ (предложения 5,25,28). Но, стремясь заинтересовать слушателей (а теперь уже и читателей), привлечь их внимание к жизненно важным философским вопросам, Ю.М.Лотман прибегает и к таким синтаксическим средствам,

как \_\_\_\_\_ (предложения 7,8). Он использует даже грубое \_\_\_\_\_ в предложении 18, вступающее, казалось бы, в резкий диссонанс и с жанром текста, но как нельзя более подходящее по содержанию".

Список терминов:

- 1) термины
- 2) инверсия
- 3) сравнения
- 4) фразеологизм
- 5) эмоционально-оценочное слово
- 6) вводные слова
- 7) антонимы
- 8) публицистическая лексика
- 9) парцелляция

### С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования)

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения - не менее 90 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

**Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком!**

#### **Вариант 3**

### Прочитайте текст и выполните задания 1-3; В1-В8; С1.

#### **В ЖИЗНИ ВСЕГДА ЕСТЬ МЕСТО ПОДВИГУ**

(1) Люди всегда благодарны тем, кто нашёл в себе мужество и силы совершить великое. (2) Человеческая память хранит имена героев и их свершения.

(3) Николай Михайлович Пржевальский поменял великосветский Петербург, парады и банкеты на тишину пустынь, дым костра, стоптанные сапоги, голод и жажду. (4) В его честь Академией наук была выбита специальная медаль... (5) Молодой кандидат медицинских наук Анатолий Шаткин привил себе вирус трихомы, чтобы другие люди никогда не болели этой ужасной болезнью! (6) И это тоже настоящий подвиг.

(7)...Но ведь все не могут быть путешественниками или работать с вирусами трахомы. (8) Ведь кто-то должен водить такси, печь хлеб, стоять у станка или считать деньги в сберегательном банке. (9) Молодые люди работают везде: в автопарках, и на хлебозаводах, и в сбербанках.

(10) А как же подвиг?

(11) И всё же мне кажется – есть место подвигу в любой обстановке и при любых занятиях. (12) Вспомните жизнь Александра Селькирка (прообраз знаменитого Робинзона Крузо) на необитаемом острове, с его победой над собой, над страхом, над малодушием, над ленью, над желанием закрыть глаза и ждать смерти. (13) Положение, в котором оказался этот мужественный человек, тоже необычное, но ведь бороться с собой. Со своей ограниченностью, со своими пороками, с опустошённостью и равнодушием можно и нужно не только на необитаемом острове.

(14) Попробуйте победить себя, и вам станет понятно, что такое подвиг.

(15) Человек в основе своей всегда устремлён к хорошему.(16)Надо только вовремя уметь поддержать или подправить того, кто стал уходить от этого устремления. (17)Мы живём в большом общежитии, и надо уметь любить своих товарищей, отдавать им богатство ума и сердца, и они отплатят тебе тем же.

(18)Жизнь пестра и разнообразна.(19)На одном её полюсе горение и мужество, на другом – тунеядство и трусость.(20) На одном – высокий порыв, жажда знаний, на другом – равнодушие, пошлость, мещанство. (21) Перед каждым, вступающим в жизнь, встают эти полюса, и к какому полюсу пойдёт человек, зависит от него.

( Н.Дубинин )

### Задания

**А1.** Какое утверждение противоречит мнению автора?

- 1) Человеческая память хранит имена героев и их деяния.
- 2) Подвиг можно совершить в любой обстановке и при любых видах деятельности.
- 3) Перед молодым человеком, вступающим в жизнь, нет выбора.
- 4) Победа над собой – это тоже подвиг.

**А2.** Какая характеристика соответствует тексту?

- 1) разговорный стиль; рассуждение
- 2) художественный стиль; описание с элементами рассуждения
- 3) публицистический стиль; рассуждение
- 4) художественный стиль; повествование

**А3.** В каком словосочетании все слова употреблены в прямом значении?

- 1) нашёл в себе мужество ( предложение 1 )
- 2) память хранит имена ( предложение 2 )
- 3) мужественный человек ( предложение 13 )
- 4) богатство ума и сердца ( предложение 17 )

**А4.** В каком слове ударение падает на третий слог?

- 1) намерение
- 2) украинский
- 3) нефтепровод
- 4) откупорить

**А5.** В каком примере слово *ключ* употреблено в прямом значении?

- 1) *ключ* к шифру
- 2) гаечный *ключ*
- 3) в оптимистическом *ключе*
- 4) действовать в едином *ключе*

**А6.** В каком предложении употребление разговорной и просторечной лексики уместно?

- 1) Наши спортсмены начисто проиграли последние соревнования.
- 2) Директор в своём выступлении обратил внимание на тот факт, что некоторые ученики отлынивают от уборки территории.
- 3) Благодаря инвестициям завод начал работу без раскочки.
- 4) Как здорово, что мы всем классом идём в поход.

**А7.** Укажите ряд , в словосочетаниях которого нет плеоназма ( речевой избыточности).

- 1) сатирическая карикатура, местный абориген
- 2) ладонь руки, соединить воедино
- 3) коллеги по работе, мемориальный памятник

4) подарить сувениры, оправданный риск

**A8.** В каком предложении слово *дом* употреблено в значении «семья»?

- 1) Мы знакомы *домами*.
- 2) В одном переулке стояли *дома*.
- 3) Родина – наш общий *дом*.
- 4) Летом мы были в *доме* отдыха.

**A9.** Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более пятисот человек
- 2) клади портфель
- 3) жалел о пятьсот рублях
- 4) тонна яблок

**A10.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Прочитав новый роман известного писателя,**

- 1) его герои произвели на меня отталкивающее впечатление.
- 2) мне захотелось прочитать и его повести.
- 3) я был очарован красотой его стиля.
- 4) режиссёру захотелось поставить по нему фильм.

**A11.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Весна в Ростове была ранняя.
- 2) Занятия шли согласно расписания.
- 3) Автор показывает героя своего времени и как общество влияет на него.
- 4) Своевременно оплачивайте за проезд.

**A12.** В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- 1) ути...ые истории
- 2) чище...ая морская рыба
- 3) проштампова...ое письмо
- 4) колено раздробле...о

**A13.** В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) безымя...ый солдат, стари...ый замок, запута...ая история
- 2) оловя...ый солдатик, испуга...ый шумом, безветре...ый день
- 3) отчая...ый шаг, удивлё...о посмотрел, вяза...ый шарф
- 4) встреча отмене...а, овся...ое печенье, посажё...ый отец

**A14.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) аб...туриент, герм...тичный, подст...лать
- 2) обв...вать (ветром), ген...альный, сж...мание
- 3) сп...шить ( к отходу поезда), д...ликатный, обм...реть
- 4) пояс...ница, самовлас...ный, перехлес...нуть

**A15.** В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

- 1) диагра...а, грам...отность, грам...тика
- 2) им...унитет, драм...а, монограм...а
- 3) кар...икатура, бар...икады, тер...аса
- 4) пес...имизм, прогрес..., прес...а

**A16.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ро...сыпь, ра...лив, ра...суждение
- 2) о...дача, по...тянуть, о...пираться

- 3) чере...чур, ра...тревожить, ...жать
- 4) пр...думать, пр...творщик, пр...мудрости

**A17.** На месте каких цифр пишется НИ?

Все мы, где бы мы н(1) находились, куда бы нас н(2) забрасывала судьба, мечтали о Солотче, и н(3) было года, когда бы туда н(4) приезжали на рыбную ловлю, на охоту или работать над книгами и Гайдар, и Василий Гроссман, и многие другие.

- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 2, 4

**A18.** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Учитель (не)дооценил способности ученика.
- 2) Этот фильм ещё (не)интереснее вчерашнего.
- 3) Это было далеко (не)лёгкий выбор
- 4) Овраг в лесу был (не)глубокий

**A19.** В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) тот(же), (по)одиночке, (пол)яблока
- 2) (по)над берегом, (русско)английский, (город)порт
- 3) (потому)что, (светло)золотистый, где(либо)
- 4) ( пресс)секретарь, (всё)равно, (всего)навсего

**A20.** В каком ряду оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (ЧТО)БЫ тебе ещё сказать, (ЧТО)БЫ ты меня спросила?
- 2) Туман растянулся (В)ВИДЕ скатерти, (В)СЛЕДСТВИЕ чего мы потеряли их.
- 3) (В)СВЯЗИ с измерением расписания и (В)ВИДУ нелётной погоды мы отложили поездку.
- 4) Я имел (В)ВИДУ ТО(ЖЕ), что и вы.

**A21.** В каком предложении все слова пишутся слитно?

- 1) (полу)обморочное состояние, смотрит (с)высока,(маск)халат
- 2) читал (по)памяти, (среди)земноморский, (теле)грамма
- 3) (по)тоньше, (торгово)промышленный, (пол)кровати
- 4) (в)продолжение года, получил (с)полна, (миро)любивый

**A22.** Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Все пошли, и мой спутник, смотрю, **ТО(ЖЕ)** поллёлся за ними.

- 1) **ТОЖЕ** – всегда пишется слитно
- 2) **ТО ЖЕ** – всегда пишется раздельно
- 3) **ТОЖЕ** – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 4) **ТО ЖЕ** – здесь это местоимение **ТО** с частицей **ЖЕ**, поэтому пишется раздельно

**A23.** Укажите неверное объяснение выделенной орфограммы.

- 1) скоше**НН**ый луг – в суффиксе полного страдательного причастия пишется **НН**
- 2) ан**А**логичный – безударная гласная, проверяемая ударением
- 3) пр**И**вокзальная площадь – приставка **ПРИ**- обозначает приближение
- 4) пиш**ИТЕ** красивее! – в глаголах повелительного наклонения всегда пишется **–ИТЕ** независимо от спряжения

**A24.** Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ночь то распахивалась стремительным белым огнём то сжималась в непроглядную тьму.
- 2) Я незаметно ушёл и долго старался не думать об Анфисе и мальчике.

- 3) Многое в нашей жизни можно было наполнить лирическим и героическим звучанием и выразить живописно и точно.
- 4) Эти цветовые и световые особенности аквамарина и других драгоценных камней и вызывает у нас чувство необъяснимой красоты.

**A25.** В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Чтение вот лучшее учение.
- 2) Погода была ужасная ветер выл снег падал хлопьями.
- 3) Жизнь прекрасна и удивительна.
- 4) Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.

**A26.** Укажите предложение, в котором должно стоять двоеточие.

- 1) Я был скромненько обвинили в лукавстве.
- 2) Жизнь прожить не поле перейти.
- 3) Клевета что уголь не обожжёт, так замарает.
- 4) Упустишь минуту потеряешь часы.

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Маяковский ходил среди людей (1) как Гулливер (2) и (3) хотя он нисколько не заботился о том (4) чтобы они ощущали себя рядом с ним лилипутами (5) но как-то само собой выходило (6) что самым заносчивым людям не удавалось взглянуть на него свысока.**

- 1) 1,2,3,4      2) 1, 2, 4, 5      3) 2, 4, 5      4) 2, 3, 4, 5

**A28.** В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Человек, который живёт в согласии со своим внутренним миром, всегда созидатель и художник.
- 2) Он не успел рассказать нам и сотой доли того, что он превосходно видел и знал.
- 3) У него была зоркость, что под прискучившим покровом окружающих явлений видит глубокое содержание.
- 4) Когда-то одна строчка Пришвина объяснила мне явление, которое до тех пор казалось мне случайным.

**A29.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Согласно приказу ректора студенты прошли флюорографию.
- 2) Двое девушек собирали цветы на лугу.
- 3) Я одела сегодня тёплый костюм.
- 4) Нужно при выходе из автобуса оплатить за проезд.

**A30.** Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Люди, птицы, травы - все слушают песню соловья.
- 2) На выставке была представлена не только живопись, но и графика.
- 3) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.
- 4) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словом (-ами)**

**В1** Из текста выпишите слова, образованные неморфологическим способом \_\_\_\_\_

**В2** Из предложений 1 - 6 выпишите краткое причастие \_\_\_\_\_

**В3** Из предложения 9 выпишите словосочетание с подчинительной связью **примыкание** \_\_\_\_\_

**Ответы к заданиям В-4 – В7 напишите цифрами**

**В4** Среди предложений 15 – 21 найдите предложения с составным именным сказуемым. Укажите номера этих предложений.

**В5** Среди предложений 14 – 21 найдите неполные предложения и укажите их номера.

**В6** Среди предложений 14 – 21 найдите сложные предложения с сочинением и подчинением. Укажите номера этих предложений.

**В7** Среди предложений 2- 9 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи союза и частицы, укажите его номер.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задание 1-3, В1-В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

**В8** " Автор текста приглашает молодое поколение порассуждать о том, можем ли мы совершить в современной жизни подвиг и в чём он заключается. Чтобы заинтересовать читателей, вовлечь их в обсуждение жизненно важных нравственных вопросов, Н.Дубинин создаёт при помощи определённых средств выразительности эмоциональность, доверительный тон размышлений. Это и \_\_\_\_\_ ( «бороться с собой», «богатство ума и сердца», «победить себя» и др.), и \_\_\_\_\_ ( предложение 10), и \_\_\_\_\_ ( в предложениях 8, 9, 12, 13). Все предложения последнего абзаца построены по принципу \_\_\_\_\_,

подчеркивающей те возможности выбора, которые существуют у каждого человека».

Список терминов:

- 1) метафоры
- 2) книжная лексика
- 3) ряды однородных членов
- 4) сравнительные обороты
- 5) риторический вопрос
- 6) антитеза
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) разговорная лексика
- 9) просторечное слово

**С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования)

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения - не менее 90 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

**Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком!**

#### **Вариант 4**

**Прочитайте текст и выполните задания А1-А31; В1-В8; С1.**

#### **ПРОСТИ МЕНЯ, МАМА...**

(1)Мамы давно уже нет...(2)А я всё ещё мысленно говорю:(3) «Прости меня, мама...».( 4) Она рассказывала близким, знакомым и даже не очень близким, какой у неё сын: очень хотела, что бы люди ко мне хорошо относились, что бы уважали меня. 5) Я и в самом деле старался спасти её от болезни, от житейских невзгод, торопился выполнить её несчастные просьбы. (6)А слов, которыми сейчас до того переполнен, что они подступают к горлу, не высказал.(7) Многое мы, увы, осознаём запоздало, когда исправить уже ничего нельзя.(8) Случалось, забывал позвонить в назначенный час.( 9) «Я понимаю, как ты занят!» (10) Иногда раздражался по пустякам...(11) «Я понимаю, как ты устал!»(12)Она всё стремилась понять исходя из интересов сына, которые были для неё подчас выше истины.(13)Если бы можно было сейчас позвонить, прибежать, высказать!(14)Поздно!

(15) «Берегите матерей!»-провозгласил в поэме один маститый поэт.(16) Хорошо было бы добавить: (17) «Берегите матерей так, как они берегут нас!» (18) Этот призыв выглядел бы красивым, но нереальным: то, что может мать, может только она.(19) Сейчас я думаю, что мы порой чересчур уж бездумно принимаем жертвы матерей своих.(20) Принимая их, мы обязаны всякий раз задать себе вопрос:(21) «Не отдаёт ли нам мать последнее?(22) Не отдаёт ли то, без чего не может выжить на земле человек?»

(23) Жертвенность материнского чувства естественна, но естественной обязана быть и наша готовность противостоять благородной «неразумности» материнских щедрот.

(24) «В муках мы мать вспоминаем», - писал Н.А.Некрасов.(25) И за спасением от детских недугов тоже обращаемся к ней.(26) «Ничего страшного: я с тобой.(27) Всё пройдёт...»-шепчет мама.(28) И болезнь отступает, потому что рядом Она.(29) «Ах, если б навеки так было!»

(30)Я прихожу к маме, склоняюсь над гранитной плитой.(31) То в реальности, а то мысленно...(32)Вовремя, при жизни их, должны мы сказать матерям всё доброе, что можем сказать, и сделать для них всё доброе, что можем сделать.(33)Прости меня, мама...

(По А.Алексину)

#### **Задания**

**А1.** В каком предложении выражена основная мысль текста?

- 1) 6                                      2) 23                                      3) 25                                      4) 32

**А2.** Какой стиль и тип речи представлены в тексте?

- 1) разговорный стиль; рассуждение



- 2) художественный стиль; описание с элементами рассуждения
- 3) публицистический стиль; повествование и рассуждение
- 4) художественный стиль; повествование

**А3.** В каком значении используется слово *маститый* в предложении 15?

- 1) умный
- 2) заслуженный, почётный
- 3) талантливый
- 4) преклонных лет

**А 4.** В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) углубить, каталог, диспансер
- 2) намерение, закупорить, брала
- 3) приняла, апостроф, алфавит
- 4) дедовский, догнала, феномен

**А5.** В каком предложении вместо слова *ледовый* нужно употребить слово *ледяной*?

- 1) Невозможно описать яркость и красочность полярного *ледового* моря.
- 2) Ладожское озеро было *ледовой* трассой, которая несла жизнь ленинградцам.
- 3) Он произнёс эти слова *ледовым* голосом.
- 4) Изменение *ледовых* условий в арктических морях представляет большой научный интерес.

**А6.** Какое из перечисленных слов не является устаревшим?

- 1) фунт
- 2) бурмистр
- 3) палисадник
- 4) камергер

**А 7.** Каким словарём можно воспользоваться, чтобы выбрать необходимый вариант из пары *пустой – пустынный*?

1. словарь омонимов
2. словарь синонимов
3. словарь антонимов
4. словарь паронимов

**А8.** В каком примере слово *глухой* употреблено в прямом значении?

- 1) *глухое* недовольство
- 2) *глухой* к просьбе
- 3) *глухой* согласный
- 4) *глухой* старик

**А 9.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) семисот семидесяти человек
- 2) подписанные договора
- 3) усох
- 4) обоих столов

**А10.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Используя одни и те же слова для выражения своих мыслей,**

- 1) возникает распространённая речевая ошибка – тавтология.
- 2) вы обедняете свою речь, делаете её однообразной и невыразительной.
- 3) получаются похожие друг на друга фразы.
- 4) речь ваша становится примитивной.

**А11.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Родители спросили меня, что не хочу ли я поступать в вуз.
- 2) Все, кто знают творчество Чехова, восхищаются им.
- 3) В журнале «Современник» печатаются современные публицистические произведения.
- 4) По окончанию школы я буду поступать в институт.

**А12.** В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- 1) заявления рассмотре...ы
- 2) писа...ый маслом пейзаж
- 3) ноше...ые вещи
- 4) жестя...ые банки

**А13.** В каком примере к выделенному слову применимо следующее правило: «*В кратких прилагательных пишется столько Н, сколько в полных*»?

- 1) Трава и цветы уже сорва...ы и высуше...ы для гербария.

- 2) В институте были сформирован...ы стройотряды.
- 3) На скучном уроке ученики невнимательны и рассеян...ы.
- 4) Дома эти ещё не заселен...ы, квартиры не оборудован...ы.

**A14.** В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишутся непроизносимые согласные?

- 1) трос...ник, ровес...ник, ус...ный
- 2) лес...ница, безмол...ствовать, гиган...ский
- 3) вес...ник, словес...ный, упряз...нить
- 4) уяс...нить, уез...ный, объез...чик

**A15.** В словах какого ряда на месте пропусков ничего не пишется?

- 1) кор...идор, грам...аттика, пер...он
- 2) коэф...ициент, режис...ёр, продюс...р
- 3) кристал..., кристал...ьный, пропел...ер
- 4) грам...отность, гал...ерея, кол...ичество

**A16.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) раск...лённый, п...рламент, прил...гательное
- 2) зап...х, задр...жать, подг...ревший
- 3) нап...дение, осл...бев, р...сточек
- 4) кос...ный (мозг), сверс...ник, прекрас...ный

**A17.** На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

**Посидевший всю жизнь дома н(1) о чём тебе н(2) расскажет.**

**На севере, где белые ночи и летний день лежит между двух зорь, южные растения н(3) вызревают вовсе н(4) от недостатка тепла, а наоборот, от избытка света.**

- 1) 3, 4                      2) 1                      3) 1, 4                      4) 1, 2, 4

**A18.** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Учитель (не)дооценил способности ученика.
- 2) Этот фильм ещё (не)интереснее вчерашнего.
- 3) Это было далеко (не)лёгкий выбор
- 4) Овраг в лесу был (не)глубокий

**A19.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (ПО)НАЧАЛУ его деятельности в нашем институте трудно было судить о том, что он предпримет (В)ПОСЛЕДСТВИИ.
- 2) (КАК)БУДТО и не было этих каникул – (КАК)ТО быстро они пролетели.
- 3) «(КАК)БЫ решить эту проблему», - упорно думал он (В)ТЕЧЕНИЕ всей недели.
- 4) (ПО)НАЧАЛУ казалось, что он дремлет КАК(БЫ) незаметно, надвинув на на глаза широкополую соломенную шляпу.

**A20.** В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (сине)зелёный, (светло)волосый, (быстро)растворимый
- 2) (двадцати)(двух)летний, (восточно)европейская овчарка, (выше)названный
- 3) (древне)египетский, (жаро)понижающий, (атомно)молекулярный
- 4) (Западно)Сахалинские горы, (засухо)устойчивый, (гамма)лучи

**A21.** В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (всё)равно, принеси(ка), (едва)едва
- 2) как(раз), потому(что), виднеется (в)дали
- 3) (пол)ведра, (кругло)суточный, (сорока)градусный

4) имейте(в)виду, (не)смотря на трудности, (на)счёт работы

**A22.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) В(ТЕЧЕНИЕ) всей дороги я думал о случившемся, а ТАК(ЖЕ) о том человеке, в чьих руках находилась моя судьба.
- 2) С корабля я увидел (В)ПЕРЕДИ остров, (В)СЕРЕДИНЕ которого высились скалы.
- 3) Туристы (НА)КОНЕЦ преодолели очередное препятствие, однако (В)ПЕРЕДИ их ждала новая преграда.
- 4) ЧТО(БЫ) она ни делала, всё выходит у неё красиво, (ПО)ЭТОМУ к её мнению прислушивались.

**A23.** Укажите неверное объяснение выделенной орфограммы.

- 1) извесТно – непроизносимая согласная в корне ( проверочное слово ИЗВЕСТИЕ)
- 2) стажЁр – в суффиксах существительных после шипящих под ударением пишется Ё
- 3) сЬИграть – начальная гласная корня И переходит в Ы после приставки на согласную
- 4) ПОЛ- Таганрога – ПОЛ пишется через дефис, так как присоединяется к собственному существительному

**A24.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

**В лесу только иволги кричат( ) да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, пред союзом ДА запятая нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом ДА запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом ДА запятая не нужна.

**A25.** В каком предложении нужно поставить на месте пропуска тире?

- 1) Аналогия ( ) не доказательство.
- 2) Вот так иногда поворачивается жизнь ( ) то темь беспросветная, то снова улыбается солнце.
- 3) Всё смешалось в живом потоке ( ) дети, старики, женщины.
- 4) Он полагал, что искусство ( ) это средство водить человека так, чтобы он стал подлинным гражданином «государства разума».

**A26.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

**Его душа была наполнена воспоминаниями ( ) и погружена в глупую задумчивость.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Избы стояли (1) угрюмо нахохлившись (2) и ветер беспощадно трепал (3) обнажённые ветви берёзы.**

- 1) 1      2) 2      3) 1, 2      4) 1, 2,

**A28.** В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Он с лёгкостью переходил на те предприятия, где предлагали наиболее выгодные условия контракта.
- 2) Равнина, которая была похожа на застывшее море, дремала во мгле.
- 3) Небольшие домики появились на окраине деревни среди деревьев, которые только начинали кудрявиться.
- 4) Река, которая стала в одну ночь, казалось, только теперь и успокоилась.

**A29.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Я всегда удивлялся его трудолюбием.
- 2) Река Дон этой весной вышел из берегов.
- 3) Он не любил работать и вёл праздный образ жизни.
- 4) Комиссия установила о причинах аварии.

**A30.** Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Зимой он очень тосковал по южному морю.
- 2) В пьесе «Вишнёвом саде» Чехов показал представителей нового поколения России.
- 3) Он был рекомендован для участия в конкурсе.
- 4) Я не претендую на эту должность.

#### Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в специально отведённой аудитории в запланированное время

2. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_\_ 3 часа (120 минут)

3. Вы можете воспользоваться: конспектами лекций, словарями.

#### КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ

	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
	<b>Содержание сочинения</b>	
<b>1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
<b>2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована, <b>но</b>	1

	<p>без опоры на исходный текст, <b>или</b> в комментариях допущена 1 фактическая ошибка</p>	
	<p><b>или</b> в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, <b>или</b> в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста</p>	0
<b>3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	<p>Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет</p>	1
	<p>Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, <b>или</b> позиция автора исходного текста не сформулирована</p>	0
<b>4</b>	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме</b>	
	<p>Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)</p>	3
	<p>Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста</p>	2

	(согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл <b>не менее 2-х</b> аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), <b>или</b> <b>привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы</b>	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл <b>1</b> аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), <b>но не привёл аргументов,</b> <b>или</b> мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), <b>или</b> мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0
	<b><i>Речевое оформление сочинения</i></b>	
<b>5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается	0

	коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	
<b>6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <b>*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
	<b>Грамотность</b>	
<b>7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущено 3–4 ошибки	1
	допущено более 4-х ошибок	0
<b>8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1–3 ошибки	2
	допущено 4–5 ошибок	1
	допущено более 5-и ошибок	0
<b>9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено 1–2 ошибки	1

	допущено более 2-х ошибок	0
<b>10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущено 2–3 ошибки	1
	допущено более 3-х ошибок	0
<b>11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
<b>12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)	23

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов<sup>1</sup>.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – допущено не более 2-х ошибок;

К8 – допущено 1–3 ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается нулём баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.



## 2.4. Пакет экзаменатора<sup>1</sup>

### ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

**Задание экзаменационные задания – практически, выполняются письменно, ответы записываются в бланк ответов**

#### Вариант 1

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3; В1-В8; С1.**

#### О КНИГЕ

(1) Всем хорошим во мне я обязан книгам: ещё в молодости я понял уже, что искусство более великодушно, чем люди. (2) Я люблю книги: каждая из них кажется мне чудом, а писатель - магом. (3) Я не могу говорить о книгах иначе, как с глубочайшим волнением, с радостным энтузиазмом. (4) Быть может, это смешно, но это так. (5) вероятно, скажут, что это энтузиазм дикаря: пусть говорят - я неисцелим.

(6) Когда у меня в руках новая книга, предмет, изготовленный в типографии руками наборщика, этого своего рода героя, с помощью машины, изобретённой каким-то другим героем, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то новое, говорящее, чудесное. Это новый завет, написанный человеком о самом себе, о существе самом сложном, что ни есть на свете, о самом загадочном, о наиболее достойном любви – о существе, труд и воображение которого создали всё, что есть на земле великого и прекрасного.

(7) Книга проводит меня сквозь жизнь, с которой я знаком, однако, довольно хорошо, и всегда учит чему-нибудь новому, чего я не знал и не замечал в человеке. (9) Иногда в целом произведении не находишь ничего, кроме единственной фразы, но как раз она и приближает вас к человеку, показывая новую улыбку или новую гримасу.

(10) Всё, что мы находим прекрасного, было вымышлено и рассказано человеком. (11) К сожалению, ему нередко случается создавать также страдания и обострять их, как это делали Достоевский, Бодлер и другие. (12) Но даже в этом я вижу желание расцветить, украсить то, что есть в нашей жизни тягостного и ненавистного.

(13) В природе, которая окружает нас и враждебна нам, красоты нет, красоту человек создаёт сам из глубин своей души: так финн преображает свои болота, свои леса и рыжий гранит, где растёт чахлый кустарник, так араб убеждает себя, что пустыня прекрасна. (14) Красота рождается из стремления человека её созерцать. (15) Меня поражает не безобразное нагромождение в горных пейзажах, а великолепие, которое придаёт им человеческое воображение. (16) Меня восхищает, с какой лёгкостью и с каким великодушием человек преображает природу, великодушием тем более удивительным, что земля, если хорошенько разобраться, уж не такое комфортабельное место. (17) Вспомним о землетрясениях, ураганах, метелях, наводнениях, о жаре и холоде, о вредных насекомых и микробах и о тысячи других вещей, которые сделали бы нашу жизнь совершенно невыносимой, если бы человек был менее героичен, чем он есть.

(18) Наше существование всегда и всюду трагично, но человек превращает эти бесчисленные трагедии в произведения искусства: я не знаю ничего более удивительного, более чудесного, чем это превращение. (19) Вот почему в томике стихов Пушкина или в романе Флобера я нахожу больше мудрости и живой красоты, чем в холодном мерцании звёзд или механическом ритме океанов, в

<sup>1</sup>Пакет экзаменатора может быть сформирован как по всем заданиям (если оценивание проводится одновременно и / или объем заданий невелик), так и по каждому заданию (если оценивание рассредоточено во времени и проводится по накопительной системе и / или объем заданий велик). Приведен макет для одного задания.

шёпоте лесов или в молчании пустыни.

(20) Мир, в котором я живу, - это мир маленьких Гамлетов, Отелло, мир Ромео и Горио, Карамазовых и мистера Домби, Давида Копперфильда, мадам Бовари, Манон Леско, Анны Карениной, мир маленьких Дон-Кихотов и Дон-Жуанов.

(21) Из этих незначительных существ, из нас, поэты создали величественные образы и дали им бессмертие.

(22) Я хорошо знаю, что любовь к человечеству считается теперь «немодной», но что делать? (23) Она существует, не ослабевает, и мы продолжаем жить её радостями и печальями.

(24) Кажется даже, что любовь к человечеству делается всё более уверенной и осмысленной, а это хотя и придаёт практический и несколько сухой характер её внешним проявлениям, ни в коей мере не уменьшает иррациональности этого чувства в нашу эпоху, когда борьба за жизнь особенно обострена.

(25) При подходе к людям книга всегда является дружеским и великодушным проводником. (26) И я питаю всё более и более глубокое уважение к скромным героям, создавшим всё, что есть на земле прекрасного и великого.

( По А.М. Горькому)

### Задания

**А 1.** Какое утверждение **противоречит** содержанию текста?

- 1) Человек - самое сложное и загадочное существо на земле.
- 2) Природа, окружающая человека, прекрасна.
- 3) Писатель превращает обыкновенных людей и их трагедии в величественные образы.
- 4) Любая книга может научить нас чему-нибудь новому, помогает узнать человека.

**А 2.** Какой тип речи представлен в тексте?

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) рассуждение
- 4) рассуждение с элементами повествования.

**А3.** С каким значением используется слово **комфортабельное** в предложении 16?

- 1) красивое
- 2) мирное
- 3) поражающее своим великолепием
- 4) удобное уютное.

**А4.** В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) арбуз
- 2) брала
- 3) алкоголь
- 4) верба

**А5.** Какая пара слов является синонимами?

- 1) жизненный – житейский
- 2) высокомерие – надменность
- 3) высокий – низкий

4) комнату заставили мебелью – меня заставили учиться

**A6.** Значение какого слова указано неверно?

- 1) коррумпированный - незаконно обогащающийся чиновник или политик
- 2) аншлаг концерт или спектакль в честь кого-либо
- 3) скрупулёзный – точный до мелочей, чрезвычайно тщательный
- 4) меценат – богатый покровитель наук и искусств

**A7.** Укажите пример, в котором нормы формообразования не нарушены.

- 1) исчезнул
- 2) звончее колокольчика
- 3) новые драйверы
- 4) оказался более худшим

**A8.** Каким словарём можно воспользоваться, чтобы уточнить значение слова или выбрать правильный вариант из пары **актёр- лицедей**?

- 1) словарь синонимов
- 2) словарь иностранных слов
- 3) словарь антонимов
- 4) фразеологический словарь

**A9.** В каком предложении вместо слова **вечный** нужно употребить слово **вековой** ?

- 1) У мемориала горит *вечный огонь*.
- 2) Они всю жизнь прожили на одной площадке, дверь в дверь, в *вечных* обидах и ссорах.
- 3) Это было их любимое, уютное место в парке, между *вечными* дубами.
- 4) Понятия добра и зла, любви и ненависти – понятия *вечные*.

**A10.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Совершая огромные перелёты,**

- 1) непонятно, как птицы находят дорогу.
- 2) поражает способность птиц безошибочно ориентироваться.
- 3) птицы никогда не сбиваются с пути.
- 4) путь птичьих стай оказывается весьма нелёгким.

**A11.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Он любил и увлекался чтением.
- 2) Он вынул книгу и начинает читать.
- 3) Войдя в комнату, он осмотрел всех.
- 4) Дети одели панамы.

**A12.** В каком слове на месте пропуска пишется **НН** ?

- 1) ране...ый молодой офицер
- 2) овся...ое печенье

2) рифмова...ые строки

4) они помолвле...ы

**A13.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Чисто прибора(1)ая белё(2)ая хата, украше(3)ая вышитыми рушниками, была заполне(4)а народом.**

1) 1, 3

2) 3, 4

3) 2, 4

4) 1, 2, 3, 4

**A14.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) опас...ность, запас...ливый, совес...ливый

2) н...гилист, обл...гации, обж...гать

3) изв...яние, отр...сль, благотв...рительность

4) р...путация, кр...терий, м...тафора

**A15.** В каком ряду все слова имеют двойные согласные?

1) колон...ка, ил...юминация, антенн...ка

2) пятибал...ьный, антен...а, бел...етристика

3) выж...енный, искус...но, дискус...ия

4) дис...онанс, кор...ида, кор...идор

**A 16.** В словах какого ряда пишется одна и та же буква?

1) пр...людия, пр...забавный, пр...хотливый

2) пр...стройный, пр...пятствие, пр...скорбие

3) пр...бор, пр...смиреть, пр...успеть

4) пр...вет, пр...лежный, пр...ятель

**A 17.** В каком предложении выделенное слово пишется отдельно?

1) Вам нужно свернуть направо (ОТ) ТОГО здания.

2) Щенок понимает, что напроказничал, (ОТ) ТОГО и прячется.

3) (ОТ)ЧЕГО бы и не поспать.

4) Он вернётся поздно, (ПО)ЭТОМУ и написал записку.

**A 18.** В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (пол)России, (экономически)обоснованный, (еле)еле

2) (школа)интернат, помогать(по)свойски, вряд(ли)

3) с кем(нибудь), (смугло)лицый, ( пол)огурца

4) (фруктово)ягодный, (подобру)поздорову, кого(то)

**A 19.** В каком варианте ответа правильно указаны предложения, в которых выделенные слова пишутся слитно?

А. Экспедиция наша утром отправилась (В)ГЛУБЬ пещеры.

Б. Мы медленно продвигались вперёд, (НЕ)ВЗИРАЯ на сильный снегопад.

В. Нашим друзьям отдых ТО(ЖЕ) понравился.

Г. Сначала мы шли быстро, (ЗА)ТЕМ сбавили темп.

- 1) А, Б, В, Г    2) Б, В, Г    3) А, Г    4) В, Г

**А 20.** Отметьте правильное написание выделенного слова и его объяснение.

**А берега всё идут, ТАК(ЖЕ) лаская глаза и души привычной красотой , как и прежде.**

1) ТАКЖЕ – всегда пишется слитно

2) ТАК ЖЕ – всегда пишется раздельно

3) ТАКЖЕ – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно

4) ТАК ЖЕ – здесь это наречие ТАК с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно

**А 21.** Укажите неверное объяснение слова.

1) матЕматика – непроверяемая безударная гласная корня

2) зависЯЩИЙ от погоды поход – причастие с суффиксом - ЯЩ -, т.к. оно образовано от глагола 1-го спряжения

3) сыплется из туЧ – существительное женского рода во множественном числе родительного падежа пишется без мягкого знака

4) ПРЕвосходный – приставка ПРЕ- обозначает высшую степень качества

**А 22.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

**Его не страшили нехоженые тропы ( ) и не пугала встреча с дикими животными.**

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

**А 23.** В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Красивые ровные зубы что крупные перлы у ней.

2) Жизнь прожить не поле перейти.

3) Истинная дружба талантлива и благородна.

4) Никогда ещё я не видел такой осени ни ветерка ни облака не было на небе.

**А 24.** Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Сказка нужна не только детям но и взрослым.

2) Куприн просто заставлял Некандрова писать и долго терпеливо учил

его основам писательского мастерства.

3) С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актёры и художники.

4) В саду росли пахучие белоснежные лилии и яркие алые розы и скромные бархатцы.

**A25.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Поздней осенью бывает иногда совсем как ранней весной: там белый снег, там чёрная земля.**

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A26.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**За огородом следовали крестьянские избы (1) которые (2) хотя были выстроены врассыпную (3) и не заключены в правильные улицы (4) но показывали довольство обитателей.**

1) 1, 3, 4                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 1, 2, 4                      4) 1, 4

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Солнце пряталось за холодные вершины (1) и беловатый туман начинал расходиться (2) когда на улице раздался звон дорожного колокольчика (3) и крик извозчика.**

1) 1, 2                      2) 2                      3) 1, 2, 3                      4) 2, 3

**A28.** В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Помню, я открыл книгу, стоя около киоска, где я её купил.

2) У нас были и есть писатели, которые сумели ввести науку в свои повести и романы как необходимейшее качество прозы.

3) Писателя занимает мечта, которая живёт у каждого в сердце, будь он лесоруб, сапожник, охотник или знаменитый учёный.

4) Рассказы Грина пьянили, как душистый воздух, который сбивает нас с ног после чада душных городов.

**A29.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Вопреки прогнозу пошёл дождь.
- 2) После школы я пойду до бабушки.
- 3) Со школы я возвратился поздно.
- 4) Я выздоровел благодаря лечению.

**A30.** В каком ряду **НЕ** пишется со всеми словами слитно?

- 1) совершенно (не)возместимая потеря, смотреть (не)вооружённым глазом
- 2) никем (не)победимый батальон, (не)видимый простым глазом изъян
- 3) (не)чего об этом говорить, (не)достаёт рукой до дна
- 4) только этого (не)доставало, шёл (не)спеша

**Ответы к заданиям В 1 – В 3 запишите словом (-ами).**

**В 1.** Каким способом образовано слово **нагромождение** в предложении 15? ( смотри текст) \_\_\_\_\_

**В 2.** Какой частью речи является слово **вымышлено** в предложении 10? ( смотри текст) \_\_\_\_\_

**В 3.** Какие типы подчинительной связи есть в предложении 14? ( смотри текст) \_\_\_\_\_

**Ответы к заданиям В 4 – В 7 запишите цифрами.**

**В 4.** Среди предложений **13-17** найдите сложные предложения, в состав которых входят безличные предложения. Укажите номера этих предложений. \_\_\_\_\_

**В 5.** Среди предложений **6-12** найдите предложения, осложнённые вводными словами. Укажите номера этих предложений. \_\_\_\_\_

**В 6.** Из скольких простых предложений состоит предложение **13**? \_\_\_\_\_

**В 7.** Среди предложений **8-12** найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи союза, частицы и местоимения. Укажите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А 1 – А 3, В 1 – В 7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

**В 8.** «Человек всю свою жизнь связан с книгой, которой он, как и М.Горький, «обязан всем хорошим». Рассуждениям на эту тему и посвящён текст. Синтаксис текста отличается обилием \_\_\_\_\_ ( предложения **6-19, 20**), \_\_\_\_\_ ( предложения **6, 7** и др.). Лексические средства выразительности тоже весьма разнообразны: это и \_\_\_\_\_ ( в предложении **12** ), и многочисленные \_\_\_\_\_ ( «книга проводит», «глубины души», холодное мерцание звёзд», «сухой характер»)».

**Список терминов:**

- 1) метафоры
- 2) книжная лексика
- 3) ряды однородных членов
- 4) сравнительные обороты
- 5) обособленные члены
- 6) синонимы
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) антонимы
- 9) анафора

**С 1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста(избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт(учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения- не менее 90 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

**Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком!**



## Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания 1-3; В1-В8; С1.

(1) Философ Руссо, написавший самую откровенную книгу в истории человечества, где не просто рассказал о себе, о своих положительных и плохих качествах, рассказал о своих стыдных поступках, он всего открыл себя, написав сверху: (2) "В коже и без кожи". (3) В этой книге он написал: (4) "Я такой, как все, и я ни на кого не похож". (5) Это очень глубокое замечание: человек, во-первых, такой, как и все другие люди, а во-вторых, он индивидуален, он один такой и другого такого же нет. (6) Но надо иметь в виду и то, что другому меня не так легко понять...

(7) Вот правила уличного движения все понимают одинаково, кроме тех, кто их не учил. (8) А Пушкина все понимают одинаково? (9) Нет, все по-разному. (10) И не говорите, что одни его понимают правильно, а другие - неправильно. (11) Пушкин перед каждым выступает так, как будто он сейчас и именно для него написал. (12) И вы всё время имеете возможность разговаривать с гениальным человеком, который сам хочет вам что-то сказать. (13) Только откройте уши, только будьте внимательны! (14) Главная беда нашего века состоит в том, что у нас закрыты глаза и уши.

(15) Жизнь каждого человека проходит в неких изолированных кругах. (16) Один живёт в маленьком кружке, другой - в круге побольше, третий - в ещё большем. (17) Величина вашего круга определяется многими признаками: что вам любопытно, что вы знаете, что вас интересует и - ещё один и очень важный - что вам больно? (18) Одному, например, больно, когда его ударят, а другой на это только скажет: ну, по морде, это не опасно, лишь бы не убили. (19) Круг побольше, когда человек на оскорбление отвечал дуэлью и говорил, что оскорбление хуже, чем смерть: смерть не может унижить человека, а оскорбления я не перенесу. (20) Другой скажет: я не перенесу оскорбления людей, которых я люблю: я не дам обижать моих детей, не дам оскорблять свою мать, но вот чужого человека... (21) Когда больно от чужой боли - это и есть самый большой круг, круг культурного человека.

(22) Жизнь требует от человека очень многого. (23) У него возникает множество ситуаций, когда появляется возможность выбора: поступить одним или другим способом. (24) Не бывает обстоятельств, когда нельзя поступить иначе. (25) А если у нас такие обстоятельства всё-таки находятся, значит, у нас нет совести. (26) Совесть - это то, что диктует, как поступить, когда есть выбор. (27) А выбор есть всегда...

(28) Итак, чему же учатся люди? (29) Люди учатся Знанию, люди учатся Памяти, люди учатся Совестью. (30) Это три предмета, которые необходимы в любой Школе и которые вобрало в себя искусство. (31) А искусство это по сути своей Книга Памяти и Совестью. (32) Нам надо только научиться читать эту Книгу.

( По Ю.Лотману )

### Задания

**A1.** Какое утверждение противоречит мнению автора?

- 1) Несмотря на то, что люди одинаковы, им нелегко понять друг друга.
- 2) Читая Пушкина, вы разговариваете с гениальным человеком.

3) Есть обстоятельства, когда человек не может поступить иначе.

4) Искусство вобрало в себя Знание, Память и Совесть.

**A2.** Определите тип речи в тексте.

1) повествование

2) рассуждение

3) описание

4) рассуждение с элементами описания

**A3.** В каком значении употреблено слово *понять* в предложении 6?

1) познать, постигнуть

2) толковать что-нибудь

3) уяснить значение чего-нибудь

4) решить

**A4.** В каком слове ударение падает на второй слог?

1) осужденный      2) звонит      3) апостроф      4) псевдоним

**A5.** Какое из перечисленных слов имеет значение «наука, изучающая материальную и духовную культуру народов»?

1) мифология      2) этнография      3) библиография      4) экология

**A6.** В каком ряду паронимы употреблены правильно?

1) войти на вершину горы, глубинные процессы

2) дипломатический ход, доверчивый тон

3) терпимость к чужим поступкам, дипломатичный вопрос

4) взойти в класс, грозовая туча

**A7.** В каком предложении вместо слова *жилищный* нужно употребить слово *жилой*?

1) В зале были выставлены макеты, чертежи, новые проекты *жилищного* строительства.

2) За китайским кварталом следует новая *жилищная* часть европейского города.

3) Мэру пришлось заняться *жилищными* проблемами.

4) Наше *жилищное* законодательство требует внесения поправок.

**A8.** Значение какого слова определено неправильно?

1) дубликат- второй экземпляр документа, имеющий одинаковую юридическую силу с подлинником

2) адресант – лицо, получающее почтовое или телеграфное отправление

3) дубляж – замена речевой части звукового фильма новой записью

4) остатки – то, что осталось от прежде существовавшего

**A9.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) с восьмьюстами книгами

3) табор цыган

2) самоклеящие обои

4) более мудрый

**A10.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Готовясь к экзаменам,**

- 1) выучите сначала теорию.
- 2) преподавателями была проведена консультация.
- 3) требуется много времени.
- 4) у вас должны быть конспекты.

**A11.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Поезд пришёл согласно расписанию.
- 2) Одним из русских писателей, подробно описавшего русский быт, был Иван Бунин.
- 3) Я написала своей подруге, что очень скучаю за ней.
- 4) Он в своих высказываниях недалёк к истине.

**A12.** В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1) плетё...ая дедом корзина | 3) подверже...ы простуде |
| 2) копчё...ая колбаса       | 4) вкусное мороженое     |

**A13.** В каком слове на месте пропуска пишется одна буква Н?

- |                |                   |                 |               |
|----------------|-------------------|-----------------|---------------|
| 1) пенсио...ый | 2) эрудирова...ый | 3) берестя...ой | 4) подли...ый |
|----------------|-------------------|-----------------|---------------|

**A14.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) б...каля, оз...рение, к...чан
- 2) бл...стать, лаб...ринт, соч...тание
- 3) ук...рачивать, л...коничный, оп...здание
- 4) п...чевать, окрес...ность, разос...лать (покрывало)

**A15.** В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

- 1) хлорофи..., ди...еренцировать, капи...яр
- 2) а...юминий, а...омпанемент, а...отация
- 3) дра...атургия, кава...ерия, ка...играфия
- 4) депре...ия, ди...етант, ди...онанс

**A16.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с...трудник, нес...мненно, пр...бабушка
- 2) без...ядерный, с...ехал, в...юга
- 3) пр...творщик, пр...клонил ( колени), пр...обрёл
- 4) ра...торгнуть, бе...путный, и...хоженный

**A17.** В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) (В) ТЕЧЕНИЕ всей дороги он упорно молчал.

- 2) (В) ТЕЧЕНИЕ реки попали льдины.
- 3) Плавать в этой реке опасно (В)СЛЕДСТВИЕ быстроты течения.
- 4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ разговора хозяин косо на нас посматривал.

**A18.** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Пусть будет (не) по-моему.
- 2) Мы бредём по дорожкам, где (не)кошена трава.
- 3) Он (не)истощим на шутки.
- 4) Его слушали (не)перебивая.

**A19.** Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

**Он охотно давал читать книги, никогда не требуя их назад, (ЗА)ТО никогда не возвращал хозяину книги, им занятой.**

- 1) ЗАТО - здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 2) ЗА ТО – здесь это предлог ЗА с местоимением ТО, поэтому пишется раздельно
- 3) ЗАТО – всегда пишется слитно
- 4) ЗА ТО – всегда пишется раздельно

**A20.** В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (воздухо)очиститель, (воздушно)водный, (пол)Азии
- 2) как(бы), (тоска)кручина, (древне)русский
- 3) то(то), (пол)ягоды, (по)матерински
- 4) (турбо)генератор, (трубо)прокатный, вряд(ли)

**A21.** В каком предложении НЕ с обоими словами пишется слитно?

- 1) (не)долгое путешествие, (не)совсем права
- 2) (не)вообразимая суета, (не)видимые глазом насекомые
- 3) (не)зная правила, ему (не)здоровится
- 4) (не)взлюбить соседа, (не)обходимая помощь

**A22.** Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

**У тебя роль комическая, у меня ТО(ЖЕ).**

- 1) ТОЖЕ – всегда пишется слитно
- 2) ТО ЖЕ – всегда пишется раздельно
- 3) ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 4) ТО ЖЕ – здесь это местоимение ТО с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно

**A23.** Укажите неверное объяснение написания слова.

- 1) отвечал рассея~~Н~~но – наречие, образовано от отглагольного прилагательного РАССЕЯ~~Н~~НЫЙ, в котором пишутся НН
- 2) р~~А~~стереть – пишется А, так как дальше следует сочетание СТ

3) без**Ы**дейный – после приставки на согласную пишется буква Ы вместо буквы И вместо буквы И (ИДЕЙНЫЙ)

4) вооруж**Ё**нный – в суффиксах причастий после шипящих под ударением пишется Ё

**A24.** Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Дачники лениво прогуливаются по аллеям или сидят в тени деревьев.
- 2) Иногда старые и молодые лоси близко подходят к людным селениям и шумным городам и бродят по городским паркам.
- 3) И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом.
- 4) Художники ботаники или просто любители природы нашли бы в тайге неистощимые материалы для наблюдений.

**A25.** Как объяснить постановку тире в данном предложении?

**Упустишь огонь – не потушишь.**

- 5) Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в начальной форме.
- 6) Во второй части бессоюзного сложного предложения содержится указание на быструю смену событий.
- 7) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 8) Вторая часть бессоюзного сложного предложения заключает в себе следствие, вывод из того, о чём говорится во второй части.

**A26.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**По Каме около устья тянулись такие длинные плоты, что нельзя было увидеть их конца: он терялся в тумане.**

- 5) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 6) Третья часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первых двух частях.
- 7) Третья часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в предыдущих частях.
- 8) Третья часть сложного предложения указывает на основание, причину того, о чём говорится в предыдущих частях.

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Как только в начатой вещи появляются люди (1) и (2) как только эти люди по воле автора оживают (3) вещь начинает развиваться по своей внутренней логике (4) толчок для которой дал писатель.**

- 2) 1, 3, 4                      2) 3, 4                      3) 1, 2, 3                      4) 1, 2, 3, 4

**A28.** В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 5) Море, которое бушевало всю ночь, утром было уже безмятежным и спокойным.
- 6) Горничная была сирота, которая, спасаясь от голодной смерти, должна была поступить в услужение.
- 7) Небо было всё в звёздах, которые излучали ровный тихий свет.
- 8) Весёлый вечер, который начался без нас, был в самом разгаре.

**A29.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 5) Занятия проходили согласно расписанию.
- 6) Одним из русских писателей, подробно описавшего русский быт, был Иван Бунин.
- 7) Крестьянство на протяжении многих веков боролись против помещиков.
- 8) Он в своих высказываниях недалёк к истине.

**A30.** В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 5) мало(помалу), грязно(коричневый), принеси(ка)
- 6) в конце(концов), (по)над речкой, всё (по)старому
- 7) (пол)стены, (как)будто, точь(в)точь
- 8) (во)вторых санях, (ярко)покрасневший, (северо)западный

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словом (-ами)**

**В1** Укажите способ образования слова *возможность* (предложение 23)

**В2** Из предложения 17 выпишите все прилагательные.

**В3** Определите тип подчинительной связи в словосочетании *научиться читать* (предложение 32)

**Ответы к заданиям В-4 – В7 напишите цифрами**

**В4** Среди предложений 7-14 найдите предложение с составным глагольным сказуемым. Укажите номер этого предложения

**В5** Среди предложений 7-14 найдите предложение с обособленным дополнением. Укажите номер этого предложения.

**В6** Среди предложений 22-32 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных и укажите его номер.

**В7** Среди предложений 22-32 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи вводного слова. Укажите номер этого предложения.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задание 1-3, В1-В7.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

**В8** "Текст представляет собой лекцию, которую известный учёный Ю.М.Лотман прочитал первокурсникам университета, поэтому в тексте сочетаются черты научного и публицистического стилей. Например, в нём использованы \_\_\_\_\_ (предложения 4,5,19), \_\_\_\_\_ (предложения 5,25,28). Но, стремясь заинтересовать слушателей (а теперь уже и читателей), привлечь их внимание к жизненно важным философским вопросам, Ю.М.Лотман прибегает и к таким синтаксическим средствам, как \_\_\_\_\_ (предложения 7,8). Он использует даже грубое \_\_\_\_\_ в предложении 18, вступающее, казалось бы, в резкий диссонанс с жанром текста, но как нельзя более подходящее по содержанию".

Список терминов:

- 1) термины
- 2) инверсия
- 3) сравнения
- 4) фразеологизм
- 5) эмоционально-оценочное слово
- 6) вводные слова
- 7) антонимы
- 8) публицистическая лексика
- 9) парцелляция

**С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования)  
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения - не менее 90 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

**Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком!**

### Вариант 3

Прочитайте текст и выполните задания 1-3; В1-В8; С1.

#### В ЖИЗНИ ВСЕГДА ЕСТЬ МЕСТО ПОДВИГУ

(1) Люди всегда благодарны тем, кто нашёл в себе мужество и силы совершить великое. (2) Человеческая память хранит имена героев и их свершения.

(3) Николай Михайлович Пржевальский поменял великосветский Петербург, парады и банкеты на тишину пустынь, дым костра, стоптанные сапоги, голод и жажду. (4) В его честь Академией наук была выбита специальная медаль... (5) Молодой кандидат медицинских наук Анатолий Шаткин привил себе вирус трихомы, чтобы другие люди никогда не болели этой ужасной болезнью! (6) И это тоже настоящий подвиг.

(7) ...Но ведь все не могут быть путешественниками или работать с вирусами трахомы. (8) Ведь кто-то должен водить такси, печь хлеб, стоять у станка или считать деньги в сберегательном банке. (9) Молодые люди работают везде: в автопарках, и на хлебозаводах, и в сбербанках.

(10) А как же подвиг?

(11) И всё же мне кажется – есть место подвигу в любой обстановке и при любых занятиях. (12) Вспомните жизнь Александра Селькирка (прообраз знаменитого Робинзона Крузо) на необитаемом острове, с его победой над собой, над страхом, над малодушием, над ленью, над желанием закрыть глаза и ждать смерти. (13) Положение, в котором оказался этот мужественный человек, тоже необычное, но ведь бороться с собой. Со своей ограниченностью, со своими пороками, с опустошённостью и равнодушием можно и нужно не только на необитаемом острове.

(14) Попробуйте победить себя, и вам станет понятно, что такое подвиг.

(15) Человек в основе своей всегда устремлён к хорошему. (16) Надо только вовремя уметь поддержать или подправить того, кто стал уходить от этого устремления. (17) Мы живём в большом общежитии, и надо уметь любить своих товарищей, отдавать им богатство ума и сердца, и они отплатят тебе тем же.

(18) Жизнь пестра и разнообразна. (19) На одном её полюсе горение и мужество, на другом – тунеядство и трусость. (20) На одном – высокий порыв, жажда знаний, на другом – равнодушие, пошлость, мещанство. (21) Перед каждым, вступающим в жизнь, встают эти полюса, и к какому полюсу пойдёт человек, зависит от него.

( Н.Дубинин )

#### Задания

**A1.** Какое утверждение противоречит мнению автора?

1) Человеческая память хранит имена героев и их деяния.



- 2) Подвиг можно совершить в любой обстановке и при любых видах деятельности.
- 3) Перед молодым человеком, вступающим в жизнь, нет выбора.
- 4) Победа над собой – это тоже подвиг.

**A2.** Какая характеристика соответствует тексту?

- 1) разговорный стиль; рассуждение
- 2) художественный стиль; описание с элементами рассуждения
- 3) публицистический стиль; рассуждение
- 4) художественный стиль; повествование

**A3.** В каком словосочетании все слова употреблены в прямом значении?

- 1) нашёл в себе мужество ( предложение 1 )
- 2) память хранит имена ( предложение 2 )
- 3) мужественный человек ( предложение 13 )
- 4) богатство ума и сердца ( предложение 17 )

**A4.** В каком слове ударение падает на третий слог?

- 1) намерение
- 2) украинский
- 3) нефтепровод
- 4) откупорить

**A5.** В каком примере слово *ключ* употреблено в прямом значении?

- 1) *ключ* к шифру
- 2) гаечный *ключ*
- 3) в оптимистическом *ключе*
- 4) действовать в едином *ключе*

**A6.** В каком предложении употребление разговорной и просторечной лексики уместно?

- 1) Наши спортсмены начисто проиграли последние соревнования.
- 2) Директор в своём выступлении обратил внимание на тот факт, что некоторые ученики отлынивают от уборки территории.
- 3) Благодаря инвестициям завод начал работу без раскачки.
- 4) Как здорово, что мы всем классом идём в поход.

**A7.** Укажите ряд , в словосочетаниях которого нет плеоназма ( речевой избыточности).

- 1) сатирическая карикатура, местный абориген
- 2) ладонь руки, соединить воедино
- 3) коллеги по работе, мемориальный памятник

4) подарить сувениры, оправданный риск

**A8.** В каком предложении слово *дом* употреблено в значении «семья»?

- 1) Мы знакомы *домами*.
- 2) В одном переулке стояли *дома*.
- 3) Родина – наш общий *дом*.
- 4) Летом мы были в *доме* отдыха.

**A9.** Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) более пятисот человек | 3) жалел о пятьсот рублях |
| 2) клади портфель        | 4) тонна яблок            |

**A10.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Прочитав новый роман известного писателя,**

- 1) его герои произвели на меня отталкивающее впечатление.
- 2) мне захотелось прочитать и его повести.
- 3) я был очарован красотой его стиля.
- 4) режиссёру захотелось поставить по нему фильм.

**A11.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Весна в Ростове была ранняя.
- 2) Занятия шли согласно расписания.
- 3) Автор показывает героя своего времени и как общество влияет на него.
- 4) Своевременно оплачивайте за проезд.

**A12.** В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1) ути...ые истории       | 3) проштампова...ое письмо |
| 2) чище...ая морская рыба | 4) колено раздробле...о    |

**A13.** В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) безымя...ый солдат, стари...ый замок, запута...ая история
- 2) оловя...ый солдатик, испуга...ый шумом, безветре...ый день
- 3) отчая...ый шаг, удивлё...о посмотрел, вяза...ый шарф

4) встреча отмене...а, овся...ое печенье, посажё...ый отец

**A14.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) аб...туриент, герм...тичный, подст...лать
- 2) обв...вать (ветром), ген...альный, сж...мание
- 3) сп...шить ( к отходу поезда), д...ликатный, обм...реть
- 4) пояс...ница, самовлас...ный, перехлес...нуть

**A15.** В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

- 1) диагра...а, грам...отность, грам...тика
- 2) им...унитет, драм...а, монограм...а
- 3) кар...икатура, бар...икады, тер...аса
- 4) пес...имизм, прогрес..., прес...а

**A16.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ро...сыпь, ра...лив, ра...суждение
- 2) о...дача, по...тянуть, о...пираться
- 3) чере...чур, ра...тревожить, ...жать
- 4) пр...думать, пр...творщик, пр...мудрости

**A17.** На месте каких цифр пишется НИ?

Все мы, где бы мы н(1) находились, куда бы нас н(2) забрасывала судьба, мечтали о Солотче, и н(3) было года, когда бы туда н(4) приезжали на рыбную ловлю, на охоту или работать над книгами и Гайдар, и Василий Гроссман, и многие другие.

- 1) 1, 2                      2) 3, 4                      3) 1, 2, 3                      4) 1, 2, 4

**A18.** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Учитель (не)дооценил способности ученика.
- 2) Этот фильм ещё (не)интереснее вчерашнего.
- 3) Это был далеко (не)лёгкий выбор
- 4) Овраг в лесу был (не)глубокий

**A19.** В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) тот(же), (по)одиночке, (пол)яблока
- 2) (по)над берегом, (русско)английский, (город)порт

- 3) (потому)что, (светло)золотистый, где(либо)
- 4) ( пресс)секретарь, (всё)равно, (всего)навсего

**A20.** В каком ряду оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (ЧТО)БЫ тебе ещё сказать, (ЧТО)БЫ ты меня спросила?
- 2) Туман растянулся (В)ВИДЕ скатерти, (В)СЛЕДСТВИЕ чего мы потеряли их.
- 3) (В)СВЯЗИ с измерением расписания и (В)ВИДУ нелётной погоды мы отложили поездку.
- 4) Я имел (В)ВИДУ ТО(ЖЕ), что и вы.

**A21.** В каком предложении все слова пишутся слитно?

- 1) (полу)обморочное состояние, смотрит (с)высока,(маск)халат
- 2) читал (по)памяти, (среди)земноморский, (теле)грамма
- 3) (по)тоньше, (торгово)промышленный, (пол)кровати
- 4) (в)продолжение года, получил (с)полна, (миро)любивый

**A22.** Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

**Все пошли, и мой спутник, смотрю, ТО(ЖЕ) поплёлся за ними.**

- 1) ТОЖЕ – всегда пишется слитно
- 2) ТО ЖЕ – всегда пишется раздельно
- 3) ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 4) ТО ЖЕ – здесь это местоимение ТО с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно

**A23.** Укажите неверное объяснение выделенной орфограммы.

- 1) скоше**НН**ый луг – в суффиксе полного страдательного причастия пишется НН
- 2) ан**А**логичный – безударная гласная, проверяемая ударением
- 3) пр**И**вокзальная площадь – приставка ПРИ- обозначает приближение
- 4) пиш**ИТЕ** красивее! – в глаголах повелительного наклонения всегда пишется –ИТЕ независимо от спряжения

**A24.** Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ночь то распахивалась стремительным белым огнём то сжималась в непроглядную тьму.

- 2) Я незаметно ушёл и долго старался не думать об Анфисе и мальчике.
- 3) Много в нашей жизни можно было наполнить лирическим и героическим звучанием и выразить живописно и точно.
- 4) Эти цветовые и световые особенности аквамарина и других драгоценных камней и вызывает у нас чувство необъяснимой красоты.

**A25.** В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Чтение вот лучшее учение.
- 2) Погода была ужасная ветер выл снег падал хлопьями.
- 3) Жизнь прекрасна и удивительна.
- 4) Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.

**A26.** Укажите предложение, в котором должно стоять двоеточие.

- 1) Я был скромн меня обвинили в лукавстве.
- 2) Жизнь прожить не поле перейти.
- 3) Клевета что уголь не обожжёт, так замарает.
- 4) Упустишь минуту потеряешь часы.

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Маяковский ходил среди людей (1) как Гулливер (2) и (3) хотя он нисколько не заботился о том (4) чтобы они ощущали себя рядом с ним лилипутами (5) но как-то само собой выходило (6) что самым заносчивым людям не удавалось взглянуть на него свысока.**

- 1) 1,2,3,4      2) 1, 2, 4, 5      3) 2, 4, 5      4) 2, 3, 4, 5

**A28.** В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Человек, который живёт в согласии со своим внутренним миром, всегда созидатель и художник.
- 2) Он не успел рассказать нам и сотой доли того, что он превосходно видел и знал.
- 3) У него была зоркость, что под прискучившим покровом окружающих явлений видит глубокое содержание.
- 4) Когда-то одна строчка Пришвина объяснила мне явление, которое до тех пор казалось мне случайным.

**A29.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Согласно приказу ректора студенты прошли флюорографию.
- 2) Двое девушек собирали цветы на лугу.
- 3) Я одела сегодня тёплый костюм.
- 4) Нужно при выходе из автобуса оплатить за проезд.

**A30.** Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Люди, птицы, травы - все слушают песню соловья.
- 2) На выставке была представлена не только живопись, но и графика.
- 3) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.
- 4) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словом (-ами)**

**В1** Из текста выпишите слова, образованные неморфологическим способом \_\_\_\_\_

**В2** Из предложений 1 - 6 выпишите краткое причастие \_\_\_\_\_

**В3** Из предложения 9 выпишите словосочетание с подчинительной связью **примыкание** \_\_\_\_\_

**Ответы к заданиям В-4 – В7 напишите цифрами**

**В4** Среди предложений 15 – 21 найдите предложения с составным именным сказуемым. Укажите номера этих предложений.

**В5** Среди предложений 14 – 21 найдите неполные предложения и укажите их номера.

**В6** Среди предложений 14 – 21 найдите сложные предложения с сочинением и подчинением. Укажите номера этих предложений.

**В7** Среди предложений 2- 9 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи союза и частицы, укажите его номер.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задание 1-3, В1-В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

**В8** " Автор текста приглашает молодое поколение порассуждать о том, можем ли мы совершить в современной жизни подвиг и в чём он заключается. Чтобы заинтересовать читателей, вовлечь их в обсуждение жизненно важных нравственных вопросов, Н.Дубинин создаёт при помощи определённых средств выразительности эмоциональность, доверительный тон размышлений. Это и \_\_\_\_\_ ( «бороться с собой», «богатство ума и сердца», «победить себя» и др.), и \_\_\_\_\_ ( предложение 10), и \_\_\_\_\_ ( в предложениях 8, 9, 12, 13). Все предложения последнего абзаца построены по принципу:

«подчеркивающий те возможности выбора, которые существуют у каждого человека».

Список терминов:

- 1) метафоры
- 2) книжная лексика
- 3) ряды однородных членов
- 4) сравнительные обороты
- 5) риторический вопрос
- 6) антитеза
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) разговорная лексика
- 9) просторечное слово

**С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования)

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения - не менее 90 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

**Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком!**

**Вариант 4**





**А 4.** В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) углубить, каталог, диспансер
- 2) намерение, закупорить, брала
- 3) приняла, апостроф, алфавит
- 4) дедовский, догнала, феномен

**А5.** В каком предложении вместо слова *ледовый* нужно употребить слово *ледяной*?

- 5) Невозможно описать яркость и красочность полярного *ледового* моря.
- 6) Ладожское озеро было *ледовой* трассой, которая несла жизнь ленинградцам.
- 7) Он произнёс эти слова *ледовым* голосом.
- 8) Изменение *ледовых* условий в арктических морях представляет большой научный интерес.

**А6.** Какое из перечисленных слов не является устаревшим?

- 1) фунт
- 2) бурмистр
- 3) палисадник
- 4) камергер

**А 7.** Каким словарём можно воспользоваться, чтобы выбрать необходимый вариант из пары *пустой – пустынный*?

1. словарь омонимов
2. словарь синонимов
3. словарь антонимов
4. словарь паронимов

**А8.** В каком примере слово *глухой* употреблено в прямом значении?

- 1) *глухое* недовольство
- 2) *глухой* к просьбе
- 3) *глухой* согласный
- 4) *глухой* старик

**А 9.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) семисот семидесяти человек
- 2) подписанные договора
- 3) усох
- 4) обоих столов

**А10.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Используя одни и те же слова для выражения своих мыслей,**

- 5) возникает распространённая речевая ошибка – тавтология.
- 6) вы обедняете свою речь, делаете её однообразной и невыразительной.
- 7) получаются похожие друг на друга фразы.
- 8) речь ваша становится примитивной.

**А11.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 5) Родители спросили меня, что не хочу ли я поступать в вуз.
- 6) Все, кто знают творчество Чехова, восхищаются им.
- 7) В журнале «Современник» печатаются современные публицистические

произведения.

8) По окончанию школы я буду поступать в институт.

**A12.** В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- 1) заявления рассмотре...ы      3) ноше...ые вещи  
2) писа...ый маслом пейзаж      4) жестя...ые банки

**A13.** В каком примере к выделенному слову применимо следующее правило: «В кратких прилагательных пишется столько Н, сколько в полных»?

- 5) Трава и цветы уже сорва...ы и высуше...ы для гербария.  
6) В институте были сформирован...ы стройотряды.  
7) На скучном уроке ученики невнимательны и рассеян...ы.  
8) Дома эти ещё не заселен...ы, квартиры не оборудован...ы.

**A14.** В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишутся непронизносимые согласные?

- 5) трос...ник, ровес...ник, ус...ный  
6) лес...ница, безмол...ствовать, гиган...ский  
7) вес...ник, словес...ный, упряз...нить  
8) уяс...нить, уез...ный, объез...чик

**A15.** В словах какого ряда на месте пропусков ничего не пишется?

- 5) кор...идор, грам...аттика, пер...он  
6) коэф...ициент, режис...ёр, продюс...р  
7) кристал..., кристал...ьный, пропел...ер  
8) грам...отность, гал...ерея, кол...ичество

**A16.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 5) раск...лённый, п...рламент, прил...гательное  
6) зап...х, задр...жать, подг...ревший  
7) нап...дение, осл...бев, р...сточек  
8) кос...ный (мозг), сверс...ник, прекрас...ный

**A17.** На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

**Посидевший всю жизнь дома н(1) о чём тебе н(2) расскажет.**

**На севере, где белые ночи и летний день лежит между двух зорь,  
южные растения н(3) вызревают вовсе н(4) от недостатка тепла, а на-  
оборот, от избытка света.**

- 1) 3, 4            2) 1            3) 1, 4            4) 1, 2, 4

**A18.** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Учитель (не)дооценил способности ученика.
- 2) Этот фильм ещё (не)интереснее вчерашнего.
- 3) Это был далеко (не)лёгкий выбор
- 4) Овраг в лесу был (не)глубокий

**A19.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 5) (ПО)НАЧАЛУ его деятельности в нашем институте трудно было судить о том, что он предпримет (В)ПОСЛЕДСТВИИ.
- 6) (КАК)БУДТО и не было этих каникул – (КАК)ТО быстро они пролетели.
- 7) «(КАК)БЫ решить эту проблему», - упорно думал он (В)ТЕЧЕНИЕ всей недели.
- 8) (ПО)НАЧАЛУ казалось, что он дремлет КАК(БЫ) незаметно, надвинув на глаза широкополую соломенную шляпу.

**A20.** В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 5) (сине)зелёный, (светло)волосый, (быстро)растворимый
- 6) (двадцати)(двух)летний, (восточно)европейская овчарка, (выше)названный
- 7) (древне)египетский, (жаро)понижающий, (атомно)молекулярный
- 8) (Западно)Сахалинские горы, (засухо)устойчивый, (гамма)лучи

**A21.** В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 5) (всё)равно, принеси(ка), (едва)едва
- 6) как(раз), потому(что), виднеется (в)дали
- 7) (пол)ведра, (кругло)суточный, (сорока)градусный
- 8) имейте(в)виду, (не)смотря на трудности, (на)счёт работы

**A22.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 5) В(ТЕЧЕНИЕ) всей дороги я думал о случившемся, а ТАК(ЖЕ) о том человеке, в чьих руках находилась моя судьба.
- 6) С корабля я увидел (В)ПЕРЕДИ остров, (В)СЕРЕДИНЕ которого виселись скалы.
- 7) Туристы (НА)КОНЕЦ преодолели очередное препятствие, однако (В)ПЕРЕДИ их ждала новая преграда.
- 8) ЧТО(БЫ) она ни делала, всё выходит у неё красиво, (ПО)ЭТОМУ к её мнению прислушивались.

**A23.** Укажите неверное объяснение выделенной орфограммы.

- 5) извест<sup>Т</sup>но – непроизносимая согласная в корне ( проверочное слово ИЗВЕСТИЕ)
- 6) стаж<sup>Ё</sup>р – в суффиксах существительных после шипящих под ударением пишется Ё
- 7) с<sup>Ы</sup>грать – начальная гласная корня И переходит в Ы после приставки на согласную
- 8) ПОЛ- Таганрога – ПОЛ пишется через дефис, так как присоединяется к собственному существительному

**A24.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

**В лесу только иволги кричат ( ) да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.**

- 5) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **ДА** запятая не нужна.
- 6) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **ДА** запятая нужна.
- 7) Сложносочинённое предложение, перед союзом **ДА** запятая нужна.
- 8) Сложносочинённое предложение, перед союзом **ДА** запятая не нужна.

**A25.** В каком предложении нужно поставить на месте пропуска тире?

- 5) Аналогия ( ) не доказательство.
- 6) Вот так иногда поворачивается жизнь ( ) то темь беспросветная, то снова улыбается солнце.
- 7) Всё смешалось в живом потоке ( ) дети, старики, женщины.
- 8) Он полагал, что искусство ( ) это средство водить человека так, чтобы он стал подлинным гражданином «государства разума».

**A26.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

**Его душа была наполнена воспоминаниями ( ) и погружена в глу-бокую задумчивость.**

- 5) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 6) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая нужна.
- 7) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая нужна.
- 8) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Избы стояли (1) угрюмо нахохлившись (2) и ветер беспощадно трепал (3) обнажённые ветви берёзы.**

- 1) 1      2) 2      3) 1, 2      4) 1, 2, 3

**A28.** В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 5) Он с лёгкостью переходил на те предприятия, где предлагали наиболее выгодные условия контракта.
- 6) Равнина, которая была похожа на застывшее море, дремала во мгле.
- 7) Небольшие домики появились на окраине деревни среди деревьев, которые только начинали кудрявиться.
- 8) Река, которая стала в одну ночь, казалось, только теперь и успокоилась.

**A29.** В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 5) Я всегда удивлялся его трудолюбием.

- 6) Река Дон этой весной вышел из берегов.
- 7) Он не любил работать и вёл праздный образ жизни.
- 8) Комиссия установила о причинах аварии.

**A30.** Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 5) Зимой он очень тосковал по южному морю.
- 6) В пьесе «Вишнёвом саде» Чехов показал представителей нового поколения России.
- 7) Он был рекомендован для участия в конкурсе.
- 8) Я не претендую на эту должность.

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словом (-ами)**

**В1** Из предложений 1-23 выпишите слова, образованные не-  
Морфологическим способом \_\_\_\_\_

**В2** Из предложений 10-14 выпишите все наречия \_\_\_\_\_

**В3** Укажите способ подчинительной связи в словосочетании *готовность противостоять* (предложение 23)

**Ответы к заданиям В-4 – В7 напишите цифрами**

**В4** Среди предложений 15 – 22 найдите односоставные предложения (в том числе и в составе сложных). Укажите номера этих предложений.

**В5** Найдите в тексте предложения с обращением и укажите их номера.

**В6** Среди предложений 15-33 найдите сложноподчинённое с неоднородным соподчинением. Укажите номер этого предложения.

**В7** Среди предложений 15-20 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи местоимения и лексического повтора, укажите его номер.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задание 1-3, В1-В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

**В8** « Грустная тональность и тема эссе А.Алексина никого не могут оставить равнодушным. Печальный мысленный диалог писателя со своей матерью заканчивается словами раскаяния в том, как невнимательны мы бываем к нашим матерям. Автор для подтверждения основной идеи текста прибегает к \_\_\_\_\_ (предложения 15,24), \_\_\_\_\_ (в предложении 13). Текст насыщен различными средствами выразительности: лексическими- \_\_\_\_\_ (в предложении 31) и синтаксическими- \_\_\_\_\_ (например, предложение 31)»

Список терминов:

- 1) метафоры
- 2) контекстуальные антонимы
- 3) сравнительные обороты
- 4) цитация
- 5) парцелляция
- 6) синтаксический параллелизм
- 7) публицистическая лексика
- 8) градация
- 9) оксюморон

**С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования)  
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения - не менее 90 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.



**КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ  
ЗАДАНИЯ С РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания ответа на задание С1</b>	<b>Баллы</b>
<b>1</b>	<b>Содержание сочинения</b>	
<b>К1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
<b>К2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована, <b>но</b> без опоры на исходный текст, <b>или</b> в комментариях допущена 1 фактическая ошибка	1
	<b>или</b> в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, <b>или</b> в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста	0
<b>К 3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, <b>или</b> позиция автора исходного текста не сформулирована	0
<b>К 4</b>	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме</b>	



	<p>Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал</p> <p><b>его</b></p> <p><b>из</b></p> <p><b>художественной, публицистической или научной литературы)</b></p>	3
	<p>Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал</p> <p><b>его</b></p> <p>(привёл <b>не менее 2-х</b> аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт),</p> <p><b>или</b></p> <p><b>привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы</b></p>	2
	<p>Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал</p> <p><b>его</b></p> <p>(привёл <b>1</b> аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт</p>	1
	<p>Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), <b>но не привёл аргументов,</b></p> <p><b>или</b></p> <p>мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»),</p> <p><b>или</b></p> <p>мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе</p>	0
<b>2</b>	<b><i>Речевое оформление сочинения</i></b>	
<b>К 5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;</li> <li>– в работе нет нарушений абзацного членения текста</li> </ul>	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,</p> <p><b>но</b></p> <p>допущена 1 логическая ошибка,</p> <p><b>и/или</b></p> <p>в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,</p> <p><b>но</b></p> <p>допущено более 1 логической ошибки,</p> <p><b>и/или</b></p> <p>имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста</p>	0

<b>К 6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <b>*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
<b>3</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущено 3–4 ошибки	1
	допущено более 4-х ошибок	0
<b>К 8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1–3 ошибки	2
	допущено 4–5 ошибок	1
	допущено более 5-и ошибок	0
<b>К 9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено 1–2 ошибки	1
	допущено более 2-х ошибок	0
<b>К 10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущено 2–3 ошибки	1
	допущено более 3-х ошибок	0
<b>К 11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
<b>К 12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		23

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов<sup>1</sup>.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – допущено не более 2-х ошибок;

К8 – допущено 1–3 ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается нулём баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.