

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» В Г. АРТЁМЕ



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора филиала  
О.И. Иванюга

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
БП.08 РОДНОЙ ЯЗЫК**

*программы подготовки специалистов среднего звена*

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

**42.02.01 РЕКЛАМА**


Год набора на ООП

2020



Артем 2020

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года №413 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 31.12. 2015 №1578); в соответствии с «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (Письмо Минобрнауки РФ от 17 марта 2015 года от № 06-259), с учётом уточнений к рекомендациям от 25.05.2017г., протокол №3; профилем получаемого профессионального образования для освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **42.02.01 Реклама**, реализуемой филиалом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» в г. Артеме (Филиал ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Артеме

**Разработчик:**

Место работы	Занимаемая должность	Инициалы, фамилия	Подпись
Филиал ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Артеме	Преподаватель русского языка и культуры речи, высшая квалификационная категория	Н.П.Турчина	

**Эксперты:**

Место работы	Занимаемая должность	Инициалы, фамилия	Подпись
Филиал ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Артеме	Преподаватель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория	Л.И.Остроухова	
Филиал ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Артеме	Преподаватель русского языка и культуры речи, высшая квалификационная категория	Т.И.Теплякова	

**ОДОБРЕНА**

на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин Филиала ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Артеме. Протокол №14 от «12» мая 2020 года.

Председатель ПЦК ООД



Л.Е. Ткаченко

СОГЛАСОВАНА

Зав. отделением  
Методист УМЧ



М.С.Словикова  
Т.И.Теплякова

## СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
<b>2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>5</b>
<b>3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ</b>	<b>6</b>
<b>4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>6</b>
<b>5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>8</b>
<b>6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	<b>18</b>
<b>7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА</b>	<b>21</b>
<b>8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>23</b>
<b>9. ГЛОССАРИЙ</b>	<b>27</b>
<b>10. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ</b>	<b>30</b>

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Родной язык» предназначена для изучения родного языка в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена. Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Родной язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (*письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259*) с учётом уточнений к рекомендациям от 25.05.2017г., протокол №3.

Содержание программы «Родной язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций: лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой;
- достижение обучающимися планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья;
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализация права на изучение родного языка, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности и уникальности, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору специальности; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Достижение поставленных целей предусматривает в т.ч. решение следующих основных задач:

- обеспечение достижения обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СПО;
- обеспечение преемственности основных образовательных программ основного общего, среднего общего, профессионального образования.

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета «Родной язык» уточняет содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, учитывая специфику программ подготовки специалистов среднего звена, осваиваемой специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО по специальности **42.02.01 Реклама** на базе основного общего образования (ППССЗ).

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Родной язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление. Память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебного предмета «Родной язык» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, лингвистической (языковедческой) компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

При изучении «Родного языка» на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Формирование лингвистической (языковедческой) компетенции проходит в процессе систематизации знаний о языке.

Изучение содержания учебного предмета «Родной язык» должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и её социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как к средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувств причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Родной язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность.

В то же время учебный предмет БП.08 Родной язык в структуре учебного плана по специальности **42.02.01 Реклама** обладает самостоятельностью и цельностью.

Изучение предмет учебного предмета «Родной язык» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачёта в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего профессионального образования (ППССЗ).

### 3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Родной язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППСЗ учебный предмет «Родной язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных предметов, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Рабочая программа предмета «Родной язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана в качестве базовой предмет учебного предмета программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **42.02.01 Реклама** с получением среднего общего образования

### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета «Родной язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- воспитание уважения к родному языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- понимание роли родного языка как основы истории, культуры русского и других народов;
- способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
- потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;
- умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- сформированность понятий и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

При реализации содержания учебного предмета используются такие формы организации обучения как комбинированный урок, лекция, практическая работа, видеурок, ИКТ.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся предусмотрены такие ее виды как реферирование, тестирование.

## 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Объём образовательной программы (всего)	117
Реализация программы	78
в том числе:	
теоретическое обучение	39
лабораторные работы	-
практические занятия	39
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>	<b>39</b>
в том числе:	
исследовательская работа	8
работа с информационными источниками	6
реферативная работа	4
творческие задания	6
подготовка презентационных материалов	6
составление таблиц, схем	2
составление опорных конспектов, тезисов	7
Текущий контроль (1семестр) – ДФК (тестирование). Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения курса предмета: дифференцированный зачёт (2 семестр).	

### 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов модулей и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Первый семестр</b>		<b>51</b>	<b>(17+17+17)</b>
<b>Раздел 1. Язык и культура.</b>			
<b>Модуль 1. Общие сведения о языке</b>		<b>18</b>	<b>(6+6+6)</b>
<b>Тема 1.1.</b> Язык и общество. Родной язык, литература и культура	<b>Содержание учебного материала</b> Язык и общество. Язык и культура. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и	2	1,2



	т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 1.2.</b> Язык и история народа	<b>Содержание учебного материала</b> Язык как развивающееся явление. Язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. Русский язык в современном мире. (Упр. 386, 2 часть)	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №1.</b> Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №1:</b> Работа по ознакомлению с историей и этимологией слов (10 слов по выбору обучающихся)	2	
<b>Тема 1.3</b> Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, их взаимосвязях и отношениях	<b>Содержание учебного материала.</b> ВСР№1: Понятие о системе языка. Единицы языка. Уровни языка. Взаимосвязи и отношения единиц языка разных уровней.	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №2.</b> Работа с текстом по теме занятия (упр. 18, 19)	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №2</b> Составление таблицы «Система языка во взаимосвязи единиц и уровней»	2	
<b>Тема 1.4.</b> Язык и речь. Язык и художественная литература	<b>Содержание учебного материала</b> Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог, полилог. Работа с текстом по теме занятия (Упр. 11, 12)	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №3.</b> Работа с текстом по теме занятия (упр. 11, 12)	1	
	<b>Практическое занятие №4.</b> Наблюдение за диалогизированным монологом в отрывке из поэмы А. С. Пушкина. «Скупой рыцарь» (упр. 16) с последующим полным письменным анализом текста.	2	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся №3:</b> составление таблицы, помогающей развести понятия: «язык» и «речь»	2	
<b>Тема 1.5.</b> Диалекты как часть народной культуры	<b>Содержание учебного материала</b> Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<i>Практическое занятие №5.</i> Работа с текстом по теме занятия	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №4:</b> Работа по выявлению (сбору) местных диалектов.	2	
<b>Раздел 2. Культура речи</b>		<b>33</b>	(11+11+11)
<b>Модуль 2. Фонетика, орфоэпия, орфография. Лексика и фразеология</b>		<b>33</b>	(11+11+11)
<b>Тема 2.1.</b> Нормы современного литературного произношения и ударения	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова: <i>Атлас — атлас</i> . Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.	2	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<i>Практическое занятие №6.</i> Выполнение заданий и упражнений, тестов по теме занятия	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №5:</b> Работа по нахождению (сбору) частотных случаев нарушения нормы современного литературного произношения и ударения среди населения	2	
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Роль логического ударения. Перенос ударения с последнего в синтагме на любое другое в целях усиления смысловой нагрузки	1	1,2,3

Роль логического ударения	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<i>Практическое занятие №7.</i> Наблюдение за логическим ударением в стихах Н. Некрасова (упр.22)	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 2.3.</b> Лексические нормы современного русского литературного языка.	<b>Содержание учебного материала</b> Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению. Стилистические варианты нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, сказать – брякнуть). Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	2	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<i>Практическое занятие №8.</i> Выполнение упражнений по теме занятия (упр.61,62), тестов	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 2.4.</b> Русская фразеология	<b>Содержание учебного материала</b> Русская фразеология. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отличие фразеологизмов от слова. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).	2	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<i>Практическое занятие №9.</i> Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №6:</b> Восстановление фразеологизмов по предложенным рисункам.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b> Лексические единицы языка. Изобразительные возможности лексических единиц языка для создания литературных образов. Неспециальные и специальные изобразительно-выразительные средства языка	2	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		

<b>Тема 2.5.</b> Изобразительно-выразительные средства лексики	<i>Практическое занятие №10.</i> Лексические возможности текста художественной литературы: анализ отрывка рассказа И. Бунина «Антоновские яблоки»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №7:</b> Анализ текста лирического стихотворения с точки зрения изобразительно-выразительных средств лексики	2	
<b>Тема 2.6.</b> Словари русского языка	<b>Содержание учебного материала</b> Словари русского языка и сфера их использования. Типы словарей. Разновидности. Составление словарей и порядок расположения материала.	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №8:</b> Подготовка сравнительного анализа современных толковых словарей. Определение их характеристик и особенностей.	2	
<b>Тема 2.7.</b> Словари языка писателей	<b>Содержание учебного материала</b> Словари языка писателей и отдельных произведений Особый тип лингвистических словарей, представляющих лексику, используемую в различных произведениях конкретной эпохи, определенного жанра, отдельного автора или нескольких авторов.	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<i>Практическое занятие №11.</i> Работа со словарями	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №9:</b> Подготовка презентации о словаре языка писателя (на выбор)	3	
	<i>ДФК (Контрольная работа)</i>	1	
	<b>Итого в первом семестре (реализация программы):</b>	<b>51</b>	
	<i>теоретическое обучение</i>	17	
	<i>практические занятия</i>	17	
	<i>самостоятельная работа обучающихся</i>	17	
	<b>2 семестр</b>		
<b>Раздел 2. Культура речи (продолжение)</b>		<b>38</b>	(13+13+12)
<b>Модуль 2. Фонетика, орфоэпия, орфография. Лексика и фразеология</b>		<b>8</b>	(3+3+2)
<b>Тема 2.8.</b> Лексические заимствования	<b>Содержание учебного материала</b> Лексические заимствования – результат взаимодействия национальных культур. Причины заимствования в современном русском языке. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	2	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		

	<b>Практическое занятие №12.</b> Анализ наблюдений за неоправданным употреблением иноязычной лексики	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №10.</b> Наблюдение за неоправданным употреблением иноязычной лексики в речи ближайшего окружения.	2	
<b>Тема 2.9.</b> Повторение, обобщение, систематизация материала	<b>Содержание учебного материала</b> Повторение, обобщение, систематизация материала, изученного в первом семестре	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №13.</b> Лексический анализ статьи К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества» (упр.63).	1	
	<b>Модуль 3. Морфемика и словообразование</b>	8	(3+3+2)
<b>Тема 3.1.</b> Морфемика и словообразование	<b>Содержание учебного материала</b> Многозначность морфем. Синонимия и антонимия Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ слов, их роль в тексте	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №14.</b> Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова (упр.76)	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 3.2.</b> Выразительные средства словообразования	<b>Содержание учебного материала</b> Основные художественные приёмы, основанные на изобразительных возможностях русского словообразования, их роль в тексте	2	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>	-	
	<b>Практическое занятие №15.</b> Анализ текста Михаила Пришвина «Кладовая солнца». Как образовались слова? (упр.87). Сочинение - рассуждение по проблеме текста	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №11:</b> наблюдение за выразительными средствами в текстах художественной литературы и их образованием	2	
	<b>Модуль 4. Морфология и орфография</b>	22	(7+7+8)
<b>Тема 4.1</b> Основные	<b>Содержание учебного материала</b> Употребление форм имен существительных и прилагательных в речи. Глаголы 1 лица ед. числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i> ), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в	2	1,2,3

грамматические нормы в употреблении форм частей речи	речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i> . Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи.			
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	<b>Практическое занятие №16.</b> Выполнение упражнений по теме занятия, тестов	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №12:</b> наблюдение за неоправданным употреблением грамматических форм разных частей речи для анализа	2		
<b>Тема 4.2.</b> Основные грамматические нормы в управлении предлогов и построении предложений	<b>Содержание учебного материала</b> Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением ( <i>по пять груш – по пяти груш</i> ). Правильное построение словосочетаний по типу управления ( <i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i> ). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания ( <i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i> ). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов ( <i>но и однако, что и будто, что и как будто</i> ), введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных словарях и справочниках	2	1,2,3	
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	<b>Практическое занятие №17.</b> Выполнение упражнений по теме занятия, тестов. Синтаксическая роль имён существительных в произведениях А. Пушкина (упр. 88)	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-		

<b>Тема 4.3.</b> Речевой этикет Манера общения	<b>Содержание учебного материала</b> Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №18.</b> Мой речевой паспорт – анализ собственной речи	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №13:</b> подготовить презентацию о невербальных средствах общения, сопровождающих общение.	2	
<b>Тема 4.4</b> Активные процессы в речевом этикете	<b>Содержание учебного материала</b> Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №19.</b> Как я сдерживаю речевую агрессию – анализ собственного речевого поведения	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №14:</b> подобрать речевые тактики и приёмы для результативного общения, придумать свои примеры.	2	
<b>Тема 4.5.</b> Этика и этикет в электронной среде общения	<b>Содержание учебного материала</b> Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет. Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №20.</b> Моё этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения в Интернет-переписке.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №15:</b> подобрать примеры нарушения этических норм в Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	2	
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>		28	(9+9+10)

	<b>Модуль 5 Язык и речь. Виды речевой деятельности</b>	<b>6</b>	(2+2+2)
<b>Тема 5.1.</b> Традиции русского речевого общения	<b>Содержание учебного материала</b> Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Эффективные приёмы слушания. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Контактное и дистантное общение. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Важнейшие риторические тропы и фигуры. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	2	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №21.</b> Деловые игры по теме занятия - «Учимся общаться»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №16:</b> подготовка презентаций об особенностях русского речевого общения	2	
	<b>Модуль 6. Текст как единица языка и речи</b>	<b>8</b>	(3+3+2)
<b>Тема 6.1.</b> Текст и его основные признаки	<b>Содержание учебного материала</b> Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Построение, композиционные формы. Основные типы текстовых структур. Виды абзацев. Средства связи предложений и частей текста. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	2	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №22. Вариативное задание:</b> 1. Определение средств связи между частями текста в отрывке из романа Л. Толстого «Война и мир» (упр. 129). 2. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети» (упр. 130)	1	
	<b>Практическое занятие №23.</b> Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом (упр. 132)	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 6.2.</b> Текст. Тексты аргументативного типа	<b>Содержание учебного материала</b> Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные	1	1,2,3



	доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<i>Практическое занятие №24.</i> Создание текстов аргументативного типа	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №17:</b> Работа над текстом аргументативного типа.	2	
	<b>Модуль 7. Функциональные разновидности языка</b>	<b>10</b>	(3+3+4)
<b>Тема 7.1.</b> Разговорная речь	<b>Содержание учебного материала</b> Беседа. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих: корректные и некорректные приёмы ведения спора.	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<i>Практическое занятие №25.</i> Деловая игра «Давай поспорим»	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 7.2.</b> Научный стиль речи. Специфика оформления текста	<b>Содержание учебного материала.</b> Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Специфика оформления текста как результата проектной деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Речь оппонента на защите проекта. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<i>Практическое занятие №26.</i> Деловая игра «Защита проекта с последующим обсуждением, возможно, дискуссией»	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №18:</b> подготовка реферата для защиты проекта.	2	
<b>Тема 7.3.</b> Язык художественной литературы	<b>Содержание учебного материала.</b> Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах.	1	1,2,3
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<i>Практическое занятие №27.</i> Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	1	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся №19:</b> подготовка текста для анализа с обоснованием выбора	<b>2</b>	
	<b>Модуль 8. Повторение</b>	<b>4</b>	(1+1+2)
<b>Тема 8.1.</b> Повторение пройденного материала	<b>Содержание учебного материала</b> Повторение пройденного материала	<b>1</b>	1,2,3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №20:</b> подготовка к <i>дифференцированному зачету</i>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №28. Дифференцированный зачет</b>	<b>1</b>	
<b>в том числе:</b>	<b>Итого во 2 семестре:</b>	<b>66</b>	
	<b>реализация программы</b>	<b>44</b>	
	<i>теоретическое обучение</i>	22	
	<i>практические занятия</i>	22	
	<i>самостоятельная работа обучающихся</i>	22	
<b>в том числе:</b>	<b>Итого за год:</b>	<b>117</b>	
	<b>реализация программы</b>	<b>78</b>	
	<i>теоретическое обучение</i>	39	
	<i>практические занятия</i>	39	
	<i>самостоятельная работа обучающихся</i>	39	

## 6.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
<b>1.Язык и культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа – носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>- определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>- вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>- преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека;</li> <li>- различать понятия «язык» и «речь»;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в художественной речи и оценивать их;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах художественного стиля речи;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из толковых словарей разных составителей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>- познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</li> <li>- выразительно читать тексты художественной литературы.</li> </ul>
<p><b>2. Культура речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в художественной речи и оценивать их;</li> <li>- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах;</li> <li>- находить типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости, уметь исправлять их;</li> <li>- уметь выполнять лексический анализ прозаического и поэтического текстов;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>- производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>- уметь работать с грамматическими словарями, извлекать из них необходимую информацию;</li> <li>- уметь пунктуационно грамотно оформлять письменную речь;</li> <li>- владеть нормами речевого этикета, соблюдать их в деловом общении;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разграничивать понятия «этикет» и «нетикет»;</li> <li>- соблюдать нормы и правила этикета в Интернет-дискуссии и Интернет-полемике.</li> </ul>
<p><b>3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разграничивать понятия «язык» и «речь», владеть различными видами речевой деятельности;</li> <li>- уметь использовать элементы речевого мастерства в общении;</li> <li>- выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>- вычитывать разные виды информации;</li> <li>- выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>- характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>- анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>- подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>- различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>- анализировать тексты разных жанров научного (учебно- научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>- подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</li> </ul>

## 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

*7.1 Для реализации программы учебного предмета «Родной язык» предусмотрены следующие специальные помещения:*

### **1. Кабинет русского языка, оснащённый оборудованием:**

- посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья по числу посадочных мест);
- рабочее место преподавателя (стол, стул);
- учебно-методический комплекс по дисциплине (рабочие программы, календарно-тематические планы, разработки уроков по дисциплине, учебно-методическое обеспечение к каждому уроку, в т.ч. презентации к урокам, комплект видеуроков, комплект контрольно-оценочных средств и др.);
- лингвистические словари;
- таблицы, плакаты;
- учебники по русскому языку и литературе;

### **с техническими средствами обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- электронная база нормативной документации;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска

### **2. Кабинет информационных технологий в профессиональной деятельности, оснащённый оборудованием:**

- посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья по числу посадочных мест);
- рабочее место преподавателя (стол, стул);
- комплект учебно-наглядных пособий;
- таблицы, плакаты.

### **с техническими средствами обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- электронная база нормативной документации;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска

## *7.2 Информационное обеспечение реализации программы*

Для реализации программы библиотечный фонд филиала имеет печатные и /или электронные образовательные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

### *7.2.1 Основная литература*

1. Власенков, А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 класс: учебник. Базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова.- М.: Просвещение, 2018.-287с.
2. Герасименко Н.А. Русский язык: учебник для СПО /Н.А. Герасименко, В.В. Леденева, Т.Е. Шаповалова и др.; под ред. Н.А. Герасименко.- М.: ИЦ "Академия", 2016.-469с.

### *7.2.3 Электронные ресурсы*

1. Elibrary (НЭБ) <http://elibrary.ru>
2. ЭБС «Юрайт» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

3. ЭБС «Лань» e.lanbook.com  
 4. ЭБС «БУК РУ» <https://book.ru/book/>

### 7.3 Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. - <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-452346>
2. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 314 с. - <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-sbornik-uprazhneniy-452165>
3. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Руднев В.Н. — Москва : КноРус, 2021. — 253 с. — (СПО). — <https://book.ru/book/936324>
4. Русский язык и культура речи : учебник / Сергеева Е.В., под ред., Черняк В.Д., под ред., Дунев А.И., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — Москва : КноРус, 2020. — 343 с. — (СПО). — <https://book.ru/book/935914>
5. Воителева, Т.М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи : учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва : КноРус, 2019. — 219 с. - <https://book.ru/book/930009>

## 8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

**8.1. Контроль и оценка** результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе выполнения домашних заданий, выполнения внеаудиторной самостоятельной работы, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных творческих заданий.

Таблица 8.1.- Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>личностных</i></li> </ul>	
- воспитание уважения к родному языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков;	фронтальная беседа; практические занятия (по темам); учебные дискуссии
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;	фронтальная беседа; практические занятия; оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы
- понимание роли родного языка как основы истории, культуры русского и других народов;	устный опрос (фронтальный); оценка выполнения самостоятельной и (внеаудиторной) работы
- способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	фронтальная беседа; практические занятия (по темам); учебные дискуссии

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	оценка письменных работ; тестирование; практические занятия (по темам); оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
- способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;	фронтальная беседа; практические занятия (по темам); тестирование; учебные дискуссии
- потребность речевого самосовершенствования;	устный опрос; практические занятия
• <i>метапредметных</i>	
- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом;	устный опрос; оценка письменных работ; тестирование; практические занятия
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	устный опрос; оценка письменных работ; тестирование; практические занятия
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;	практические занятия; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
- умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;	практические занятия; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы практические занятия
• <i>предметных</i>	
- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;	устный опрос (фронтальный); практические занятия; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	устный опрос (фронтальный); практические занятия; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;	устный опрос (фронтальный); практические занятия; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
- сформированность понятий и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых	индивидуальный опрос

понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;	
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;	индивидуальный опрос
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;	оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;	индивидуальный опрос, оценка письменных работ; практические занятия
-сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	устный опрос; оценка письменных работ; тестирование; практические занятия
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	оценка письменных работ; тестирование; практические занятия
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы; практические занятия
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.	оценка письменных работ; тестирование; практические занятия

При реализации содержания учебного предмета используются такие формы организации обучения как комбинированный урок, лекция, практическая работа, видеоурок, ИКТ.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся предусмотрены такие ее виды как реферирование, тестирование.



## 8.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации

Таблица 8.2.- Критерий рейтинговой оценки. Общее распределение баллов:

№ и	Виды работ	За семестр – 100 баллов							
		Текущая аттестация 1с.		Семестровая 1с.		Текущая аттестация 2с.		Итоговая 2с.	
		знания умения	компе тенции	знания и умения	компе тенции	знания умения	компе тенции	знания умения	компе тенции
1	<b>Работа на уроке</b>	1	1	2	2	1	1	2	2
2	<b>Конспект</b>	4	4	4	4	4	4	4	4
3	<b>ВСР</b>	5	5	5	6	5	5	5	6
4	<b>Экзамен – зачет (контрольная)</b>	3	3	10	10	3	3	10	10
5	<b>Посещаемость</b>	2		3		2		3	
6	<b>Творческая работа</b>	5	7	6	8	5	7	6	8
<b>Итого:</b>		<b>40</b>		<b>60</b>		<b>40</b>		<b>60</b>	

Таблица 8.3.- Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
91 - 100	5	отлично
76 - 90	4	хорошо
61-75	3	удовлетворительно
менее 61	2	неудовлетворительно

## 9. ГЛОССАРИЙ ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЙ, ИЗУЧАЕМЫХ ПО ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ ЯЗЫК»

<b>Антонимы</b>	слова одной и той же части речи, имеющие соотносительные друг с другом противоположные значения.
<b>Архаизмы</b>	устаревшие названия существующих и в современности явлений и понятий, для обозначения которых возникли другие, современные названия.
<b>Глагол</b>	самостоятельная часть речи, обозначающая действие состояние, отвечает на вопросы <i>что делать? что сделать?</i>
<b>Деепричастие</b>	особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие, отвечает на вопросы: <i>что делая? или что сделав?</i>
<b>Диалектизмы</b>	особенности диалектов, говоров, не соответствующие нормам литературного языка.
<b>Дополнение</b>	второстепенный член предложения с предметным значением, который отвечает на вопросы косвенных падежей и выражается теми же частями речи, что и подлежащее.
<b>Жаргонизмы</b>	слова, употребляемые людьми определенных интересов, занятий, привычек.
<b>Звуки речи</b>	минимальная звуковая единица, выделяемая в потоке речи.
<b>Историзмы</b>	слова, обозначающие исчезнувшие из современной жизни предметы, явления, ставшие неактуальными понятия.
<b>Имя существительное</b>	самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы <i>кто? что?</i> и обозначает предмет, явление, вещество и др.
<b>Имя прилагательное</b>	самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы <i>какой? чей?</i> и обозначает признак предмета или принадлежность кому- либо.
<b>Имя числительное</b>	самостоятельная часть речи, объединяющая слова, которые обозначают числа, количество предметов или порядок предметов при счёте и отвечают на вопрос <i>сколько? или какой?</i>
<b>Косвенная речь</b>	пересказ чужой речи в форме придаточного предложения или второстепенных членов простого предложения.
<b>Лексика</b>	раздел науки о языке, изучающий его словарный состав.
<b>Лексическое значение</b>	содержание слова, соотносённость слова с предметами реальной действительности.
<b>Морфология</b>	раздел языкознания, изучающий части речи и их грамматические признаки.
<b>Местоимение</b>	самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки или количества, но не называет их.
<b>Междометие</b>	часть речи, которая объединяет слова, выражающие чувства, побуждение к действию или являющиеся формулами речевого общения.
<b>Наречие</b>	самостоятельная часть речи, обозначающая признак действия, признака, отвечает на вопросы <i>как? каким образом?</i>
<b>Научный стиль</b>	один из книжных стилей, который используется в научных трудах, учебниках и учебных пособиях, устных выступлениях на научные темы.
<b>Неологизмы</b>	новые слова, новизна которых ощущается говорящими.
<b>Омонимия</b>	совпадение в звучании и написании языковых единиц, значения которых не связаны друг с другом.

<b>Синонимия</b>	явление полного или частичного совпадения значения языковых единиц при различном их звучании и написании.
<b>Обстоятельство</b>	второстепенный член предложения, который служит для характеристики действия или признака и указывает на способ совершения действия, время, место, причину, цель или условие протекания действия.
<b>Обособленными</b>	второстепенные члены предложения, выделяемые по смыслу, интонационно и пунктуационно.
<b>Обращение</b>	слово или словосочетание, называющее лицо (реже — предмет), к которому обращена речь.
<b>Однородными</b>	называются два или несколько членов предложения, связанных друг с другом сочинительной или бессоюзной связью и выполняющих одинаковую синтаксическую функцию.
<b>Определение</b>	второстепенный член предложения, обозначающий признак лица или предмета и отвечающий на вопрос <i>какой? чей?</i> .
<b>Орфография</b>	раздел науки о языке, который определяет единообразные способы передачи на письме слов.
<b>Орфограмма</b>	написание в слове, которое соответствует определенному орфографическому правилу.
<b>Официально-деловой стиль</b>	один из книжных стилей, используется в сфере деловых отношений, деловых бумагах.
<b>Подлежащее</b>	главный член двусоставного предложения, который называет то, о чем говорится в предложении.
<b>Предлог</b>	служебная часть речи, которая служит для связи существительного, местоимения и числительного с другими словами в словосочетании.
<b>Предложение</b>	совокупность слов или слово, грамматически оформленная, интонационно завершенная и выражающая сообщение, вопрос или побуждение к действию.
<b>Примыкание</b>	вид подчинительной связи, при которой к главному слову присоединяется неизменяемое зависимое слово или форма изменяемого зависимого слова, не обладающая способностью согласования.
<b>Причастие</b>	особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы <i>какой? что делающий, что делавший? что сделавший?</i>
<b>Профессионализмы</b>	слова и выражения, не являющиеся научно определенными, строго узаконенными названиями тех или иных предметов, действий, процессов, связанных с профессиональной, научной, производственной деятельностью людей.
<b>Прямая речь</b>	дословное воспроизведение чужого высказывания.
<b>Публицистический стиль</b>	один из книжных, используется в общественно-публицистической и литературно-критической литературе, средствах массовой информации, на собраниях и митингах.
<b>Речь</b>	процесс говорения, осуществленный в устной или письменной форме.
<b>Разговорный стиль</b>	используется в непринужденных беседах, чаще в неофициальной обстановке.
<b>Слово</b>	языковая единица, которая служит для обозначения (наименования) предметов и признаков (действий, отношений, качеств, количеств).
<b>Сказуемое</b>	главный член двусоставного предложения, обозначающий действие или признак того, что выражено подлежащим

<b>Склонение</b>	изменение слов по падежам.
<b>Сложное предложение</b>	предложение, которое состоит из двух или нескольких частей, связанных в одно целое по смыслу и интонационно.
<b>Словосочетание</b>	соединение двух самостоятельных слов, связанных подчинительной связью.
<b>Стили речи</b>	системы языковых элементов внутри литературного языка, разграниченные условиями и задачами общения; форма наших высказываний зависит от того, где, с кем и зачем мы говорим.
<b>Согласование</b>	подчинительная связь, при которой зависимое слово уподобляется главному в его морфологических признаках.
<b>Союз</b>	служебная часть речи, которая служит для связи однородных членов предложения, частей сложного предложения, а также отдельных предложений в тексте.
<b>Спряжение</b>	изменение глагола по лицам и числам.
<b>Текст</b>	группа предложений, объединенных в целое темой и основной мыслью.
<b>Термины</b>	названия специальных понятий науки, искусства, техники, сельского хозяйства и пр.
<b>Управление</b>	подчинительная связь, при которой от главного слова зависит существительное или местоимение в форме определенного падежа с предлогом или без него.
<b>Фонетика</b>	раздел языкознания, изучающий систему звуков речи.
<b>Цитата</b>	приведенное полностью или частично высказывание из авторского текста (научной, художественной, публицистической и др. литературы или доклада) с указанием на автора или источник.
<b>Части речи</b>	группы слов, объединённых на основе общности их признаков.
<b>Частица</b>	служебная часть речи, которая служит для выражения оттенков значений слов, словосочетаний, предложений и для образования форм слов.

**10. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ УЧЕБНУЮ ПРОГРАММУ ПРЕДМЕТА**

№ изменения, дата внесения изменения, № страницы с изменением:	
<b>БЫЛО:</b>	<b>СТАЛО:</b>
<p>Основание:</p> <p>Подпись лица, внесшего изменения</p>	



**ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» В Г. АРТЕМЕ**

Техническая экспертиза рабочей программы учебного предмета «Родной язык», представленной преподавателем филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» в г. Артеме  
Турчиной Н.П.

**ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка	
		да	Нет
	<b>Экспертиза оформления титульного листа и оглавления</b>		
1.	Наименование программы учебного предмета на титульном листе совпадает с наименованием предмета в тексте ФГОС и УП	да	
2.	Название филиала соответствует названию по Уставу	да	
3.	На титульном листе указан учебный цикл, код и наименование специальности	да	
4.	Оборотная сторона титульного листа заполнена	да	
5.	Нумерация страниц в «Содержании» верна	да	
	<b>Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»</b>		
6.	Раздел 1 «Пояснительная записка» имеется	да	
7.	Наименование учебной программы предмета совпадает с наименованием на титульном листе	да	
8.	Цели предмета – требования к результатам освоения предмета указаны	да	
	<b>Экспертиза раздела 2 «Общая характеристика учебной деятельности»</b>		
9.	Раздел 2 «Общая характеристика учебной деятельности» имеется	да	
10.	Сведения о формировании компетенций и компетенции указаны.	да	
11.	Задачи, связанные с формированием компетенций, прописаны	да	
12.	Форма итоговой аттестации указана.	да	
	<b>Экспертиза раздела 3 «Место предмета в учебном плане»</b>		
13.	Раздел 3 «Место предмета в учебном плане» имеется	да	
	<b>Экспертиза раздела 4 «Результаты освоения учебного предмета»</b>		
14.	Раздел 4 «Результаты освоения учебного предмета» заполнен	да	
15.	Личностные, метапредметные и предметные требования соответствуют перечисленным в тексте ФГОС	да	
	<b>Экспертиза раздела 5 «Структура и содержание учебного предмета»</b>		

16.	Раздел 5. «Структура и содержание учебного предмета» имеется	да	
17.	Пункт 5.1. «Объем учебного предмета и виды учебной работы» заполнен	да	
18.	Объем в часах имеется во всех ячейках	да	
19.	Сумма по каждому столбцу равна максимальной нагрузке	да	
20.	Таблица 5.2. «Тематический план учебного предмета» заполнена	да	
21.	В таблице 5.2 все графы и строки заполнены	да	
22.	Таблица 5.3. «Содержание учебного предмета» заполнена	да	
23.	В таблице 5.3 все графы и строки заполнены	да	
24.	Таблица 5.4 «Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов» заполнена	да	
25.	Объем максимальной учебной нагрузки обучающегося в учебном плане и в таблицах 5.1, 5.2, 5.3 совпадает	да	
26.	Объем обязательной аудиторной нагрузки в учебном плане и в таблицах 5.1, 5.2, 5.3 совпадает	да	
27.	Объем времени, отведенного на самостоятельную работу обучающихся, в учебном плане и в таблице 5.1,5.2,5.3 совпадает (при наличии)	да	
28.	Перечислены виды самостоятельной работы (при наличии)	да	
30.	Вариативная часть отражена (при наличии)	не предусмотрена	
31.	Подстрочные надписи удалены	да	
32.	Указанное количество часов в графе «Итого» соответствует учебному плану	да	
<b>Экспертиза раздела 6 «Характеристика основных видов учебной деятельности студента»</b>			
33.	Раздел 6 «Характеристика основных видов учебной деятельности студента» имеется	да	
<b>Экспертиза раздела 7 «Условия реализации программы предмета»</b>			
34.	Раздел 7 «Условия реализации программы предмета» имеется	да	
35.	Пункт 7.1. «Для реализации программы учебного предмета предусмотрены» заполнен	да	
36.	Пункт 7.2 «Информационное обеспечение реализации программы»	да	
37.	В пункте 7.3 указаны дополнительные источники для студентов и преподавателя	да	
38.	В списке основной литературы отсутствуют издания, выпущенные более 5 лет назад	да	
<b>Экспертиза раздела 8 «Контроль и оценка результатов освоения предмета»</b>			
39.	Раздел 8. «Контроль и оценка результатов освоения предмета» имеется	да	
40.	Наименования результатов освоения предмета совпадают с указанными в разделе 4.	да	
<b>ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>			
Программа предмета может быть направлена на содержательную экспертизу		да	

Разработчик программы \_\_\_\_\_ Н.П. Турчина

Председатель ПЦК ООД \_\_\_\_\_ Л.Е. Ткаченко  
 Зав.отделением \_\_\_\_\_ М.С.Словилова  
 Методист УМЧ \_\_\_\_\_ Т.И.Теплякова  
 «10» марта 2020 г.

«06» марта 2020 г.



**ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» В Г. АРТЕМЕ**

Содержательная экспертиза рабочей программы учебного предмета «Родной язык», представленной преподавателем филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» в г. Артеме  
Турчиной Н.П.

**ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка			Примечание
		да	нет	заключение отсутствует	
<b>Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»</b>					
1.	Цели предмета – требования к результатам освоения предмета соответствуют перечисленным в ФГОС СОО.	да			
<b>Экспертиза раздела 2 «Общая характеристика учебной деятельности»</b>					
2.	В разделе 2 указаны коммуникативная, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции, на формирование которых ориентировано содержание предмета	да			
<b>Экспертиза раздела 3 «Место предмета в учебном плане»</b>					
3	Место предмета в учебном плане определено в соответствии с требованиями ФГОС СОО.	да			
<b>Экспертиза раздела 4 «Результаты освоения учебного предмета»</b>					
4	Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения учебного предмета соответствуют перечисленным в ФГОС СОО (в т. ч. конкретизируют и/или расширяют требования ФГОС)	да			
<b>Экспертиза раздела 5 «Структура и содержание учебного предмета»</b>					
5	Содержание видов учебной деятельности соответствует требованиям, предъявляемым к результатам освоения предмета («личностные», «метапредметные», «предметные»).	да			
6	Содержание учебного предмета разработано с ориентацией на формирование указанных в разделе 2 компетенций.	да			
7	Структура программы учебного предмета соответствует принципу единства теоретического и практического обучения	да			

8	Тематика лабораторных и/или практических работ соответствует формируемым результатам освоения предмета и ориентирована на освоение указанных в разделе 2 компетенций.	да			
9	Тематический план и содержание учебного предмета соответствует содержанию материала, указанного в ФГОС СОО.	да			
10	Уровни освоения соответствуют видам учебной деятельности в разделе	да			
11	Содержание самостоятельной работы студентов, в т.ч. внеаудиторной, направлено на выполнение требований к результатам освоения предмета (при наличии)	да			
12.	Формулировки самостоятельной работы понимаются однозначно (при наличии)	да			
13.	Разделы программы учебного предмета выделены дидактически целесообразно	да			
14.	Содержание учебного материала соответствует требованиям ФГОС СОО.	да			
15	Вариативная часть содержит требования к результатам освоения предмета (при наличии)	не предусмотрена			
16.	Объем времени достаточен для освоения указанного в содержании учебного материала	да			
17.	Объем и содержание лабораторных и практических работ определены дидактически целесообразно и соответствуют требованиям к результатам освоения предмета.	да			
<b>Экспертиза раздела 6 «Характеристика основных видов учебной деятельности студента»</b>					
18.	Виды учебной деятельности обучающегося соответствуют содержанию изучаемого материала	да			
<b>Экспертиза раздела 7 «Условия реализации программы предмета»</b>					
19.	Перечень учебных кабинетов (лабораторий и др.) обеспечивает проведение всех видов лабораторных и практических работ, предусмотренных программой учебного предмета	да			
20.	Перечисленное оборудование обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных программой учебного предмета	да			
21.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники	да			
22.	Перечисленные информационные источники актуальны и достоверны	да			

23.	Информационные источники указаны с учетом содержания предмета	да			
24.	Перечисленные источники соответствуют структуре и содержанию программы учебного предмета	да			
<b>Экспертиза раздела 8 «Контроль и оценка результатов освоения предмета»</b>					
25.	Основные показатели оценки результатов обучения позволяют однозначно диагностировать уровень освоения	да			
26.	Наименование форм и методов контроля и оценки результатов обучения точно и однозначно описывает процедуру аттестации	да			
27.	Формы и методы контроля позволяют оценивать степень освоения учебного предмета.	да			
<b>Итоговое заключение</b> (из трех альтернативных позиций следует выбрать одну)		<b>да</b>	<b>нет</b>		
Программа предмета может быть рекомендована к утверждению		да			
Программу предмета следует рекомендовать к доработке					
Программу предмета следует рекомендовать к отклонению					

**Замечания и рекомендации эксперта по доработке**

Разработчик программы \_\_\_\_\_ Н.П. Турчина

Председатель ПЦК ООД \_\_\_\_\_ Л.Е. Ткаченко  
 Зав.отделением \_\_\_\_\_ М.С.Словилова  
 Методист УМЧ \_\_\_\_\_ Т.И.Теплякова

«06» марта 2020 г.

«10» марта 2020 г.

**ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» В Г. АРТЕМЕ**

Содержательная экспертиза рабочей программы учебного предмета «Родной язык», представленной преподавателем филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» в г. Артеме  
Турчиной Н.П.

**ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка			Примечание
		да	нет	заключение отсутствует	
<b>Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»</b>					
1.	Цели предмета – требования к результатам освоения предмета соответствуют перечисленным в ФГОС СОО.	да			
<b>Экспертиза раздела 2 «Общая характеристика учебной деятельности»</b>					
2.	В разделе 2 указаны коммуникативная, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции, на формирование которых ориентировано содержание предмета	да			
<b>Экспертиза раздела 3 «Место предмета в учебном плане»</b>					
3	Место предмета в учебном плане определено в соответствии с требованиями ФГОС СОО.	да			
<b>Экспертиза раздела 4 «Результаты освоения учебного предмета»</b>					
4	Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения учебного предмета соответствуют перечисленным в ФГОС СОО (в т. ч. конкретизируют и/или расширяют требования ФГОС)	да			
<b>Экспертиза раздела 5 «Структура и содержание учебного предмета»</b>					
5	Содержание видов учебной деятельности соответствует требованиям, предъявляемым к результатам освоения предмета («личностные», «метапредметные», «предметные»).	да			
6	Содержание учебного предмета разработано с ориентацией на формирование указанных в разделе 2 компетенций.	да			
7	Структура программы учебного предмета соответствует принципу единства теоретического и практического обучения	да			

8	Тематика лабораторных и/или практических работ соответствует формируемым результатам освоения предмета и ориентирована на освоение указанных в разделе 2 компетенций.	да			
9	Тематический план и содержание учебного предмета соответствует содержанию материала, указанного в ФГОС СОО.	да			
10	Уровни освоения соответствуют видам учебной деятельности в разделе	да			
11	Содержание самостоятельной работы студентов, в т.ч. внеаудиторной, направлено на выполнение требований к результатам освоения предмета (при наличии)	да			
12.	Формулировки самостоятельной работы понимаются однозначно (при наличии)	да			
13.	Разделы программы учебного предмета выделены дидактически целесообразно	да			
14.	Содержание учебного материала соответствует требованиям ФГОС СОО.	да			
15	Вариативная часть содержит требования к результатам освоения предмета (при наличии)	не предусмотрена			
16.	Объем времени достаточен для освоения указанного в содержании учебного материала	да			
17.	Объем и содержание лабораторных и практических работ определены дидактически целесообразно и соответствуют требованиям к результатам освоения предмета.	да			
<b>Экспертиза раздела 6 «Характеристика основных видов учебной деятельности студента»</b>					
18.	Виды учебной деятельности обучающегося соответствуют содержанию изучаемого материала	да			
<b>Экспертиза раздела 7 «Условия реализации программы предмета»</b>					
19.	Перечень учебных кабинетов (лабораторий и др.) обеспечивает проведение всех видов лабораторных и практических работ, предусмотренных программой учебного предмета	да			
20.	Перечисленное оборудование обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных программой учебного предмета	да			
21.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники	да			
22.	Перечисленные информационные источники актуальны и достоверны	да			

23.	Информационные источники указаны с учетом содержания предмета	да			
24.	Перечисленные источники соответствуют структуре и содержанию программы учебного предмета	да			
<b>Экспертиза раздела 8 «Контроль и оценка результатов освоения предмета»</b>					
25.	Основные показатели оценки результатов обучения позволяют однозначно диагностировать уровень освоения	да			
26.	Наименование форм и методов контроля и оценки результатов обучения точно и однозначно описывает процедуру аттестации	да			
27.	Формы и методы контроля позволяют оценивать степень освоения учебного предмета.	да			
<b>Итоговое заключение</b> (из трех альтернативных позиций следует выбрать одну)		<b>да</b>	<b>нет</b>		
Программа предмета может быть рекомендована к утверждению		да			
Программу предмета следует рекомендовать к доработке					
Программу предмета следует рекомендовать к отклонению					

**Замечания и рекомендации эксперта по доработке**

Разработчик программы \_\_\_\_\_ Н.П.Турчина

Эксперты: \_\_\_\_\_ Л.И.Остроухова  
 \_\_\_\_\_ Т.И.Теплякова

«06» марта 2020 г.

«06» марта 2020 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И  
СЕРВИСА» В Г.АРТЁМЕ



**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА  
К УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**БП.08 РОДНОЙ ЯЗЫК**

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности

**42.02.01 РЕКЛАМА**

Год набора на ООП 2020

Артем 2020



**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания  
научно-методического совета

от 18 мая 2020 г. №7

Председатель  О.И. Иванюга

**РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО**  
на заседании предметно-цикловой комиссии  
общеобразовательных дисциплин филиала  
ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Артёме

Протокол № 14 от 12 мая 2020 года

Председатель ПЦК ООД  Л.Е.Ткаченко

Разработчик:  Н.П. Турчина,

преподаватель кафедры предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин  
филиала ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Артёме

28.05 . 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

	стр.
1. Общие положения	4
2. Результаты освоения предмета, подлежащие проверке	3
3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля	5
4. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений	6
5. Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых на промежуточной аттестации	7
6. Структура контрольных заданий	7
7. Задания для контрольной работы (1 семестр)	31
8. Задания для ДФК (дифференцированный зачет, вариант №1)	37
9. Задания для ДФК (дифференцированный зачет, вариант №2)	48
7. Шкала оценки образовательных достижений	57
8. Перечень используемых материалов	58
9. Глоссарий	59

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших учебную программу предмета «Родной язык».

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме: ДФК (контрольная работа) -1 семестр; ДЗ (дифференцированный зачет)-2 семестр.

КОС разработаны в соответствии с:

- программой подготовки специалистов среднего звена, реализуемой в колледже по специальности **42.02.01 Реклама**
- программой предмета «Родной язык»

## 2. Результаты освоения предмета, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.

Результаты обучения (освоенные умения, знания)	Основные показатели оценки результатов
<b>Умения:</b>	
У.1.Создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме ОК 1. ОК 4.	Демонстрация логичности, точности и правильности построения высказывания, выбора компонентов языка.
У.2.Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях ОК 5. ОК 8.	Демонстрация точности и правильности выбора варианта языковых норм в устных и письменных высказываниях, соблюдение требований культуры речи; правильности и обоснованности выбора слов и фразеологизмов.
У.3.Владеть различными приёмами редактирования текста ОК 5. ОК 9	Наблюдение за собственной речью, оценивание, демонстрация умения исправлять недочёты и редактировать текст, используя при этом различные приёмы; аргументированность анализа и редактирования
У.4.Передавать содержание текста в виде плана, тезисов, конспектов, сообщений, докладов, рефератов ОК 1. ОК 2	Демонстрация умения перерабатывать текст и излагать его в виде плана, тезисов, конспектов и др.
У.5.Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач ОК 3. ОК 2	Экспертное наблюдение и оценка соблюдения требований культуры речи, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Демонстрация правильности и уместности выбранных конструкций для выполнения целевых установок
У.6.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка ОК 5. ОК8.	Экспертное наблюдение и оценка обоснованности выбора стилевой принадлежности текста. Демонстрация

	умения составлять тексты на одну тему во всех пяти стилях речи.
<b>Знания:</b>	
3.1. Осознанно использовать общие сведения о русском языке ОК 5. ОК 9.	Демонстрация правильности и полноты суждений, высказываний о русском языке
3.2. Понимать и использовать сведения о лингвистике как науке ОК 2. ОК 8.	Демонстрация правильности и полноты определений языка и основных его функций; лингвистики как науки в целом.
3.3. Самостоятельно определять признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка ОК 3. ОК 9.	Демонстрация правильности и полноты употребления в речи основных единиц языка.
3.4. Оценивать связь языка и истории, культуры русского и других народов ОК 5. ОК 8.	Наблюдение, анализ, оценка связи языка и истории, культуры русского и других народов
3.5. Опознавать основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь ОК 2. ОК 8.	Применение знаний об основных единицах и уровнях языка в письменной и устной речи. Демонстрация правильности определения их признаков.

**В результате освоения предмета «Русский язык» обучающийся получит возможность научиться:**

- осознанно использовать общие сведения о русском языке;
- понимать и использовать сведения о лингвистике как науке;
- самостоятельно определять признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка;
- оценивать связь языка и истории культуры русского и других народов
- опознавать уровни языка, их признаки и взаимосвязь

### **3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля**

Код	Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Виды аттестации	
		<i>Текущий контроль</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
У1.	У.1. Создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме ОК 1. ОК 4.	внеаудиторная самостоятельная работа, практическое задание, тестовое задание	1 семестр - ДФК 2 семестр - ДЗ (электронный тест)
У.2.	У.2. Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях ОК 5. ОК 8.	внеаудиторная самостоятельная работа, практическое задание, тестовое задание	1 семестр - ДФК 2 семестр - ДЗ (электронный тест)
У.3.	У.3. Владеть различными приёмами редактирования текста ОК 5. ОК 9	внеаудиторная самостоятельная работа,	1 семестр - ДФК 2 семестр - ДЗ (электронный тест)

		практическое задание, тестовое задание	
У.4.	У.4.Передавать содержание текста в виде плана, тезисов, конспектов, сообщений, докладов, рефератов ОК 1. ОК 2	внеаудиторная самостоятельная работа, тестовое задание	1 семестр - ДФК 2 семестр - ДЗ (электронный тест)
У.5.	У.5.Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач ОК 3. ОК 2	внеаудиторная самостоятельная работа, тестовое задание	1 семестр - ДФК 2 семестр - ДЗ (электронный тест)
У.6.	У.6.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка ОК 5. ОК 8.	внеаудиторная самостоятельная работа, практическое задание, тестовое задание	1 семестр - ДФК 2 семестр - ДЗ (электронный тест)
3. 1.	Общие сведения о русском языке ОК 5. ОК 9.	внеаудиторная самостоятельная работа, практическое задание, тестовое задание	1 семестр - ДФК 2 семестр - ДЗ (электронный тест)
3. 2.	Сведения о лингвистике как науке ОК 2. ОК 8.	внеаудиторная самостоятельная работа, практическое задание, тестовое задание, диктант	1 семестр - ДФК 2 семестр - ДЗ (электронный тест)
3. 3.	Признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка ОК 3. ОК 9.	внеаудиторная самостоятельная работа, тестовое задание	1 семестр - ДФК 2 семестр - ДЗ (электронный тест)
3.4.	Связь языка и истории, культуры русского и других народов ОК 5. ОК 8.	внеаудиторная самостоятельная работа, тестовое задание	1 семестр - ДФК 2 семестр - ДЗ (электронный тест)
3.5.	Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь ОК 2. ОК 8.	внеаудиторная самостоятельная работа, практическое задание, тестовое задание	1 семестр - ДФК 2 семестр - ДЗ (электронный тест)

#### 4. Контрольно-оценочные материалы для текущего контроля по разделам

Раздел 1. Язык и культура

Раздел 2. Культура речи

2.1. Задания к практическому занятию по теме: *Лексика и фразеология*

Тест № 1. Лексика и фразеология

1. Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмы — свободные сочетания слов;
- б) существуют фразеологизмы-синонимы;
- в) к фразеологизмам можно отнести также и пословицы;
- г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.

2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- а) Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (В. Катаев).
- б) Я перемахнул через забор в какой-то сад (В. Пье-Цух).
- в) Игрушкой золотой он блещет на стене (М. Лермонтов).
- г) Она знала, что старуху ждут со дня на день (Л. Толстой).
- д) Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (А. Герцен).
- е) Хан, строивший крепость, думал только о собственном благе (П. Лукиницкий).

3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию *очень любить*:

- а) как свои пять пальцев;
- б) яблоку негде упасть;
- в) души не чаять;
- г) проще пареной репы;
- д) носить на руках;
- е) положила руку на сердце.

4. Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) во что бы то ни стало;
- б) игра не стоит свеч;
- в) ни слуху ни духу;
- г) хоть караул кричи;
- д) себе дороже;
- е) хоть волком вой;
- ж) кровь из носу;
- з) как в воду канул.

5. Найдите антонимические фразеологизмы:

- а) душа в душу;
- б) засучив рукава;
- в) играть на руку;
- г) положила руку на сердце;
- д) вставлять палки в колеса;
- е) кривить душой;
- ж) как кошка с собакой;
- з) через пень колоду.

6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

- |                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| 1) вернуться к разбитому корыту; | а) А. Пушкин;   |
| 2) Демьянова уха;                | б) А. Чехов;    |
| 3) рыльце в пуху;                | в) Н. Некрасов; |
| 4) человек в футляре.            | г) И. Крылов.   |

7. Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмы придают речи живость и образность;
- б) смысл фразеологизма нельзя выразить одним словом;

- в) существуют фразеологизмы-антонимы;  
 г) к фразеологическим оборотам можно отнести и поговорки.
8. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.
- Чуть стелется туман над золотистой нивой (К. Фофанов).
  - И веют древними поверьями ее упругие шелка (А. Блок).
  - С часу на час Сергей ожидал телеграммы (А. Гайдар).
  - Он всю литературу как свои пять пальцев знает (Б. Лавренев).
  - Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу (В. Гиляровский).
  - Но и такая цена была мне не по карману (С. Маршак).
9. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень быстро:
- как с гуся вода;
  - хоть пруд пруди;
  - пуд соли съесть;
  - сломя голову;
  - вытягиваться в струнку;
  - во весь дух.
10. Найдите синонимические фразеологизмы.
11. Найдите антонимические фразеологизмы:
- семи пядей во лбу;
  - дойная корова;
  - китайская грамота;
  - заячья душа;
  - проще пареной репы;
  - не робкого десятка;
  - олух царя небесного;
  - черная дыра.
12. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:
- тришкин кафтан; а) А. Пушкин;
  - подковать блоху; б) И. Крылов;
  - вертеться как белка в колесе; в) Н. Гоголь;
  - есть еще порох в пороховницах, г) Н. Лесков.
13. Укажите неверное утверждение:
- фразеологизмам присуща устойчивость грамматической формы;
  - существуют многозначные фразеологизмы;
  - существуют синонимические и антонимические фразеологизмы;
  - к фразеологизмам нельзя отнести афоризмы.
14. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.
- Наперекор всем невзгодам я был бодр и весел (В. Гиляровский).
  - Вся цепь гор Таунуса видна как на ладони (И. Тургенев).
  - Хотел о чем-то спросить, а ее нет как нет (М. Пришвин).
  - И пострадали-то они когда-то за одно и то же (А. Говоров).
  - Та же профессия, тот же круг знакомых, та же семейная ситуация (Ф. Абрамов).
  - Не вдруг раскрыл он мне свою душу (М.С.-Щедрин).
15. Укажите фразеологизмы — синонимы к словам угождать, льстить:
- бередить душу;
  - невзирая на лица;
  - играть в кошки-мышки;
  - рассыпаться мелким бисером;
  - переворачивать вверх тормашками;
  - извиваться ужом.
16. Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) закинуть удочку; б) показать где раки зимуют ;в) висеть на плечах; г) шито-крыто;  
 д) наступать на пятки; е) бросить пробный шар; ж) концы в воду; з) прописать ижицу.
17. Укажите соответствие антонимических фразеологизмов левого и правого столбиков:  
 а) задать перцу; б) курить фимиам; в) идти ва-банк; г) кошки скребут на душе;  
 д) лучше синица в руках...; е) отлегло от сердца; ж) гладить по шерсти; з) обливать грязью.
18. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:  
 1) двадцать два несчастья; а) А. Пушкин;  
 2) с корабля на бал; б) А. Грибоедов;  
 3) герой не моего романа; в) И. Крылов;  
 4) не мудрствуя лукаво. г) А. Чехов.
19. Укажите неверное утверждение:  
 а) лексика — словарный запас языка;  
 б) каждое слово имеет свое лексическое и грамматическое значение;  
 в) слова могут иметь не одно, а несколько лексических значений;  
 г) антонимы обязательно относятся к одной и той же части речи;  
 д) старославянизмы — группа исконно русских слов;  
 е) жаргонизмы относятся к лексике ограниченного употребления.
20. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:  
 а) справа; б) судьба; в) играла; г) у брата; д) ворота; е) красота.
21. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:  
 а) золотой медальон; г) хвост кометы;  
 б) пустая голова; д) быстрый бег;  
 в) говор ручья; е) цветущий сад.
22. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:  
 а) металлургический завод — завод часов;  
 б) тихий голос — тихая погода;  
 в) идут торги — идут часы;  
 г) счастливый брак — заводской брак;  
 д) корень слова — корень растения;  
 е) мягкий знак — мягкий климат.
23. Укажите, какая из омонимичных форм использована в скороговорке  
*Мы ели-ели линьков у ели, их еле-еле у ели доели:*  
 а) омоформы; б) омофоны; в) омографы.
24. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:  
 а) б) в) г) д)  
 сп..шите к нам      е и е и и  
 сп..шите задание    е и и е е  
 зап..вать песню      е и е и е  
 зап..вать молоко    е и и е и
25. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:  
 Природой здесь нам суждено  
 В Европу прорубить окно (А. С. Пушкин).  
 а) эпитет; б) олицетворение; в) метафора.
26. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

1) бедная растительность	а) маленькая; б) скромная; в) пышная;
2) богатый опыт	а) ничтожный; б) убогий; в) скудный;
3) волшебный голос	а) божественный; б) раздражающий; в) безропотный;



4) полный ответ	а) пустой; б) частичный; в) жирный.
-----------------	-------------------------------------

27. Укажите предложение, в котором синоним к слову исчезнуть является стилистическим.

- А. Множество людей пропало без вести во время войны.
- Б. Многие слова утратили свое первоначальное значение.
- В. С появлением первых лучей солнца туман развеялся.
- Г. Куда запропастилась эта книга?

28. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется антитеза.

- А. Твой милый образ, незабвенный, он предо мной везде, всегда... (Ф. Тютчев).
- Б. Где стол был яств, там гроб стоит (Г. Державин).
- В. Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем... (М. Лермонтов).
- Г. Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные комнаты (А. Чехов).
- Д. О как мучительно тобою счастлив я... (А. Пушкин).

29. Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова из правого столбика:

1) одеть	а) пальто; б) ребенка; в) на голову;
2) объемная	а) книга; б) сумка; в) информация;
3) дипломатичная	а) нота; б) женщина; в) служба;
4) дефективные	а) люди; б) деньги; в) книги.

30. Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными:

- а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;
- б) ватрушка, жнец, мичман, галстук;
- в) медальон, мольберт, либретто, гитара;
- г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей.

31. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами:

- а) город, одежда, брег, един;
- б) град, одёжа, берег, один;
- в) город, одёжа, берег, один;
- г) град, одежда, брег, един.

32. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются историзмами.

- А. Майор Ковалев приехал в Петербург по надобности... (Н. Гоголь).
- Б. Тут же стоял окольный, приставленный к полю (А. К. Толстой).
- В. Страшись, о рать иноплеменных! (А. Пушкин).
- Г. Видит око, да зуб неймет (И. Крылов).
- Д. Он, правда, в туз из пистолета в пяти сажнях попадал (А. Пушкин).

33. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

- 1) космонавт;      а) устаревшее слово;
- 2) ультразвук;    б) общеупотребительное слово;
- 3) интернет;      в) неологизм.
- 4) паровоз;
- 5) ликбез;
- 6) инвестиция.

34. Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы.

- А. Настал день, назначенный для судного поединка (А. К. Толстой).
- Б. По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы (М. Шолохов).
- В. В Москву переведен через мое содейство (А. Грибоедов).
- Г. Увы! Куда ни брошу взор — везде бичи, везде железы... (А. Пушкин).

34. Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы.

- А. Настал день, назначенный для судного поединка (А. К. Толстой).
- Б. По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы (М. Шолохов).

В. В Москву переведен через мое содейство (А. Грибоедов).

Г. Увы! Куда ни брошу взор — везде бичи, везде железы... (А. Пушкин).

35. Найдите слова, относящиеся к лингвистическим терминам:  
а) паронимы; в) баллада; д) полисемия;  
б) хорей; г) сарказм; е) фабула.
36. Укажите неверное утверждение:  
а) центральная единица лексикологии — слово;  
б) лексическое и грамматическое значения слова не связаны между собой;  
в) могут быть лексические и контекстуальные синонимы;  
г) различаются омонимы полные и частичные;  
д) архаизмы и неологизмы составляют пассивный словарь языка;  
е) многие заимствованные слова имеют русские синонимы.
37. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:  
а) крестьяне; б) поле; в) в море г) насекомое; д) накануне; е) нигде.
38. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:  
а) черные мысли; б) седой старик; в) искры костра; г) рев водопада;  
д) тянутся дни; е) красный закат.
39. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:  
а) годы прошли — войны прошли;  
б) площадь треугольника — городская площадь;  
в) крутой кипяток — крутой характер;  
г) сборка конструкции — сборка на юбке;  
д) строевой лес — строевая песня;  
е) холодное молоко — холодный взгляд.
40. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении  
*Лет до ста расти нам без старости (В. Маяковский):*  
а) омоформы;  
б) омофоны;  
в) омографы.

## 2.2. Задания к практическому занятию по теме: *Морфологические нормы русского языка.*

**Задание №1.** Разделите существительные на три группы: с окончанием *-а, я* во множественном числе, с окончанием *-ы, и* во множественном числе; с вариативным окончанием (*и так, и так*).

Бухгалтер, выбор, шофер, инспектор, инженер, директор, цвет, свитер, офицер, порт, редактор, лектор, образ, лагерь, договор.

**Задание №2.** Подберите прилагательное к существительному.

Судья, такси, тюль, кофе, кафе, мозоль, шампунь, бандероль, моль, бра, визави, пони, пенальти, сирота, какаду, колибри.

**Задание №3.** Образуйте от данных слов родительный падеж множественного числа.

Абрикосы, баклажаны, вафли, гектары, носки, оладьи, полотенца, простыни, сапоги, туфли, чулки, яблони, ясли, георгины, басни, гольфы, иглы, карты, погоны.

**Задание №4.** Исправьте ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных.

1. Это самый новейший проект.
2. Завод оказался более передовым.
3. Гоголь изображает помещиков более реалистичнее.
4. Вариант заместителя оказался более худшим.

5. Сегодня спортсмены в наилучшей форме.
6. В комнате теперь более светлее.

**Задание №5. Исправьте ошибки в употреблении числительных.**

1. Обоих женщин хорошо знают на заводе.
2. Около стола столпилось четверо женщин.
3. Пятеро автобусов не вышло на трассу.
4. Обе ученицы справились с заданием.
5. Я пришел в магазин с двести рублями.
6. Двадцать двое суток они пробирались по лесам к своим.
7. В тысячу девятьсот двадцать седьмом году произошло это необычное, на первый взгляд, событие.

**Задание №6. Распределите предложения на группы, где выделенное местоимение:**

- Создает двусмысленность;
- Употреблено неправильно.

**Запишите исправленные варианты.**

1. Затем мы посмотрели фильм в новом кинотеатре. От него осталось хорошее впечатление.
2. Нарушители предмета остаются без внимания учителей. Они мешают нам нормально работать.
3. У графини в спальне, в верхнем ящике комода, лежит девять семейных альбомов своих родственников.
4. У его нет домашнего задания.
5. Всякий ученик должен понимать, что только от него зависит его будущее.
6. Вася подарил Марусе куклу, но она скоро умерла
7. Отец Пети ушел на фронт, когда ему было три года.

**Задание №7. Из слов, данных в скобках, выберите те, которые соответствуют нормам литературной речи.**

1. На фронто́не здания (полоскаются, полощутся) флаги государств – участников конгресса.
2. Бабушка (полоскает, полощет) белье.
3. Нина свешивается с балкона и изо всех сил (махает, машет) рукой.
4. Грузная машина (брызгает, брызжет) грязью во все
5. Рыба (метает, мечет) икру.
6. Таня крикнула малышу: «(Ляг, ляжь) быстренько! Пора спать!»
7. «Скорей (бежи, беги), а то не успеешь!»
8. Все (хотят, хочут) знать всё наперед.

**Тест №2 по теме занятия «Морфологические нормы русского литературн**

**Морфологические нормы**

**1 вариант**

**1. Склоняются фамилии:**

- 1) Василий Лановой
- 2) Эрнест Хемингуэй
- 3) Альбер Камю
- 4) Александр Лукашенко

**2. Склоняются аббревиатуры**

- 1) ТАСС

- 2)НАТО
- 3)ПТУ
- 4)МИД

**3. Форма родительного падежа множественного числа является правильной у существительных:**

- 1)таможень
- 2)шпингалетов
- 3)чулок
- 4)носок

**4.Правильным является сочетание слов:**

- 1)играть роль
- 2)заслужить известность
- 3)придавать внимание
- 4)одержать победу

**5. Неправильно образована форма множественного числа:**

- 1)директора
- 2)сторожа
- 3)столяра
- 4)гусяры

**6. Существительными мужского рода являются слова:**

- 1)мозоль
- 2)дурь
- 3)шампунь
- 4)тюль

**7. Не допущены ошибки в употреблении числительных:**

- 1)Обоих женщин хорошо знают на заводе.
- 2)Около стола столпилось четверо женщин.
- 3)Пятеро автобусов не вышло на трассу.
- 4)Обе ученицы справились с заданием.

**8. Допущены ошибки при образовании степеней сравнения прилагательных:**

- 1)Это самый новейший проект
- 2)Завод оказался более современным.
- 3)Гоголь изображает помещиков более реалистичнее.
- 4)Человечество извлекает выгоднейшую пользу из прогресса.

**9. Правильно употреблено местоимение третьего лица в сочетаниях:**

- 1)наподобие него
- 2)сзади него
- 3)после нее
- 4)по поводу неё

**10. Нельзя образовать деепричастия от глаголов:**

- 1)тянуть
- 2)плакать
- 3)скакать
- 4)лизать

## **Морфологические нормы**

### **2 вариант**

**1. Склоняются фамилии:**

- 1)Леонид Гайдай
- 2)Наталия Герцен
- 3)Зоя Гайдай
- 4) Алексей Крученых

## **2.Склоняются аббревиатуры**

- 1)МХАТ
- 2)ВГУЭС
- 3)ДКУ
- 4)ГИБДД

## **3. Форма родительного падежа множественного числа является правильной у сущ.:**

- 1)апельсинов
- 2)мандарин
- 3)баклажан
- 4)яблок

## **4.Правильным является сочетание слов:**

- 1)поднять тост
- 2)уморить червячка
- 3)пускать пыль в глаза
- 4)положить в долгий ящик

## **5. Неправильно образована форма множественного числа:**

- 1)округа
- 2)тетерева
- 3)шофера
- 4)диспетчеры

## **6. Существительным среднего рода являются слова:**

- 1) какао
- 2)кольраби
- 3)авеню
- 4)бра

## **7. Не допущены ошибки в употреблении числительных:**

- 1)Я пришел в магазин с двести рублями.
- 2)Двадцать двое суток они пробирались по лесам к своим.
- 3)В тысячу девятьсот двадцать седьмом году произошло это событие.
- 4)Около трех суток на море продолжался шторм.

## **8. Допущены ошибки при образовании степеней сравнения прилагательных:**

- 1)Это был самый значительный день в моей жизни
- 2)Вариант заместителя оказался более худшим.
- 3)Сегодня спортсмены в наилучшей форме.
- 4)В комнате теперь более светлее.

## **9. Правильно употреблено местоимение третьего лица в сочетаниях:**

- 1)в отношении его
- 2)за счет них
- 3)насчет его
- 4)разговор при ей

## **10. Нельзя образовать деепричастия от глаголов:**

- 1)заниматься
- 2)беречь
- 3)светиться
- 4)бить

## **Морфологические нормы 3 вариант**

### **1. Склоняются фамилии:**

- 1)Георгий Данелия
- 2)Алексей Голубь

- 3)Татьяна Вишня
- 4)Валентин Фоминых

**2. Употребляются как существительные мужского рода аббревиатуры**

- 1)МТС
- 2)ТЮЗ
- 3)ЦСКА
- 4)УВД

**3. Форма родительного падежа множественного числа является неправильной:**

- 1)валенок
- 2)ботинок
- 3)погонов
- 4)эполет

**4.Правильным является сочетание слов:**

- 1)согласно распоряжения
- 2)управляющий банка
- 3)иск против внедрения
- 4)заведующий кафедрой

**5. Неправильно образована форма множественного числа:**

- 1)желоба
- 2)месяцы
- 3)колоколы
- 4)окорока

**6. Существительным женского рода являются слова:**

- 1)мисс
- 2)мадам
- 3)кенгуру
- 4)конферансье

**7. Не допущены ошибки в употреблении числительных:**

- 1)Стоимость пальто колеблется от девятиста пятидесяти рублей до тысячи.
- 2)Для этого достаточно четырехсот шестидесяти восьми килограммов.
- 3)Я хотел обратиться к восьмисот девяносто двум зрителям, сидящим в зале.
- 4)У них хороший дом с четырьмя комнатами

**8. Допущены ошибки при образовании степеней сравнения прилагательных:**

- 1) Все это придает более необыкновенный стиль тексту.
- 2) Нужно разрабатывать более новые технологии.
- 3) Некоторые люди работают над наиболее наилучшими изобретениями.
- 4) Мой друг выражает свои мысли в более доступной форме

**9. Правильно употреблено местоимение третьего лица в сочетаниях:**

- 1)больше него
- 2)любить его
- 3)нужен им
- 4)насчет них

**10. Нельзя образовать деепричастия от глаголов:**

- 1)рисовать
- 2)стеречь
- 3)бить
- 4)встать

**Морфологические нормы  
4 вариант**

**1. Склоняются фамилии:**

- 1)Эльдар Рязанов
- 2)Андре Моруа
- 3)Эдит Пиаф
- 4)Мартирос Сарьян

**2. Употребляются как существительные женского рода аббревиатуры**

- 1)МТС
- 2)ТЮЗ
- 3)КПРФ
- 4)ПТУ

**3. Форма родительного падежа множественного числа является правильной у сущ.:**

- 1)анчоусов
- 2)чулков
- 3)дебат
- 4)консервов

**4.Правильным является сочетание слов:**

- 1)самоотверженный проступок
- 2)желательное присутствие
- 3)лиричная симфония
- 4)экономичная политика

**5. Неправильно образована форма множественного числа:**

- 1)столяры
- 2)тормоза
- 3)термоса
- 4)шомпола

**6. Существительным общего рода являются слова:**

- 1)терапевт
- 2)директор
- 3)коллега
- 4)сирота

**7. Не допущены ошибки в употреблении числительных:**

- 1)Дом находится в полутора километрах от станции
- 2)В одной из комнат дома было трое окон.
- 3)Пятеро школьников переходили дорогу в неполюженном месте.
- 4)У обеих врачей был прием посетителей.

**8. Допущены ошибки при образовании степеней сравнения прилагательных:**

- 1)Самый священный храм индуистов находится на востоке Индии.
- 2)Наиболее интересные эпизоды остались за кадром.
- 3)Эта версия мне представляется более правдоподобнее.
- 4)В этом году ваш перец горче.

**9. Правильно употреблено местоимение третьего лица в сочетаниях:**

- 1)больше него
- 2)внутри её
- 3)за счет их
- 4)наподобие него

**10. Нельзя образовать деепричастия от глаголов:**

- 1)таскать
- 2)слать
- 3)полоскать
- 4)врать

**Ключи к тестам по теме «Морфологические нормы русского языка»**

Вопросы	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
1	1,2	1	2	1,4
2	1,4	1,2	2,3	1,3
3	2,3	1,4	3	1,4
4	1,4	3	4	2,3
5	3	3	3	3
6	3,4	1,4	1,2	3,4
7	4	4	2,4	1
8	1,3	2,4	1,3	3,4
9	3	3	2, 3	2,3
10	1,4	2,4	2,3	2,3

### 2.3. Задания к практическому занятию по теме: Синтаксические нормы русского языка.

**Задание №1. Укажите, какие вопросы соответствуют приведенным ниже вопросам.**

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| 1. Поражаться   | А. Кому? Чему?      |
| 2. Разбирать    | Б. Кем? Чем?        |
| 3. Разбираться  | В. Кого? Чего?      |
| 4. Беспokoить   | Г. В ком? В чем?    |
| 5. Беспokoиться | Д. О ком? О чем?    |
| 6. Возмущать    | Е. За кого? За что? |
| 7. Возмущаться  | Ж. На кого? На что? |
| 8. Удивляться   | З. К кому? К чему?  |
| 9. Касаться     | И. Кого? Что?       |
| 10. Прикасаться | К. С кем? С чем?    |

**Задание №2. Исправьте ошибки в употреблении падежных форм и предлогов.**

1. Надо пожелать школьникам новых успехов в учебе, чтобы могли радоваться этим успехам.
2. Некоторые ученики тормозят выполнению общих заданий.
3. Робость, неуверенность в свои силы давно уже преодолены.
4. Встречи, сбор материалов вызывают интерес учащихся о прошлом годе.
5. А потом оказалось, что эти претензии ни на чем не обоснованы.
6. Молодые хоккеисты были разочарованы в результате первой встречи.
7. Поэт воспекает о преданности Родины.
8. Нужно проявлять большую заботу к детям.
9. Писатель ярко показал о тех качествах, которые не украшают человека.
10. Этому учеников воспитывали в школе.
11. Магазин, ориентированный специально для школьников.
12. Уверенность каждого в завтрашний день.
13. Мы обязательно будем контролировать за ходом лечения.

**Задание №3. Найдите ошибки в предложениях и исправьте их.**

1. Мы можем вспомнить и отдать дань тем, кто стал жертвой борьбы.
2. Мы любим и заботимся о вас.
3. Одежда, кепки, футболки.
4. Читать и конспектировать научную литературу лучше всего по утрам.
5. Его герои, которые описываются на протяжении всего произведения, к которым привыкаешь, которые начинают нравиться, вдруг внезапно умирают в конце.



6. Школа – это где учатся дети.
7. Народ меняется, в их сознании уже есть мысли о счастье.
8. Детвора, которым много задают, обычно очень нервозны.

**Тест №3 по теме занятия «Синтаксические нормы русского языка»**

**ВАРИАНТ 1**

1. Отметьте предложения с синтаксическими ошибками.

- 1) *В современном мире бурно развиваются наука, техника, образование.*
- 2) *Мороз крепчал и щипал уши, лицо, руки.*
- 3) *Четыре пса бежали за нами следом.*
- 4) *И психика, и разум людей построен так, чтобы все непонятное со временем являлось доступным.*

2. Укажите предложения без синтаксических ошибок.

- 1) *Я всегда пью чай с лимоном и удовольствием.*
- 2) *Речь идет про науку и технику, что она не портит экологию.*
- 3) *Троекуров обладал большим богатством, дочерью Машей и строптивым характером.*
- 4) *Никто не мог обидеться на этот прием.*

3. Определите, в каких предложениях содержатся синтаксические ошибки.

- 1) *Я её очень люблю и во многом ей благодарна.*
- 2) *Работа профкома ведется в соответствии с планом и на основе его утверждения.*
- 3) *Вы думаете, что можно оскорбиться вашим невниманием?*
- 4) *Здесь не всегда и не всех деталях можно избежать непонятных мест.*

4. Найдите предложения без речевых недочетов.

- 1) *Он мог посвящать целый час изучению своего лица.*
- 2) *Пастер пускает стрелы в тех самоуверенных мужей, которые не дают себе труда дойти до глубины проблемы.*
- 3) *И он сказал себе: «Что мое изобретение гроша ломаного не стоит»*
- 4) *Я вынужден оплатить труд рабочим.*

5. Отметьте предложения, в которых нарушен порядок слов.

- 1) *Вы точно передали содержание прочитанного.*
- 2) *Всесторонне использовались возникающие ситуации в классе.*
- 3) *Для ритмической большей организации текста Есенин использует повторы.*
- 4) *Родина Макара затерялась в далекой якутской тайге.*

6. Укажите предложения без речевых недочетов.

- 1) *Чапаев, по утверждению Фурманова, был опытным в делах сражений.*
- 2) *Гоголь страдал тройственностью, которая заключалась в том, что одной ногой он стоял в прошлом, другой приветствовал будущее, а между ног у него была страшная действительность.*
- 3) *Егорушка-то послушный любви, так-то.*
- 4) *Не любой человек может сделать что-то научное, надо родиться с наукой.*

7. Определите, в каких предложениях нарушено согласование между подлежащим и сказуемым.

- 1) *Тысяча человек присутствовала на инаугурации.*
- 2) *На передачу зачета по экономике пришли все 15 должников.*

- 3) *Безупречность души поднимают ее над окружающим обществом.*
- 4) *В жизни должны сочетаться плохое и хорошее, радостное и грустное.*

8. Найдите предложения, в которых допущены речевые ошибки.

- 1) *Весь мир строится на неопределенности, непонятности, неясности, другими словами – на загадке.*
- 2) *Эта фраза заставляет вдуматься и разобраться для себя в поставленной автором проблеме.*
- 3) *Никогда не стоит потворствовать лени.*
- 4) *Я обещаю: буду посылать вам письма каждую неделю.*

9. Отметьте фразы с ошибочным управлением.

- 1) *Наш декан – человек предубежден к другим.*
- 2) *Наша футболисты в который раз не смогли продемонстрировать превосходство над противником.*
- 3) *Предпосылки для построения нового общества были налицо.*
- 4) *Она предстала его глазам.*

10. Укажите предложения без синтаксических ошибок.

- 1) *Экологи на пресс – конференции подняли такую важную особенно для нас проблему, как соотношение развития науки, и проблем экологии, связанные с этим.*
- 2) *Здесь описаны уникальный препарат, его действие, а также и о самом авторе.*
- 3) *Когда он проснулся, ему сообщили, что его ожидают приятели.*
- 4) *Ему нечего было оставить детям, так как его фирма разорилась.*

## **ВАРИАНТ 2**

1. Отметьте предложения с синтаксическими ошибками.

- 1) *Этот рассказ мне очень понравился, так как он легко читается, понимается, хороший сюжет.*
- 2) *После столь обильного ужина все пресытились едой.*
- 3) *Автор думает и отрицает эту точку зрения.*
- 4) *Можно сказать, что Андрей был приветливым со стариками.*

2. Укажите предложения без синтаксических ошибок.

- 1) *Когда же мы избавимся от таких проблем, как преступность и голодные дети на улице.*
- 2) *Идея – привлечь внимание на то, о чем умалчивают политики.*
- 3) *У каждого свое и независимое мнение на эту тему.*
- 4) *Мне бы не хотелось разочароваться в своей профессии.*

3. Определите, в каких предложениях содержатся синтаксические ошибки.

- 1) *Вы подняли на обсуждение важный вопрос.*
- 2) *Здесь журналист поднимает то, что надо ли говорить обо всем.*
- 3) *Не стоит даже вам смеяться над чужой бедой.*
- 4) *Я снисходителен к шалостям детей.*

4. Определите, в каких предложениях нет синтаксических ошибок.

- 1) *Но есть все-таки некоторые различия моего мнения со мнением оппонента.*
- 2) *Любая мать будет скучать по сыну, когда он далеко.*
- 3) *Хороший и свойственный всему живому аргумент привел Василий Петрович.*
- 4) *Этот человек глух к чужим просьбам.*

5. Найдите предложения без речевых недочетов.

- 1) *Ему всегда помогала уверенность в своих силах.*
- 2) *В своем репортаже он говорит о двух вещах: о потрясающем допинге и о спортсменах нашей сборной.*
- 3) *Из данного интервью можно проследить чувства автора.*
- 4) *В угоду дяде я поступил на факультет промышленного гражданского строительства.*

6. Отметьте предложения, в которых нарушен порядок слов.

- 1) *В порыве пламенном и смелом он затрубил в призывный рог.*
- 2) *Мы бутон увидели еще не распустившегося цветка.*
- 3) *Книгу для вас приобрел интереснейшую.*
- 4) *Люди же, изумленные, стали как камни.*

7. Укажите предложения без речевых недочетов.

- 1) *Наша семья собралась за столом, чтобы поужинать*
- 2) *Я буду голосовать только за вашу кандидатуру.*
- 3) *Для решения этой задачи необходима решительность, уверенность и помощь друга.*
- 4) *Писатель спорит о этой философии и доказывает свое убеждение с помощью стиха Маяковского и замечанием Пастера.*

8. Определите, в каких предложениях нарушено согласование между подлежащим и сказуемым.

- 1) *Под пером Н.В.Гоголя заурядная история о мошеннике и скучный канцелярский термин «мертвые души» превратился как бы в волшебное зеркало, в котором отразилась вся Россия.*
- 2) *Детство и юность Ирины прошли на Заречной улице.*
- 3) *Никто, кроме Юры, не могли опоздать.*
- 4) *Три дома на вечер зовут.*

9. Найдите предложения, в которых допущены речевые ошибки.

- 1) *Отчасти и поддерживаю власть предержажщих, но другая моя часть заставляет меня поддержать сегодняшнюю оппозицию.*
- 2) *Если говорить о СМИ, то они были бы в тоталитарном государстве совершенно примитивными и плоскими, как жизнь в полном одиночестве.*
- 3) *В трюме водились мыши размером с крысу.*
- 4) *Мы, дети, робели перед строгим отцом.*

10. Отметьте фразы с ошибочным управлением.

- 1) *Вопреки ожиданиям она вернулась быстро.*
- 2) *Давайте я вас подстригу для довершения сходства.*
- 3) *И эта проблема пути развития науки: по какому направлению стоит двигаться научной мысли.*
- 4) *Молва о вашем таланте достигла уже и сто*

### **ВАРИАНТ 3**

1. Отметьте предложения с синтаксическими ошибками.

- 1) *Человеческий мозг и без препаратов открывает людям новые возможности, идеи, интересы.*
- 2) *Он ничего не доказал, значит, он не прав своей теорией.*
- 3) *Рецензия на фильм была написана вовремя.*
- 4) *После этих трагических событий его постигло разочарование в жизни.*

2. Укажите предложения без синтаксических ошибок.

- 1) *Живя и вращаясь в аристократическом обществе, у Онегина создались присущие этому обществу привычки и взгляды.*
- 2) *Этот поступок свойствен тебе.*
- 3) *Уходя из класса, нам сообщили о родительском собрании.*
- 4) *Сегодня он стремился свести все разговоры к запретным темам.*

3. Определите, в каких предложениях содержатся синтаксические ошибки.

- 1) *На совещание прибыл 61 представитель дочерних предприятий.*
- 2) *Собираясь в институт, нужно уложить в сумку типовой расчет и курсовую по высшей математике.*
- 3) *Встречая его на своем жизненном пути, вспоминаешь Пушкина и Лермонтова.*
- 4) *Жажда мщения не покидала этого широко известного в узких кругах криминального авторитета.*

4. Определите, в каких предложениях нет синтаксических ошибок.

- 1) *Мы с сестрой всегда были равноправны друг другу.*
- 2) *Декабристов приговорили на вечную каторгу.*
- 3) *Нам предстояла дорога протяженностью в километр.*
- 4) *Много радости было в этом стареньком человеке.*

5. Найдите предложения без речевых недочетов.

- 1) *Знаешь, я страшно рассержен этой твоей глупой выходкой.*
- 2) *На этой неделе прошли немало спортивных событий.*
- 3) *Большая часть моих вкусов и привычек нравились ему.*
- 4) *На рабочем месте остался лишь заведующий лабораторией.*

6. Отметьте предложения, в которых нарушен порядок слов.

- 1) *Рассказ или повесть регулярно печатается в каждом номере ежемесячного молодежного журнала.*
- 2) *В этом году в городе построен 101 дом.*
- 3) *Событие, которое изменило мою жизнь, стало то, что я сама стала менять ее.*
- 4) *Один цвет не переходит резко в другой, это происходит, создавая множество разных оттенков, плавно.*

7. Укажите предложения без речевых недочетов.

- 1) *А также одним из выразительных средств является применение автором метафоры и иносказаний.*
- 2) *Мы привыкли дискутировать о роли личности в истории.*
- 3) *Каштанка ожидала удобного случая, чтобы больше укусить своего обидчика.*
- 4) *Я не могу позволить себе роскошь – заикнуться на одной теории.*

8. Определите, в каких предложениях нарушено согласование между подлежащим и сказуемым.

- 1) *Публики сегодня приходило целая бездна.*
- 2) *Сколько студентов закончили ваш вуз с красными дипломами за последние 5 лет?*
- 3) *Граф Ростов с Наташей и Соней в конце января приехали в Москву.*
- 4) *Шум и смех послышался в соседнем кабинете.*

9. Найдите предложения, в которых допущены речевые ошибки.

- 1) *Это ужасный шок – осознать, что ты бездарен.*

- 2) *Глядя на эту ветку сирени, я вспоминал свою юность.*
- 3) *Человеческий разум может раскрыть глаза огромных возможностей, прокручиваемых нашим мозгом.*
- 4) *Я не смог бы обречь себя на мучительное одиночество.*

10. Отметьте фразы с ошибочным управлением.

- 1) *Управляющий заводом выглядел довольно молодо.*
- 2) *Очень хочется поужинать осетриной.*
- 3) *Капитан корабля ужаснулся грозной стихии.*
- 4) *Инна Васильевна уже успела соскучиться по дочери.*

#### **ВАРИАНТ 4**

1. Отметьте предложения с синтаксическими ошибками.

- 1) *Я всегда удивляюсь его словам.*
- 2) *Биологи были поражены, как можно было придумать такой препарат.*
- 3) *Мне пример – сам директор «Мегафона».*
- 4) *Алла Пугачева была удостоена высокой награды.*

2. Укажите предложения без синтаксических ошибок.

- 1) *Мой отец получил результат, от которого все ему благодарны.*
- 2) *В кабинет завезли столы, стулья, шкафы.*
- 3) *В праздничные дни можно увидеть множество людей на площадях, улицах, переулках.*
- 4) *С успехом выступали как исполнители главных ролей, так и все остальные участники спектакля.*

3. Определите, в каких предложениях содержатся синтаксические ошибки.

- 1) *Наш шеф любит приводить случаи со своей жизни.*
- 2) *Командир взвода всегда подтянут, одет по форме, культурен в обращении.*
- 3) *В интервью господин Починок рассказывал сам за себя.*
- 4) *Ты сам должен стремиться и достигать совершенство.*

4. Определите, в каких предложениях нет синтаксических ошибок.

- 1) *Люба особенно почтительна к взрослым*
- 2) *Лектор через иронию наводит нас к мысли...*
- 3) *И тогда Ванюша усомнился о значении ее слов.*
- 4) *Необходимо поддерживать преемственность в искусстве.*

5. Найдите предложения без речевых недочетов.

- 1) *В больницах теперь не хватает простыней.*
- 2) *Обыск был проведен в отсутствие хозяина квартиры.*
- 3) *С него вышел бы хороший маркетолог.*
- 4) *Фильмы японских режиссеров не всегда доступны для понимания зрителей.*

6. Отметьте предложения, в которых нарушен порядок слов.

- 1) *Слово «интеллигенция» появилось впервые в русском языке, образованное от латинских корней.*
- 2) *Чем теснее культурный обмен между народами, тем ближе сходятся между собой пусть даже и вовсе не родственные языки.*
- 3) *В этом разделе вы прочитали о том, что изменяется с изменениями в содержании представления значение слова, которое обозначает слово это.*

4) *Есть и неологизмы, которые почти не употребляются в живой речи.*

7. Укажите предложения без речевых недочетов.

1) *Благодаря стараниям родителей я получил прекрасное образование.*

2) *Он приготовил на стол бумагу и ручку.*

3) *Только через муки и трудности человечество добивается огромных достижений как в науке, так и в литературе, и в других отраслях и сферах.*

4) *У прачки комплекса «Дагомыс» скопилось много грязных полотенец.*

8. Определите, в каких предложениях нарушено согласование между подлежащим и сказуемым.

1) *Много практических замечаний и устных предложений были внесены в ходе обсуждения вопроса.*

2) *Начинаются пальба и прочие мероприятия, мешающие нормальному течению криминального бизнеса.*

3) *Кого – то для порядка сажают в сизо, а некоторых даже доводят до суда.*

4) *Уже много автомобилей проехали по этой дороге.*

9. Найдите предложения, в которых допущены речевые ошибки.

1) *Большинство китайских спортсменов на олимпиаде в Пекине выступили успешно.*

2) *Его спокойствие и простота удивили Оленина.*

3) *Они не спали добрые двое суток перед зачетом по латинскому языку.*

4) *Человек должен сам развиваться и сам решать свои проблемы.*

10. Отметьте фразы с ошибочным управлением.

1) *Мы вели агитацию однокурсников.*

2) *С Ивана Ильича взяли подписку о невыезде.*

3) *Адвокат обязан выступить за защиту подопечного.*

4) *Взимать такой налог с крестьян – фермеров за землю – бесчестно.*

Вопросы	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
1	1,4	1,3	1,2	2,3
2	4	4	2,4	2,4
3	1,4	1,2	3	1,3,4
4	2,3	2,4	3,4	1,4
5	2,3	1,4	1,4	1,2
6	1,3	2,3	3,4	1,3
7	3,4	1,2	2,3	1,4
8	1,2	1,3	2,4	2,4
9	1,4	1,2	1,3	3,4
10	3,4	2,3	1,2	1,3

### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

#### 3.1. Задания к практическому занятию по теме: *Язык и речь. Функциональные стили речи.*

##### *Тест №4. Язык и речь. Функциональные стили речи.*

1. Выберите, что не является каналом неречевого общения:

а. зрение, жесты,

- б. моторика, обоняние,
  - в. осязание, ощущения
  - г. говорение и письмо
2. Дайте определение: *Основные признаки литературной нормы – это:*
- а. соответствие авторитетным источникам (как правило - произведениям известных писателей).
  - б. устойчивость (или стабильность)
  - в. обработанность и нормированность
  - г. понятность в определенных кругах
3. Дайте определение: *Семиотика - это:*
- а. наука об общих свойствах знаковых систем;
  - б. наука о том, как в человеческом обществе происходит общение.
  - в. раздел науки, изучающий жизнь общества в определенную эпоху
  - г. наука, занимающаяся изучением устойчивых семантически цельных сочетаний слов
4. Дайте определение: *Коммуникативная функция - это:*
- а. функция усвоения услышанного;
  - б. функция воздействия;
  - в. функция общения;
  - г. психологическая функция.
5. Дайте определение: *Литературная речь – это:*
- а. речь, рассчитанная на сознательный подход к системе средств общения
  - б. вид речевой коммуникации
  - в. разновидность публичной речи
  - г. диалогическая разговорная речь
6. Назовите основную функцию письменной речи:
- а. общение с собеседником в условиях непосредственного контакта
  - б. фиксация устной речи
  - в. средство коммуникации между людьми
  - г. фактическая, то есть контактоустанавливающая
7. Назовите известные вам типы речи:
- а. описание
  - б. повествование
  - в. предсказывание
  - г. загадывание
8. Выберите, на основе чего складываются важнейшие черты русского литературного языка:
- а. разговорного языка города Москвы;
  - б. разговорного языка жителей нижнего Новгорода;
  - в. разговорного языка жителей Санкт-Петербурга.
  - г. разговорного языка города Киева
9. Выберите, какой стиль относится к основным функциональным стилям книжного языка:
- а. научный;
  - б. простонародный;
  - в. официально-деловой;
  - г. общепринятый;
  - д. публицистический
10. Определите, для какого функционального стиля характерна диалогическая речь:
- а. разговорного
  - б. научного
  - в. публицистического
  - г. официально-делового
11. Назовите, что характеризует монологическую речь:

- а. официально-деловой стиль;
  - б. научный стиль;
  - в. публицистический стиль;
  - г. разговорный стиль;
- 12.** Дайте определение: *функциональный стиль* – это:
- а. разновидность литературного языка, выполняющая определенную функцию в общении;
  - б. использование языковых средств общенационального языка;
  - в. стиль воздействия на людей через средства массовой информации;
  - г. стиль, предполагающий предварительный отбор языковых средств
- 13.** Определите, что характерно для лексики официальной речи:
- а. широкое использование тематически обусловленных специальных слов и терминов;
  - б. широкое использование устоявшихся речевых оборотов;
  - в. использование ключевых слов, характерных для определенной эпохи;
  - г. нейтральные и разговорные слова и конструкции, отдельные элементы высокого стиля;
- 14.** Назовите, на какие разряды делятся служебные документы:
- а. финансовые и учетные документы;
  - б. директивные и распорядительные;
  - в. информативные и стандартные;
  - г. личные и деловые письма;
- 15.** Назовите слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности:
- а. термин
  - б. тезис
  - в. языковой пример
  - г. рассуждение
- 16.** Определите, что, с точки зрения нормативности, является одним из наиболее устойчивых жанров научного стиля:
- а. тезисы
  - б. реферат
  - в. аннотация
  - г. конспект
- 17.** Определите, что не относится к основным жанрам литературно-художественных и общественно-политических журналов:
- а. статья
  - б. очерк
  - в. интервью
  - г. рецензия
- 18.** Назовите, что включают в себя еженедельные аналитические телевизионные программы:
- а. интервью и опросы
  - б. информационный отчет
  - в. репортаж
  - г. комментарии
- 19.** Дайте определение: *Речевой этикет* - это:
- а. система личностных взаимоотношений руководителя с подчиненными, вышестоящими руководителями и коллегами;
  - б. правила поведения и речи, рассчитанные на то, чтобы не осложнять жизнь другим;
  - в. разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения;
  - г. обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств;
- 20.** Назовите, что является основой написания любого официального документа:
- а. Формулы речевого этикета;
  - б. Логика;



- в. Рассуждения по теме;  
г. Правильный выбор языковых средств.
21. Назовите основные принципы орфографии:  
а. принцип фонематического письма;  
б. принцип морфологического письма;  
в. принцип лексического письма;  
г. орфографическая грамотность.
22. Укажите лишний: *основные принципы препинания*:  
а. интонационный;  
б. смысловой;  
в. грамматический;  
г. орфографический.
23. Закончите предложение. *При обозначении даты числом и месяцем по падежам изменяется числительное, название месяца всегда ставится только в...*  
а. родительном падеже;  
б. дательном падеже;  
в. именительном падеже;  
г. предложном падеже.
24. Дайте определение: *Культура речи - это*:  
а. разновидность публичной речи, противопоставляемой функционально и структурно речи разговорной, частному, "бытовому" общению;  
б. культура профессионального общения  
в. совокупность особенностей речи как орудия художественного творчества и предмета художественного восприятия.  
г. раздел науки, изучающий жизнь общества в определенную эпоху и устанавливающий на научной основе правила пользования языком, как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мыслей.
25. Ответьте на вопрос. *Что не является жанром научно-информативного стиля речи?*  
а. реферат  
б. повесть  
в. тезисы  
г. языковой пример
26. Укажите, какие из предложенных единиц не являются знаками языка:  
а. звук  
б. слог  
в. слово  
г. предложение
27. Укажите основные функции языка:  
а. язык - средство общения  
б. язык - средство познания  
в. язык - важнейший компонент духовной культуры народа  
г. язык - система знаков  
д. язык - средство развития и сохранения культуры
28. Ответьте на вопрос. *Какие из перечисленных знаковых систем не являются искусственными языками?*  
а. нотная азбука  
б. система дорожных знаков  
в. язык жестов глухонемых  
г. знаки отличия у военных  
д. китайский язык
29. Отметьте высказывания, которые являются неверными

- а. культура речи - молодой раздел науки о языке
  - б. культура речи изучает речь с точки зрения обеспечения
  - в. максимальной эффективности общения
  - г. культура речи предполагает три направления: нормативное, коммуникативное и этическое
  - д. высокая речевая культура человека - залог его профессиональной успешности
  - е. каждый человек имеет право писать и говорить так, как ему удобнее и привычнее
- 30.** Укажите варианты современного русского языка:
- а. научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, разговорный стиль
  - б. литературный вариант языка и нелитературные варианты
  - в. книжные стили и разговорный стиль
  - г. описание, повествование, рассуждение
  - д. вариант, диалект, просторечие, жаргон
- 31.** Ответьте на вопрос. *Что такое просторечие?*
- а. это образцовый вариант языка, обслуживающий культурные нужды народа
  - в. это нелитературный вариант языка, используемый на определенной территории в сельской местности
  - г. это нелитературный вариант языка, используемый определенными социальными группами
  - д. это нелитературный вариант языка, используемый в речи малообразованных слоев городского населения
  - е. это территориальный говор
- 32.** Отметьте, какому варианту русского языка соответствует определение: *"Это нелитературный вариант языка, используемый при непринужденном общении представителями определенных социальных групп"*?
- а. жаргон
  - б. диалект
  - в. литературный язык
  - г. просторечие
- 33.** Ответьте на вопрос. *Какими языковыми признаками характеризуется просторечие?*
- а. наличие системы функциональных стилей
  - б. несоблюдение норм языка
  - в. строгое соблюдение норм
  - г. вежливость и доброжелательность тона
  - д. сниженная и грубая лексика
- 34.** Ответьте на вопрос. *Какой вариант языка отличается обработанностью мастерами слова - писателями, учеными?*
- а. литературный язык
  - б. просторечие
  - в. жаргон
  - г. диалект
- 35.** Ответьте на вопрос. *Какой вариант языка использует такие языковые средства: "ихний", "ложу", "морда"?*
- а. диалект
  - б. литературный язык
  - в. просторечие
  - г. жаргон
- 36.** Ответьте на вопрос. *В каких примерах отсутствуют жаргонизмы?*
- а. нужно срочно сдать отчет за текущий квартал
  - б. в сеть выйти не могу: полетели мать и камень
  - в. мы выступили классно, а мой друг проспал - ему все фиолетово

- г. добыча угля растет, а зарплата та же  
 д. текущий квартал оказался удачным: добыча угля увеличилась
37. Ответьте на вопрос. *Какие виды норм существуют в современном русском языке?*  
 а. индивидуальная  
 б. просторечная  
 в. строго обязательная и восполнительная  
 г. рекомендуемая  
 д. орфоэпическая, лексическая, морфологическая, синтаксическая
38. Ответьте на вопрос. *Какой тип нормы закрепляет правильное произношение звуков и их сочетаний в словах?*  
 а. морфологическая  
 б. орфографическая  
 в. синтаксическая  
 г. орфоэпическая  
 д. лексическая
39. Ответьте на вопрос. *Какой вид нормы закрепляет наличие двух и более вариантов?*  
 а. строго обязательная  
 б. восполнительная  
 в. лексическая  
 г. пунктуационная  
 д. акцентологическая
40. Ответьте на вопрос. *С каким свойством нормы связано появление новых вариантов?*  
 а. историческая изменчивость  
 б. обязательность

## Тест №5. ЭТИКА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

**Под этикетным общением следует понимать**

1. процесс взаимного общения, когда одна реплика сменяется другой
2. приведение доводов с целью убеждения
3. любое взаимодействие
4. самопрезентацию партнеров в рамках этикетных слов и выражений

**Подчеркнуто-фамильярной формой обращения является следующее:**

сударь  
 товарищ  
 Паша-Пашок  
 молодой человек

**Контакт с аудиторией лучше всего поддерживать с помощью**

комплимента  
 поговорки  
 пословицы  
 извинения

**При несогласии с собеседником используются определенные этикетные формулы.**

**Фамильярный оттенок присущ фразе**

- «Позвольте с вами не согласиться»

«Милая, я не могу с Вами согласиться»

- «Боюсь, что это не совсем так»
- «Извините, но Ваши условия принять нельзя»

#### **4. При составлении деловых бумаг используются**

слова, имеющие соответствующую стилевую окраску (истец, предоплата)

- экспрессивные, выразительные, эмоциональные средства языка
- слова научной терминологии

нейтральные, межстилевые, а также общекижные языковые средства

#### **5. Плеонастическое выражение, употребляемое в деловых бумагах, это**

«признанный лидер»

«биография жизни»

«каждая минута времени»

«заработная плата за апрель месяц»

#### **Для официально-деловой речи характерны предложно-падежные формы**

меры к работнику

для успешной учебы

по линии сотрудничества

на основании принятого решения

#### **При отказе в речевом этикете используются определенные выражения. Не является формулой отказа**

- «Простите. Но мы не можем выполнить вашу просьбу»
- «В настоящее время это сделать невозможно»
- «Я буду вынужден запретить»
- «Разрешите дать вам совет»

#### **Следующее предложение «Для сотрудничества нужно найти условия, однозначно определяющие обязанности сторон» относится к**

договору

отчету

объяснительной записке

деловому предложению

#### **В процессе собеседования не принято задавать вопрос такого плана**

- «Каковы Ваши главные сильные стороны?»

«Как Вы относитесь к последнему постановлению правительства»

- «У Вас есть диплом о высшем образовании?»
- «Каковы Ваши интересы вне работы?»

#### **К числу речевых клише относятся словосочетания**

- в установленном порядке
- решили на собрании
- занятия по расписанию

- без уважительной причины

**В публичном выступлении не допускается использование разговорной лексики**

- крылатых слов и выражений
- жаргонных слов
- заимствованных слов

**В заключении оратор не должен использовать фразы**

- «Таковы причины этой странной истории»

«У меня все»

«Извините, что отнял у вас время»

- «Надеюсь на следующую встречу»

**Естественное начало речи может содержать**

- афоризм

сообщение цели выступления

- притчу, легенду, сказку

оценку аудитории

**Исследования показывают, что лучше всего воспринимаются**

короткие фразы

высказывания развернутые

сложные синтаксические конструкции

обрывочные предложения

**Деловой разговор отличается от любого другого разговора**

возвышенностью

эмоциональностью

логичностью

стихийностью

**Важнейшее требование к любому деловому разговору –**

бездокладность

обоснованность

стихийность

отвлеченность

**Аргументация – это**

рассмотрение аргументов собеседника

обоснование истинности суждения

логическое построение речи

доказательства тезиса

**Неверно то, что доказательства**

должны быть достаточны

не должны зависеть от тезиса

не должны быть противоречивыми

должны быть истинными

**Процесс взаимного общения, когда реплика сменяется ответной фразой, называется**

диалогом

монологом

полилогом

парологом

**Для бытового разговора характерны следующие черты:**

незапланированность

отклонение от тем

запланированность

книжный стиль речи

**Факторы, не относящиеся к речевому этикету:**

бестактное обрывание на полуслове

вежливое обращение к собеседнику

высмеивание аргументов партнера

внимательное слушание высказываний собеседника

**Неправильное поведение одного из партнеров в процессе этикетного делового общения**

ведет себя по-деловому

свою позицию излагает четко и ясно

постоянно пытается от диалога перейти к монологу

своенравно отстаивает свою позицию

**В начале делового общения затрагиваются вопросы**

бесспорные

спорные

легкие

сложные

**Риторические вопросы в переговорах следует**

активно использовать

избегать

использовать иногда

задавать

**В течение дня деловому человеку ведение телефонных переговоров**

следует ограничивать

не следует ограничивать

необходимо упорядочить

не стоит упорядочивать

**Свои телефонные звонки нужно делать**

по плану

по необходимости

стихийно

в свободное время

**Разговор по телефону должен заканчиваться на ноте**

негативной

нейтральной

оптимистической

зависящей от ситуации

**Не входит в элементы композиции разговора по телефону:**

взаимные представления

введение собеседника в курс дела

обсуждение личных проблем других партнеров

обсуждение ситуации

**Активно используя телефон в деловой жизни, не следует забывать об очень важном условии:**

**время, затраченное на звонок**

должно соответствовать степени сложности решаемой проблемы

должно быть без ограничений

не зависит от степени сложности проблемы  
не должно превышать 2-3 минут

## 5. Контрольно-оценочные материалы для ДФК (Контрольная работа по родному языку в 1 семестре)

### Вариант № 1

**1. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, обозначьте ударение.**

Бармен, кухонный, загнутый, закупорить, торты, зубчатый.

**2. Орфоэпия – это...**

- А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
- В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
- Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

**3. Лексика – это...**

- А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
- В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
- Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

**4. Неоправданное употребление в речи однокоренных слов рядом называется...**

- А) плеоназм Б) метонимия В) синекдоха Г) тавтология

**5. В каком предложении вместо слова «сытый» должно употребляться слово «сытный» (укажите номер)**

- А) Сытый голодного не разумеет. Б) Обед был сытым и вкусным.
- В) Вид у кота был сытый, довольный. Г) Сытые волки всё равно хищники.

**6. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант**

- А) заразительный смех Б) подмосковная здравица
- В) отдыхать в пансионате Г) адресат выбыл

**7. Найдите в предложениях лишние слова и запишите их.**

- А) Незащищённые ладони рук сильно замёрзли. Б) Затем выступил старый ветеран.
- В) Необходимо беречь каждую минуту времени. Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

**8. К данным устойчивым выражениям подберите антонимы. Запишите соответствия.**

- А) без царя в голове 1) выйти из себя
- Б) идёт как по маслу 2) ни гроша за душой

- В) голубая кровь 3) семи пядей во лбу  
Г) денег куры не клюют 4) чёрная кость  
Д) держать себя в руках 5) идет со скрипом

**9. Назовите выделенное средство выразительности.**

1. **Как хищный зверь**, в смиренную обитель //Врывается штыками победитель...
2. Стояло лето, шел долгий день, **ветер успокаивался** на вечер среди сосен.
3. В красном закате плыли **величавые** лебеди – розовато-золотые в солнце.  
Отзывался **пустынный** их крик в парке.
4. В саду горит **костёр рябины красной**.

**10. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.**

- А) младше Б) дальше В) красивше Г) тоньше

**11. Найдите пример, в котором нормы формообразования НЕ НАРУШЕНЫ.**

- А) более лучший Б) сильно хуже В) менее худший Г) лучше

**12. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.**

- А) пятеро ребят Б) пятидесяти книгами В) трое ножниц Г) обе ученицы

**Вариант № 2**

**1. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, обозначьте ударение.**

Бармен, кухонный, банты, аэропорты, сливовый, закупорить.

**2. Лексика – это...**

- А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи  
В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения  
Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

**3. Орфоэпия – это...**

- А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи  
В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения  
Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

**4.оборот речи, в котором зависимое слово повторяет признак, уже содержащийся в главном, называется**

- А) плеоназм Б) метонимия В) синекдоха Г) тавтология

**5. В каком предложении вместо слова «царский» должно употребляться слово «царственный» (укажите номер предложения)**

- А) Гостю готовили поистине царский приём. Б) Толпа бежала за царской колесницей.



В) Царский приказ был оглашён. Г) Многие художники восхищались царской красотой осени.

**6. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант**

А) заразительный смех Б) обидчивые слова

В) отдыхать в пансионате Г) адресат выбыл

**7. Найдите в предложениях лишние слова и запишите их.**

А) После атаки решили отступить назад. Б) Затем выступил старый ветеран.

В) Индейцы – коренные аборигены Америки. Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

**8. К данным устойчивым выражениям подберите антонимы. Запишите соответствия.**

А) рукой подать 1) спустя рукава

Б) идёт как по маслу 2) ни гроша за душой

В) сорить деньгами 3) у чёрта на куличках

Г) денег куры не клюют 4) дрожать над каждой копейкой

Д) засучив рукава 5) идет со скрипом

**9. Назовите выделенное средство выразительности.**

1) С вечера все спится, // На дворе темно // Лист сухой валится

Ночью ветер злится, // Да стучит в окно.

2) Из ненавидящей любви, // Из преступлений, исступлений, // Возникнет праведная Русь.

3). И зарево, как вечный метеор, Играя в облаках, пугает взор.

4) Брезжит свет на заводи речные, // И румянит сетку небосклона.

**10. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.**

А) младше Б) длиньше В) лучше Г) тоньше

**11. Найдите пример, в котором нормы формообразования НЕ НАРУШЕНЫ.**

А) более лучший Б) самый сильный В) менее худший Г) очень большее

**12. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.**

А) обоими руками Б) тридцатью книгами В) трое ножниц Г) пятеро ребят

### Ответы к контрольной работе по родному языку

**1 вариант 2 вариант**

1. торты 1. сливовый

2. В 2. А

3. А 3. В

4. Г 4. А

5. Б 5. Г
6. Б – здравница 6. Б - обидные
7. а) рук 7. а) назад  
 б) старый б) старый  
 в) времени в) коренные  
 г) неожиданный г) неожиданный
8. а) 3 8. а) 3  
 б) 5 б) 5  
 в) 4 в) 4  
 г) 2 г) 2  
 д) 1 д) 1
9. 1) сравнение 9. 1) олицетворение  
 2) олицетворение 2) эпитет  
 3) эпитет 3) сравнение  
 4) метафора 4) метафора
10. В – красивее 10.Б - длиннее
11. Г 11. Б
12. Б 12. А

**6. Контрольно-оценочные материалы для ДФК (дифференцированный зачет, 2семестр, вариант №1)**

**1. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, обозначьте ударение.**

Бармен, к<sup>у</sup>хонный, за<sup>г</sup>нутый, за<sup>к</sup>упорить, тор<sup>т</sup>ы, зубч<sup>а</sup>тый.

**2. Орфоэпия – это...**

- А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи  
 В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения  
 Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

**3. Лексика – это...**

- А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи  
 В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения  
 Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

**4. Неоправданное употребление в речи однокоренных слов рядом называется...**

- А) плеоназм Б) метонимия В) синекдоха Г) тавтология

**5. В каком предложении вместо слова «сытый» должно употребляться слово «сытный» (укажите номер)**

- А) Сытый голодного не разумеет. Б) Обед был сытым и вкусным.

В) Вид у кота был сытый, довольный. Г) Сытые волки всё равно хищники.

6. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант

А) заразительный смех Б) подмосковная здравица

В) отдыхать в пансионате Г) адресат выбыл

7. Найдите в предложениях лишние слова и запишите их.

А) Незащищённые ладони рук сильно замёрзли. Б) Затем выступил старый ветеран.

В) Необходимо беречь каждую минуту времени. Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

8. К данным устойчивым выражениям подберите антонимы. Запишите соответствия.

А) без царя в голове 1) выйти из себя

Б) идёт как по маслу 2) ни гроша за душой

В) голубая кровь 3) семи пядей во лбу

Г) денег куры не клюют 4) чёрная кость

Д) держать себя в руках 5) идет со скрипом

9. Назовите выделенное средство выразительности.

А) **Как хищный зверь**, в смиренную обитель //Врывается штыками победитель...

Б) Стояло лето, шел долгий день, **ветер успокаивался** на вечер среди сосен.

В) В красном закате плыли **величавые** лебеди – розовато-золотые в солнце.

Отзывался **пустынный** их крик в парке.

Г) В саду горит **костёр рябины красной**.

10. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.

А) младше Б) дальше В) красивше Г) тоньше

11. Найдите пример, в котором нормы формообразования НЕ НАРУШЕНЫ.

А) более лучший Б) сильно хуже В) менее худший Г) лучше

12. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.

А) пятеро ребят Б) пятидесяти книгами В) трое ножниц Г) обе ученицы

13. В каком случае дано неправильное определение фигуры?

А) Антитеза — это изобразительный прием, основанный на резком противопоставлении противоположных понятий, положений, образов.

Б) Анафора — это изобразительный прием, основанный на повторении слова или группы слов в конце строк, строф или предложений.

В) Инверсия — это изобразительный прием, основанный на изменении обычного порядка слов в предложении.

Г) Градация — это изобразительный прием, основанный на последовательном расположении слов, выражений, тропов (эпитетов, метафор, сравнений) в порядке усиления (возрастания) или ослабления (убывания) признака.

14. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «россыпь звезд».

А) метафора; Б) перифраз; В) гипербола; Г) литота

15. Укажите, какой троп используется в выражении «Кажется, вся Москва собралась на площади».

А) метафора; Б) синекдоха; В) эпитет; Г) метонимия

16. Укажите, какая фигура речи используется в выражении «Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет».

А) градация Б) инверсия В) оксюморон Г) антитеза

17. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующих строках

**А. С. Пушкина:**

Все в таинственном молчанье;

Холм оделся темнотою;

Ходит в облачном сиянье

Полумесяц молодой.

А) эпитет , Б) метафора , В) олицетворение , Г) метонимия,  
Д) оксюморон, Е) перифраз, Ж) сравнение, З) инверсия

**18. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:**

Речь старика течет ровно и плавно, в голосе его звучит холодная энергия, и под мохнатыми бровями сверкают острые, как гвозди, серые глаза. (М. Горький)

А) эпитет , Б) метафора , В) метонимия,  
Г) антитеза, Д) оксюморон, Е) перифраз, Ж) сравнение, З) парцелляция

**19. Прочитайте текст. Выполните задания к нему.**

*Она была настоящей красавицей в белоснежном пушистом платье с небольшими складками-сугробами. Глаза у нее синие, а лицо румяное. Днем на ней искрится изморозь, а ночью отражаются далекие звезды. Когда люди встречаются с ней в погожую пору, она добрая и ласковая. Но случается, что рассердится, и давай хлестать по щекам, сыпать за ворот колючие снежинки.*

*Завьюжит так, что света белого не видно. А кому пожалуешься? Никому. Ведь это своя, родная зима-чародейка. (По С. Ларину)*

**Какой вариант правильно отражает имеющиеся в тексте лексические средства образности?**

- А) метафора, олицетворение, сравнение, синекдоха
- Б) метафора, олицетворение, эпитеты, антонимы
- В) метафора, эпитеты, литота, перифраз
- Г) сравнение, эпитеты, синонимы, антонимы

**20. Прочитайте фрагменты рецензий, составленных на основе предлагаемых текстов. В данных фрагментах рассматриваются языковые особенности текстов. Некоторые термины, использованные в рецензиях, пропущены. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

(1) Одна из загадочных и, может быть, трагических особенностей жизни заключается в том, что, вырастая, мы поразительно быстро забываем душевное состояние детства, оттенки этих состояний. (2) В редкие высокие минуты детство в нас оживает. (3) Но ощущаем ли мы в будничном течении дней понимание детства как чего-то духовно близкого, совершенно родного? (4) Многие ли могут вслед за Сент-Экзюпери повторить: «Я из страны детства...»? (5) «Дети — поэты, дети — философы», — утверждает Я. Корчак. (6) Поэты, потому что сильно радуются и сильно горюют; философы, потому что склонны глубоко вдумываться в жизнь. (7) А потом? (8) Куда это уходит? (9) Почему, когда маленькие становятся большими, поэты и философы — редкость? (Е. Богат)

Основную тему данного отрывка прежде всего позволяют определить \_\_\_\_\_, которые неоднократно повторяются в первом абзаце. Текст Е. Богата пронизан сожалением о том, что люди, вырастая, теряют «душевное состояние детства». Призывая читателей задуматься над поднятыми проблемами, автор использует \_\_\_\_\_ (предложения 3, 4, 8, 9). Свои чувства Е. Богат пытается передать с помощью удачно подобранных \_\_\_\_\_ («загадочных и трагических особенностей жизни», «высокие минуты», «поразительно быстро» и др.). Для обоснования своей позиции автор прибегает к \_\_\_\_\_ (предложение 5).

**Список терминов:** 1) метафора 2) фразеологизм 3) ключевые слова 4) синтаксический параллелизм 5) риторический вопрос 6) цитация 7) гипербола 8) инверсия 9) эпитеты 10) сравнительный оборот

**21. На вопрос «почему» отвечает тип текста:**

А) Повествование, Б) Побуждение, В) Рассуждение

**22. Какой тип текста относится к аргументативному:**

А) Восклицание, Б) Рассуждение, В) Повествование

**23. Самая маленькая смысловая часть письменного текста называется:**

А) Заголовок, Б) Концовка, В) Абзац

**24. Из предложенного информация – это:**

А) Слово, Б) Сообщение, В) Звук

**25. Расставьте по порядку части рассказа:**

А) Завязка. Развитие действия. Кульминация. Спад действия. Развязка.

Б) Завязка. Развязка. Развитие действия. Спад действия. Кульминация.

В) Кульминация. Развитие действия. Спад действия. Завязка. Развязка

**26. Найдите правильную последовательность речевой ситуации:**

А) Что-где-когда-как, Б) Кто-кому-что-зачем, В) У кого-почему-кем-как

**27. Речь состоит из:**

А) Говорения, пения, слушания, письма

Б) Говорения, слушания, чтения, письма

В) Говорения, слушания, пения, письма

**28. Адресант – это:**

А) О чем говорят, Б) Что говорят, В) Кому говорят

**29. Рассуждать – значит:**

А) Молчать, говорить, Б) Кричать, шептать, В) Объяснять, доказывать

**30. Типы планов:**

А) Словесный, картинный, схематический

Б) Большой, маленький, красивый

В) Веселый, грустный, серьезный

## **Вариант № 2**

**1. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке**

**ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, обозначьте ударение.**

Бармен, кухонный, банты, аэропорты, сливовый, закупорить.

**2. Лексика – это...**

А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

**3. Орфоэпия – это...**

А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

**4.оборот речи, в котором зависимое слово повторяет признак, уже содержащийся в главном, называется**

А) плеоназм Б) метонимия В) синекдоха Г) тавтология

**5. В каком предложении вместо слова «царский» должно употребляться слово «царственный» (укажите номер предложения)**

А) Гостю готовили поистине царский приём. Б) Толпа бежала за царской колесницей.

В) Царский приказ был оглашён. Г) Многие художники восхищались царской красотой осени.

**6. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант**

А) заразительный смех Б) обидчивые слова

В) отдыхать в пансионате Г) адресат выбыл

**7. Найдите в предложениях лишние слова и запишите их.**

А) После атаки решили отступить назад. Б) Затем выступил старый ветеран.

В) Индейцы – коренные аборигены Америки. Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

**8. К данным устойчивым выражениям подберите антонимы. Запишите соответствия.**

А) рукой подать 1) спустя рукава

Б) идёт как по маслу 2) ни гроша за душой

В) сорить деньгами 3) у чёрта на куличках

Г) денег куры не клюют 4) дрожать над каждой копейкой

Д) засучив рукава 5) идет со скрипом

**9. Назовите выделенное средство выразительности.**

А) С вечера все спится, // На дворе темно // Лист сухой валится

Ночью ветер злится, // Да стучит в окно.

Б) Из ненавидящей любви, // Из преступлений, иступлений, // Возникнет праведная Русь.

В). И зарево, как вечный метеор, Играя в облаках, пугает взор.

Г) Брезжит свет на заводи речные, // И румянит сетку небосклона.

**10. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.**

А) младше Б) длиньше В) лучше Г) тоньше

**11. Найдите пример, в котором нормы формообразования НЕ НАРУШЕНЫ.**

А) более лучший Б) самый сильный В) менее худший Г) очень больнее

**12. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.**

А) обоими руками Б) тридцатью книгами В) трое ножниц Г) пятеро ребят

**13. В каком случае дано неправильное определение изобразительно-выразительного средства?**

А) Оксюморон — это стилистическая фигура, в которой соединяются обычно несовместимые понятия, как правило, противоречащие друг другу.

Б) Литота — это образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение какого-либо признака предмета, явления, действия.

В) Парцелляция — тождественное или сходное построение смежных частей текста: рядом стоящих предложений, стихотворных строк, строф, которые, соотносясь, создают единый образ.

Г) Перифраз — это оборот, который употребляется вместо какого-либо слова или словосочетания.

**14. Укажите, какая фигура речи используется в строках М. Ю. Лермонтова «Что ищет он в краю далеком? Что кинул он в краю родном?»**

А) градация Б) оксюморон В) синтаксический параллелизм Г) антитеза

**15. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «жрецы Фемиды» (о работниках системы правосудия).**

А) метафора Б) перифраз В) метонимия Г) олицетворение

**16. Укажите, какая фигура речи используется в строках А. С. Пушкина «Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий, стройный вид...».**

А) анафора Б) эпифора В) инверсия Г) оксюморон

**17. Прочитайте текст. Выполните задания к нему.**

*Она была настоящей красавицей в белоснежном пушистом платье с небольшими складками-сугробами. Глаза у нее синие, а лицо румяное. Днем на ней искрится изморозь, а ночью отражаются далекие звезды. Когда люди встречаются с ней в погожую пору, она добрая и ласковая. Но случается, что рассердится, и давай хлестать по щекам, сыпать за ворот колючие снежинки.*

*Завьюжит так, что света белого не видно. А кому пожалуешься? Никому. Ведь это своя, родная зима-чародейка. (По С. Ларину)*

Какой вариант правильно отражает имеющиеся в тексте лексические средства образности?

- А) метафора, олицетворение, сравнение, синекдоха
- Б) метафора, олицетворение, эпитеты, антонимы
- В) метафора, эпитеты, литота, перифраз
- Г) сравнение, эпитеты, синонимы, антонимы

**18. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:**

Сердце русского писателя было колоколом любви, и вещей и могучий звон его слышали все живые сердца страны. (М. Горький)

- А) эпитет Б) метонимия В) метафора Г) сравнение Д) синекдоха Е) гипербола Ж) параллелизм З) экспрессивный повтор

**19. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем тексте К. Г. Паустовского:**

*Ночью сквозь шорох дождя пароход прокричал четыре раза... Пар хрипло рвался из паровой трубы... Утром из заспанных и бесконечных вод встало воспаленное солнце, мрачно загорелись под ним стекла капитанской рубки.*

- А) эпитет Б) метафора В) олицетворение Г) метонимия Д) оксюморон Е) перифраз Ж) сравнение З) инверсия

**20. Прочитайте фрагменты рецензий, составленных на основе предлагаемых текстов. В данных фрагментах рассматриваются языковые особенности текстов. Некоторые термины, использованные в рецензиях, пропущены. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

(1) Вечер. И вода, и небо, и ветер — как свинец...

(2) И ночью — буря. (3) Небо звездно, в небе Большая Медведица и Полярная звезда, но под небом все сошло с угла. (4) Домищи волн лезут на корабль, пенятся, гремят, режут ветром, бьют через борты, влезают на нос и корму, друг на друга, на небо; ветер рвет пену, и она несется над водой, над кораблем, к звездам. (5) Мрак черен. (6) Весь корабль завинчен, заклепан, завязан. (7) И, конечно, тут, в бурю, в страданиях, у корабля возникает душа, злая душа, враждебная человеку, ибо весь корабль, дрожащий, мечущийся, злой — каждой своей стальной частью — сталкивается с морем, с морским чертом, чтобы выкинуть, отдать морю людей, скинуть их с себя — их и их вещи; по кораблю нельзя ходить, можно только ползать, держась за тросы, вместе с тросами взлетая над водой, вместе с тросами исчезая в воду... (Б. А. Пильняк)

Текст Б. А. Пильняка чрезвычайно интересен, красочен и богат средствами языковой выразительности. Изображая природные стихии, их силу и мощь, автор использует \_\_\_\_ («и вода, и небо, и ветер — как свинец»), \_\_\_\_\_ («домищи волн лезут, режут»), а также ряды \_\_\_\_\_ («влезают на нос и корму, друг на друга, на небо»), которые создают прием \_\_\_\_\_. Много в тексте \_\_\_\_\_ («мрак черен», «злая душа», «корабль, дрожащий, мечущийся, злой»). Динамический характер тексту придает использование большого числа \_\_\_\_\_, которые показывают быструю смену действий, разнообразие и стремительность происходящих событий. В данном отрывке это морфологическое средство является одним из наиболее значимых.

Список терминов: 1) метафора 2) фразеологизм 3) эпитет 4) синтаксический параллелизм 5) градация 6) метонимия 7) гипербола 8) инверсия 9) эпитеты 10) сравнительный оборот 11) суффиксы субъективной оценки 12) глаголы 13) однородные члены 14) неполные предложения 15) конструкции разговорного синтаксиса

**21. На вопрос «почему» отвечает тип текста:**

А) Повествование, Б) Побуждение, В) Рассуждение

**22. Какой тип текста относится к аргументативному:**

А) Восклицание, Б) Рассуждение, В) Повествование

**23. Самая маленькая смысловая часть письменного текста называется:**

А) Заголовок, Б) Концовка, В) Абзац

**24. Из предложенного информация – это:**

А) Слово, Б) Сообщение, В) Звук

**25. Расставьте по порядку части рассказа:**

А) Завязка. Развитие действия. Кульминация. Спад действия. Развязка.

Б) Завязка. Развязка. Развитие действия. Спад действия. Кульминация.

В) Кульминация. Развитие действия. Спад действия. Завязка. Развязка

**26. Найдите правильную последовательность речевой ситуации:**

А) Что-где-когда-как, Б) Кто-кому-что-зачем, В) У кого-почему-кем-как

**27. Речь состоит из:**

А) Говорения, пения, слушания, письма

Б) Говорения, слушания, чтения, письма

В) Говорения, слушания, пения, письма

**28. Адресант – это:**

А) О чем говорят, Б) Что говорят, В) Кому говорят

**29. Рассуждать – значит:**

А) Молчать, говорить, Б) Кричать, шептать, В) Объяснять, доказывать

**30. Типы планов:**

А) Словесный, картинный, схематический

Б) Большой, маленький, красивый

В) Веселый, грустный, серьезный

**Вариант № 3**

**1. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке**

**ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, обозначьте ударение.**

Бармен, кухонный, загнутой, закупорить, торты, зубчатый.

**2. Орфоэпия – это...**

А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

**3. Лексика – это...**

А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

**4. Неоправданное употребление в речи однокоренных слов рядом называется...**

А) плеоназм Б) метонимия В) синекдоха Г) тавтология

**5. В каком предложении вместо слова «сытый» должно употребляться слово «сытный» (укажите номер)**

А) Сытый голодного не разумеет. Б) Обед был сытым и вкусным.

В) Вид у кота был сытый, довольный. Г) Сытые волки всё равно хищники.

**6. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант**

А) заразительный смех Б) подмосковная здравица

В) отдыхать в пансионате Г) адресат выбыл

**7. Найдите в предложениях лишние слова и запишите их.**

А) Незащищённые ладони рук сильно замёрзли. Б) Затем выступил старый ветеран.



В) Необходимо беречь каждую минуту времени. Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

**8. К данным устойчивым выражениям подберите антонимы. Запишите соответствия.**

- А) без царя в голове 1) выйти из себя  
Б) идёт как по маслу 2) ни гроша за душой  
В) голубая кровь 3) семи пядей во лбу  
Г) денег куры не клюют 4) чёрная кость  
Д) держать себя в руках 5) идет со скрипом

**9. Назовите выделенное средство выразительности.**

А) **Как хищный зверь**, в смиренную обитель //Врывается штыками победитель...

Б) Стояло лето, шел долгий день, **ветер успокаивался** на вечер среди сосен.

В) В красном закате плыли **величавые** лебеди – розовато-золотые в солнце.

Отзывался **пустынный** их крик в парке.

Г) В саду горит **костёр рябины красной**.

**10. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.**

А) младше Б) дальше В) красивше Г) тоньше

**11. Найдите пример, в котором нормы формообразования НЕ НАРУШЕНЫ.**

А) более лучший Б) сильно хуже В) менее худший Г) лучше

**12. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.**

А) пятеро ребят Б) пятидесяти книгами В) трое ножниц Г) обе ученицы

**13. В каком случае дано неправильное определение фигуры?**

А) Антитеза — это изобразительный прием, основанный на резком противопоставлении противоположных понятий, положений, образов.

Б) Анафора — это изобразительный прием, основанный на повторении слова или группы слов в конце строк, строф или предложений.

В) Инверсия — это изобразительный прием, основанный на изменении обычного порядка слов в предложении.

Г) Градация — это изобразительный прием, основанный на последовательном расположении слов, выражений, тропов (эпитетов, метафор, сравнений) в порядке усиления (возрастания) или ослабления (убывания) признака.

**14. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «россыпь звезд».**

А) метафора; Б) перифраз; В) гипербола; Г) литота

**15. Укажите, какой троп используется в выражении «Кажется, вся Москва собралась на площади».**

А) метафора; Б) синекдоха; В) эпитет; Г) метонимия

**16. Укажите, какая фигура речи используется в выражении «Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет».**

А) градация Б) инверсия В) оксюморон Г) антитеза

**17. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующих строках А. С. Пушкина:**

Все в таинственном молчанье;

Холм оделся темнотой;

Ходит в облачном сиянье

Полумесяц молодой.

А) эпитет, Б) метафора, В) олицетворение, Г) метонимия,

Д) оксюморон, Е) перифраз, Ж) сравнение, З) инверсия

**18. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:**

Речь старика течет ровно и плавно, в голосе его звучит холодная энергия, и под мохнатыми бровями сверкают острые, как гвозди, серые глаза. (М. Горький)

А) эпитет , Б) метафора , В) метонимия,  
Г) антитеза, Д) оксюморон, Е) перифраз, Ж) сравнение, З) парцелляция

**19. Прочитайте текст. Выполните задания к нему.**

*Она была настоящей красавицей в белоснежном пушистом платье с небольшими складками-сугробами. Глаза у нее синие, а лицо румяное. Днем на ней искрится изморозь, а ночью отражаются далекие звезды. Когда люди встречаются с ней в погожую пору, она добрая и ласковая. Но случается, что рассердится, и давай хлестать по щекам, сыпать за ворот колючие снежинки.*

*Завьюжит так, что света белого не видно. А кому пожалуешься? Никому. Ведь это своя, родная зима-чародейка. (По С. Ларину)*

**Какой вариант правильно отражает имеющиеся в тексте лексические средства образности?**

- А) метафора, олицетворение, сравнение, синекдоха
- Б) метафора, олицетворение, эпитеты, антонимы
- В) метафора, эпитеты, литота, перифраз
- Г) сравнение, эпитеты, синонимы, антонимы

**20. Прочитайте фрагменты рецензий, составленных на основе предлагаемых текстов. В данных фрагментах рассматриваются языковые особенности текстов. Некоторые термины, использованные в рецензиях, пропущены. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

(1) Одна из загадочных и, может быть, трагических особенностей жизни заключается в том, что, вырастая, мы поразительно быстро забываем душевное состояние детства, оттенки этих состояний. (2) В редкие высокие минуты детство в нас оживает. (3) Но ощущаем ли мы в будничном течении дней понимание детства как чего-то духовно близкого, совершенно родного? (4) Многие ли могут вслед за Сент-Экзюпери повторить: «Я из страны детства...»? (5) «Дети — поэты, дети — философы», — утверждает Я. Корчак. (6) Поэты, потому что сильно радуются и сильно горюют; философы, потому что склонны глубоко вдумываться в жизнь. (7) А потом? (8) Куда это уходит? (9) Почему, когда маленькие становятся большими, поэты и философы — редкость? (Е. Богат)

Основную тему данного отрывка прежде всего позволяют определить \_\_\_\_\_, которые неоднократно повторяются в первом абзаце. Текст Е. Богата пронизан сожалением о том, что люди, вырастая, теряют «душевное состояние детства». Призывая читателей задуматься над поднятыми проблемами, автор использует \_\_\_\_\_ (предложения 3, 4, 8, 9). Свои чувства Е. Богат пытается передать с помощью удачно подобранных \_\_\_\_\_ («загадочных и трагических особенностей жизни», «высокие минуты», «поразительно быстро» и др.). Для обоснования своей позиции автор прибегает к \_\_\_\_\_ (предложение 5).

Список терминов: 1) метафора 2) фразеологизм 3) ключевые слова 4) синтаксический параллелизм 5) риторический вопрос 6) цитация 7) гипербола 8) инверсия 9) эпитеты 10) сравнительный оборот

**21. На вопрос «почему» отвечает тип текста:**

А) Повествование, Б) Побуждение, В) Рассуждение

**22. Какой тип текста относится к аргументативному:**

А) Восклицание, Б) Рассуждение, В) Повествование

**23. Самая маленькая смысловая часть письменного текста называется:**

А) Заголовок, Б) Концовка, В) Абзац

**24. Из предложенного информация – это:**

А) Слово, Б) Сообщение, В) Звук

**25. Расставьте по порядку части рассказа:**

- А) Завязка. Развитие действия. Кульминация. Спад действия. Развязка.
- Б) Завязка. Развязка. Развитие действия. Спад действия. Кульминация.
- В) Кульминация. Развитие действия. Спад действия. Завязка. Развязка

**26. Найдите правильную последовательность речевой ситуации:**

- А) Что-где-когда-как, Б) Кто-кому-что-зачем, В) У кого-почему-кем-как

**27. Речь состоит из:**

- А) Говорения, пения, слушания, письма
- Б) Говорения, слушания, чтения, письма
- В) Говорения, слушания, пения, письма

**28. Адресант – это:**

- А) О чем говорят, Б) Что говорят, В) Кому говорят

**29. Рассуждать – значит:**

- А) Молчать, говорить, Б) Кричать, шептать, В) Объяснять, доказывать

**30. Типы планов:**

- А) Словесный, картинный, схематический
- Б) Большой, маленький, красивый
- В) Веселый, грустный, серьезный

**Вариант № 4**

**1. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке**

**ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, обозначьте ударение.**

Бармен, к<sup>у</sup>хонный, ба<sup>н</sup>ты, аэроп<sup>о</sup>рты, слив<sup>о</sup>вый, за<sup>к</sup>упорить.

**2. Лексика – это...**

- А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
- В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
- Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

**3. Орфоэпия – это...**

- А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
- В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
- Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

**4.оборот речи, в котором зависимое слово повторяет признак, уже содержащийся в главном, называется**

- А) плеоназм Б) метонимия В) синекдоха Г) тавтология

**5. В каком предложении вместо слова «царский» должно употребляться слово «царственный» (укажите номер предложения)**

- А) Гостю готовили поистине царский приём. Б) Толпа бежала за царской колесницей.
- В) Царский приказ был оглашён. Г) Многие художники восхищались царской красотой осени.

**6. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант**

- А) заразительный смех Б) обидчивые слова
- В) отдыхать в пансионате Г) адресат выбыл

**7. Найдите в предложениях лишние слова и запишите их.**

- А) После атаки решили отступить назад. Б) Затем выступил старый ветеран.
- В) Индейцы – коренные аборигены Америки. Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

**8. К данным устойчивым выражениям подберите антонимы. Запишите соответствия.**

- А) рукой подать 1) спустя рукава
- Б) идёт как по маслу 2) ни гроша за душой
- В) сорить деньгами 3) у чёрта на куличках
- Г) денег куры не клюют 4) дрожать над каждой копейкой

Д) засучив рукава 5) идет со скрипом

**9. Назовите выделенное средство выразительности.**

А) С вечера все спится, // На дворе темно // Лист сухой валится

Ночью ветер злится, // Да стучит в окно.

Б) Из ненавидящей любви, // Из преступлений, исступлений, // Возникнет праведная Русь.

В) И зарево, как вечный метеор, Играя в облаках, пугает взор.

Г) Брезжит свет на заводи речные, // И румянит сетку небосклона.

**10. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.**

А) младше Б) длиньше В) лучше Г) тоньше

**11. Найдите пример, в котором нормы формообразования НЕ НАРУШЕНЫ.**

А) более лучший Б) самый сильный В) менее худший Г) очень большее

**12. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.**

А) обоими руками Б) тридцатью книгами В) трое ножниц Г) пятеро ребят

**13. В каком случае дано неправильное определение изобразительно-выразительного средства?**

А) Оксюморон — это стилистическая фигура, в которой соединяются обычно несовместимые понятия, как правило, противоречащие друг другу.

Б) Литота — это образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение какого-либо признака предмета, явления, действия.

В) Парцелляция — тождественное или сходное построение смежных частей текста: рядом стоящих предложений, стихотворных строк, строф, которые, соотносясь, создают единый образ.

Г) Перифраз — это оборот, который употребляется вместо какого-либо слова или словосочетания.

**14. Укажите, какая фигура речи используется в строках М. Ю. Лермонтова «Что ищет он в краю далеком? Что кинул он в краю родном?»**

А) градация Б) оксюморон В) синтаксический параллелизм Г) антитеза

**15. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «жрецы Фемиды» (о работниках системы правосудия).**

А) метафора Б) перифраз В) метонимия Г) олицетворение

**16. Укажите, какая фигура речи используется в строках А. С. Пушкина «Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий, стройный вид...».**

А) анафора Б) эпифора В) инверсия Г) оксюморон

**17. Прочитайте текст. Выполните задания к нему.**

*Она была настоящей красавицей в белоснежном пушистом платье с небольшими складками-сугробами. Глаза у нее синие, а лицо румяное. Днем на ней искрится изморозь, а ночью отражаются далекие звезды. Когда люди встречаются с ней в погожую пору, она добрая и ласковая. Но случается, что рассердится, и давай хлестать по щекам, сыпать за ворот колючие снежинки.*

*Завьюжит так, что света белого не видно. А кому пожалуешься? Никому. Ведь это своя, родная зима-чародейка. (По С. Ларину)*

Какой вариант правильно отражает имеющиеся в тексте лексические средства изобразительности?

А) метафора, олицетворение, сравнение, синекдоха

Б) метафора, олицетворение, эпитеты, антонимы

В) метафора, эпитеты, литота, перифраз

Г) сравнение, эпитеты, синонимы, антонимы

**18. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:**

Сердце русского писателя было колоколом любви, и вещей и могучий звон его слышали все живые сердца страны. (М. Горький)

А) эпитет Б) метонимия В) метафора Г) сравнение Д) синекдоха Е) гипербола Ж) параллелизм  
З) экспрессивный повтор

**19. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем тексте К. Г. Паустовского:**

*Ночью сквозь шорох дождя пароход прокричал четыре раза... Пар хрипло рвался из паровой трубы... Утром из заспанных и бесконечных вод встало воспаленное солнце, мрачно загорелись под ним стекла капитанской рубки.*

А) эпитет Б) метафора В) олицетворение Г) метонимия Д) оксюморон Е) перифраз  
Ж) сравнение З) инверсия

**20. Прочитайте фрагменты рецензий, составленных на основе предлагаемых текстов. В данных фрагментах рассматриваются языковые особенности текстов. Некоторые термины, использованные в рецензиях, пропущены. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

(1) Вечер. И вода, и небо, и ветер — как свинец...

(2) И ночью — буря. (3) Небо звездно, в небе Большая Медведица и Полярная звезда, но под небом все сошло с угла. (4) Домищи волн лезут на корабль, пенятся, гремят, ревут ветром, бьют через борты, влезают на нос и корму, друг на друга, на небо; ветер рвет пену, и она несется над водой, над кораблем, к звездам. (5) Мрак черен. (6) Весь корабль завинчен, заклепан, завязан. (7) И, конечно, тут, в бурю, в страданиях, у корабля возникает душа, злая душа, враждебная человеку, ибо весь корабль, дрожащий, мечущийся, злой — каждой своей стальной частью — сталкивается с морем, с морским чертом, чтобы выкинуть, отдать морю людей, скинуть их с себя — их и их вещи; по кораблю нельзя ходить, можно только ползать, держась за тросы, вместе с тросами взлетая над водой, вместе с тросами исчезая в воду... (Б. А. Пильняк)

Текст Б. А. Пильняка чрезвычайно интересен, красочен и богат средствами языковой выразительности. Изображая природные стихии, их силу и мощь, автор использует \_\_\_\_ («и вода, и небо, и ветер — как свинец»), \_\_\_\_\_ («домищи волн лезут, ревут»), а также ряды \_\_\_\_\_ («влезают на нос и корму, друг на друга, на небо»), которые создают прием \_\_\_\_\_. Много в тексте \_\_\_\_\_ («мрак черен», «злая душа», «корабль, дрожащий, мечущийся, злой»). Динамический характер тексту придает использование большого числа \_\_\_\_\_, которые показывают быструю смену действий, разнообразие и стремительность происходящих событий. В данном отрывке это морфологическое средство является одним из наиболее значимых.

**Список терминов:** 1) метафора 2) фразеологизм 3) эпитет 4) синтаксический параллелизм  
5) градация 6) метонимия 7) гипербола 8) инверсия 9) эпитеты 10) сравнительный оборот  
11) суффиксы субъективной оценки 12) глаголы 13) однородные члены 14) неполные предложения 15) конструкции разговорного синтаксиса

**21. На вопрос «почему» отвечает тип текста:**

А) Повествование, Б) Побуждение, В) Рассуждение

**22. Какой тип текста относится к аргументативному:**

А) Восклицание, Б) Рассуждение, В) Повествование

**23. Самая маленькая смысловая часть письменного текста называется:**

А) Заголовок, Б) Концовка, В) Абзац

**24. Из предложенного информация – это:**

А) Слово, Б) Сообщение, В) Звук

**25. Расставьте по порядку части рассказа:**

А) Завязка. Развитие действия. Кульминация. Спад действия. Развязка.

Б) Завязка. Развязка. Развитие действия. Спад действия. Кульминация.

В) Кульминация. Развитие действия. Спад действия. Завязка. Развязка

**26. Найдите правильную последовательность речевой ситуации:**

А) Что-где-когда-как, Б) Кто-кому-что-зачем, В) У кого-почему-кем-как

**27. Речь состоит из:**

А) Говорения, пения, слушания, письма

Б) Говорения, слушания, чтения, письма

В) Говорения, слушания, пения, письма

**28. Адресант – это:**

А) О чем говорят, Б) Что говорят, В) Кому говорят

**29. Рассуждать – значит:**

А) Молчать, говорить, Б) Кричать, шептать, В) Объяснять, доказывать

**30. Типы планов:**

А) Словесный, картинный, схематический

Б) Большой, маленький, красивый

В) Веселый, грустный, серьезный

### **Ответы к контрольной работе по родному языку, 1,3 варианты**

1-10 вопросы	8-10 вопросы	11-20 вопросы	21-30 вопросы
1. <u>т</u> орты	8. а) 3	11. Г	21- В
2. В	б) 5	12. Б	22- Б
3. А	в) 4	13-Б	23-В
4. Г	г) 2	14-А	24-Б
5. Б	д) 1	15- Г	25 –А
6. Б – здравница	9. А) сравнение	16- Г	26–Б
7. а) рук	Б) олицетворение	17- АБВЗ	27–Б
б) старый	В) эпитет	18 – АБЖ	28–В
в) времени	Г) метафора	19 - Б	29–Б
г) неожиданный	10. В – красивее	20 - 9,5,2,6	30–А

### **Ответы к контрольной работе по родному языку, 2,4 варианты**

1-7 вопросы	8-10 вопросы	11-20 вопросы	21-30 вопросы
-------------	--------------	---------------	---------------

1. сливовый	8. а) 3	11. – Б	21- В
2. А	б) 5	12. – А	22- Б
3. В	в) 4	13. – В	23-В
4. А	г) 2	14-- В	24-Б
5. Г	д) 1	15 –А	25 –А
6.Б - обидные	9. 1) олицетворение	16 –А	26–Б
7. а) назад	2) эпитет	17– Б	27–Б
б) старый	3) сравнение	18 – А,В,Ё,З	28–В
в) коренные	4) метафора	19 – А,Б,В,З	29–Б
г) неожиданный	10. .Б - длиннее	20 – 10,11,13,7,1,12	30–А

## 6. Контрольно-оценочные материалы для ДФК (дифференцированный зачет, 2семестр, вариант №2)

### Оцениваемые результаты обучения

#### 1 вариант

##### Часть А

1. Выберите правильное определение

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика    Б. разговорная лексика    В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный      Б. публицистический      В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный      Б. разговорный      В. официально-деловой

6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.      2. Толстенный, сестрица, лгунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.      4. Довожу до вашего сведения, принять меры.      5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

7. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов.      2. Непосредственное повседневное общение.

3. Убеждение, воздействие на слушателя.      4. Точная передача информации.

5. Передача научных сообщений.

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой      Б. разговорный      В. публицистический

9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

А. эпитет      Б. метафора      В. олицетворение

10. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км<sup>3</sup>.

Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности



4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

А. ода Б. роман В. Репортаж Г. Рассказ Д. элегия Е. очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

А. в лазоревой воде Б. под сенью дружных муз В. взять на баланс

Г. перлы дождевые Д. сладкий трепет

14. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

15. В каком случае дано неправильное определение фигуры?

А) Антитеза — это изобразительный прием, основанный на резком противопоставлении противоположных понятий, положений, образов.

Б) Анафора — это изобразительный прием, основанный на повторении слова или группы слов в конце строк, строф или предложений.

В) Инверсия — это изобразительный прием, основанный на изменении обычного порядка слов в предложении.

Г) Градация — это изобразительный прием, основанный на последовательном расположении слов, выражений, тропов (эпитетов, метафор, сравнений) в порядке усиления (возрастания) или ослабления (убывания) признака.

16. Укажите, какой троп используется в выражении «Кажется, вся Москва собралась на площади».

А) метафора

Б) синекдоха

В) эпитет

Г) метонимия

17. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «россыпь звезд».

А) метафора

Б) перифраз

В) гиперболы

Г) литота

18. Укажите, какая фигура речи используется в выражении «Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет».

- А) градация
- Б) инверсия
- В) оксюморон
- Г) антитеза

19. Укажите, какая фигура речи используется в строках М. Ю. Лермонтова «Что ищет он в краю далеком? Что кинул он в краю родном?».

- А) градация
- Б) оксюморон
- В) синтаксический параллелизм
- Г) антитеза

20. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующих строках

А. С. Пушкина:

Все в таинственном молчанье;

Холм оделся темнотой;

Ходит в облачном сиянье

Полумесяц молодой.

- А) эпитет , Б) метафора , В) олицетворение , Г) метонимия,
- Д) оксюморон, Е) перифраз, Ж) сравнение, З) инверсия

21. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:

Речь старика течет ровно и плавно, в голосе его звучит холодная энергия, и под мохнатыми бровями сверкают острые, как гвозди, серые глаза. (М. Горький)

- А) эпитет , Б) метафора , В) метонимия,
- Г) антитеза, Д) оксюморон, Е) перифраз, Ж) сравнение, З) парцелляция

## Часть В

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. *Её так звали: Сашина (или Танина) береза.*

2. *Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.*

3. *Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу.*

4. *Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье.*

5. *Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде.*

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х):

*Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные*

*промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглой ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.*

2 вариант

1. Выберите правильное определение.

А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.

А. Интервью      Б. Юмористический рассказ.      В. Репортаж.      Г. Очерк.      Д. Диссертация.

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный      Б. разговорный      В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой      Б. разговорный      В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный      Б. публицистический      В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический      Б. разговорный      В. научный

9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

А. метафора      Б. сравнение      В. олицетворение

10. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим.

Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

а) научный            б) официально-деловой            в) публицистический            г)

художественный

д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

А. интервью            Б. устное выступление            В. юмористический рассказ

Г. Репортаж            Д. очерк            Е. повесть

13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика    Б. смежные отрасли    В. красный сарафан    Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

14. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.    2. Толстенный, сестрица, лгунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.

4. Довожу до вашего сведения, принять меры.    5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

15. В каком случае дано неправильное определение изобразительно-выразительного средства?
- А) Оксюморон — это стилистическая фигура, в которой соединяются обычно несовместимые понятия, как правило, противоречащие друг другу.
  - Б) Литота — это образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение какого-либо признака предмета, явления, действия.
  - В) Парцелляция — тождественное или сходное построение смежных частей текста: рядом стоящих предложений, стихотворных строк, строф, которые, соотносясь, создают единый образ.
  - Г) Перифраз — это оборот, который употребляется вместо какого-либо слова или словосочетания.
16. Укажите, какой троп используется в выражении «не съел ни крошки».
- А) метафора
  - Б) сравнение
  - В) гипербола
  - Г) литота
17. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «жрецы Фемиды» (о работниках системы правосудия).
- А) метафора
  - Б) перифраз
  - В) метонимия
  - Г) олицетворение
18. Укажите, какая фигура речи используется в строках А. С. Пушкина «Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий, стройный вид...».
- А) анафора
  - Б) эпифора
  - В) инверсия
  - Г) оксюморон
19. Укажите, какая фигура речи используется в строках А. С. Пушкина «В синем море волны плещут. В синем небе звёзды блещут».
- А) анафора
  - Б) параллелизм
  - В) инверсия
  - Г) градация
20. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении: Сердце русского писателя было колоколом любви, и вещей и могучий звон его слышали все живые сердца страны. (М. Горький)
- А) эпитет , Б) метонимия , В) метафора , Г) сравнение, Д) синекдоха, Е) гипербола, Ж) параллелизм
  - З) экспрессивный повтор

21. Отметьте все средства выразительности, которые используются в тексте:

Победа не упала с неба. Мы ее выстояли. Мы ее выковали. Мы ее оплатили горем и кровью. Мы ее заслужили стойкостью и отвагой. (И. Г. Эренбург)

- А) эпитет
- Б) метафора
- В) сравнение
- Г) авторский неологизм
- Д) фразеологизм
- Е) синтаксический параллелизм
- Ж) эллипсис
- З) анафора

#### Часть В

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. *Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке.*
2. *В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».*
3. *У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.*
4. *Он был очень точен в своих изображениях.*
5. *Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.*

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте:

*Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безымянной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.*

№	Вариант 1	Вариант 2	баллы
1	А	А	1
2	Б	В	1
3	А	А,В	1
4	В	Б	1
5	Б	А	1
6	2	В	1
7	2,4	Б	1
8	В	А	1
9	Б	Б	1
10	В	В	2 балла (за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)
11	1-а, 2-д, 3=г, 4-в	1-в, 2-а, 3-г, 4-д	4
12	В, е	В, е	2
13	В	В	1
14	В	2	1
15	Б	В	1
16	Б	Г	1
17	Б	Б	1
18	В	А	1
19	В	В	1
20	А В Б Д З	А В Г Е	2
21	А Ж З	Б Е Д Ж Е	2
	Часть В		
22	<i>Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажал дерево: липу, рябину, чаще березу. Если в палисаде у дома места уже не было, сажали у бани или где-нибудь в огороде. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье. Ее так и называли: Сашина (или Танина) береза. Отныне человек и дерево как</i>	<i>В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин». Он был очень точен в своих изображениях. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.</i>	5

	<i>бы опекали друг друга, храня тайну взаимности</i>		
23	Метафора <i>Бахрома снегов</i> Эпитет <i>Черного, полного мглою (ущелья)</i> Олицетворение <i>Обнявшись с другой... речкой</i> Сравнение <i>Как змея своею чешуею, серебряной нитью</i>	Метафора <i>Бахрома снегов</i> Эпитет <i>Черного, полного мглою (ущелья)</i> Олицетворение <i>Обнявшись с другой... речкой</i> Сравнение <i>Как змея своею чешуею, серебряной нитью</i>	1 балл за каждый пример

## 7. Шкала оценки образовательных достижений

Оценка индивидуальных образовательных достижений и компетенций по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации

Таблица 1.- Критерий рейтинговой оценки. Общее распределение баллов:

№ и	Виды работ	За семестр – 100 баллов							
		Текущая аттестация 1с.		Семестровая 1с.		Текущая аттестация 2с.		Итоговая 2с.	
		знания умения	компе тенции	знания и умения	компе тенции	знания умения	компе тенции	знания умения	компе тенции
1	<b>Работа на уроке</b>	1	1	2	2	1	1	2	2
2	<b>Конспект</b>	4	4	4	4	4	4	4	4
3	<b>ВСР</b>	5	5	5	6	5	5	5	6
4	<b>Экзамен – зачет (контрольная)</b>	3	3	10	10	3	3	10	10
5	<b>Посещаемость</b>	2		3		2		3	
6	<b>Творческая работа</b>	5	7	6	8	5	7	6	8
<b>Итого:</b>		<b>40</b>		<b>60</b>		<b>40</b>		<b>60</b>	

Таблица 2. - Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог



91 - 100	5	отлично
76 - 90	4	хорошо
61-75	3	удовлетворительно
менее 61	2	неудовлетворительно

## 8. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### 1 Основная литература

1. Власенков, А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 класс: учебник. Базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова.- М.: Просвещение, 2018.-287с.
2. Герасименко Н.А. Русский язык: учебник для СПО /Н.А. Герасименко, В.В. Леденева, Т.Е. Шаповалова и др.; под ред. Н.А. Герасименко.- М.: ИЦ "Академия", 2016.-469с.

### 2.Электронные ресурсы

Elibrary (НЭБ) <http://elibrary.ru>  
 ЭБС «Юрайт» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)  
 ЭБС «Лань» [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com)  
 ЭБС «БУК РУ» <https://book.ru/book/>

### 3 Дополнительная литература

- 1.Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. - <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-452346>
- 2.Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 314 с. - <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-sbornik-uprazhneniy-452165>
- Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Руднев В.Н. — Москва : КноРус, 2021. — 253 с. — (СПО). — <https://book.ru/book/936324>
- 3.Русский язык и культура речи : учебник / Сергеева Е.В., под ред., Черняк В.Д., под ред., Дунев А.И., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — Москва : КноРус, 2020. — 343 с. — (СПО). — <https://book.ru/book/935914>
- 4.Воителева, Т.М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи : учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва : КноРус, 2019. — 219 с. - <https://book.ru/book/930009>

## 9. ГЛОССАРИЙ ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЙ, ИЗУЧАЕМЫХ В ПРЕДМЕТЕ «РОДНОЙ ЯЗЫК»

<b>Антонимы</b>	слова одной и той же части речи, имеющие соотносительные друг с другом противоположные значения.
<b>Архаизмы</b>	устаревшие названия существующих и в современности явлений и понятий, для обозначения которых возникли другие, современные названия.
<b>Глагол</b>	самостоятельная часть речи, обозначающая действие состояние, отвечает на вопросы <i>что делать? что сделать?</i>
<b>Деепричастие</b>	особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие, отвечает на вопросы <i>что делая? или что сделав?</i>
<b>Диалектизмы</b>	особенности диалектов, говоров, не соответствующие нормам литературного языка.
<b>Дополнение</b>	второстепенный член предложения с предметным значением, который отвечает на вопросы косвенных падежей и выражается теми же частями речи, что и подлежащее.
<b>Жаргонизмы</b>	слова, употребляемые людьми определенных интересов, занятий, привычек.
<b>Звуки речи</b>	минимальная звуковая единица, выделяемая в потоке речи.
<b>Историзмы</b>	слова, обозначающие исчезнувшие из современной жизни предметы, явления, ставшие неактуальными понятия.
<b>Имя существительное</b>	самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы <i>кто? что?</i> и обозначает предмет, явление, вещество и др.
<b>Имя прилагательное</b>	самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы <i>какой? чей?</i> и обозначает признак предмета или принадлежность кому- либо.
<b>Имя числительное</b>	самостоятельная часть речи, объединяющая слова, которые обозначают числа, количество предметов или порядок предметов при счёте и отвечают на вопрос <i>сколько? или какой?</i>
<b>Косвенная речь</b>	пересказ чужой речи в форме придаточного предложения или второстепенных членов простого предложения.
<b>Лексика</b>	раздел науки о языке, изучающий его словарный состав.
<b>Лексическое значение</b>	содержание слова, соотносённость слова с предметами реальной действительности.
<b>Морфология</b>	раздел языкознания, изучающий части речи и их грамматические признаки.
<b>Местоимение</b>	самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки или количества, но не называет их.
<b>Междометие</b>	часть речи, которая объединяет слова, выражающие чувства, побуждение к действию или являющиеся формулами речевого общения.
<b>Наречие</b>	самостоятельная часть речи, обозначающая признак действия, признака, отвечает на вопросы <i>как? каким образом?</i>
<b>Научный стиль</b>	один из книжных стилей, который используется в научных трудах, учебниках и учебных пособиях, устных выступлениях на научные темы.
<b>Неологизмы</b>	новые слова, новизна которых ощущается говорящими.
<b>Омонимия</b>	совпадение в звучании и написании языковых единиц, значения которых не связаны друг с другом.

<b>Синонимия</b>	явление полного или частичного совпадения значения языковых единиц при различном их звучании и написании.
<b>Обстоятельство</b>	второстепенный член предложения, который служит для характеристики действия или признака и указывает на способ совершения действия, время, место, причину, цель или условие протекания действия.
<b>Обособленными</b>	второстепенные члены предложения, выделяемые по смыслу, интонационно и пунктуационно.
<b>Обращение</b>	слово или словосочетание, называющее лицо (реже — предмет), к которому обращена речь.
<b>Однородными</b>	называются два или несколько членов предложения, связанных друг с другом сочинительной или бессоюзной связью и выполняющих одинаковую синтаксическую функцию.
<b>Определение</b>	второстепенный член предложения, обозначающий признак лица или предмета и отвечающий на вопрос <i>какой? чей?</i> .
<b>Орфография</b>	раздел науки о языке, который определяет единообразные способы передачи на письме слов.
<b>Орфограмма</b>	написание в слове, которое соответствует определенному орфографическому правилу.
<b>Официально-деловой стиль</b>	один из книжных стилей, используется в сфере деловых отношений, деловых бумагах.
<b>Подлежащее</b>	главный член двусоставного предложения, который называет то, о чем говорится в предложении.
<b>Предлог</b>	служебная часть речи, которая служит для связи существительного, местоимения и числительного с другими словами в словосочетании.
<b>Предложение</b>	совокупность слов или слово, грамматически оформленная, интонационно завершенная и выражающая сообщение, вопрос или побуждение к действию.
<b>Примыкание</b>	вид подчинительной связи, при которой к главному слову присоединяется неизменяемое зависимое слово или форма изменяемого зависимого слова, не обладающая способностью согласования.
<b>Причастие</b>	особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы <i>какой? что делающий, что делавший? что сделавший?</i>
<b>Профессионализмы</b>	слова и выражения, не являющиеся научно определенными, строго узаконенными названиями тех или иных предметов, действий, процессов, связанных с профессиональной, научной, производственной деятельностью людей.
<b>Прямая речь</b>	дословное воспроизведение чужого высказывания.
<b>Публицистический стиль</b>	один из книжных, используется в общественно-публицистической и литературно-критической литературе, средствах массовой информации, на собраниях и митингах.
<b>Речь</b>	процесс говорения, осуществленный в устной или письменной форме.
<b>Разговорный стиль</b>	используется в непринужденных беседах, чаще в неофициальной обстановке.
<b>Слово</b>	языковая единица, которая служит для обозначения (наименования) предметов и признаков (действий, отношений, качеств, количеств).

<b>Сказуемое</b>	главный член двусоставного предложения, обозначающий действие или признак того, что выражено подлежащим
<b>Склонение</b>	изменение слов по падежам.
<b>Сложное предложение</b>	предложение, которое состоит из двух или нескольких частей, связанных в одно целое по смыслу и интонационно.
<b>Словосочетание</b>	соединение двух самостоятельных слов, связанных подчинительной связью.
<b>Стили речи</b>	системы языковых элементов внутри литературного языка, разграниченные условиями и задачами общения; форма наших высказываний зависит от того, где, с кем и зачем мы говорим.
<b>Согласование</b>	подчинительная связь, при которой зависимое слово уподобляется главному в его морфологических признаках.
<b>Союз</b>	служебная часть речи, которая служит для связи однородных членов предложения, частей сложного предложения, а также отдельных предложений в тексте.
<b>Спряжение</b>	изменение глагола по лицам и числам.
<b>Текст</b>	группа предложений, объединенных в целое темой и основной мыслью.
<b>Термины</b>	названия специальных понятий науки, искусства, техники, сельского хозяйства и пр.
<b>Управление</b>	подчинительная связь, при которой от главного слова зависит существительное или местоимение в форме определенного падежа с предлогом или без него.
<b>Фонетика</b>	раздел языкознания, изучающий систему звуков речи.
<b>Цитата</b>	приведенное полностью или частично высказывание из авторского текста (научной, художественной, публицистической и др. литературы или доклада) с указанием на автора или источник.
<b>Части речи</b>	группы слов, объединённых на основе общности их признаков.
<b>Частица</b>	служебная часть речи, которая служит для выражения оттенков значений слов, словосочетаний, предложений и для образования форм слов.



